



भारत का लोक सेवा प्रसारक

वार्षिक रिपोर्ट

2023-24

विषय सूची

1	प्रसार भारती - एक अवलोकन	5
2	वैश्विक संपर्क	14
3	क्षमता निर्माण – प्रशिक्षण अवसंरचना राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम)	24
4	आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए सामान्य सुविधाएं	29
5	मानव संसाधन एवं प्रशासन	37
6	आकाशवाणी – तथ्यों पर एक नजर (03.2026 की स्थिति के अनुसार)	47
7	दूरदर्शन: तथ्यों पर एक नजर (31.03.2024 तक)	82
8	वित्त और लेखा	103

प्रसार भारती - एक अवलोकन

क. परिचय:

देश में एकमात्र लोक सेवा प्रसारक प्रसार भारती का गठन प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) अधिनियम, 1990 के अंतर्गत 23 नवंबर, 1997 को एक सांविधिक निगम के रूप में किया गया था। प्रसार भारती, जिसके दो घटक आकाशवाणी (पूर्ववर्ती ऑल इंडिया रेडियो) और दूरदर्शन हैं, को अपने दोनों मीडिया पर विकासात्मक सहायता संचार (डीएससी) के माध्यम से जनता को सूचित करने, शिक्षित करने और मनोरंजन करने तथा लोगों की भागीदारी बढ़ाने का दायित्व सौंपा गया है।

विकासात्मक प्रसारण को बेहतर बनाने के लिए प्रसार भारती जैसे लोक सेवा प्रसारक की आवश्यकता और भी अधिक प्रासंगिक है, क्योंकि 800 से अधिक निजी टीवी चैनल और 388 निजी रेडियो स्टेशन मुख्य रूप से वाणिज्यिक कार्यक्रमों पर ध्यान केंद्रित करते हैं। इसलिए, एक लोक सेवा प्रसारक के रूप में, प्रसार भारती को प्रसार भारती अधिनियम में निर्धारित अपने अधिदेश को वैधानिक रूप से अनुपालन करते हुए पूरा करने और निजी प्रसारकों के साथ प्रतिस्पर्धी दुनिया में व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य होने की दोहरी चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। इन दोहरी चुनौतियों का सामना करने के लिए नीतियां और पहल तैयार करना प्रसार भारती का केंद्र रहा है। इसके अतिरिक्त, प्रसार भारती द्वारा समय-समय पर विकसित किए गए नैतिक मानदंड और दिशानिर्देश प्रसारण उद्योग के लिए बेंचमार्क के रूप में काम कर रहे हैं।

प्रसार भारती वर्तमान में अपने रेडियो नेटवर्क के माध्यम से पूरे देश के क्षेत्रफल के हिसाब से 90% और जनसंख्या के हिसाब से 98% तक पहुंचता है और टीवी नेटवर्क के सैटेलाइट मोड के माध्यम से लगभग 100% तक पहुंचता है। प्रसार भारती के पास वर्तमान में देश भर में विभिन्न आकाशवाणी और डीडी सेवाएं प्रदान करने के लिए 591 आकाशवाणी प्रसारण संस्थापन और 66 दूरदर्शन केंद्र हैं।

प्रसार भारती ने भी बदलते समय के साथ डिजिटल रूप से उन्मुख होकर 'मीडिया कन्वर्जेंस' की प्रगतिशील और परिवर्तनकारी मेगा लहर में कदम रखा है। यह मोबाइल और डिजिटल के प्रति जागरूक स्थानीय और वैश्विक दर्शकों को यूट्यूब, मोबाइल एप और एलेक्सा जैसे डिजिटल प्लेटफॉर्म का उपयोग करके अपनी विविध सामग्री तक पहुंच प्रदान करता है। प्रसार भारती फेसबुक, एक्स आदि जैसे प्लेटफॉर्म के माध्यम से सक्रिय सोशल मीडिया उपस्थिति को भी प्रभावी बनाता है ताकि अद्यतन जानकारी का प्रसार किया जा सके और घटनाओं और समाचारों के बारे में अपनी सामग्री और अन्य प्रासंगिक विवरणों को लाइव स्ट्रीम किया जा सके।

ख. उद्देश्य :

प्रसार भारती को दिए गए अधिदेश, उप-धारा (2) के अनुसार, संगठन को अन्य बातों के साथ-साथ निम्नलिखित उद्देश्यों के साथ कार्य करने का निर्देश देता है: -

- देश की एकता और अखंडता तथा संविधान में दिए गए मूल्यों को अक्षुण्ण रखना।
- राष्ट्रीय अखंडता को बढ़ावा देना।
- सार्वजनिक हित के सभी विषयों की जानकारी प्राप्त करने के नागरिक अधिकारों को सुरक्षित रखना और सूचना को उचित और संतुलित रूप में प्रस्तुत करना।
- शिक्षा और साक्षरता के प्रसार, कृषि, ग्रामीण विकास, पर्यावरण, स्वास्थ्य और परिवार कल्याण तथा विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्रों की ओर विशेष ध्यान देना।
- महिलाओं से संबंधित मामलों के संबंध में जागरूकता उत्पन्न करना तथा बच्चों, बुजुर्गों और समाज के अन्य निर्बल वर्ग के लोगों के हितों की रक्षा करने के लिए विशेष उपाय करना।
- विविध संस्कृतियों, क्रीड़ा व खेलकूद और युवा मामलों को पर्याप्त कवरेज देना।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- vii) सामाजिक न्याय को बढ़ावा देना, श्रमजीवी वर्ग, अल्पसंख्यकों और जनजाति समुदायों के अधिकारों की रक्षा करना।
- viii) प्रसारण प्रौद्योगिकी में प्रसारण सुविधाओं का प्रसार और विकास तथा शोध को बढ़ावा देना।

ग. प्रसार भारती बोर्ड:

शीर्ष स्तर पर प्रसार भारती का संचालन प्रसार भारती बोर्ड द्वारा किया जाता है, जिसे निगम के मामलों के सामान्य अधीक्षण, निदेशन और प्रबंधन की शक्तियां प्रदान की गई हैं। प्रसार भारती बोर्ड में एक अध्यक्ष, एक कार्यकारी सदस्य (मुख्य कार्यकारी अधिकारी), सदस्य (वित्त), सदस्य (कार्मिक), छह अंशकालिक सदस्य, सूचना और प्रसारण मंत्रालय का एक प्रतिनिधि और आकाशवाणी और दूरदर्शन के महानिदेशक इसके पदेन सदस्य हैं। अध्यक्ष का कार्यकाल तीन वर्ष व अधिकतम आयु 70 वर्ष, जो भी पहले हो होता है। कार्यकारी सदस्य का कार्यकाल 65 वर्ष की आयु सीमा के अंतर्गत पांच वर्ष का होता है, या जो भी पहले हो। सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) जो कि पूर्णकालिक सदस्य होते हैं का कार्यकाल 62 वर्ष की अधिकतम आयु सीमा के अंतर्गत, प्रत्येक के लिए छह वर्ष या जो भी पहले हो का होता है। प्रसार भारती बोर्ड आमतौर पर एक वर्ष में कम से कम छह बार बैठकें आयोजित करता है। सरकार द्वारा वित्तपोषित योजनागत स्कीमों के कार्यान्वयन को छोड़कर, जिसमें शक्तियों का प्रत्यायोजन अलग से निर्धारित है, बोर्ड को पूर्ण वित्तीय शक्तियां प्राप्त हैं।

प्रसार भारती बोर्ड की संरचना 01.04.2023 से 31.03.2024 के दौरान निम्नानुसार है:

• अध्यक्ष	श्री नवनीत कुमार सहगल (16.03.2024 से)
• मुख्य कार्यकारी अधिकारी	श्री गौरव द्विवेदी
पूर्णकालिक सदस्य	श्री गौरव द्विवेदी
सदस्य (कार्मिक)	(अतिरिक्त प्रभार 21.11.2022 से)
सदस्य (वित्त)	डीपीएस नेगी (11.11.2023 तक), तत्पश्चात् रिक्त
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा नामित सदस्य	
• अपर सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय एवं मनोनीत सदस्य	सुश्री नीरजा शेखर
अंशकालिक सदस्य	
• श्री अशोक कुमार टंडन	08.07.2020 से
• श्री संजय गुप्ता	08.07.2020 से
• श्री आलोक अग्रवाल	22.11.2023 तक
• श्रीमती शाइना एन सी	22.11.2023 तक
पदेन सदस्य	
महानिदेशक, आकाशवाणी	
महानिदेशक, दूरदर्शन 01.01.2024 (पूर्वाह्न) से सुश्री कंचन प्रसाद	
महानिदेशक: दूरदर्शन मुख्यालय, अतिरिक्त प्रभार	
सुश्री वसुधा गुप्ता	

प्रसार भारती बोर्ड की बैठकें

रिपोर्टिंग अवधि के दौरान प्रसार भारती बोर्ड की 5 बैठकें (179वीं से 183वीं) तथा बोर्ड समितियों की 18 बैठकें आयोजित की गईं। कुछ महत्वपूर्ण निर्णय तथा विचार-विमर्श किए गए प्रमुख मामले इस प्रकार हैं:

- दूरदर्शन के लिए कलाकारों और आकस्मिक नियुक्तियों के लिए दर में संशोधन।
- डीडी इंडिया की संपादकीय नीति
- प्रसार भारती में कर्मचारियों की पदोन्नति की प्रक्रिया।
- प्रसार भारती के व्यापक समाचार एकत्रीकरण और उत्पादन नेटवर्क का लाभ उठाते हुए समाचार मीडिया आउटलेट्स द्वारा उपयोग के लिए एक विषय-वस्तु प्रसार एजेंसी का निर्माण।
- प्रसार भारती कंटेंट सोर्सिंग नीति 2023 (संशोधित) की मंजूरी।

घ. संगठनात्मक ढांचा

प्रसार भारती बोर्ड संगठन की नीतियों का निर्माण एवं कार्यान्वयन सुनिश्चित करते हुए शीर्ष स्तर पर कार्य करता है तथा प्रसार भारती अधिनियम, 1990 के अनुसार अधिदेश की पूर्ति करता है। कार्यकारी सदस्य बोर्ड के नियंत्रण एवं पर्यवेक्षण के अधीन निगम के मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीईओ) के रूप में कार्य करता है।

एक सदस्य (वित्त) और एक सदस्य (कार्मिक) हैं जो क्रमशः वित्त और कार्मिक से संबंधित मामलों को देखते हैं, जिन्हें सलाह, प्रस्तावों के कार्यान्वयन और उन पर निर्णय के उद्देश्य से आवश्यकतानुसार सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) के माध्यम से सीईओ और बोर्ड को प्रस्तुत किया जाता है। प्रसार भारती सचिवालय में कार्यरत विभिन्न धाराओं के अधिकारी सीईओ, सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) को निगम के कार्यों, संचालन, योजनाओं और नीति कार्यान्वयन को एकीकृत करने और बजट, खातों और सामान्य वित्तीय मामलों में भी सहायता करते हैं।

प्रसार भारती के मुख्यालय में एक एकीकृत सतर्कता व्यवस्था भी है, जिसका नेतृत्व एक मुख्य सतर्कता अधिकारी करता है। प्रसार भारती के पास बिक्रिय और विपणन प्रभाग हैं जो आकाशवाणी और दूरदर्शन दोनों की सभी विपणन गतिविधियों की देखभाल करते हैं।

आकाशवाणी महानिदेशालय और दूरदर्शन महानिदेशालय का नेतृत्व संबंधित महानिदेशक करते हैं। वे आकाशवाणी और दूरदर्शन के दिन-प्रतिदिन के कार्यों को पूरा करने में मुख्य कार्यकारी अधिकारी, सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) के साथ मिलकर काम करते हैं। महानिदेशक शकों की सहायता के लिए कार्यक्रम, प्रशासन और वित्त विंग में अपर महानिदेशक (एडीजी) और अभियांत्रिकी विंग में एक प्रमुख अभियंता कार्य करते हैं।

आकाशवाणी के समाचार सेवा प्रभाग का नेतृत्व महानिदेशक, समाचार सेवा प्रभाग (एनएसडी) द्वारा किया जाता है, तथा दूरदर्शन के समाचार विंग का नेतृत्व महानिदेशक, समाचार एवं समसामयिक मामले (एनएंडसीए) करते हैं।

संबंधित निदेशालय देश भर में स्थापित सभी आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए नीति निर्माण, योजना और विकास, बुनियादी ढांचे और प्रौद्योगिकी उन्नयन, बजटीय योजना और नियंत्रण, मानव संसाधन, प्रबंधन, प्रचालन और रखरखाव गतिविधियों की देखरेख आदि के लिए जिम्मेदार हैं।

क्षेत्र स्तरीय प्रचालन और प्रबंधन आकाशवाणी और दूरदर्शन के भौगोलिक क्षेत्रों के आधार पर पांच क्षेत्रीय कार्यालयों के माध्यम से निष्पात् दित किया जाता है, जो दिल्ली (उत्तरी क्षेत्र), चेन्नई (दक्षिणी क्षेत्र), कोलकाता (पूर्वी क्षेत्र), मुंबई (पश्चिमी क्षेत्र) और गुवाहाटी (पूर्वोत्तर क्षेत्र) में स्थित हैं। अपर महानिदेशक स्तर के अधिकारी कंटेंट प्रचालन, प्रसारण प्रचालन और प्रशासन के लिए क्षेत्रीय प्रमुख के रूप में कार्य करते हैं। एक राष्ट्रीय क्षेत्र दूरदर्शन और आकाशवाणी के चैनलों की देखरेख करता है। समानांतर रूप से, भौगोलिक क्षेत्रों के आधार पर पांच इंजीनियरिंग क्षेत्रों के आधार पर पांच इंजीनियरिंग क्षेत्र परियोजना और पर्यवेक्षण के लिए स्थापित किए गए हैं।

प्रसार भारती के मुख्यालय में एक सतर्कता व्यवस्था है जिसका नेतृत्व एक मुख्य सतर्कता अधिकारी करता है।

आकाशवाणी की वाणिज्यिक बिक्रिय और बिलिंग का काम मुंबई में केंद्रीय बिक्रिय एकांश (सीएसयू) के साथ-साथ देश भर में 15 मुख्य विज्ञाव पन प्रसारण सेवा (सीबीएस) केंद्रों (नाम बदलकर बिक्रिय केंद्र-एससी) द्वारा किया जाता है। दिल्ली में विज्ञापन राजस्व प्रभाग (सीआरडी) (नाम बदलकर पब्लिक आउटटीच सर्विस-पीओएस) सरकारी व्यवसाय का प्रबंधन करता है। दूरदर्शन में कॉर्पोरेट बिक्रिय का काम मुंबई, नई दिल्ली, कोलकाता और बंगलुरु में स्थित विज्ञापन राजस्व प्रभागों (सीआरडी) (नाम बदलकर बिक्रिय प्रभाग-एसडी) द्वारा किया जाता है। दिल्ली में दूरदर्शन विज्ञापन सेवा (डीसीएस) द्वारा केंद्रीकृत बिलिंग की जाती है।

किंग्सवे कैंप, दिल्ली में मुख्य परिसर राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम) प्रसार भारती का प्रशिक्षण संस्थान है। इसके भुवनेश्वर और शिलांग में क्षेत्रीय परिसर हैं। प्रसार भारती का प्रशिक्षण संस्थान उत्कृष्टता प्रदान करने और उसे क्रियान्वित करने के लिए प्रशिक्षण भरा हुआ है। प्रसार भारती में काम करने वाले अधिकारियों के क्षमता निर्माण और समग्र प्रदर्शन/विकास में ठोस सुधार लाने के लिए प्रशिक्षण

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

मैट्रिक्स एक व्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रम में अंतर्निहित है जो कौशल विकास, कलात्मकता और संवेदनशीलता को बढ़ावा देता है और कर्मचारियों को अधिक रचनात्मक, अभिनव, निर्माण और प्रभावी कार्यबल में बदल देता है।

अकादमी का कार्यक्रम प्रभाग कार्यक्रम और प्रशासनिक कर्मियों के सेवाकालीन प्रशिक्षण के लिए जिम्मेदार है। तकनीकी प्रभाग इंजीनियरिंग कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण पाठ्यक्रम आयोजित करता है। एनएबीएम विभिन्न संवर्गों में भर्ती के लिए परीक्षा सहित कर्मचारियों के लिए विभागीय पदोन्नति परीक्षा भी आयोजित करता है। अंतर्राष्ट्रीय सहयोग को यहां जोड़ा जाना है।

अभिलेखागार, अनुसंधान विभाग, सिविल निर्माण स्कंध (सीसीडब्ल्यू) और आकाशवाणी संसाधन आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए सामान्य सुविधाएं हैं। 12.02.2020 को बनाया गया प्रसार भारती भर्ती बोर्ड (पीबीआरबी) भारत सरकार के संयुक्त सचिव के स्तर से नीचे के कार्मिकों की भर्ती का काम संभालता है।

ड. सुधार और रणनीतियां:

डीडी न्यूज और डीडी इंडिया विभिन्न प्लेटफार्मों पर उपलब्ध हैं: -

क. उपग्रह

ख. डीटीएच

ग. मोबाइल ऐप

घ. सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म-यूट्यूब, फेसबुक, एक्स, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप चैनल

ड. डीडी न्यूज वेबसाइट-<http://ddnews.gov.in>

डीडी न्यूज का अंग्रेजी ट्रिविटर हैंडल @DDNewsLive जनवरी, 2013 में शुरू किया गया था और इसे 3.7 मिलियन से अधिक लोग फॉलो करते हैं। हिंदी भाषा में एक और ट्रिविटर हैंडल @DDNewsHindi जनवरी, 2014 में शुरू किया गया था जिसके 1.2 मिलियन से अधिक फॉलोअर हैं।

इसी प्रकार, डीडी न्यूज के फेसबुक पेज को लगभग 20 लाख लोग पसंद कर रहे हैं और 2.5 मिलियन से अधिक लोग इसे फॉलो कर रहे हैं।

डीडी न्यूज के इंस्टाग्राम अकाउंट को https://www.instagram.com/ddnews_official/ के जरिए एक्सेस किया जा सकता है। इस हैंडल पर 3 लाख से ज्यादा फॉलोअर्स हैं और इस पर 7300 से ज्यादा पोस्ट हैं। हाल ही में लॉन्च किए गए पब्लिक ऐप के करीब 1000 फॉलोअर्स हैं। हैंडल को @ddnewsdigital के जरिए एक्सेस किया जा सकता है।

फरवरी, 2013 में एक समर्पित यूट्यूब चैनल <http://www.youtube.com/ddnews> लॉन्च किया गया था। वर्तमान में डीडी न्यूज के यूट्यूब चैनल के 4.95 मिलियन से अधिक सब्सक्राइबर हैं।

टीवी के अलावा डीडी समाचार निम्नलिखित माध्यमों से भी देखा जा सकता है:

क) वेबसाइट

ख) यूट्यूब चैनल

ग) एनआईसी का लाइवकास्ट चैनल: <http://webcast.gov.in>

डीडी इंडिया के फेसबुक पेज पर 1.3 लाख फॉलोअर हैं। डीडी इंडिया का अंग्रेजी ट्रिविटर हैंडल @DDIndiaLive जनवरी, 2016 में लॉन्च किया गया था, जो 2019 में पूरी तरह से काम करने लगा और इसे 95,520 से ज्यादा लोग फॉलो करते हैं।

2018 में एक समर्पित यूट्यूब चैनल <http://www.youtube.com/ddindia> लॉन्च किया गया था। वर्तमान में डीडी इंडिया के यूट्यूब चैनल के 5 लाख से अधिक सब्सक्राइबर हैं। डीडी इंडिया का इंस्टाग्राम अकाउंट- <https://www.instagram.com/ddindialive/> सितंबर 2019 में लॉन्च किया गया था और इसके 6400 से अधिक पोस्ट के साथ 128,200 से अधिक फॉलोअर्स हैं।

डीडी इंडिया ने हाल ही में एक वेबसाइट लॉन्च की है। इस वेबसाइट को www.ddindia.co.in पर जाकर एक्सेस किया जा सकता है। डीडी इंडिया ने हाल ही में एक मोबाइल ऐप भी लॉन्च किया है। यह ऐप गूगल प्ले स्टोर और एप्पल ऐप स्टोर दोनों पर उपलब्ध है।

डीडी इंडिया को एक टेलीविजन चैनल के अतिरिक्त निम्नलिखित माध्यमों से भी देखा जा सकता है:

क. ट्रिविटर

ख. यूट्यूब चैनल

ग. मोबाइल ऐप

घ. वेबसाइट - www.ddindia.co.in

वित्त वर्ष 2023-2024 में डीडी न्यूज की उपलब्धियां

वित्त वर्ष 2023-2024 में डीडी न्यूज की उल्लेखनीय उपलब्धियां नीचे संक्षेप में दी गई हैं:

व्यापक कवरेज

- गणतंत्र दिवस, स्वतंत्रता दिवस, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, राम मंदिर प्राण प्रतिष्ठा, चंद्रयान 3 का सफल प्रक्षेपण, अंतर्राष्ट्रीय मिलेट्स वर्ष जैसे प्रमुख कार्यक्रम
- भारतीय प्रेसीडेंसी के तहत नए आपराधिक कानूनों के कार्यान्वयन, मेरी माटी मेरा देश, राष्ट्रीय पोषण माह, विकसित भारत संकल्प यात्रा, काशी तमिल संगमम, अखिल भारतीय शिखर समागम, जी -20 शिखर सम्मेलन 2023 जैसे अभियान।
- मन की बात, परीक्षा पे चर्चा, 'सेवा, सुशासन और गरीब कल्याण' के 9 साल' के विशेष प्रसारण,
- आपदा का सामना, स्टार्टअप चैंपियंस 2.0, कैबिनेट के बड़े फैसले, हमारे पद्मा 2.0, आईएफएफआई के रंग सिनेमा के संग आदि कार्यक्रम।
- विशेष श्रृंखला 'डीडी दास्तावेज', दूरदर्शन के पास उपलब्ध समृद्ध अभिलेखीय सामग्री को प्रदर्शित करती है।
- नियमित संस्कृत बुलेटिन, साप्ताहिक संस्कृत समाचार कार्यक्रम वार्तावली, श्रवण बाधितों के लिए सांकेतिक व्याख्या सहित नियमित समाचार बुलेटिन।

डीडी इंडिया की उपलब्धियां

डीडी इंडिया समाचार एवं समसामयिक घटनाक्रम, विदेशी मामले, मनोरंजन और खेल आधारित कार्यक्रमों की विविध श्रृंखला को कवर कर रहा है।

वैश्विक स्तर पर विविध क्षेत्रों में भारत की प्रगति को उजागर करने वाले डीडी इंडिया के प्रमुख कार्यक्रम इस प्रकार हैं:

- भारतीय कूटनीति- साक्षात्कार आधारित कार्यक्रम भारत के राजनयिक संबंधों और विदेश नीति पर गहन विश्लेषण और शोध पर शो है।
- कनेक्टिंग द डॉट्स - डीडी इंडिया पर प्रसारित होने वाला प्रमुख शो जो जटिल वैश्विक मुद्दों की गहन समझ पर प्रकाश डालता है
- वैश्विक दक्षिण की आवाज़ - वैश्विक दक्षिण क्षेत्र के मुद्दों और प्रगति को दुनिया के सामने उजागर करना

डीडी इंडिया का पुनरुद्धार

- जी-20 से पहले डीडी इंडिया को नए लुक और फील के साथ नया रूप देने के लिए अमेरिका स्थित अंतर्राष्ट्रीय एजेंसी फीचर स्टोरी न्यूज (एफएसएन) को नियुक्त किया गया था। चैनल ने एक उल्लेखनीय परिवर्तन किया, जिसने वैश्विक परिप्रेक्ष्य को ध्यान में रखते हुए खुद को समकालीन भारतीय मानकों के अनुरूप ढाला।
- चैनल का नवीनीकरण इसके स्टूडियो के स्थायी उन्नयन के साथ किया गया। उच्च गुणवत्ता वाले उपकरण, प्रकाश व्यवस्था और सौंदर्य बोध के समावेश ने यह सुनिश्चित किया कि चैनल के प्रसारण अंतर्राष्ट्रीय मानकों के बराबर हों।
- स्टूडियो में एक आर्कषक अतिरिक्त नई वीडियो वॉल थी, जो "नए युग के भारत" का सार प्रदर्शित करती है। एक निर्बाध वीडियो को 3 वीडियो वॉल के माध्यम से सिंक में चलाया जाता है, और ब्रिक्स शिखर सम्मेलन, जी 20 शिखर सम्मेलन आदि जैसे महत्वपूर्ण आयोजनों को उजागर करने के लिए नए तत्व जोड़े जाते हैं।
- अलग-अलग समय क्षेत्रों में बुलेटिनों का नाम बदला गया। बुलेटिनों को नया रूप दिया गया है और उन्हें डीडी I लाइव (30 मिनट), डीडी I न्यूज़ऑवर (60 मिनट) के रूप में मानकीकृत किया गया है। एक नया बुलेटिन डीडी I ग्लोबल पेश किया गया है जो लंदन और यूएसए से सह-प्रस्तुत किया जाता है।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- अमेरिका, अफ्रीका, यूरोप और एशिया से एफएसएन द्वारा वैश्विक इनपुट उपलब्ध कराए जाते हैं।

च. सूचना प्रौद्योगि की पहल:

सूचना प्रौद्योगिकी प्रभाग ने संगठन की तकनीकी क्षमताओं को बढ़ाने, प्रचालन दक्षता में सुधार करने और रणनीतिक उद्देश्यों का समर्थन करने के लिए कई पहल की हैं। रिपोर्ट अवधि के दौरान की गई प्रमुख सूचना प्रौद्योगिकी पहलें इस प्रकार हैं:

1. एसटीबी पोर्टल

- पहलः विभिन्न सरकारी योजनाओं के तहत फ्रीडिश एसटीबी वितरित करने के लिए लाभार्थियों का विवरण एकत्र करने हेतु एक इन-हाउस पोर्टल बनाया गया।
- प्रभावः वाइब्रेट विलेज प्रोग्राम्स, बीएडीपी एवं एलडब्ल्यूई तथा गृह मंत्रालय के तहत जम्मू एवं कश्मीर योजना के अंतर्गत डीटीएच सेवा सेटों के वितरण को समर्थन प्रदान करता है, जिससे डिजिटल सेवाओं के व्यापक प्रसार में सहायता मिलती है।

2. शब्द (शेर्ड ऑडियो -विज़ुअल ब्रॉडकास्ट डिसेमिनेशन) पोर्टल

- शब्द (प्रसारण और प्रसार के लिए साझा ऑडियो-विज़ुअल) प्रसार भारती द्वारा भारतीय मीडिया उद्योग की दैनिक समाचार आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए शुरू की गई एक समाचार सेवा है। भारत का लोक सेवा प्रसारक के रूप में, प्रसार भारती दूरदर्शन और आकाशवाणी दोनों का संचालन करता है, जो इसके तत्वावधान में कार्य करते हैं।
- शब्द प्रसार भारती की विविधतापूर्ण, उच्च-गुणवत्ता वाली समाचार सामग्री प्रदान करके भारतीय मीडिया उद्योग का समर्थन करने की प्रतिबद्धता का प्रमाण है। अपने व्यापक नेटवर्क और अभिनव दृष्टिकोण के माध्यम से, शब्द पूरे भारत में समाचारों की पहुंच और प्रसार को महत्वपूर्ण रूप से बढ़ाता है।
- शब्द की मुख्य विशेषताएँ
 - व्यापक रिपोर्टर नेटवर्कः शब्द देश भर से समाचार एकत्र करने के लिए आकाशवाणी और दूरदर्शन के व्यापक रिपोर्टर नेटवर्क का लाभ उठाता है।
 - विविध समाचार प्रारूपः समाचार विभिन्न प्रारूपों में उपलब्ध हैं, जिसमें वीडियो, ऑडियो, टेक्स्ट और फोटो शामिल हैं, जो विभिन्न मीडिया आवश्यकताओं को पूरा करते हैं।
 - व्यापक भाषा कवरेजः समाचार अधिकांश भारतीय भाषाओं में प्रस्तुत किए जाते हैं, जिससे विविध दर्शकों तक पहुंच सुनिश्चित होती है।
 - अनेक समाचार श्रेणियाँः यह सेवा 24 से अधिक श्रेणियों में समाचार प्रदान करती है, जिसमें विषयों और रुचियों की एक विस्तृत शृंखला शामिल होती है।
- लक्षित दर्शक
 - ‘शब्द’ मुख्य रूप से उन भारतीय समाचार और मीडिया संगठनों को सेवा प्रदान करता है जो इस सेवा के लिए पंजीकृत हैं, तथा उन्हें विश्वसनीय और व्यापक समाचार सामग्री प्रदान करता है।
- प्रभाव
 - उन्नत समाचार कवरेजः संवाददाताओं के विशाल नेटवर्क का उपयोग करके, शब्द देश के सभी कोनों से व्यापक और समय पर समाचार कवरेज सुनिश्चित करता है।
 - मीडिया संगठनों के लिए सहायताः यह सेवा भारतीय मीडिया संगठनों को उनकी दैनिक समाचार आवश्यकताओं को कुशलतापूर्वक पूरा करने में सहायता करती है।
 - विविध सामग्रीः विभिन्न प्रारूपों और भाषाओं में समाचार प्रस्तुत करने से यह सुनिश्चित होता है कि सामग्री व्यापक दर्शकों के लिए सुलभ और उपयोगी हो।

3. प्रभाकर पोर्टल

- उद्देश्यः जीएसटी संकलन के लिए प्रभाकर पोर्टल का उद्देश्य प्रसार भारती में माल और सेवा कर (जीएसटी) अनुपालन की प्रक्रिया को सुव्यवस्थित और स्वचालित करना है। प्रभाकर पोर्टल कर अनुपालन प्रक्रियाओं को आधुनिक बनाने और सुव्यवस्थित करने

की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। प्रभाकर पोर्टल ने जीएसटी से संबंधित गतिविधियों में दक्षता, सटीकता और पारदर्शिता को बढ़ाया, अंततः संगठन के वित्तीय प्रबंधन उद्देश्यों में योगदान देता है।

- **प्रमुख विशेषताएँ:**

- डेटा एकीकरण: क्रय, बिक्रय और व्यय सहित जीएसटी से संबंधित लेनदेन डेटा को एकत्रित करने के लिए आंतरिक प्रणालियों के साथ एकीकरण।
- जीएसटी गणना: लागू कर दरों और छूटों को ध्यान में रखते हुए, लेनदेन डेटा के आधार पर जीएसटी देनदारियों की स्वचालित गणना।
- जीएसटी फाइलिंग: जीएसटीआर-1 (बाह्य आपूर्ति), जीएसटीआर-3बी (सारांश रिटर्न) और अन्य आवश्यक फाइलिंग सहित जीएसटी रिटर्न तैयार करना और दाखिल करना।
- अनुपालन निगरानी: जीएसटी अनुपालन स्थिति पर नज़र रखना, जिसमें रिटर्न दाखिल करने की नियत तिथियां, करों का भुगतान और इनपुट टैक्स क्रेडिट का समाधान शामिल है।
- विक्रेता प्रबंधन: जीएसटी अनुपालन के लिए विक्रेता डेटा और दस्तावेज़ीकरण का प्रबंधन, जिसमें जीएसटीआईएन सत्यापन और विक्रेता समाधान शामिल है।
- रिपोर्टिंग और विश्लेषण: जीएसटी से संबंधित गतिविधियों पर रिपोर्ट और विश्लेषण तैयार करना, कर देनदारियों, इनपुट टैक्स क्रेडिट और अनुपालन प्रवृत्तियों के बारे में जानकारी प्रदान करना।
- दस्तावेज़ प्रबंधन: जीएसटी से संबंधित दस्तावेजों, जैसे चालान, क्रय आदेश और कर नोटिस का केंद्रीकृत संचयन और पुनः प्राप्ति।
- उपयोगकर्ता पहुंच और अनुमतियां: डेटा सुरक्षा और गोपनीयता आवश्यकताओं के अनुपालन को सुनिश्चित करने के लिए अनुकरणीय नियंत्रण।

- **लाभ:**

- क्षमता: जीएसटी प्रक्रियाओं के स्वचालन से मैनुअल प्रयास कम हो जाता है और मैनुअल डेटा प्रविष्टि से जुड़ी त्रुटियां न्यूनतम हो जाती हैं।
- शुद्धता: स्वचालित गणना और सत्यापन स्टीक जीएसटी अनुपालन और रिपोर्टिंग सुनिश्चित करते हैं।
- समयबद्धता: जीएसटी रिटर्न शीघ्र दाखिल करना और समय-सीमा का अनुपालन, दंड और व्याज शुल्क से बचना।
- पारदर्शिता: जीएसटी डेटा का केंद्रीकरण और कर अनुपालन रिपोर्ट में पारदर्शिता और जिम्मेदारी है।

इसके अतिरिक्त, अतीत में निम्नलिखित पोर्टल विकसित किए गए हैं और आईटी इन विकसित अनुप्रयोगों के संचालन और रखरखाव के लिए व्यापक सहयोग प्रदान कर रहा है। कुछ अनुप्रयोग नीचे सूचीबद्ध हैं:

1. ई-इनवॉयस पोर्टल

- पहल: एक इन-हाउस पोर्टल (<https://einvoice.prasarbharti.org>) भारत सरकार के ई-इनवॉइस पोर्टल (einvoicel.gst.gov.in से एपीआई) के माध्यम से आईआरएन (इनवॉइस संदर्भ संख्या) उत्पन्न करने के लिए विकसित किया गया।
- प्रभाव: इस पोर्टल का उपयोग प्रसार भारती के अंतर्गत बी2बी और बी2सी चालान बनाने, चालान प्रक्रिया को सुव्यवस्थित करने और सरकारी नियमों के अनुपालन को सुनिश्चित करने के लिए किया जाता है।

2. टेलेंट बुकिंग सिस्टम (टीबीएस) पोर्टल

- पहल: प्रसार भारती इकाइयों में प्रतिभा बुकिंग में पारदर्शिता और संचालन को आसान बनाने के लिए टीबीएस पोर्टल बनाया गया।
- प्रभाव: व्यय में पारदर्शिता के लिए सार्वजनिक इंटरफ़ेस के साथ, भारत भर में इकाइयों में मेहमानों, विशेषज्ञों, कलाकारों और जॉकी की बुकिंग की सुविधा प्रदान करता है।

3. स्ट्रीमिंग सेवाएं

- पहलः वैकल्पिक प्लेटफॉर्म योजना के एक भाग के रूप में भारतीय सीडीएन प्रदाता का उपयोग करके 250 से अधिक रेडियो स्टेशनों को एक स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म में एकीकृत किया गया।
- प्रभावः यह श्रोताओं को विश्व स्तर पर अपने पसंदीदा चैनलों तक पहुंच प्रदान करता है, जिससे रेडियो सेवाओं की पहुंच और सुगमता बढ़ जाती है।

4. डीटीएच स्लॉट नीलामी पोर्टल

- पहलः डीटीएच चैनल स्लॉट के लिए ऑनलाइन नीलामी के प्रबंधन हेतु एक पोर्टल विकसित किया गया।
- प्रभावः कई सफल नीलामी चक्रों का आयोजन किया गया, जिससे नीलामी प्रक्रिया की दक्षता और पारदर्शिता बढ़ी।

5. क्यू शीट पोर्टल

- पहलः विभिन्न स्टेशनों पर क्यू शीट तैयार करने और ऑनलाइन देखने के लिए एक पोर्टल कार्यान्वित किया गया।
- प्रभावः कागज के उपयोग को कम करना और हरित भारत स्वच्छ भारत आंदोलन का समर्थन करना, पर्यावरण स्थिरता को बढ़ावा देना।

6. प्रसारनेट (इंट्रा-नेटवर्क पोर्टल)

- पहलः आंतरिक पत्रों, आदेशों, परिपत्रों और अन्य दस्तावेजों तक पहुंच को सुगम बनाने के लिए एक अंतर-नेटवर्क पोर्टल विकसित किया गया।
- मॉड्यूलः
 - जेम स्टेटमेंट्स
 - कोरोना डैशबोर्ड
 - शिकायत पोर्टल
 - स्टाफ क्वार्टर शिकायत तंत्र (अलग यूआरएल)
 - आरक्षण रोस्टर (अलग यूआरएल)
- प्रभावः आंतरिक संचार, दस्तावेज़ प्रबंधन और परिचालन दक्षता में सुधार करता है।

7. साइबर सुरक्षा संवर्द्धन

- पहलः नियमित सुरक्षा अॉडिट, दोष आकलन और कर्मचारी प्रशिक्षण सहित उन्नत साइबर सुरक्षा उपायों को लागू किया गया।
- प्रभावः साइबर खतरों के विरुद्ध संगठन की सुरक्षा को मजबूत करता है, संवेदनशील डेटा की सुरक्षा करता है और सुरक्षा मानकों का अनुपालन सुनिश्चित करता है।

8. क्लाउड माइग्रेशन

- पहलः महत्वपूर्ण अनुप्रयोगों और डेटा को क्लाउड-आधारित प्लेटफार्मों पर स्थानांतरित करने की पहल की गई।
- प्रभावः मापनीयता को बढ़ाता है, आईटी लागत को कम करता है, और आपदा पुनः प्राप्ति क्षमताओं में सुधार करता है।

9. डिजिटल परिवर्तन और प्रक्रिया स्वचालन

- पहलः डिजिटल उपकरणों और प्रौद्योगिकियों का उपयोग करके विभिन्न आंतरिक प्रक्रियाओं को स्वचालित किया गया।
- प्रभावः इससे कार्यकुशलता बढ़ती है, मैन्युअल त्रुटियां कम होती हैं, तथा अधिक रणनीतिक गतिविधियों के लिए संसाधन मुक्त होते हैं।

10. कर्मचारी प्रशिक्षण और विकास

- पहलः नई प्रौद्योगिकियों, सॉफ्टवेयर अनुप्रयोगों और साइबर सुरक्षा प्रथाओं पर नियमित प्रशिक्षण सत्र आयोजित किए गए।

- प्रभाव: कर्मचारियों के तकनीकी कौशल को बढ़ाता है, यह सुनिश्चित करता है कि वे नई प्रणालियों का प्रभावी ढंग से उपयोग करने में सक्षम हों।

11. विक्रेता और परिसंपत्ति प्रबंधन प्रणाली

- पहल: आईटी परिसंपत्तियों और विक्रेता संबंधों के प्रबंधन के लिए एक व्यापक प्रणाली विकसित की गई।
- प्रभाव: आईटी परिसंपत्तियों की ट्रैकिंग और उपयोग में सुधार करता है, तथा यह सुनिश्चित करता है कि विक्रेता समझौते और सेवा स्तर बनाए रखे जाएं।

यह पहल नवाचार को बढ़ावा देने, परिचालन दक्षता में सुधार लाने और संगठन के रणनीतिक लक्ष्यों का समर्थन करने के लिए प्रौद्योगिकी का लाभ उठाने के लिए आईटी प्रभाग की प्रतिबद्धता को प्रदर्शित करती है।

छ. महत्वपूर्ण गतिविधियां और उपलब्धियां:

- ऑल इंडिया रेडियो (आकाशवाणी) और दूरदर्शन नेटवर्क का आधुनिकीकरण/उन्नयन एक सतत प्रक्रिया है। आधुनिकीकरण की योजनाएं व्यापक स्पेक्ट्रम को कवर करती हैं, जिसमें अन्य बातों के साथ-साथ डिजिटलीकरण भी शामिल; अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुरूप नई प्रौद्योगिकी को अपनाना; पुराने उपकरणों का प्रतिस्थापन और उन्नयन शामिल है। इस संबंध में योजनाए समय-समय पर तैयार की जाती हैं और सरकार की मंजूरी के अनुसार कार्यान्वित की जाती हैं जो धन/संसाधनों की उपलब्धता और परस्पर प्राथमिकताओं पर निर्भर करती हैं।
- प्रसारण में उभरते रुझानों और उपभोक्ता के देखने के पैटर्न में बदलाव को देखते हुए, प्रसार भारती ने उभरते मानकों के अनुरूप डिजिटल स्थलीय प्रसारण के लिए अगली पीढ़ी के प्रसारण समाधान/रोडमैप को विकसित करने के लिए आईआईटी कानपुर के साथ एक समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए हैं।
- बैंगलुरु में “नेक्स्ट जेनरेशन ब्रॉडकास्ट टेक्नोलॉजी - डायरेक्ट टू मोबाइल (डी2एम)” हाइब्रिड पीओसी के छोटे पैमाने पर प्रूफ ऑफ कॉन्सेप्ट (पीओसी)/ट्रायल पूरा होने के बाद दिल्ली में हाइब्रिड पीओसी का काम भी पूरा हो गया है। आईआईटी कानपुर से “नेक्स्ट जेनरेशन ब्रॉडकास्ट टेक्नोलॉजी - डायरेक्ट टू मोबाइल (डी2एम) ट्रायल” पर पीओसी के मूल्यांकन पर रिपोर्ट का इंतजार है।
- केंट नवप्रवर्तन एक प्रमुख क्षेत्र है और इसमें रेडियो और टेलीविजन के माध्यम से तालमेल, व्यापक विविधता को संबोधित करने के लिए भाषा का विस्तार, तथा समृद्ध अभिलेखों से मूल्य सृजन देखा गया है। लोक सेवा प्रसारण के अपने प्राथमिक मिशन पर ध्यान केंद्रित करते हुए, उद्योग में सर्वश्रेष्ठ के सहयोग से निर्मित नए और अभिनव स्वरूपों में लोकप्रिय सामग्री ने नेटवर्क पर मनोरंजन को एक नया उत्साह और बढ़ावा दिया है। डीडी इंडिया - दूरदर्शन के अंतर्राष्ट्रीय चैनल की पद्धति कि अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर लोकप्रियता भी पिछले एक साल में बढ़ी है, जिससे यह दुनिया भर में फैले भारतीय प्रवासियों के बीच लोकप्रिय हो गया है।
- डीडी फ्री डिशा जो एक फ्री टू एयर (एफटीए) डीटीएच सेवा है, इसे हाल ही में संवर्धित किया गया है। इसके वर्तमान बुके में 167 टीवी चैनल { 39 डीडी चैनल (4 एचडी सहित), 2 संसदीय चैनल, 51 सह-ब्रॉडेड शैक्षिक चैनल, 3 विदेशी लोक प्रसारण चैनल और 72 निजी जीईसी, फिल्म, समाचार, संगीत}; और 48 रेडियो चैनल शामिल हैं। वर्तमान में 45 मिलियन घरों में उपलब्ध, यह देश का सबसे बड़ा डीटीएच प्लेटफॉर्म है।
- आकाशवाणी और दूरदर्शन दोनों ही ऐतिहासिक महत्व की विषय-वस्तु के अलावा संगीत, नाटकों, धारावाहिकों आदि के अमूल्य अभिलेखीय संग्रहों के भंडार हैं, जिन्हें पूरी तरह से डिजिटल कर दिया गया है और ऑनलाइन उपलब्ध कराया गया है।
- देश भर में फैले आकाशवाणी के 591 प्रसारण केंद्रों, 66 दूरदर्शन केंद्रों, डीडी फ्रीडिशा डीटीएच सेटअप आदि के साथ, प्रसार भारती विकासात्मक पहुंच और वाणिज्यिक संदेश के लिए सबसे प्रभावी संचार प्लेटफॉर्मों में से एक प्रदान करता है।
- माननीय प्रधानमंत्री द्वारा 100 वाट के 91 एफएम ट्रांसमीटरों का उद्घाटन 28.04.2023 को रेडियो कनेक्टिविटी को बढ़ावा देने के लिए किया गया। ये ट्रांसमीटर 18 राज्यों और 2 केंद्र शासित प्रदेशों के 84 जिलों में लगाए गए हैं। कवर किए गए राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों में बिहार, झारखंड, ओडिशा, पश्चिम बंगाल, असम, मेघालय, नागालैंड, हरियाणा, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, उत्तराखण्ड, आंध्र प्रदेश, केरल, तेलंगाना, छत्तीसगढ़, गुजरात, मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, लद्दाख और अंडमान और निकोबार द्वीप समूह शामिल हैं।
- इसके अतिरिक्त 19.01.2024 को एक मेगा इवेंट के दौरान, माननीय प्रधानमंत्री द्वारा एचडी में पुनर्निर्मित डीडी तमिल चैनल, 12 आकाशवाणी एफएम ट्रांसमीटर और 4 डीडी टीवी ट्रांसमीटर राष्ट्र को समर्पित किए गए। इसके अतिरिक्त 19.01.2024 को मेगा इवेंट के दौरान माननीय प्रधानमंत्री द्वारा 26 आकाशवाणी एफएम ट्रांसमीटरों का शिलान्यास रिमोटली किया गया।

वैश्विक संपर्क

प्रसार भारती का वैश्विक संपर्क स्कंध अंतर्राष्ट्रीय संबंधों की गतिविधियों जैसे कि समझौता ज्ञापनों (एमओयूज) पर हस्ताक्षर करना एवं विदेशों के लोक/निजी सेवा प्रसारकों/संगठनों के साथ समझौता करना से संबंधित है। यह प्रसार भारती के सभी वर्टिकल के अधिकारियों की विदेशों की आधिकारिक यात्रा को सुविधाजनक बनाता है, विदेशी समझौता ज्ञापन भागीदारों के साथ-साथ अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण संघों जैसे एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू), एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) आदि के लिए देश/उप-क्षेत्रीय कार्यशालाओं/सम्मेलनों/कार्यक्रमों का आयोजन करता है; अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं/कार्यक्रमों/सम्मेलनों में अपने अधिकारियों की भागीदारी का आयोजन करता है।

क. प्रसार भारती द्वारा इस अवधि के दौरान समझौता ज्ञापन (एमओयूत)/करारों पर हस्ताक्षर किए गए

1. इस वर्ष के दौरान प्रसार भारती द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित समझौता ज्ञापनों/ समझौतों पर हस्ताक्षर किए गए

क्र.सं.	देश	प्रसारणकर्ता	हस्ता. की तारीख	उद्देश्य
1.	मॉरीशस	मॉरीशस ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (एमबीसी), मॉरीशस	12.05.2023	कंटेंट का विनियम, सह-निर्माण, कर्मियों/प्रशिक्षणों का विनियम और डीडी इंडिया, डीडी उर्दू और डीडी स्पोर्ट्स 2.0 का मॉरीशस में निःशुल्क वितरण।
2.	जर्मनी	डॉयचे वेले	07.07.2023	डीडी नेटवर्क पर दो वर्ष 2023-25 के लिए 'इको इंडिया' कार्यक्रम के प्रसारण के संबंध में।
3.	मलेशिया	आरटीएम मलेशिया	07.11.2023	रेडियो और टेलीविजन में समाचार और समाचार सामग्री जैसी विभिन्न विधाओं में कार्यक्रमों का आदान-प्रदान और कार्यक्रमों का सह-निर्माण।

- **मॉरीशस ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (एमबीसी), मॉरीशस:** प्रसार भारती और मॉरीशस ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (एमबीसी), मॉरीशस के बीच दिनांक 12.05.2023 को मॉरीशस में कंटेंट के आदान-प्रदान, सह-निर्माण, कर्मियों/प्रशिक्षणों का विनियम और डीडी इंडिया, डीडी उर्दू व डीडी स्पोर्ट्स 2.0 चैनलों के वितरण के क्षेत्र में एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए। मॉरीशस में भारत की उच्चायुक्त सुश्री के नंदिनी सिंगला ने प्रसार भारती की ओर से समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।
 - **ड्यूश जर्मनी के साथ 'इको इंडिया' समझौता:** प्रसार भारती और डीडल्यू जर्मनी के बीच दिनांक 07.07.2023 को दूरदर्शन नेटवर्क पर 'इको इंडिया' कार्यक्रम के प्रसारण से संबंधित एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किया गया और यह दो वर्ष 2023-25 के लिए वैध है।
 - **आरटीएम मलेशिया:** प्रसार भारती और आरटीएम मलेशिया के बीच दिनांक 07.11.2023 को हैदराबाद हाउस, नई दिल्ली में एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए। प्रसार भारती की ओर से अपर सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय तथा आरटीएम मलेशिया की ओर से भारत में मलेशिया के उच्चायुक्त ने समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए। इसमें रेडियो और टेलीविजन कार्यक्रमों में विभिन्न विधाओं, समाचार एवं समाचार सामग्रियों के आदान-प्रदान तथा कार्यक्रमों के सह-निर्माण की परिकल्पना की गई है।
1. **संयुक्त कार्य समूह (जेडबल्यूजी) का गठन:** विश्व भर में डीडी इंडिया चैनल के वितरण की संभावनाओं का पता लगाने सहित अंतर्राष्ट्रीय प्रसारकों के साथ प्रसार भारती के सहयोग एवं सहभागिता प्रयासों को बढ़ाने के लिए कार्यनीति तैयार करने हेतु प्रसार भारती, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय और विदेश मंत्रालय के अधिकारियों को शामिल करते हुए एक संयुक्त कार्य दल (जेडबल्यूजी) का गठन किया गया था। संयुक्त कार्य समूह (जेडबल्यूजी) की आठवीं बैठक दिनांक 29.11.2023 को मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती की अध्यक्षता में आयोजित की गई।

ख. मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती एवं अपर महानिदेशक (वैश्विक संपर्क) के साथ राजदूतों/विदेशी प्रसारकों तथा भारत में विदेशी यात्रा पर गणमान्य व्यक्तियों के साथ बैठकें :

डीडी इंडिया चैनल के वितरण को बढ़ावा देने और प्रसारण के क्षेत्र में सहयोग विकसित करने के लिए प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी/ अपर महानिदेशक (वैश्विक संपर्क) की विभिन्न देशों के राजदूतों/उच्चायुक्तों/विभिन्न विदेशी प्रसारकों के प्रमुखों नामतः जेआरटीबी जॉर्डन, यूएई, एनएचके जापान, एमबीसी मॉरीशस, ईबीयू एमबीसी मॉरीशस, केबीएस कोरिया आदि के साथ ऑनलाइन/फिजिकल बैठकें आयोजित की गई थीं ताकि प्रसारण के क्षेत्र में आपसी सहयोग के संभावित क्षेत्रों पर चर्चा की जा सके और उनका पता लगाया जा सके।

क्र.सं.	देश	तारीख	बैठक का विवरण
1.	जे आरटीबी जॉर्डन	05.04.2023	अपर महानिदेशक (वैश्विक संपर्क), प्रसार भारती, वरिष्ठ अंतर्राष्ट्रीय संचार और सहयोग संपर्क अधिकारी जेआरटीबी जॉर्डन एवं द्वितीय सचिव, भारतीय दूतावास, अम्मान और प्रसार भारती के बीच दिनांक 05-04-2023 को वर्चुअल बैठक दोनों प्रसारकों के बीच समझौता ज्ञापन के प्रभावी कार्यान्वयन पर चर्चा करने के लिए बुलाई गई थी।
2.	यूएई	13.06.2023	यूएई में भारत के माननीय राजदूत ने दिनांक 13-06-2023 को मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती के साथ मुलाकात की और दोनों प्रसारकों के बीच सहयोग को आगे बढ़ाने के अवसरों पर विचार-विमर्श किया गया।
3.	ए न ए च के जापान	16.06.2023	एनएचके जापान के प्रतिनिधियों और प्रसार भारती के बीच दिनांक 16.06.2023 को प्रसार भारती सचिवालय में ऑनलाइन बैठक आयोजित की गई ताकि दोनों प्रसारकों के बीच सहयोग के संभावित क्षेत्रों के बारे में चर्चा की जा सके।
4.	ईबीयू	29.06.2023	यूरोपियन ब्रॉडकास्टिंग यूनियन (ईबीयू) के साथ दिनांक 29-06-2023 को वर्चुअल बैठक हुई जिसमें ईबीयू ने अपनी सेवाओं की पेशकश की जो प्रसार भारती के लिए जी-20 बैठकों और सम्मेलनों के कवरेज और वितरण के लिए उपयोगी हो सकती हैं।
5.	जापान	05.07.2023	श्री ओका तोशिताका, सदस्य, प्रतिनिधि सभा, श्रीमती सुगीता मियो – सदस्य, प्रतिनिधि सभा, जापान, और श्री केनिचिरो टोयोफुकु – निदेशक (कॉर्पोरेट योजना), मारुति सुजुकी, भारत के नेतृत्व में एक उच्च स्तरीय प्रतिनिधिमंडल ने दिनांक 05 जुलाई, 2023 को प्रसार भारती का दौरा किया, प्रतिनिधिमंडल भारत में प्रसारित होने वाली कार्यक्रम विषयवस्तु के बारे में जानने के लिए इच्छुक था। प्रसार भारती और एनएचके, जापान के बीच प्रसारण में और सहयोग हेतु कंटेंट के आदान-प्रदान के संबंध में चर्चा करने के लिए प्रतिनिधिमंडल ने मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती से मुलाकात की। उप सचिव (जापान) विदेश मंत्रालय, भारत सरकार के ने भी बैठक में भाग लिया।
6.	जे एमसीओ, जापान	25.07.2023	प्रसार भारती और जापान मीडिया कन्फ्युनिकेशन सेंटर (जे एमसीओ), जापान के प्रतिनिधियों के बीच दिनांक 25.07.2023 को प्रसार भारती और जे एमसीओ के बीच कंटेंट के आदान-प्रदान की संभावना के बारे में चर्चा करने के लिए ऑनलाइन बैठक का आयोजन किया गया।
7.	रियाद, यूएई	21.08.2023	श्री ए. अमरनाथ, भारतीय मिशन के उप प्रमुख, रियाद ने हस्ताक्षरित समझौता ज्ञापन के दायरे में दोनों देशों के प्रसारकों के बीच सहयोग बढ़ाने पर चर्चा करने के लिए दिनांक 21.08.2023 को अपर महानिदेशक (वैश्विक संपर्क) से उनके कक्ष में मुलाकात की।
8.	यप्प टीवी	03.08.2023	मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती तथा यप्प टीवी के मुख्य कार्यकारी अधिकारी के बीच दिनांक 03.08.2023 को प्रसार भारती सचिवालय में बैठक आयोजित की गई, जिसमें यप्प टीवी ओटीटी प्लेटफॉर्म के माध्यम से वैश्विक स्तर पर डीडी इंडिया चैनल की पहुंच और दर्शकों की संख्या पर चर्चा की गई।
9.	अर्जेंटीना	12.09.2023	प्रसार भारती और 'प्लिम प्लिम' (भारतीय मिशन अर्जेंटीना के माध्यम से) के निर्माताओं के बीच दूरदर्शन नेटवर्क पर कार्यक्रम 'प्लिम प्लिम' के प्रसारण से संबंधित प्रस्ताव पर चर्चा करने के लिए दिनांक 12.09.2023 को एक ऑनलाइन बैठक आयोजित की गई।

- जाम्बिया और इरिट्रिया:** विदेश मंत्रालय के प्रतिनिधियों के नेतृत्व में जाम्बिया के 20 और इरिट्रिया के 10 युवा राजनयिक (कुल 30) प्रशिक्षकों के एक समूह ने प्रसार भारती के बुनियादी ढांचे और स्टूडियो के सेट-अप को देखने के लिए दिनांक 24.04.2023 को प्रसार भारती/डीडी न्यूज़/दूरदर्शन केंद्र, दिल्ली का दौरा किया।
- जापान:** सुश्री लू हॉपकिंस के नेतृत्व में एक तीन सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने डीडी स्टूडियो में उपलब्ध स्टूडियो और तकनीकी सुविधाओं के बारे में जानने के लिए दिनांक 23.06.2023 को दूरदर्शन का दौरा किया।
- एमबीसी मॉरीशस:** महानिदेशक, मॉरीशस ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (एमबीसी) के नेतृत्व में एक तीन सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने प्रसार भारती का दौरा किया तथा दिनांक 30.06.2023 को प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी के साथ बैठक की, जिसमें दोनों

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

प्रसारकों के बीच सहयोग क्षेत्रों जैसे कार्यक्रम कंटेंट का विनिमय, कर्मचारियों के प्रशिक्षण, ओटीटी प्लेटफॉर्म और चैनलों के पारस्परिक प्रसारण पर चर्चा की गई।



महानिदेशक, एमबीसी (मॉरीशस ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन) के नेतृत्व में एक तीन सदस्यीय प्रतिनिधि मंडल ने दिनांक 30.06.2023 को प्रसार भारती का दौरा किया और प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी से मुलाकात की

4. अमेरिकी प्रतिनिधिमंडल: श्री क्रिस एल्म्स, अमेरिकी दूतावासों के प्रवक्ता के नेतृत्व में एक तीन सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने दिनांक 27.07.2023 को प्रसार भारती का दौरा किया और मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती से उनके कक्ष में मुलाकात की।



अमेरिकी दूतावास के अधिकारियों ने दिनांक 27.07.2023 को मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती से मुलाकात की

5. कोरिया: दक्षिण कोरिया (कोरिया प्रेस फाउंडेशन) के लगभग 8 मीडिया प्रतिनिधिमंडल ने भारत के बारे में जानने एवं अध्ययन करने हेतु यात्रा के संबंध में अधिकारियों से चर्चा करने के लिए दिनांक 30.10.2023 को प्रसार भारती का दौरा किया। बैठक की अध्यक्षता श्री सुनील अपर महानिदेशक (वैश्विक संपर्क), सुश्री कंचन प्रसाद, अपर महानिदेशक (कार्यक्रम) और श्री रितेश चौधरी, उप निदेशक, डीडी न्यूज ने की।



दिनांक 30.10.2023 को प्रसार भारती में कोरियाई मीडिया प्रतिनिधिमंडल का दौरा

6. डॉयचे वेले, जर्मनी: मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती और डीजी, डॉयचे वेले, जर्मनी के बीच डिजिटल मीडिया के लिए सजीव समाचार और कंटेंट साझा करने पर चर्चा करने के लिए दिनांक 22.11.2023 को एक बैठक प्रसार भारती सचिवालय में आयोजित की गई।



22 नवंबर, 2023 को प्रसार भारती सचिवालय में मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती की डीजी, डॉयचे वेले, जर्मनी के साथ बैठक

7. एल सल्वाडोर: सुषमा स्वराज इंस्टीट्यूट ऑफ फॉरेन सर्विस (एसएसआईएफएस) जिसने युवा राजनयिकों के लिए एक विशेष पाठ्यक्रम आयोजित किया है के तत्वावधान में एल सल्वाडोर के 40 युवा राजनयिकों के लिए एक विशेष पाठ्यक्रम आयोजित किया गया एवं साथ ही उन्होंने दिनांक 09 अगस्त, 2023 को 14:00-17:00 बजे से प्रसार भारती और डीडी न्यूज का दौरा किया। विदेशी राजनयिकों को मीडिया और लोक प्रसारण से संबंधित मामलों का अनावरण करने के लिए यात्रा की योजना बनाई गई थी।



सुषमा स्वराज इंस्टीट्यूट ऑफ फॉरेन सर्विस (एसएसआईएफएस) के तत्वावधान में एल सल्वाडोर के 40 युवा राजनयिकों का 09 दिनांक अगस्त, 2023 को प्रसार भारती और डीडी न्यूज का दौरा

8. ‘भारत को जानिये यात्रा’ (बीकेजेवाई) 10.08.2023: विदेश मंत्रालय (एमईए) ने इतिहास, भूगोल, राजनीति, संस्कृति, विरासत, स्वतंत्रता, संग्राम, अर्थव्यवस्था, विज्ञान और प्रौद्योगिकी एवं आधुनिक भारत के समग्र विकास पर ज्ञानार्जन के लिए हेतु विश्व भर के युवा प्रतिभागियों के लिए ‘भारत को जानिये यात्रा’ (बीकेजेवाई) नामक एक ऑनलाइन प्रश्नोत्तरी का आयोजन किया। अंतिम 15 विजेताओं को विदेश मंत्रालय द्वारा भारत आमंत्रित किया गया और उन्हें दिनांक 10.08.2023 को प्रसार भारती/डीडी न्यूज का भ्रमण करवाया गया ताकि उन्हें प्रसारण कि संरचना और डीडी न्यूज/डीडी इंडिया स्टूडियो के सेट-अप के बारे में जानकारी प्रदान किया जा सके।



विदेश मंत्रालय द्वारा आयोजित 'भारत को जानिये यात्रा' (बीकेजेवाई) नामक एक ऑनलाइन प्रश्नोत्तरी के तहत 15 विजेता विजयी रहे दिनांक 10 अगस्त, 2023 को प्रसार भारती और डीडी न्यूज़ में का दौरा

9. **टीवी ब्रिक्स:** टीवी ब्रिक्स (एक निजी मीडिया कंपनी) के अधिकारियों और प्रसार भारती के अधिकारियों के साथ कंटेंट विनिमय के क्षेत्र में आपसी सहयोग के प्रस्ताव पर चर्चा करने के लिए दिनांक 23.01.2024 को बैठक आयोजित की गई।
10. **रूसी दूतावास:** रूसी दूतावास के प्रेस सचिव श्री पेट्र सिजोव ने रूस से "बिग एशिया" मीडिया समूह के साथ समझौता ज्ञापन करने पर विचार करने के बारे में चर्चा करने के लिए दिनांक 13.2.2024 को प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी से मिलने के लिए प्रसार भारती का दौरा किया।
11. **भारत मीडिया एलएलसी यूएसए:** कंटेंट विनिमय में सहयोग एवं सहभागिता पर चर्चा करने तथा डीडी न्यूज़, डीडी स्पोर्ट्स और अन्य क्षेत्रीय चैनलों, उनके ओटीटी प्लेटफॉर्म और आगामी टीवी चैनल सहित डीडी चैनलों को प्रसारित करने के लिए भारत मीडिया एलएलसी के प्रतिनिधियों के साथ दिनांक 22.03.2024 को प्रसार भारती सचिवालय में बैठक आयोजित की गई।



दिनांक 22.03.2024 प्रसार भारती सचिवालय में भारत मीडिया एलएलसी के प्रतिनिधियों के साथ को बैठक

ग. विदेश मंत्रालय द्वारा आयोजित भारत जानो कार्यक्रम का विवरण

1. **66 वां भारत को जानो कार्यक्रम, 03 अगस्त 2023:** विदेश मंत्रालय के कुछ उच्च स्तरीय अधिकारियों के साथ भारतीय मूल के 60 से अधिक प्रतिभागियों ने विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "66वें भारत को जानो कार्यक्रम" के तहत दिनांक 03 अगस्त 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज़, दूरदर्शन) का दौरा किया। इस यात्रा का आयोजन भारतीय मूल के प्रतिभागियों

को भारत में विभिन्न क्षेत्रों में वास्तविक विकास और लोक प्रसारण सेवाओं-आकाशवाणी, दूरदर्शन, प्रसार भारती के बारे में बताने के लिए किया गया है।



विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "66वें भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत दिनांक 03 अगस्त 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) में भारतीय मूल के 60 से अधिक प्रतिभागियों का दौरा।

2. **67 वां भारत को जानो कार्यक्रम 03 अगस्त 2023:** विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "67वें भारत को जानो कार्यक्रम" के भारतीय मूल के 60 से अधिक विदेशी प्रतिभागियों ने 28 अगस्त 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (आकाशवाणी) का दौरा किया। इस यात्रा का उद्देश्य भारतीय मूल के प्रतिभागियों को भारत में प्रसारण के विभिन्न क्षेत्रों में वास्तविक विकास तथा लोक प्रसारण सेवाओं - आकाशवाणी, दूरदर्शन और प्रसार भारती के बारे में जानकारी प्रदान करना था।
3. **68 वां भारत को जानो कार्यक्रम 03 नवंबर 2023:** "68वें भारत को जानो कार्यक्रम" के तत्वावधान में भारतीय मूल के 30 विदेशी प्रतिभागियों ने दिनांक 03 नवंबर 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) का दौरा किया। यह यात्रा विदेश मंत्रालय द्वारा प्रवासी भारतीयों के लिए आयोजित की गई थी और इसका उद्देश्य भारतीय मूल के प्रतिभागियों को भारत में विभिन्न क्षेत्रों में वास्तविक विकास तथा लोक प्रसारण सेवाओं - आकाशवाणी, दूरदर्शन और प्रसार भारती के बारे में जानकारी प्रदान करना था।



विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "68वें भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत दिनांक 3 नवंबर 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) में भारतीय मूल के 30 प्रतिभागी।

4. **69 वां भारत को जानो कार्यक्रम 16 नवंबर 2023:** "69वें भारत को जानो कार्यक्रम" के तत्वावधान में भारतीय मूल के लगभग 38 विदेशी प्रतिभागियों ने दिनांक 07 दिसंबर 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) का दौरा किया। यह यात्रा विदेश मंत्रालय द्वारा प्रवासी भारतीयों के लिए आयोजित की गई थी और इसका उद्देश्य भारतीय मूल के प्रतिभागियों को भारत में विभिन्न क्षेत्रों में हुए वास्तविक विकास तथा लोक प्रसारण सेवाओं - आकाशवाणी, दूरदर्शन और प्रसार भारती के बारे में जानकारी प्रदान करना था।



विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "69वें भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत दिनांक 07.12.2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) में भारतीय मूल के 38 प्रतिभागी।

5. **70 वां भारत जानो कार्यक्रम 03 अगस्त 2023:** "70वें भारत जानो कार्यक्रम" के तत्वावधान में भारतीय मूल के लगभग 34 विदेशी प्रतिभागियों ने 19 दिसंबर 2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) का दौरा किया। यह यात्रा विदेश मंत्रालय द्वारा प्रवासी भारतीयों के लिए आयोजित की गई थी और इसका उद्देश्य भारतीय मूल के प्रतिभागियों को भारत में विभिन्न क्षेत्रों में वास्तविक विकास तथा लोक प्रसारण सेवाओं - आकाशवाणी, दूरदर्शन और प्रसार भारती के बारे में जानकारी प्रदान करना था।



विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "70वें भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत दिनांक 19.12.2023 (पूर्वाह्न) को प्रसार भारती (डीडी न्यूज, दूरदर्शन) में भारतीय मूल के 34 प्रतिभागी।

ख. एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू), एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) और प्रशिक्षण कार्यक्रम:

1. **एआईबीडी अध्यक्ष:** प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री गौरव द्विवेदी को मॉरीशस के पोर्ट लुइस में दिनांक 2-4 अक्टूबर 2023 तक आयोजित एआईबीडी जनरल कॉन्फ्रेंस (जीसी) 2023 के दौरान 2023-25 की अवधि के लिए एशिया पैसिफिक इंस्टीट्यूट फॉर ब्रॉडकास्टिंग एंड डेवलपमेंट का अध्यक्ष चुना गया।



एआईबीडी जनरल कॉन्फ्रेंस 2023 मॉरीशस में प्रसार भारती

2. दिनांक 24.05.2023 सङ्क सुरक्षा पर एआईबीडी सेमिनार: राष्ट्रीय प्रसारण और मल्टीमीडिया अकादमी, (एनएबीएम) दिल्ली, प्रसार भारती द्वारा एशिया-प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) के साथ मिलकर दिनांक 24 मई, 2023 को एनएबीएम, नई दिल्ली में सङ्क सुरक्षा पर एक दिवसीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। इस संगोष्ठी में भारत के लोक सेवा प्रसारक (प्रसार भारती) और दिल्ली स्थित निजी मीडिया हाउस से कुल 24 प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया।
3. जापानी कार्यक्रम “रेसिपीज़ फ़ॉर लॉन्ग लाइफ़”: प्रसार भारती और जापानी फ़ाउंडेशन के बीच वर्ष 2022 में हुए समझौते के परि- णामस्वरूप प्रसार भारती को डीडी चैनल पर प्रसारित करने के लिए “रेसिपीज़ फ़ॉर लॉन्ग लाइफ़” कार्यक्रम की पेशकश की गई है। यह कार्यक्रम दिनांक 11 जून 2023 को डीडी नेशनल चैनल पर प्रसारित किया गया।
4. डीडी रोबोकॉन 2023: एबीयू रोबोकॉन 2023 (रोबोटिक्स प्रतियोगिता) की घरेलू प्रतियोगिता दिनांक 17-18 जून, 2023 को प्रसार भारती द्वारा आईआईटी-दिल्ली के सहयोग से दोनों संगठनों के बीच हस्ताक्षरित समझौता ज्ञापन के तहत सफलतापूर्वक संपन्न हुई। इस वर्ष 68 टीमों ने भागीदारी के लिए पंजीकरण कराया और जांच के बाद 43 टीमों ने राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लिया। विजेता टीम यानी गुजरात तकनीकी विश्वविद्यालय (जीटीयू) ने अगस्त 2023 में कंबोडिया में एबीयू रोबोकॉन 2023 में अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भारत का प्रतिनिधित्व किया है। रोबोकॉन पर निर्मित कार्यक्रम दिनांक 25.06.2023 को डीडी नेशनल और डीडी भारती पर प्रसारित किया गया।





रोबोकॉन 2023 का आयोजन 17-18 जून 2023 को त्यागराज स्टेडियम, नई दिल्ली में किया गया

5. मालदीव ब्रॉडकास्टिंग कमीशन (एमबीसी) के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम: प्रसार भारती (आईटीईसी कार्यक्रम और भारत सरकार द्वारा संचालित द्विपक्षीय सहायता कार्यक्रम के तहत, विदेश मंत्रालय) ने 6 से 11 अगस्त 2023 तक नई दिल्ली में मालदीव ब्रॉडकास्टिंग कमीशन (एमबीसी) के पत्रकारों और कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया। एमबीसी के उपाध्यक्ष और दो आयुक्तों के नेतृत्व में बीस मालदीव के प्रतिनिधिमंडलों के एक दल ने प्रशिक्षण के लिए 6 से 11 अगस्त 2023 तक एनएबीएम, प्रसार भारती का दौरा किया। अपने अध्ययन दौरे के दौरान प्रतिनिधियों ने भारतीय संसद का दौरा किया, ट्राई के अध्यक्ष और पीआईबी के महानिदेशक से मुलाकात की।
- ड. एबीयू और एआईबीडी के कार्यक्रमों/वेबिनार/कार्यशालाओं की सूची जिसमें प्रसार भारती ने दिनांक 01.04.2023 से 31.03.2024 तक भाग लिया;

क्रम सं.	आयोजनों/ वेबिनारों के नाम	कार्यक्रम की तारीख
1.	एनएबी शो 2023, जेविट्स सेंटर, न्यूयॉर्क, इन्वार्ड	24-26 अक्टूबर 2023
2.	18वां एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन (एएमएस), बाली, इंडोनेशिया	21-25 मई 2023
3.	29वां एबीयू बौद्धिक संपदा एवं कानूनी समिति की बैठक और फोरम, कोलंबो, श्रीलंका	29-31 मई 2023
4.	ब्रॉडकास्ट एशिया 2023, सिंगापुर	7-9 जून 2023
5.	71वां एबीयू स्पोर्ट्स ग्रुप सम्मेलन और संबंधित बैठकें 2023, योग्यकार्ता, इंडोनेशिया	12-14 जून 2023
6.	एबीयू कॉन-फेस्ट' 2023, कुआलालंपुर, मलेशिया	5-7 जुलाई 2023
7.	एबीयू न्यूज ग्रुप की बैठक और ग्लोबल न्यूज फोरम 2023, कुचिंग, सारावाक राज्य में, मलेशिया	10-12 जुलाई 2023
8.	पुरालेख और मीडिया प्रबंधन पर एबीयू कार्यशाला कुआलालंपुर, मलेशिया	1-3 अगस्त 2023
9.	बी23 वैश्विक समन्वय सम्मेलन, कर्वीसलैंड, ऑस्ट्रेलिया	4-8 सितंबर 2023।
10.	“खेल प्रसारण और पत्रकारिता के बुनियादी सिद्धांत” पर एआईबीडी क्षेत्रीय वेबिनार	14 सितंबर 2023
11.	जलवायु परिवर्तन पर एआईबीडी/एचबीएफ क्षेत्रीय कार्यशाला कुआलालंपुर, मलेशिया।	12- 15 सितंबर 2023
12.	अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण सम्मेलन (आईबीसी) 2023 आरएआई एस्टर्टडम, नीदरलैंड।	15-18 सितंबर 2023
13.	सोशलमीडिया और दुष्प्रचार के युग में पत्रकारों के लिए मानसिक स्वास्थ्य और सेहत	19 सितंबर 2023
14.	21वां एआईबीडी वार्षिक सभा/48वां आम सम्मेलन और संबद्ध बैठकें (जीसी) 2023, पोर्ट लुइस, मॉरीशस	2-4 अक्टूबर 2023
15.	एबीयू मीडिया अकादमी 7वां ऑनलाइन फोरम	23 अक्टूबर 2023
16.	बच्चों के कंटेंट रचनाकारों हेतु जलवायु परिवर्तन पर एआईबीडी क्षेत्रीय वेबिनार	26 अक्टूबर 2023
17.	12वां एबीयू टीवीएसएफ संगीत उत्सव 2023, सियोल, दक्षिण कोरिया	29 अक्टूबर 2023
18.	60वां एबीयू महासभा और एसोसिएटेड बैठकें 2023 (जीए), सियोल, दक्षिण कोरिया	28 अक्टूबर से 1 नवंबर 2023
19.	द्वितीय वैश्विक मीडिया कांग्रेस 2023, अबू धाबी संयुक्त अरब अमीरात	14-16 नवंबर, 2023

20.	ऑनलाइन सुरक्षा को समझने पर एआईबीडी वेबिनार (दुर्भावनापूर्ण सूचना और गलत जानकारी)	22 नवंबर 2023
21.	कोप28 कवरेज पर एबीयू न्यूज वेबिनार	23 नवंबर 2023
22.	अंतर्राष्ट्रीय दूरसंचार संघ (आईटीयू) दुबई, संयुक्त अरब अमीरात का विश्व रेत डियो-संचार सम्मेलन (डब्ल्यूआरसी) 2023	21 नवंबर 2023 से 15 दिसंबर 2023 तक
23.	एशियाविज़न समन्वयकों की बैठक कुआलालंपुर, मलेशिया में	23-24 जनवरी 2024
24.	सऊदी मीडिया फोरम और प्रयूचर ऑफ मीडिया एकिजिबिशन (फोमेक्स), रियाद, सऊदी अरब	19-21 फरवरी 2024
25.	डिजिटल प्रसारण संगोष्ठी (डीबीएस) 2024 कुआलालंपुर, मलेशिया	4-7 मार्च 2024
26.	अंतर्राष्ट्रीय दूरसंचार संघ (आईटीयू) जिनेवा, स्विट्जरलैंड	5-13 मार्च 2024

क्षमता निर्माण – प्रशिक्षण अवसंरचना

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम)

क. परिचय

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम), दिल्ली प्रसार भारती की प्रमुख प्रशिक्षण अकादमी है। यह आकाशवाणी और दूरदीर्घन के विभिन्न केंद्रों और कार्यालयों में कार्यरत कार्यक्रम, अभियांत्रिकी और प्रशासनिक कर्मियों को सेवाकालीन प्रशिक्षण दिलवाए जाने के लिए उत्तरदायी है। अकादमी का मुख्य उद्देश्य प्रसारण पेशेवरों को लगातार बदलती प्रसारण वातावरण की चुनौतियों में उनके कार्य निष्पादन और बेहतर प्रदर्शन के लिए विकसित और परिपोषित करना है। समय के साथ, एनएबीएम एशिया-प्रशांत क्षेत्र में प्रसारकों के लिए रेडियो और टेलीविजन प्रोडेक्शन, पोस्ट प्रोडेक्शन और प्रसारण के क्षेत्र में प्रशिक्षण देने वाली अग्रणी संस्था के रूप में उभरा है।

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी के पास तकनीकी परिवर्तनों के साथ तालमेल रखते हुए विश्व स्तरीय प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए आधुनिक बुनियादी ढांचा उपलब्ध है। अकादमी में कक्षाएं नवीनतम श्रव्य/ दृश्य / सुविधाओं, नवीनतम प्रोडेक्शन एवं पोस्ट प्रोडेक्शन उपकरणों के साथ रेडियो और टीवी स्टूडियो, मापन प्रयोगशाला, कंप्यूटर प्रयोगशाला, नेटवर्किंग प्रयोगशाला, रेडियो और टीवी ट्रांसमीटरों से सुसज्जित हैं।

ख. इतिहास

प्रशिक्षण सुविधा वर्ष 1948 में आकाशवाणी, नई दिल्ली के एक संबद्ध कार्यालय के रूप में की स्थापित की गई थी। राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (तकनीकी) पूर्व कर्मचारी प्रशिक्षण संस्थान (तक.), वर्ष 1985 से आकाशवाणी महानिदेशालय का एक हिस्सा था जो अब किंसवे कैप, दिल्ली में स्थापित है। यह आकाशवाणी और दूरदर्शन के तकनीशियनों से लेकर अपर महानिदेशक स्तर तक के अभियांत्रिकी कर्मचारियों लिए प्रशिक्षण पाठ्यक्रम आयोजित करता है। यह विभागीय अर्हक और प्रतियोगी परीक्षाएं भी आयोजित करता है। प्रारंभ में, राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (तकनीकी) का एक प्रशिक्षण परिसर भुवनेश्वर में और एक क्षेत्रीय प्रसारण और मल्टीमीडिया अकादमी शिलांग और मुंबई (मलाड) में भी थी।

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (कार्यक्रम), जो पूर्व में कर्मचारी प्रशिक्षण संस्थान (कार्य.), थी को 1 जनवरी 1990 से आकाशवाणी के अधीनस्थ कार्यालय के रूप में वर्तमान स्थान रेडियो कॉलोनी, किंसवे कैप, दिल्ली पर स्थानांतरित किया गया है। यह आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के विभिन्न केंद्रों तथा कार्यालयों में कार्यरत कार्यक्रम और प्रशासनिक कर्मचारियों के लिए सेवाकालीन प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए उत्तरदायी है। तत्पश्चात, पूरे देश को समावेशित करते हुए विभिन्न क्षेत्रों में राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी भुवनेश्वर और अहमदाबाद, हैदराबाद, लखनऊ, शिलांग और तिरुवनंतपुरम नामक छह क्षेत्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (आरएबीएम), जिनका उद्देश्य आकाशवाणी और दूरदर्शन के कर्मचारियों को प्रशिक्षण प्रदान करना था अस्तित्व में आए।

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी का पर्यवेक्षण और प्रबंधन प्रसार भारती सचिवालय द्वारा वर्ष 2016 में अपने पास ले लिया गया। प्रसार भारती द्वारा किए गए औचित्यपूर्ण उपायों के तहत वर्ष 2019 में डीटीआई, लखनऊ सहित अहमदाबाद, हैदराबाद, लखनऊ, तिरुवनंतपुरम और मुंबई (मलाड) में स्थित क्षेत्रीय अकादमियों को बंद कर दिया गया है।

वर्तमान में तीन स्थानों पर तीन अकादमियां अर्थात् एनएबीएम दिल्ली; एनएबीएम भुवनेश्वर; और आरएबीएम शिलांग कार्य कर रही हैं, जो प्रति वर्ष 3500 से भी अधिक अभियांत्रिकी / कार्यक्रम / प्रशासनिक कर्मचारियों को प्रशिक्षण प्रदान करती हैं। एनएबीएम एशिया प्रशांत क्षेत्र के विभिन्न देशों के रेडियो और टेलीविजन इंजीनियरिंग कर्मियों हेतु प्रशिक्षण/कार्यशालाओं का आयोजन करने के लिए एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) और एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू) के साथ सहयोग करता है। यह आकाशवाणी और दूरदर्शन के कार्यक्रम कर्मियों के लिए विशिष्ट प्रशिक्षण मॉड्यूल के लिए संयुक्त राष्ट्र बाल आपातकालीन कोष (यूनिसेफ) और राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन संस्थान

(एनआईडीएम) जैसे संगठनों के साथ भी सहयोग करता है।

वर्ष 2023-24 के दौरान संचालित पाठ्यक्रमों का संक्षिप्त विवरण

I. तकनीकी पाठ्यक्रम:

संगठन की मांग और आवश्यकताओं के आधार पर तकनीकी विषयों के विभिन्न पहलुओं पर विभिन्न प्रकार के पाठ्यक्रम संचालित किए गए हैं। पाठ्यक्रम की प्रकृति के आधार पर पाठ्यक्रम भौतिक रूप से और आभासी रूप से आयोजित किए गए थे। वर्ष 2023-24 में विभाग के नियमित कर्मचारियों और बाहरी उम्मीदवारों के लिए भी विभिन्न आवश्यकता-आधारित प्रशिक्षण आयोजित किए गए। इस अवधि के दौरान मुख्य ध्यान ई-ऑफिस और सीएएस, सोशल मीडिया ब्रॉडकास्टिंग, कंप्यूटर हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर और नेटवर्क रखरखाव पर था। एक्सेल/पावर पॉइंट/एमएस वर्ड/ईमेल और इंटरनेट एप्लीकेशन पर वैयक्तिक सहायकों/आशुलिपिकों के लिए प्रशिक्षण, क्षेत्रीय कार्यालयों के लिए सीएएस के ई-अकाउंट मॉड्यूल पर प्रशिक्षण भी आयोजित किया गया।

इस अवधि में शामिल कुछ केंद्रित क्षेत्र:

II. टीवी पाठ्यक्रम:

- ❖ टीवी स्टूडियो एप्लीकेशन के लिए कैस्परसीजी मॉड्यूल का विकास
- ❖ अभिविन्यास पाठ्यक्रम
- ❖ रिएक्ट कैस्पर क्लाइंट के साथ कैस्परसीजी ग्राफिक्स
- ❖ प्रोडेक्शन संबंधी गतिविधियाँ (एनएलई/3डी ग्राफिक्स/वीडी)
- ❖ कैमरा संचालन पर प्रशिक्षण

III. रेडियो पाठ्यक्रम:

- ❖ आकाशवाणी अभियांत्रिकों को 100 वाट ट्रांसमीटर के परिचालन/रखरखाव पर प्रशिक्षण

IV. कंप्यूटर प्रौद्योगिकी:

- ❖ क्लाउड कंप्यूटिंग
- ❖ माइक्रो सॉफ्ट ऑफिस मॉड्यूल, ईमेल और इंटरनेट अनुप्रयोग
- ❖ कंप्यूटर हार्डवेयर रखरखाव
- ❖ एनआईईएलआईटी दिल्ली द्वारा क्लाउड सॉल्यूशन आर्किटेक्ट के लिए ब्रिज कोर्स पर ऑनलाइन प्रशिक्षण

V. विशेष पाठ्यक्रम / कार्यशालाएँ:

- ❖ एजेनआईएमएम द्वारा सार्वजनिक खरीद (बेसिक)
- ❖ एजेनआईएमएम द्वारा सार्वजनिक खरीद (एडवांस)
- ❖ एमसीएफ, हसन में सेटेलाइट संचार
- ❖ जेम पोर्टल के माध्यम से की गई खरीद पर प्रशिक्षण
- ❖ मालदीव ब्रॉडकास्टिंग कमीशन के प्रतिनिधियों के लिए अध्ययन दौरा

VI. सोशल मीडिया:

- ❖ मोबाइल ऐप डेवलपमेंट

VII. अन्य:

- ❖ एयर कंडीशनिंग
- ❖ प्रबंधन विकास पाठ्यक्रम
- ❖ अभिविन्यास प्रशिक्षण कार्यक्रम

VII. राजस्व सूजन पर पाठ्यक्रम:

- ❖ इंजीनियरिंग छात्रों के लिए ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण

2. कार्यक्रम और प्रशासनिक पाठ्यक्रम:

कार्यक्रम प्रभाग को कार्यक्रम और प्रशासन से संबंधित प्रशिक्षणों के लिए विभागीय अधिकारियों के साथ-साथ बाहरी उम्मीदवारों के लिए भुगतान के आधार पर प्रशिक्षण हेतु अधिकृत किया गया। समाज के बदलते परिदृश्य, श्रोताओं तथा इनकी प्राथमिकताओं, प्रसारण तकनीक और बाजार में सोशल मीडिया और निजी मीडियाप्लेयर के युग में लोक प्रसारक के सामने आ रही चुनौतियों को ध्यान में रखते हुए रिपोर्ट अवधि के दौरान पाठ्यक्रमों की योजना बनाई गई थी। जिसमें मुख्य ध्यान सूचना, मनोरंजन और शिक्षा के माध्यम से समाज की सेवा करने के लिए लोक प्रसारकों के अधिदेश को पूरा करने के लिए आवश्यक आधारित महत्वपूर्ण विषयों को शामिल करना था। चूंकि प्रसार भारती के पास दो अलग-अलग मीडिया यानी रेडियो और टीवी हैं, इसलिए टीवी और रेडियो के कार्यक्रम निर्माताओं हेतु विभिन्न प्रकार के प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए।

जहां तक प्रशासनिक पाठ्यक्रमों का सवाल है, अधिकांश पाठ्यक्रम विभाग और अधिकारियों की मांग और आवश्यकता पर आधारित थे। जिसमें ध्यान केंद्रित क्षेत्र थे स्थापना प्रबंधन, वित्तीय प्रबंधन, कानूनी मामले, आरटीआई मामलों को संभालना, भविष्य: पेंशन और अन्य सेवानिवृत्ति के बाद के लाभ “अनुशासनात्मक कार्यवाही और विभागीय जांच”, “प्रशासनिक सतर्कता”, “डीडीओ के लिए प्रशासनिक और वित्तीय प्रबंधन।

इस अवधि में शामिल कुछ केंद्रित क्षेत्रों का विवरण इस प्रकार है:

कार्यक्रम प्रबंधन एवं उत्पादन/प्रस्तुति

कार्यक्रम प्रबंधन

- पारस्परिक प्रबंधन
- संविदात्मक बुकिंग और असाइनमेंट: नीति और दिशानिर्देश
- लिंग संबंधी संवेदनशील मीडिया प्रोग्रामिंग और संबंधित कार्यस्थल
- सीमा पार प्रसारण-रणनीतिक प्रोग्रामिंग और समाचार रिपोर्टिंग
- कला और संस्कृति के संरक्षक के रूप में लोक सेवा प्रसारण
- संवेदनशील और चुनाव प्रसारण की बारीकियाँ
- रेडियो एग्री-विज्ञन (भाग I और II)
- ई-ऑफिस प्रबंधन
- प्रसारण मीडिया में प्रौद्योगिकी नवाचार
- प्रसारण मीडिया में डिजिटल परिवर्तन
- कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई): प्रसारण मीडिया का भविष्य
- टीवी विशिष्ट कार्यक्रम पाठ्यक्रम:
- टीवीएस, टैलेंट बुकिंग सिस्टम / कलाकार बुकिंग सिस्टम

कार्यक्रम निर्माण और प्रस्तुति

- रचनात्मक आकर्षक रेडियो नाटक
- सामाजिक-आर्थिक परिवर्तन के लिए रेडियो
- वृत्तचित्र निर्माण: दर्शकों को आश्वस्त करने हेतु
- विज्ञान और प्रौद्योगिकी कार्यक्रमों के लिए रेडियो लोगन की कला
- क्रॉस मीडिया अभियान-सोशल मीडिया और प्रसारण

- डिजिटलयुग में अभिनव रेडियो लेखन
- रेडियो संग्रह, डिजिटलीकरण और पुनःपैकेजिंग
- खेल और गैर-खेल के लिए रेडियो कमेंट्री
- बदलते युग में बच्चों के कार्यक्रम
- उच्चारण पर भाषा (असमिया) कार्यशाला
- वोकल फॉर लोकल – आत्मनिर्भर भारत के लिए रचनात्मक दृष्टिकोण

कोविड-19 उपयुक्त व्यवहार पर विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम

- कोविड-19 उपयुक्तव्यवहार के लिए रेडियो जन आंदोलन
- कोविड-19 के बीच रेडियो और टीवी प्रसारकों की सुरक्षा: एक बहुआयामी चुनौती

ग. प्रशासनिक मामले

- आरटी आई मामलों को संभालना
- भविष्य: पेंशन और सेवानिवृत्ति के बाद के अन्य लाभ
- अनुशासनात्मक कार्यवाही और विभागीय जांच
- प्रशासनिक सतर्कता
- डीडीओ के लिए प्रशासनिक और वित्तीय प्रबंधन
- स्थापना नियम
- सार्वजनिक वित्तीय प्रबंधन प्रणाली
- प्रसार भारती मीडिया इंटर्न के लिए विशेष अभिविन्यास प्रशिक्षण
- मीडिया इंटर्न के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम (बैच- I)
- मीडिया इंटर्न के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम (बैच- I)

घ. राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय एजेंसियों के साथ अंतर्राष्ट्रीय सहयोगी पाठ्यक्रम:

- मालदीव ब्रॉडकास्टिंग कमीशन के प्रतिनिधियों के लिए दिनांक 07.08.2023 से 11.08.2023 तक अध्ययन दैरा

ड. विभागीय परीक्षा की विशेष गतिविधि

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम) ने प्रसार भारती सचिवालय के निर्देशानुसार लंबे समय से लंबित विभागीय परीक्षा को आयोजित करने का लक्ष्य रखा। एनएबीएम ने वरिष्ठ अभियांत्रिकी सहायक से सहायक अभियंता पद पर पदोन्नति हेतु वर्ष 2018 से 2023 की रिक्तियों के लिए त्वरित संचालन के माध्यम से विभागीय परीक्षा आयोजित कर एक सराहनीय उपलब्धि प्राप्त की। सुव्यवस्थित प्रक्रियाओं, कुशल संसाधन आवंटन और बेहतर संचार के माध्यम से, एनएबीएम ने परीक्षा प्रक्रिया को सफलतापूर्वक गति प्रदान की। इस प्रयास ने न केवल पूर्व-परीक्षा प्रशिक्षण (सितंबर/अक्टूबर 2023) और परीक्षा के संचालन को प्रभावी ढंग से आयोजित किया, बल्कि संगठनात्मक दक्षता और कर्मचारी विकास के लिए एनएबीएम की प्रतिबद्धता को भी प्रदर्शित किया। इन परीक्षाओं के समय पर पूरा होने से निस्संदेह संस्थान के भीतर सुचारू संचालन में योगदान मिला है, जिससे कर्मचारियों और एनएबीएम के समग्र कामकाज दोनों को लाभ हुआ है। प्राप्त संक्षिप्त समय-सीमा इस प्रकार है:

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

1. एलडीसीई के लिए अधिसूचना : 23 अगस्त 2023
2. परीक्षाएँ आयोजित की गई : 28 और 29 अक्टूबर 2023
3. उम्मीदवारों की कुल संख्या : तीन विषयों में 504
4. सफल उम्मीदवारों की सूची पीबीएस को भेजी गई : 6 दिसंबर 2023

वार्षिक प्रशिक्षण कैलेंडर 2023-24 के दौरान आयोजित प्रशिक्षण का सारांश

क. प्रशिक्षण गतिविधियाँ

क्रम सं.	प्रशिक्षण संस्थान का नाम	प्रस्ता-वित कुल तकनीकी पाठ्य-क्रम	कुल संचालित तकनीकी पाठ्यक्रम	कुल तकनीकी प्रशिक्षित	प्रस्तावित कुल कार्यक्रम और प्रशासनिक पाठ्यक्रम	कुल कार्यक्रम और आयोजित प्रशासनिक पाठ्यक्रम	कुल कार्यक्रम और प्रशासनिक प्रशिक्षण	कुल संचालित पाठ्यक्रम	कुल प्रशिक्षित	विवरण
1.	एनएबीएम, दिल्ली	72	34	4259	59	27	1736	61	5995	अनुलग्नक I
2.	एनएबीएम, भुवनेश्वर	21	12	246	34	03	44	15	290	अनुलग्नक II
3.	आरएबीएम, शिलांग	12	शून्य	शून्य	10	01	13	01	13	अनुलग्नक III
	कुल योग	105	46	4505	103*	31	1793	77	6298	

*सूचना और प्रसारण मंत्रालय के निर्णय अनुसार छह सीआरएस पाठ्यक्रम आयोजित नहीं किए गए

ख. अप्रैल 2023 से मार्च 2024 की अवधि के दौरान राजस्व सृजन:

क्रम संख्या	संगठन का नाम	राशि (लाखों में)
I	एनएबीएम, दिल्ली	25.19666
II	एनएबीएम, भुवनेश्वर	135.72
III	आरएबीएम, शिलांग	1.62
	कुल योग	162.53666

आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए सामान्य सुविधाएं

(1) प्रसार भारती अभिलेखागार

प्रसार भारती अभिलेखागार न केवल उन महान कलाकारों के अविस्मरणीय प्रदर्शन कृतियों का खजाना है, जिन्होंने भारत की समृद्ध सांस्कृति-कान्तिक, संगीत और नृत्य विरासत में योगदान दिया है, बल्कि स्वतंत्रता दिवस समारोह, गणतंत्र दिवस परेड, प्रधानमंत्रियों, राष्ट्रपतियों आदि द्वारा राष्ट्र के नाम संबोधन जैसे महत्वपूर्ण आयोजनों से संबंधित दुर्लभ मीडिया परिसंपत्तियों का संग्रह भी है, साथ ही हमारे देश में प्रसारण की शुरूआत के बाद से अन्य महत्वपूर्ण प्रसारण का हिस्सा भी है। ये दुर्लभ संपत्तियां संगीत, नृत्य, नाटक, साक्षात्कार, लघु फ़िल्में, वृत्तचित्र, फीचर फ़िल्में आदि सभी विधाओं में ध्वनि रिकॉर्डिंग और ए / वी फुटेज के रूप में सुरक्षित हैं।

आकाशवाणी में अभिलेखीय गतिविधियां 3 अप्रैल, 1954 को प्रत्यंकन एवं कार्यक्रम विनिमय सेवा (टी एंड पीईएस) के रूप में शुरू हुईं, जिसमें भारत के राष्ट्रपतियों और प्रधानमंत्रियों के विशेष संदर्भ के साथ सभी गणमान्य व्यक्तियों के भाषणों की प्रतिलिपि तैयार करने का मुख्य कार्य शुरू हुआ। हालांकि, देश में अनौपचारिक अभिलेखीय व्यवस्था पहले से ही थी, लेकिन प्रत्यंकन सेवा की स्थापना ने इसे एक संगठित गतिविधि का रूप दिया। दूरदर्शन अभिलेखागार की स्थापना वर्ष 2004 में महत्वपूर्ण श्रव्य दृश्य फुटेज को डिजिटाइज़, डिजिटलाइज़ और संरक्षित करने के उद्देश्य से की गई थी। हालांकि, शुरू में आकाशवाणी और दूरदर्शन में अभिलेखीय सेटअप अलग-अलग स्तंभ के तहत काम कर रहे थे, लेकिन इन सेटअप को मिलाकर वर्ष 2018 में "प्रसार भारती अभिलेखागार" इसे एक छत्र के रूप में लाया गया, जो अब प्रसार भारती सचिवालय के तहत एक अलग स्तंभ के रूप में काम कर रहा है।

उद्देश्य

आकाशवाणी और दूरदर्शन नेटवर्क से प्राप्त ध्वनि रिकॉर्डिंग और श्रव्य दृश्य के रूप में मीडिया परिसंपत्तियों का संग्रह, डिजिटलीकरण और संरक्षण प्रसार भारती अभिलेखागार का प्राथमिक उद्देश्य है। उद्देश्य में भावी पीढ़ी के लिए डिजिटल क्षेत्र में मीडिया विरासत को संरक्षण, अनुक्षण संधान और कला और संस्कृति का पोषण शामिल है। प्रसार भारती के लिए राजस्व बढ़ाने के लिए मीडिया परिसंपत्तियों के मुद्रीकरण पर ध्यान देने के साथ-साथ आकाशवाणी/दूरदर्शन चैनलों और ओटीटी प्लेटफॉर्मों को सुचारू रूप से चलाने के लिए अभिलेखीय सामग्री का भी पुनः उपयोग किया जाता है।

केंद्रीय अभिलेखागार सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफॉर्म पर प्रसार भारती की मौजूदगी बढ़ाने के लिए ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे यूट्यूब, ट्रिविटर, फेसबुक, इंस्टाग्राम और कू पर सार्वजनिक हित की आकाशवाणी और दूरदर्शन की मीडिया सामग्री प्रकाशित करता है।

स्थापना

प्रसार भारती ने देश भर के सभी आकाशवाणी और दूरदर्शन केंद्रों में उपलब्ध मीडिया परिसंपत्तियों की पहचान और संग्रह के लिए एक व्यवस्था स्थापित की है। संग्रह व्यवस्था में निम्नलिखित प्रतिष्ठान शामिल हैं:

1. केंद्रीय अभिलेखागार (मध्य और उत्तरी क्षेत्र), नई दिल्ली
2. क्षेत्रीय अभिलेखागार, पूर्व क्षेत्र कोलकाता
3. क्षेत्रीय अभिलेखागार, पश्चिम क्षेत्र मुंबई
4. क्षेत्रीय अभिलेखागार, दक्षिण क्षेत्र चेन्नई
5. क्षेत्रीय अभिलेखागार, पूर्वोत्तर क्षेत्र गुवाहाटी

विभिन्न क्षेत्रों में स्थापित अभिलेखाकार व्यवस्था विभिन्न स्टेशनों/केंद्रों पर उपलब्ध बहुमूल्य मीडिया परिसंपत्तियों की पहचान, डिजिटलीकरण और संग्रह के कार्य में लगी हुई है।

केंद्रीय अभिलेखागार प्रसार भारती

केंद्रीय अभिलेखागार आकाशवाणी भवन, संसद मार्ग, नई दिल्ली में स्थित है। यह प्रसार भारती के उत्तर और मध्य क्षेत्र की संग्रह आवश्यकप्रताओं को पूरा करता है। केंद्रीय अभिलेखागार दो शाखाओं के रूप में कार्य करता है:

1. आकाशवाणी अभिलेखागार
2. दूरदर्शन अभिलेखागार

1. आकाशवाणी अभिलेखागार

(क). डिजिटल ध्वनि अभिलेखागार / पुस्तकालय

डिजिटल ध्वनि अभिलेखागार, नेताजी सुभाष चंद्र बोस, महात्मा गांधी, जेआरडी टाटा, उस्ताद अली अकबर खान, हरिवंश राय बच्चन और डॉ. वर्गीस कुरियन जैसे प्रतिष्ठित व्यक्तित्वों, स्वतंत्रता सेनानियों, राष्ट्रीय नेताओं की अमूल्य रिकॉर्डिंग/आत्मकथाओं का एक समृद्ध कोष है। इसके अलावा, पुस्तकालय में दुर्लभ संगीत (शास्त्रीय, उपशास्त्रीय और लोक) रिकॉर्डिंग, नाटक, फीचर, वृत्तचित्र, व्याख्यान और संस्कारणीत संरक्षित हैं।

(ख). कार्यक्रम विनिमय एकक

कार्यक्रम विनिमय एकक देश भर में फैले आकाशवाणी केंद्रों के बीच धारावाहिक, फीचर, सामुदायिक गायन गीत, नाटक और मासिक श्रृंखला नाटक जैसे रेडियो कार्यक्रमों को प्रसारित करती है। यह अनुरोध के अनुसार शोध और वाणिज्यिक उद्देश्यों की पूर्ति के लिए सरकारी और निजी संगठनों और शोध विद्वानों को ऑडियो सुनने/पूर्वावलोकन की सुविधा भी प्रदान करता था।

(ग). डिजिटलीकरण एकक

केंद्रीय अभिलेखागार की आकाशवाणी स्कंध ने सभी एनालॉग सामग्री को डिजिटल बनाने की एक बड़ी परियोजना की शुरूआत की है। इसमें राष्ट्रीय चैनल, आकाशवाणी, दिल्ली, आकाशवाणी की नाटक एकक और आकाशवाणी से प्रसारित संस्कार गीत कार्यक्रमों से प्राप्त टेप और सीडी का डिजिटलीकरण शामिल है, साथ ही डिजिटाइज्ड कार्यक्रमों की प्रतिकृति (डेटा बैकअप) को आपदा प्रतियों के रूप में भोपाल और बैंगलुरु में संग्रहीत किया गया है। डिजिटलीकरण के बाद, महत्वपूर्ण कार्यक्रमों की सूची बनाने और पुस्तकालय प्रबंधन प्रणाली में डेटा बनाए रखने का काम किया गया।

(घ) प्रत्यंकन सेवा एकक

यह एकक भारत के राष्ट्रपतियों और प्रधानमंत्रियों द्वारा दिए गए भाषणों की रिकॉर्डिंग को ट्रांसक्राइब और संरक्षित करती है।

(ङ). नवीनीकरण एकक

यह एकक केंद्रीय अभिलेखागार में उपलब्ध आकाशवाणी अभिलेखीय मूल्य रिकॉर्डिंग की ऑडियो गुणवत्ता को बढ़ाता है। इसमें रिकॉर्डिंग का नवीनीकरण, संपादन और वॉटरमार्किंग और उचित पूर्वावलोकन/अनुमोदन के बाद अपलोड करने के लिए सोशल मीडिया एकक को प्रदान करना शामिल है।

(च) लाइसेंसिंग एकक

यह एकक अनुमोदित रेट कार्ड के अनुसार भुगतान पर ऑडियो संपत्ति जैसे भाषण, फीचर, वृत्तचित्र आदि को वाणिज्यिक और गैर-वाणिज्यिक आधार आदि के लिए लाइसेंस देती है।

(छ). पुनर्प्रयोजन एकक

आकाशवाणी अभिलेखागार प्रसारण के लिए नए कार्यक्रम के रूप में आकाशवाणी की अभिलेखीय सामग्री को पुनर्प्रयोजन कर रहा है। सार्वजनिक हित की अभिलेखीय सामग्री को ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए भी पुनर्पैकिज किया जाता है।

आकाशवाणी अभिलेखागार की महत्वपूर्ण गतिविधियां (2023-24):

1. इस अवधि के दौरान आकाशवाणी अभिलेखागार में एनालॉग टेप में 1,402 घंटे (7,030 कार्यक्रमों की संख्या) का डिजिटलीकरण किया गया है। दिनांक 31.03.2024 तक कुल 43,704 घंटे (1,47,397 कार्यक्रमों की संख्या) का डिजिटलीकरण किया गया है।

2. आकाशवाणी पत्रिकाओं से दुर्लभ आकाशवाणी अभिलेखागार सामग्री पर आधारित कार्यक्रम श्रृंखला “संग्रहालय के गलियारों से” के 52 एपिसोड को पुनः पैक निर्मित करके और आकाशवाणी के इंद्रप्रस्थ और आकाशवाणी लाइवन्यूज 24x7 चैनलों पर प्रसारित किया गया।
3. शहनाई वादक उस्ताद बिस्मिल्लाह खान, ‘भारत के लौह पुरुष’ सरदार वल्लभ भाई पटेल, ‘जननायक’ कर्पूरी ठाकुर और सामाजिक कार्यकर्ता बिंदेश्वर पाठक जैसे प्रतिष्ठित व्यक्तियों के अभिलेखीय साक्षात्कारों से उनके जीवन और कार्यों पर आधारित राष्ट्रीय कार्यक्रम ‘अनुगूंज’ (प्रत्येक 5वें रविवार) के चार एपिसोड का निर्माण किया गया और आकाशवाणी के एफएम गोल्ड और इंद्रप्रस्थ चैनलों पर इसे प्रसारित किया गया।
4. 31 मार्च 2024 तक ऑडियो संपत्तियों की 67,230 डिजिटाइज्ड लीगेसी टेप/सीडी का आकाशवाणी टेप लाइब्रेरी में रखरखाव किया गया।
5. इस अवधि के दौरान 250 डिजिटाइज्ड पुरानी पत्रिकाएं और पत्रिकाएं गूगल बुक्स पर अपलोड की गई हैं। कुल 3,931 पत्रिकाएं और मैगजीन अर्थात् आकाशवाणी (हिंदी), सारंग (हिंदी), आकाशवाणी (अंग्रेजी), आवाज़ (उर्दू), बेतार जगत (बांग्ला), वाणी (तेलुगु), आकाशी (असमिया), नभवाणी (गुजराती), द इंडियन लिवर्स र (अंग्रेजी), द इंडियन रेडियो टाइम्स (अंग्रेजी) और रेडियो टाइम्स अँड इंडिया (अंग्रेजी) गूगल बुक्स पर उपलब्ध कराई गई। इस अवधि के दौरान 58,317 बार इन पुस्तकों को डाउनलोड और जनता द्वारा एक्सेस किया गया है।
6. इस अवधि के दौरान टेप लाइब्रेरी के आईपीआर अधिकारों को बनाए रखने के लिए 23,551 डोप/क्यू शीट और 78,501 दस्तावेजों को स्कैन/संकलित किया गया है।
7. आज तक ऑनलाइन लाइब्रेरी प्रबंधन प्रणाली (एलएमएस) में 1,17,826 इन्वेंटरी फीड की गई हैं।

आकाशवाणी अभिलेखागार गतिविधियों का सारांश (2023-24):

क्र. सं.	गतिविधि विवरण	वित्त वर्ष 2023-24 (01.04.2023-31.03.2024)	टिप्पणियां
1	सामग्री डिजिटाइज़े/संग्रहीत	1,402 घंटे	कुल डिजिटलीकरण: 43,704 घंटे (1,47,397 कार्यक्रम)
2	इन्वेंटरी (एलएमएस)	22,417 सं.	कुल: 1,17,826 सं.
3	गूगल बुक्स प्लेटफॉर्म पर पुरानी पत्रिकाओं और मैगजीन का डिजिटलीकरण अपलोड करना	250 सं.	कुल अपलोड की गई पुस्तकें: 3,931 सं.

2. दूरदर्शन अभिलेखागार

क. वीडियो लाइब्रेरी/अभिलेखागार

केंद्रीय अभिलेखागार की वीडियो लाइब्रेरी, एक समृद्ध सामग्री वाली लाइब्रेरी है और प्रसार भारती नेटवर्क में विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों से प्राप्त टेपों का एक केंद्रीय भंडार है। यह लाइब्रेरी सेटअप में संग्रह गतिविधियों के मूल के रूप में कार्य करती है। इसमें विरासत एनालॉग और नए डिजिटल प्रारूप में विभिन्न प्रकार के टेपों का विशाल संग्रह है।

ख. डिजिटलीकरण और संग्रह

दूरदर्शन केंद्रों द्वारा उत्पन्न एनालॉग मीडिया सामग्री को मीडिया एसेट्स मैनेजमेंट (एमएएम) प्रणाली में डिजिटलीकृत और संरक्षित किया जाता है। मूलरूप से तैयार डिजिटल सामग्री को सीधे एमएएम प्रणाली में संग्रहित किया जा रहा है। मीडिया के लिए अलग-अलग लीगेसी फॉर्मेट जैसे यू-मैटिक, बीसीएन, बीटाकैम और डीवीसी प्रो आदि हैं। लीगेसी फॉर्मेट यू-मैटिक, बीसीएन, बीटाकैम से डीवीसी प्रो-50 तक की सामग्री की डिबिंग के लिए डिबिंग/ट्रांसफर सूट लगाए गए हैं। इन सभी उपकरणों का रखरखाव उपलब्ध इंजीनियरिंग कर्मचारियों द्वारा किया जाता है।

ग. लाइब्रेरी सूचना प्रणाली

आकाशवाणी स्टेशनों और दूरदर्शन नेटवर्क के विभिन्न कार्यक्रम पुस्तकालयों में उपलब्ध मीडिया परिसंपत्तियों को देखने / सूचीबद्ध करने के लिए एक ऑनलाइन लाइब्रेरी सूचना प्रणाली की व्यवस्था की गई है।

घ. लीगेसी मीडिया की साफ-सफाई और पुनर्व्यवस्थापन

लीगेसी टेप को किसी भी तरह के नुकसान के लिए अच्छी तरह से जांचा जाता है। उन्हें साफ किया जाता है और डिजिटलीकरण से पहले जरूरत पड़ने पर सामग्री को शुरू किया जाता है। इस उद्देश्य के लिए उच्च गुणवत्ता वाले वीडियो डिजिटल शुरूआत और शोर कम करने के लिए प्रणाली स्थापित की गई है। वीडियो पर किसी भी प्रकार की समस्या/खराबी को उच्च गुणवत्ता वाले डिजिटल बहाली प्रणाली (आर्केजेल) और डिजिटल में शोर कम करने के लिए प्रणाली (प्यूरिटन) पर ठीक किया जाता है। ये प्रणालियां 2008 में लगाए गए थे। इन उपकरणों के लिए स्पेयर ओइएम के पास भी उपलब्ध नहीं हैं। इंजीनियरिंग स्टाफ स्वयं ही बाहरी एजेंसियों से ए.एम.सी. लिए बिना इन मशीनों का संचालन/रखरखाव करता है।

(ड.) पुनःपैकेजिंग/पुनर्प्रयोजन

दूरदर्शन केंद्रों द्वारा प्रसारण उद्देश्यों के लिए डिजिटल अभिलेखीय सामग्री को संरक्षित/पुनःपैकेज किया जाता है। जनहित की अभिलेखीय सामग्री को ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए भी पुनःपैकेज किया जाता है।

(च) कार्यक्रम विनियम

दूरदर्शन केंद्रों के बीच कार्यक्रमों के आदान-प्रदान के उद्देश्य से, केंद्रीय अभिलेखागार में चयनित कार्यक्रमों का एक पूल बनाए रखा गया है। इस सामग्री का अक्सर प्रसारण उद्देश्य के लिए दूरदर्शन केंद्रों के बीच आदान-प्रदान के लिए उपयोग किया जाता है।

(छ) लाइसेंसिंग एकक

यह एकक स्वीकृत दर कार्ड के अनुसार भुगतान पर वाणिज्यिक और गैर-वाणिज्यिक आधार पर फुटेज/कार्यक्रमों जैसे भाषण, वृत्तचित्र आदि के लिए लाइसेंस प्रदान करती है।

दूरदर्शन अभिलेखागार की महत्वपूर्ण गतिविधियां (2023-24):

- इस अवधि के दौरान 100 घंटे की सामग्री को डिजिटल किया गया है। कुल 35,723 घंटे की विरासत सामग्री को डब/डिजिटाइज़ किया गया है और डिजिटल टेप में संग्रहीत किया गया है।
- दूरदर्शन अभिलेखागार ने मीडिया एसेट मैनेजमेंट सिस्टम (एमएएम) के माध्यम से 24,324 घंटे की सामग्री को गहन रूप से संग्रहीत किया है।
- इस अवधि के दौरान लाइब्रेरी इन्वेंटरी पर 2,303 प्रविष्टियाँ दर्ज की गई हैं। आज तक ऑनलाइन लाइब्रेरी मैनेजमेंट सिस्टम (एलएमएस) में कुल 63,693 इन्वेंटरी फीड की गई हैं।
- कार्यक्रम विनियम स्कीम के तहत, दूरदर्शन अभिलेखागार ने विभिन्न चैनलों जैसे दूरदर्शन नेशनल, दूरदर्शन भारती, दूरदर्शन रेट्रो, दूरदर्शन न्यूज (दूरदर्शन दस्तावेज), पीएमओ, जीओ/आईआरपीबी डिवीजन आदि को 2,368 घंटे 43 मिनट की सामग्री प्रदान की है।
- प्रसार भारती के प्रस्तावित ओटीटी प्लेटफॉर्म के लिए लगभग 1,467 घंटे की सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया है और हार्ड ड्राइव में स्थानांतरित किया गया है। इसके अलावा, इस अवधि के दौरान अगले चरण के लिए लगभग 160 घंटे की सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया है।
- सोशल मीडिया के लिए कार्यक्रम बनाने/ट्रांसकोडिंग/स्थानांतरित करने के लिए कैनोपस एडियस प्रो और एफसीपी, एनआरईपी सेटअप, कैस्पर सीजी प्ले आउट सर्वर आदि जैसे विभिन्न गैर-रेखीय संपादन प्रणालियों का रखरखाव किया गया है।
- इस अवधि के दौरान फुटेज लाइसेंसिंग से संबंधित 163 प्रश्नों पर विचार किया गया है।
- अनुसंधान और विक्रय के उद्देश्य से विभिन्न सरकारी और निजी संस्थाओं, शोधकर्ताओं और व्यक्तियों आदि को पूर्वावलोकन की सुविधा के लिए 31 घंटे की पहुंच प्रदान की गई है। मांग की गई सामग्री की पहचान के लिए 200 घंटे से अधिक दूरदर्शन सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया है।
- दूरदर्शन अभिलेखागार के ऑडियो-विजुअल मीडिया के विभिन्न पहलुओं से संबंधित उनके शोध में विभिन्न शोधार्थीयों को आवश्यक सहायता और जानकारी प्रदान की गई है।
- इस अवधि के दौरान दूरदर्शन अभिलेखागार द्वारा 5,012 टेपों की सफाई की गई है। इसके अलावा 298 घंटे 18 मिनट की सामग्री और 543 टेपों का पुनरुद्धार किया गया है।

दूरदर्शन अभिलेखागार गतिविधियों का सारांश (2023-24):

क्र. सं.	गतिविधि विवरण	वित्त वर्ष 2023-24 (01.04.2023-31.03.2024)	टिप्पणियां
1.	सामग्री संग्रहीत (एमएम)	-----	कुल सामग्री संग्रहीत: 24,324 घंटे 04 मिनट
2.	कार्यक्रम विनियम	2,368 घंटे 43 मिनट	. कुल: 16,816 घंटे
3.	डबिंग/डिजिटाइजेशन	100 घंटे	कुल: 35,723 घंटे
4.	इन्वेंटरी	2,134 सं.	कुल: 63,693 सं.

* सोशल मीडिया प्रकोष्ठ: केंद्रीय अभिलेखागार

केंद्रीय अभिलेखागार सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफॉर्म पर प्रसार भारती की उपस्थिति बढ़ाने के लिए ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे यूट्यूब, एक्स (ट्विटर), फेसबुक, इंस्टाग्राम और कू पर सार्वजनिक हित के आकाशवाणी और दूरदर्शन की अभिलेखीय मीडिया सामग्री प्रकाशित करता है।

प्रसार भारती अभिलेखागार पीबी अभिलेखागार, दूरदर्शन सिनेमा, पीबी लोक संपदा यूट्यूब चैनलों का प्रबंधन कर रहा है। सोशल मीडिया सेल द्वारा इन चैनलों में श्रेणियों के अनुसार प्रासांगिक सामग्री नियमित रूप से अपलोड की जा रही है। यूट्यूब पर अपलोड की गई सामग्री के बारे में लोगों को सूचित करने के लिए नियमित रूप से ट्वीट और फेसबुक पोस्ट किए जाते हैं। यह प्रकोष्ठ प्रसार भारती के अन्य यूट्यूब चैनलों जैसे दूरदर्शन नेशनल, दूरदर्शन भारती आदि में भी सामग्री का योगदान देता है।

विभिन्न प्लेटफॉर्मों के लिंक इस प्रकार हैं:

यूट्यूब चैनल:

- प्रसार भारती अभिलेखागार: <https://www.YouTube.com/c/DDARCHIVES>
- डीडी सिनेमा: <https://www.YouTube.com/c/ddcinemachannel>

ट्विटर:

- प्रसार भारती अभिलेखागार: <https://twitter.com/centralarchives>
- दूरदर्शन सिनेमा: https://twitter.com/DD_Cinema

इंस्टाग्राम:

- प्रसार भारती अभिलेखागार: <https://www.instagram.com/pbarchives/>
- डीडी सिनेमा: <https://www.instagram.com/doordarhancinema>

फेसबुक पेज:

- प्रसार भारती अभिलेखागार: <https://www.facebook.com/DDArchives>
- दूरदर्शन सिनेमा: <https://www.facebook.com/Doordarhancinema>

कू ऐप:

- प्रसार भारती अभिलेखागार: <https://www.kooapp.com/profile/pbarchives>
- दूरदर्शन अभिलेखागार: <https://www.kooapp.com/profile/DDCinema>

सोशल मीडिया सेल की महत्वपूर्ण गतिविधियां (2023-24):

- पीबी आरकाइव्स यूट्यूब चैनल पर 84,702 हजार से अधिक व्यूज और 4,625K घंटे का वॉच टाइम दर्ज किया गया। साथ ही चैनल में 376 हजार से अधिक नए सब्सक्राइबर जोड़े गए।
- पीबी आरकाइव्स यूट्यूब चैनल पर 1601 वीडियो जोड़े गए। यूट्यूब चैनल पर कुल 6100 वीडियो उपलब्ध कराए गए हैं।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- दूरदर्शन सिनेमा यूट्यूब चैनल पर 6,627 हजार से अधिक व्यूज और 1,237 हजार घंटे का वॉच टाइम दर्ज किया गया। साथ ही चैनल में 32.39K नए सब्सक्राइबर जोड़े गए।
- दूरदर्शन सिनेमा यूट्यूब चैनल पर 390 वीडियो जोड़े गए। यूट्यूब चैनल पर कुल 898 सिनेमा / टेलीफिल्म उपलब्ध कराई गई हैं।
- अन्य चैनलों / सोशल मीडिया हैंडल (इंस्टाग्राम, फेसबुक, ट्विटर, कू आदि) पर 1307 वीडियो अपलोड किए गए हैं।
- पीबी आर्काइव्स यूट्यूब चैनल पर एक साक्षात्कार आधारित श्रृंखला आमने सामने-टॉक शो शुरू की गई है, जिसके अब तक 25 एपिसोड अपलोड किए जा चुके हैं।
- केंद्रीय अभिलेखागार द्वारा इन-हाउस निर्मित भारत के प्रसिद्ध लेखकों की बातचीत वाली श्रृंखला “टॉकिंग टेल्स” के 13 एपिसोड पीबी आर्काइव्स वाईटी चैनल पर अपलोड किए गए हैं। कार्यक्रम का उद्देश्य सांस्कृतिक विरासत और विविधता को संरक्षित करना और सांहित्यिक रुद्धानों का दस्तावेजीकरण करना है। इस दौरान करण बजाज, सैंड्रा काइल, के. श्रीलता, अनुराग बेहार, नलिन मेहता, अमीश त्रिपाठी, अशोक भौमिक, डॉ. सुशी सिंह, सुश्री कालीपटनम सीता वसंत लक्ष्मी जैसे प्रसिद्ध लेखक/व्यक्तित्व शामिल हुए।
- “रिपल्स एंड रेजिलिएंस” नामक एक विशेष कहानी को सावधानीपूर्वक तैयार किया गया है; पोर्ट ब्लेयर में संरक्षित फुटेज/साक्षात्कार के साथ-साथ दूरदर्शन अभिलेखागार से अभिलेखीय सामग्री तैयार की गई और पीबी अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई। कहानी दर्शकों को विपरीत परिस्थितियों में भी धैर्य बनाए रखने के विषय में अंतर्दृष्टि प्रदान करती है।
- भारत के प्राचीन और ऐतिहासिक स्थानों पर आधारित ‘आजादी के मंदिर’ पर श्रृंखला जो भारत के स्वतंत्रता संग्राम को दर्शाती है, पीबी अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई, अब तक 08 एपिसोड अपलोड किए जा चुके हैं।
- 13 एपिसोड की श्रृंखला ‘पहल’ भारत की पहली भारतीय महिलाएं जो अपने-अपने कार्य क्षेत्र में एक प्रमुख भूमिका निभाने वाली पहली भारतीय महिलाओं की जीवन यात्रा को दर्शाती हैं, पीबी अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई हैं।
- 25 एपिसोड की श्रृंखला ‘तहरीर | मुंशी प्रेमचंद की’ प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई हैं।
- सुनील गंगोपाध्याय, बुद्धदेव दासगुप्ता, बंसीधर पांडा, सी.वी.नरसिम्हन, मांगी बाई आर्य, बनारसी दास चतुर्वेदी, राम नाथ शास्त्री, पैदी जयराज, करतार सिंह दुग्गल, देबू चौधरी, बी. राममूर्ति, जगन नाथ आजाद, शेखर जोशी, डॉ. एम. बालामुरली कृष्णा, गजेंद्र नारायण सिंह, नित्यानंद कानूनगो, बादल सरकार, डॉ. नारेंद्र, इब्राहिम अलकाजी आदि की रेडियो आत्मकथा अपलोड की गई हैं।
- सामाजिक कल्याण के लिए उपलब्ध सामाजिक कल्याण सुविधाओं पर एक विशेष श्रृंखला ‘आशा की ओर’ यूट्यूब पर अपलोड की गई है। चैनल पर अब तक 10 एपिसोड अपलोड हो चुके हैं।
- सिनेमा के अस्तित्व के 100 वर्षों पर आधारित श्रृंखला ‘फ्रेम टू फ्रेम’ और वन्यजीव फोटोग्राफी की कला ‘वाइल्ड एडवेंचर्स विद बेदी ब्रदर्स’ को प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड किया गया है।
- टेलीफिल्म्स और नौ धारावाहिक कृष्णकांत का वसीयतनामा, शाल्मली, काला सूरज, नशे की तौबा, अनुगूंज, मिसाल, सात वचन साथ फेरे, एसआईडी फर्ज और जज्बा को दूरदर्शन सिनेमा यूट्यूब चैनल पर अपलोड किया गया है।
- ‘संग्रहालय के गलियारों से’ (आकाशवाणी की अभिलेखीय रिकॉर्डिंग पर आधारित एक कार्यक्रम) के 48 एपिसोड अपलोड किए गए हैं।
- भारत के पूर्व प्रधानमंत्री के भाषण और पिछले गणतंत्र दिवस परेड कवरेज जैसी ऐतिहासिक सामग्री पीबी अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई है।
- लोक और आदिवासी संस्कृति के पहलुओं पर ‘कलर्स एंड लाइन्स ऑफ फ्रीडम’ श्रृंखला के 11 एपिसोड अपलोड किए गए हैं।
- भारत के सात पूर्वोत्तर राज्यों के यात्रा वृत्तांत पर आधारित ‘ग्लिम्प्सेस ऑफ मिस्टी ईस्ट’ श्रृंखला के 05 एपिसोड प्रसार भारती यूट्यूब चैनल पर अपलोड किए गए हैं।
- प्रख्यात कलाकारों द्वारा श्री राम भजन और श्री राम से संबंधित अन्य अभिलेखीय कार्यक्रम अपलोड किए गए हैं।
- प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल ने यूट्यूब पर 1.3 मिलियन सब्सक्राइबर पार कर लिए हैं। प्रसार भारती अभिलेखागार और दूरदर्शन सिनेमा दोनों के यूट्यूब चैनल ने सब्सक्राइबर, वॉच टाइम, व्यूज और रेवेन्यू के मामले में इस अवधि के दौरान जबरदस्त वृद्धि देखी है।

वृद्धि का वर्षवार विवरण नीचे दिया गया है:

चैनल का नाम	वित्तीय वर्ष	बीडियो की संख्या	सब्सक्राइबर की संख्या	देखने का समय (घंटे)	व्यूज	राजस्व (रुपये में)
प्रसार भारती अभिलेखागार	2018-19	609	49.7 हजार	821.4 हजार	8.2 मिलियन	51,051
	2019-20	1406	182.5 हजार	2.0 मिलियन	22.5 मिलियन	4,79,066
	2020-21	2219	262.6 हजार	4.0 मिलियन	40.4 मिलियन	14,06,845
	2021-22	815	228.1 हजार	3.4 मिलियन	35.0 मिलियन	13,40,000
	2022-23	730	179.2 हजार	3.4 मिलियन	39.4 मिलियन	16,92,858
	2023-24	1601	376 हजार	4.6 मिलियन	84.7 मिलियन	21,81,025
दूरदर्शन सिनेमा	2021-22	170	13.37 हजार	273 हजार	1762 हजार	1,15,890
	2022-23	283	35.6 हजार	1.1 मिलियन	6.4 मिलियन	3,97,292
	2023-24	390	32.4 हजार	1.2 मिलियन	6.6 मिलियन	4,34,986

केंद्रीय अभिलेखागार की विपणन/विक्रय गतिविधियां वित्तीय वर्ष (2023-24):

I. प्रदर्शनियां:

- केंद्रीय अभिलेखागार ने 15 से 17 फरवरी, 2024 के दौरान प्रगति मैदान, नई दिल्ली में बीईएस द्वारा आयोजित 28वें अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण एवं मीडिया प्रौद्योगिकी सम्मेलन एवं प्रदर्शनी में प्रसार भारती के स्टॉल/प्रदर्शनी के माध्यम से दूरदर्शन एवं आकाशवाणी की अभिलेखीय विरासत का प्रतिनिधित्व किया। स्टॉल का विषय था ‘विकसित मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र: बीईएस एक्सपो-2024 का अभिनव, व्यापक और सतत विकास।
- केंद्रीय अभिलेखागार, प्रसार भारती 16 से 22 मार्च, 2024 के दौरान कोलकाता में सत्यजीत रे फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान (एसआरएफटीआई) द्वारा आयोजित वैश्विक संदर्भ में फ़िल्म संग्रह, संरक्षण और पुनर्प्राप्ति के महत्व को उजागर करने के लिए एक बहु-कार्यक्रम कार्यक्रम “आरक्यूरिया” का हिस्सा था। “आरक्यूरिया” एक पोर्टफॉली शब्द है जो ‘संग्रह, क्यूरेशन, पुनर्प्राप्ति, आदि’ के साथ मिश्रित है। केंद्रीय अभिलेखागार ने कार्यक्रम के दौरान अंतर्राष्ट्रीय दर्शकों के लिए प्रसार भारती अभिलेखागार में अपनाई जाने वाली विभिन्न संग्रह और प्रथाओं का प्रदर्शन किया।

II. वित्त वर्ष 2023-24 का केंद्रीय अभिलेखागार का विक्रय / राजस्व

अभिलेखीय फुटेज की विक्रय /लाइसेंसिंग और यूट्यूब राजस्व में वित्त वर्ष 2023-24 में उद्घागमी प्रगति देखी गई है, विवरण के अनुसार:

- आकाशवाणी फुटेज विक्रय : रु. 8,51,960
 - दूरदर्शन फुटेज विक्रय : रु. 52,16,847
 - यूट्यूब राजस्व (पीबी अभिलेखागार + दूरदर्शन सिनेमा): रु. 26,16,011
- कुल: रु. 86,84,818

ख. सिविल निर्माण स्कंध (सीसीडब्ल्यू) - अवलोकन

सिविल निर्माण स्कंध, आकाशवाणी की स्थापना वर्ष 1971 में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन की गई थी। सीसीडब्ल्यू का उल्लेख आकाशवाणी मैनुअल खंड-I, भाग I और II के अध्याय III खंड V के पृष्ठ संख्या 57 पर मिलता है। सीसीडब्ल्यू को मंत्रालय के अधीन विभिन्न संगठनों से संबंधित सिविल कार्य दिया गया है। सीसीडब्ल्यू सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के तहत प्रसार भारती और अन्य मीडिया इकाइयों के लिए विभिन्न प्रकार के कार्यालय भवनों, आवासीय भवनों, रेडियो और टीवी स्टूडियो, सङ्कालन, आरसीसी और स्टील टावरों, स्टील मास्टों और अन्य विकास कार्यों का निर्माण और रखरखाव भी करता है। इससे पहले, सीपीडब्ल्यूडी मंत्रालय के तहत विभिन्न संगठनों से संबंधित सभी सिविल कार्य कर रहा है। हालांकि सीसीडब्ल्यू आकाशवाणी के प्रशासनिक नियंत्रण में है, सीसीडब्ल्यू प्रसार भारती के साथ-साथ सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय दोनों के लिए काम करता है।

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा दिनांक 31.01.2008 के पत्र संख्या 403/4/2003-बी(डी)(पीटी) के तहत सिविल निर्माण स्कंध को केंद्रीय लोक निर्माण का संगठन घोषित किया गया है। जीएफआर 2017 का नियम 132(2) सीसीडब्ल्यू को लोक निर्माण संगठन के रूप में मान्यता देता है। सीसीडब्ल्यू पूरे भारत में जमा कार्यों के रूप में अन्य मंत्रालयों, विभागों, स्वायत्त निकायों, सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों, सार्वजनिक क्षेत्र के उपक्रमों आदि के लिए सिविल कार्य भी करता है। सीसीडब्ल्यू सीपीडब्ल्यूडी विनिर्देशों, सीपीडब्ल्यूडी मैनुअल, सीपीडब्ल्यूडी कोड और

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

शहरी विकास मंत्रालय के दिन-प्रतिदिन के परिपत्रों का अनुपालन करता है। सीसीडब्ल्यू अधिकारियों को सीपीडब्ल्यूडी अधिकारी को प्राप्त सभी समान वित्तीय शक्तियां प्राप्त हैं।

सिविल निर्माण स्कंध का नेतृत्व मुख्य अभियंता करते हैं, जो आकाशवाणी के महानिदेशक को रिपोर्ट करते हैं। मुख्यालय में, मुख्य अभियंता को कार्यों के अधीक्षण सर्वेक्षक, अधीक्षण अभियंताओं, वास्तुकारों, वित्तीय सलाहकार, सिविल और विद्युत इंजीनियरों और अन्य पूरक कर्मचारियों द्वारा सहायता प्रदान की जाती है। सीसीडब्ल्यू के पास एसई (प्रशिक्षण) की अध्यक्षता में एक पूर्ण विकसित और अच्छी तरह से सुसज्जित प्रशिक्षण संस्थान है। सीसीडब्ल्यू सीवीओ प्रसार भारती की सतर्कता तकनीकी एकक (वीटीयू) को भी सेवाएं प्रदान करता है।

सीसीडब्ल्यू की उपस्थिति पूरे देश में 7 सिविल सर्किल, 3 इलेक्ट्रिकल सर्किल, 24 सिविल डिवीजन, 11 इलेक्ट्रिकल डिवीजन और एक आर्किटेक्चरल एकक के साथ है, जो आकाशवाणी और दूरदर्शन भवनों के निर्माण और रखरखाव के साथ-साथ कारगिल से कन्याकुमारी और जीरो (अरुणाचल प्रदेश) से भुज (गुजरात) तक डिपॉजिट कार्य करता है।

2.0 वर्ष 2023-24 के दौरान प्रमुख उपलब्धियां - अनुलग्नक- IV

2.1 ज्ञान केंद्र, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, पुणे



2.2 एफटीआईआई, पुणे में 586 सीटों वाला ऑडिटोरियम (भारत का एकमात्र थिएटर जिसमें स्क्रीनिंग और लाइव प्रदर्शन की सुविधा के लिए एक चलती हुई स्क्रीन है)।



मानव संसाधन एवं प्रशासन

क. कर्मचारी बल:

प्रसार भारती में दिनांक 31.03.2024 तक स्वीकृत पदों और पदस्थ कर्मचारियों की संख्या नीचे दी गई है:

	आकाशवाणी	दूरदर्शन	कुल
स्वीकृत	26,129	19,662	45,791
पदस्थ	10,835	6,325	17,160

ख. पदोन्नति:

वर्ष 2023-24 के दौरान आयोजित विभागीय पदोन्नति समिति की बैठकें

दिनांक 01.04.2023 - 31.03.2024 की अवधि के दौरान समूह – क पदों हेतु आयोजित विभागीय पदोन्नति समिति की बैठकों का विवरण निम्नानुसार है:

क्र. सं.	2023-24 की अवधि में प्रसार भारती सचिवालय में आयोजित की गई विभागीय पदोन्नति समिति की बैठकों का विवरण	पदोन्नति हेतु अनुशंसित अधिकारियों की संख्या
1.	आकाशवाणी के सिविल सेवा स्कंध में अधीक्षण अभियंता (विद्युत)/अधीक्षण कार्य सर्वेक्षक (विद्युत) के पद पर पदोन्नति हेतु (दिनांक 28.08.2020 को आयोजित डीपीसी के लिए) सीमित विभागीय पदोन्नति समिति की समीक्षा बैठक दिनांक 21.04.2023 को आयोजित की गई।	1
2.	रिक्त वर्ष 2023 के लिए आकाशवाणी के हिंदी अनुवादकों की सहायक निदेशक (राजभाषा) पद पर पदोन्नति किए जाने हेतु दिनांक 24.05.2023 को विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक आयोजित की गई।	30
3.	रिक्त वर्ष 2023 के लिए निजी सचिव/रिपोर्टरों को प्रधान निजी सचिव के पद पर नियमित पदोन्नति किए जाने हेतु दिनांक 04.05.2023 को विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक आयोजित की गई।	7
4.	रिक्त वर्ष 2023 के लिए निजी सचिव/रिपोर्टरों को प्रधान निजी सचिव के पद पर नियमित पदोन्नति दिए जाने हेतु दिनांक 04.05.2023 व पुनः दिनांक 28.06.2023 को विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक आयोजित की गई।	7
5.	रिक्त वर्ष 2023 के लिए दूरदर्शन के हिंदी अनुवादकों की सहायक निदेशक (राजभाषा) के पद पर पदोन्नति किए जाने हेतु दिनांक 23.06.2023 को विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक आयोजित की गई।	9
6.	रिक्त वर्ष 2023 के लिए प्रसार भारती में दिनांक 05.10.2007 के बाद भर्ती किए गए हिंदी अनुवादकों की सहायक निदेशक (राजभाषा) के पद पर पदोन्नति किए जाने हेतु विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक दिनांक 18.09.2023 को आयोजित की गई।	2
7.	सहायक अभियंता से आईबी(ई)एस के जेटीएस पद पर पदोन्नति के लिए सीमित विभागीय पदोन्नति समिति की समीक्षा बैठक (मूल रूप से दिनांक 22.12.2022 को वर्ष 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 और 2023 के लिए आयोजित) दिनांक 08.11.2023 को आयोजित की गई।	10
8.	रिक्त वर्ष 2022, 2023 और 2024 के लिए लेखा निरीक्षक/वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी से उपनिदेशक (प्रशासन) के पद पर की पदोन्नति के लिए विभागीय पदोन्नति समिति की बैठक दिनांक 20.12.2023 को आयोजित की गई।	6
9.	वर्ष 2007-08 से 2017-18 के लिए सहायक अभियंता से आईबी(ई)एस के जेटीएस पद पर पदोन्नति हेतु विचार करने के लिए दिनांक 10.05.2022 और 14.11.2022 को आयोजित एलआरडीपीसी (मूल रूप से दिनांक 17.04.2018 आयोजित) की सीमित विभागीय पदोन्नति समिति की समीक्षा बैठक दिनांक 17.01.2024 को आयोजित की गई।	7

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

10.	वर्ष 2024 के लिए आईबी (ई) एस के जेटीएस के सीधी भर्ती कोटा के 360 रिक्त अपवर्तन पदों को डिप्लोमा के समकक्ष योग्यता प्राप्त सहायक अभियंताओं (सहा. अभि.) से आईबी (ई) एस के जेटीएस में पदोन्नति से भरने में विचार करने के लिए दिनांक 16.02.2024 को विभागीय पदोन्नति समिति आयोजित की गई।	297+88
-----	---	--------

ग. भर्ती

उपनिदेशक (प्रशा.) (मुख्यालय) की 15 रिक्तियों को प्रतिनियुक्ति के आधार पर भरे जाने के लिए आवेदन आमंत्रित किए गए थे। प्रसार भारती भर्ती बोर्ड (पीबीआरबी) ने आवेदनों की संवीक्षा और साक्षात्कार के बाद, 3 उम्मीदवारों की सिफारिश की थी, जिसे प्रसार भारती बोर्ड द्वारा मंजूरी प्रदान की गई। महानिदेशक : आकाशवाणी, संवर्ग नियंत्रण प्राधिकारी द्वारा चयनित उम्मीदवारों को नियुक्ति पत्र जारी किए गए थे। हालांकि, उनमें से किसी ने भी संगठन में अपना कार्यभार ग्रहण नहीं किया है।

I. अधिसूचित किए गए भर्ती नियम / विनियम :

इस अवधि के दौरान निम्नलिखित भर्ती नियम / विनियम अधिसूचित किए गए:

क्र. सं.	विवरण	अधिसूचना की तिथि
1.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) सेवा शर्तें और अनुशासनात्मक कार्यवाही प्राधिकारी 2016 (संशोधन) विनियम, 2024	28/02/2024
2.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) अनुशासनात्मक कार्यवाहियों हेतु प्राधिकारी 2012 (संशोधन) विनियम, 2024	28/02/2024
3.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) उपनिदेशक (प्रशा.) (क्षेत्रीय कार्यालय) भर्ती नियम, 2023	19/09/2023
4.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) आशुलिपिक पदों हेतु (संशोधन) भर्ती नियम, 2023	19/06/2023
5.	आकाशवाणी (पुस्तकालय के पदों हेतु) भर्ती नियम, 2023	12/04/2023
6.	सहायक निदेशक (राजभाषा), दूरदर्शन के भर्ती नियम, 2023	10/04/2023

II अनुसूचित जातियों / अनुसूचित जनजातियों / अन्य पिछड़ा वर्गों के लिए आरक्षण:

समूह	कुल संस्वीकृत कार्मिक संख्या	पदस्थ	अनु. जाति के पदस्थ कार्मिक	अनु. जनजाति के पदस्थ कार्मिक	अ.पि.वर्ग के पदस्थ कार्मिक	ईडब्ल्यूएस	अनारक्षित
क	3098	1193	230	113	68	0	782
ख	21874	8082	1202	836	1113	1	4930
ग	20819	7885	1652	1215	1017	8	3993
कुल	45791	17160	3084	2164	2198	9	9705

प्रसार भारती ने एक समर्पित अनु.जाति/अनु.जनजाति प्रकोष्ठ की स्थापना करके अनु.जाति/अनु.जनजाति/अ.पि.वर्ग श्रेणी के कर्मचारियों के संबंध में आरक्षण नीति के कार्यान्वयन के लिए आवश्यक कदम उठाए हैं। अनु.जाति/अनु.जनजाति प्रकोष्ठ अनु. जाति / अनु. जनजाति कर्मचारियों के संबंध में समय-समय पर जारी आरक्षण संबंधी आदेशों का उचित अनुपालन सुनिश्चित करता है। सरकारी सेवा में अनु.जाति/अनु.जनजाति/अ.पि.वर्ग के कर्मचारियों को लाभ प्रदान करने हेतु नोडल मंत्रालयों/विभागों द्वारा जारी सभी प्रासंगिक नीति निर्देश और अनुदेशों के कार्यान्वयन हेतु संबंधित महानिदेशालयों द्वारा सभी अधीनस्थ/क्षेत्रीय कार्यालयों में व्यापक रूप से परिचालित किए जाते हैं।

माननीय राष्ट्रीय अनुसूचित जाति आयोग (एनसीएससी) और माननीय राष्ट्रीय अनुसूचित जनजाति आयोग (एनसीएसटी) की वार्षिक रिपोर्टों में परिलक्षित की गई सिफारिशों का कड़ाई से कार्यान्वयन किए जाने के लिए विभिन्न स्तरों पर परिचालित की जाती हैं। आरक्षित श्रेणी के कर्मचारियों के प्रतिनिधित्व पर समेकित वार्षिक विवरण और आरक्षित श्रेणी के कर्मचारियों के संबंध में नियुक्ति और रिक्तियों से संबंधित अन्य विशिष्ट जानकारी पर डेटा समय-समय पर संबंधित अधिकारियों को प्रस्तुत किया जा रहा है। कर्मचारियों की शिकायतों के निवारण के लिए शिकायत निवारण तंत्र के माध्यम से आवश्यक कार्रवाई भी की जा रही है।

समूह	कुल संस्वीकृत कार्मिक संख्या	पदस्थ	अनु. जाति के पदस्थ कार्मिक	अनु. जनजाति के पदस्थ कार्मिक	अ.पि.वर्ग के पदस्थ कार्मिक	ईडब्ल्यूएस	अनारक्षित
क	3098	1193	230	113	68	0	782
ख	21874	8082	1202	836	1113	1	4930
ग	20819	7885	1652	1215	1017	8	3993
कुल	45791	17160	3084	2164	2198	9	9705

दिनांक 31.03.2024 को प्रसार भारती, आकाशवाणी और दूरदर्शन के विभिन्न सेवा समूहों में कार्यरत

अनु.जाति / अनु.जनजाति /अ.पि.वर्ग /आर्थिक रूप से पिछड़े वर्ग /अनारक्षित का प्रतिनिधित्व:-

III. दिव्यांग व्यक्तियों के लिए आरक्षण:

भारत का संविधान सभी नागरिकों की समानता, स्वतंत्रता, न्याय और गरिमा सुनिश्चित करता है और दिव्यांग व्यक्तियों सहित सभी के लिए एक समावेशी समाज का प्रावधान करता है। भारत सरकार ने दिव्यांग व्यक्तियों के लिए समान अवसर, अधिकारों का संरक्षण और पूर्ण भागीदारी अधिनियम, 1995” लागू किया। दिव्यांग व्यक्तियों के लिए अधिनियम 1996 में लागू हुआ है। इसके बाद भारत सरकार ने “दिव्यांग व्यक्तियों के अधिकार अधिनियम, 2016” पारित किया, जो 19 अप्रैल 2017 से लागू हुआ और आरक्षण से संबंधित निर्देश कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग द्वारा दिनांक 15.01.2018 के कार्यालय ज्ञापन के माध्यम से जारी किए गए। अधिनियम के साथ ही सीधी भर्ती के मामले में भी समूह क, ख और ग के पदों पर दिव्यांग व्यक्तियों के लिए भी आरक्षण लागू कर दिया गया।

पदोन्नति के संबंध में, आरक्षण तब उपलब्ध है जब समूह ‘घ’ (पूर्ववर्ती) से समूह ‘ग’ में पदोन्नति की जाती है और समूह ‘ग’ के अंतर्गत चिन्हित पदों पर पदोन्नति की जाती है।

प्रसार भारती ने दिव्यांगजनों के लिए आरक्षण लागू करने के लिए सभी आवश्यक कदम उठाए हैं। कार्यक्रम एवं प्रशिक्षण विभाग द्वारा समय-समय पर जारी किए गए सभी प्रासंगिक नीतिगत निर्णयों और अनुदेशों का पालन किया जा रहा है।

प्रसार भारती अपने आकाशवाणी और दूरदर्शन नेटवर्क चैनलों के माध्यम से दिव्यांग व्यक्तियों पर कार्यक्रम प्रसारित करता है। कार्यक्रमों में केंद्र और राज्य सरकारों द्वारा दिव्यांग व्यक्तियों के कल्याण के लिए कार्यान्वित की जा रही योजनाओं को शामिल किया जाता है। उनके स्वास्थ्य, सामाजिक और सांस्कृतिक सरोकारों से संबंधित कार्यक्रम भी शामिल किए जाते हैं। कार्यक्रमों की विषय-वस्तु इस तरह से तैयार की जाती है कि इससे न केवल उन्हें सरकार की कल्याणकारी योजनाओं का लाभ मिल सके बल्कि उन्हें सम्मान के साथ जीने के लिए भी प्रोत्साहित किया जा सके। ये कार्यक्रम सामाजिक जागरूकता के दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण हैं और दिव्यांग व्यक्तियों के प्रति लोगों के असंवेदनशील रूप से को बदलने में भी उपयोगी हैं।

यद्यपि दिव्यांग व्यक्तियों के लाभ के लिए कोई विशिष्ट बजट शीर्ष नहीं है, फिर भी ऐस्प्रों का निर्माण, विशेष शौचालयों का निर्माण (अधिमानत: कार्यालयों के भूतल पर) जैसी गतिविधियां, सीसीडब्ल्यू, आकाशवाणी के ‘लघु कार्य’ बजट शीर्ष से की जाती हैं।

समूह	आकाशवाणी							दूरदर्शन						
	कुल संस्वीकृत कार्मिक संख्या	दिव्यांगजनों के लिए आरक्षित पद	I	II	III	IV	V	कुल संस्वीकृत कार्मिक संख्या	दिव्यांगजनों के लिए आरक्षित पद	I	II	III	IV	V
क	2002	48	1	0	27	0	0	481	8	0	0	3	0	0
ख	12056	428	39	35	53	11	10	3020	41	0	1	15	0	0
ग	12071	325	39	35	34	18	17	2758	43	2	1	14	0	0
कुल	26129	801	79	70	114	29	27	6259	92	2	2	32	0	0

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

दिनांक 31.03.2024 तक प्रसार भारती, आकाशवाणी और दूरदर्शन के विभिन्न सेवा समूहों में दिव्यांग व्यक्तियों का प्रतिनिधित्व :

घ. लोक शिकायत एवं निवारण तंत्र:

शिकायत निवारण और पहुंच तंत्र प्रशासनिक सुधार और लोक शिकायत विभाग (डीएआरपीजी) के दिशा-निर्देशों के अनुसार काम कर रहा है और केंद्रीकृत लोक शिकायत निवारण और निगरानी प्रणाली (सीपीजीआरएएमएस) के माध्यम से इसकी निगरानी की जाती है। जन शिकायतों और पेंशन निवारण याचिकाओं पर तुरंत ध्यान दिया जा रहा है और उनका जल्द से जल्द निपटारा किया जा रहा है। शिकायतों के निपटान पर शिकायत निवारण स्थिति रिपोर्ट मांगे जाने पर सूचना और प्रसारण मंत्रालय को भेजी जाती है। याचिकाकर्ताओं को भेजी गई एटीआर/जवाब भी सीपीजीआरएएमएस पोर्टल पर अपलोड किए जाते हैं।

- दिनांक 01.04.2023 से 31.03.2024 तक अवधि के दौरान सीपीजीआरएएमएस पोर्टल पर प्राप्त सीजीआर सेल, प्रसार भारती सचिवालय से संबंधित शिकायतों की स्थिति रिपोर्ट नीचे सारणीबद्ध रूप में दी गई है:

विवरण	शिकायतों की संख्या
शेष (01.04.2023 तक)	134
प्राप्त शिकायतें (2023-24 के दौरान)	882
कुल	1016
निपटारा कर दिया गया	941
दिनांक 31.03.2024 तक लंबित	75

- दिनांक 01.04.2023 से 31.03.2024 तक अवधि के दौरान सीपीजीआरएएमएस पोर्टल पर सीजीआर सेल, प्रसार भारती सचिवालय से संबंधित प्राप्त शिकायत अपील की स्थिति रिपोर्ट नीचे सारणीबद्ध रूप में दी गई है:

विवरण	शिकायतों की संख्या
प्राप्त शिकायतें (2023-24 के दौरान)	70
निपटारा कर दिया गया	67
दिनांक 31.03.2024 तक लंबित	03

ड. अदालती मामलों की निगरानी :

प्रसार भारती अदालती और मध्यस्थता मामलों की निगरानी विधि कार्य विभाग की कानूनी सूचना प्रबंधन एवं ब्रीफिंग प्रणाली (लिंबस) के माध्यम से करता है। सभी मुकदमों को पोर्टल पर लाने के लिए ठोस प्रयास किए गए हैं। लिंबस संस्करण-2.0 भी लागू किया गया है और सभी अदालती मामलों को अपलोड और अद्यतन किया जा रहा है। अदालती मामलों की प्रगति की नियमित निगरानी के लिए नोडल अधिकारी नियुक्त किए गए हैं। प्रसार भारती सचिवालय में केंद्रीकृत मासिक समीक्षा प्रणाली आरंभ की गई है। अदालती और वाणिज्यिक मामलों का वर्तमान ब्यौरा नीचे दिया गया है:

(क) अधिकांश अदालती मामले विभिन्न माननीय केंद्रीय प्रशासनिक अधिकरणों (कैटों) में हैं। दिनांक 01.04.2023 से 31.03.2024 अवधि के दौरान केंद्रीय प्रशासनिक अधिकरण (कैट) में हुए निर्णयों / आदेशों के कार्यान्वयन संबंधी जानकारी निम्नानुसार है :

क्र. सं.	मीडिया एकक / अनुभाग	कैट से प्राप्त निर्णयों/आदेशों की संख्या	कार्यान्वयन किए गए निर्णयों/आदेशों की संख्या
1	महानिदेशाल्य: दूरदर्शन	102	16
2	महानिदेशाल्य: आकाशन वाणी	86	23
	कुल	188	39

च. सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का कार्यान्वयन:

सूचना का अधिकारी (आरटीआई) अधिनियम के तहत आवेदन प्रत्यक्ष और ऑनलाइन मोड में प्राप्त किए जाते हैं। प्रत्यक्ष रूप में प्राप्त आरटीआई आवेदनों को ऑनलाइन मोड में परिवर्तित करने और ई-ऑफिस के माध्यम से संसाधित करने के प्रयास किए गए थे। सीपीआईओ और अपीलीय प्राधिकारियों की सूची नियमित रूप से हमारी वेबसाइट पर अद्यतन की जाती है।

वर्ग	प्राप्त आवेदन	निपटाए गए
सूचना का अधिकार	2720	2524
प्रथम अपील	281	223

छ. राजभाषा कार्यान्वयन:



1. प्रसार भारती सचिवालय में हिंदी का प्रगामी प्रयोग:

प्रसार भारती सचिवालय, महानिदेशालय : दूरदर्शन और महानिदेशालय : आकाशवाणी प्रत्येक में एक अलग हिंदी अनुभाग स्थापित किया गया है। अनुभाग द्वारा निष्पादित कुछ कार्य इस प्रकार हैं :

- प्रसार भारती की वार्षिक रिपोर्ट, लेखापरीक्षा रिपोर्ट और वार्षिक लेखों का हिंदी अनुवाद।
- संसद के समक्ष रखे गए संसदीय प्रश्नों के उत्तरों का हिंदी अनुवाद।
- समझौता ज्ञापनों (एमओयूज) का हिंदी अनुवाद।
- सूचना का अधिकार (आरटीआई) अधिनियम के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तरों का हिंदी अनुवाद।
- हिंदी के प्रगामी प्रयोग संबंधी तिमाही, अर्धवार्षिक और वार्षिक प्रगति रिपोर्ट तैयार करना।
- सभी बैठकों की कार्यसूची और कार्यवृत्त हिन्दी में तैयार करना।
- राजभाषा कार्यान्वयन समिति की तिमाही बैठकें आयोजित करना, उनके कार्यवृत्त जारी करना तथा लिए गए निर्णयों का कार्यान्वयन सुनिश्चित करना।
- संसदीय राजभाषा समिति को दिए गए आश्वासनों पर अनुवर्ती कार्रवाई सुनिश्चित करना।
- राजभाषा अधिनियम की धारा 3(3) के अंतर्गत आने वाले सभी दस्तावेजों का हिंदी अनुवाद।
- हिंदी कार्यशालाएं और डेस्क-कार्यशालाएं आयोजित करना।
- हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत हिंदी प्रशिक्षण, हिंदी टंकण/आशुलिपि प्रशिक्षण की व्यवस्था करना।
- हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए हिंदी दिवस/हिंदी माह आदि का आयोजन जिसमें विभिन्न हिंदी प्रतियोगिताओं का आयोजन करवाया जाना।
- प्रसार भारती सचिवालय के सभी कम्प्यूटरों पर हिंदी में कार्य करने के लिए यूनिकोड का उपयोग सुनिश्चित करना।
- किसी भी अन्य रिपोर्ट, विवरणी और पाठ का आवश्यकतानुसार अनुवाद।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- प्रसार भारती सचिवालय में हिंदी के प्रगामी प्रयोग के लिए गतिविधियों का आयोजन करना।



2. आकाशवाणी में हिंदी का प्रगतिशील प्रयोग:

आकाशवाणी महानिदेशालय (मुख्यालय) की हिंदी एकक भारत संघ की राजभाषा नीति के अनुपालन एवं कार्यान्वयन के प्रति पूर्णतया प्रतिबद्ध है तथा गृह मंत्रालय, आकाशवाणी, राजभाषा विभाग द्वारा समय-समय पर जारी आदेशों/निर्देशों को क्रियान्वित करने तथा विभिन्न आकाशवायणी केंद्रों/कार्यालयों में वार्षिक कार्यक्रम में उल्लिखित लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए निरंतर प्रयासरत है। हिंदी एकक द्वारा 01 अप्रैल, 2022 से 31 मार्च, 2023 तक राजभाषा नीति के कार्यान्वयन के अतिरिक्त अधिकारियों/कर्मचारियों को राजभाषा हिंदी में कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करने तथा राजभाषा नीति के कार्यान्वयन में तेजी लाने के लिए निम्नलिखित महत्वपूर्ण कार्य किए गए।

हिंदी दिवस/हिंदी पखवाड़ा व दिनांक :01 अप्रैल, 2022 से 31 मार्च, 2023 से अन्य निर्धारित कार्यों का आयोजन किया गया।

हिंदी दिवस / हिंदी पखवाड़ा

14 सितंबर को प्रत्येक वर्ष हिंदी दिवस के रूप में मनाया जाता है। इस आयोजन में महानिदेशक आकाशवाणी का विशेष योगदान रहा। हिंदी दिवस का आयोजन किया गया तथा केंद्रीय गृह मंत्री, सूचना एवं प्रसारण मंत्री और प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी के संदेश ई-मेल के माध्यम से पूरे भारत में स्थित विभिन्न कार्यालयों और केंद्रों को भेजे गए। दैनिक सरकारी कामकाज में राजभाषा हिंदी के प्रयोग के संबंध में अनुकूल माहौल तैयार करने के लिए 14.09.2022 से 29.09.2022 तक हिंदी पखवाड़ा मनाया गया। कोविड-19 दिशा-निर्देशों का पालन करते हुए आकाशवाणी महानिदेशालय के अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए पांच प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं, जिनमें कर्मचारियों ने सक्रिय भागीदारी की। इसके अतिरिक्त आकाशवाणी महानिदेशालय में प्रमुख स्थानों पर प्रसिद्ध हस्तियों के चुनिदा उद्घरणों वाले बैनर प्रदर्शित किए गए। इसके अलावा इस दौरान एक पुरस्कार समारोह भी आयोजित किया गया, जिसमें तत्कालीन प्रमुख महानिदेशक: आकाशवाणी ने वर्ष 2023 में हिंदी पखवाड़े के दौरान आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजेताओं को प्रमाण पत्र सौंपे।

हिंदी कार्यशाला

इस अवधि के दौरान राजभाषा के विभिन्न पहलुओं से संबंधित ऑनलाइन कार्यशालाओं का आयोजन किया गया। प्रमुख हस्तियों को आमों त्रित किया गया, जिन्होंने अपने विचार साझा किए। इन कार्यशालाओं में उन प्रसिद्ध व्यक्तियों को आमंत्रित किया गया जिन्होंने अपने विचार प्रकट किए।

3. दूरदर्शन में हिंदी का प्रगामी प्रयोग:

राजभाषा नीति और अनुदेशों का अनुपालन सुनिश्चित करने के लिए दूरदर्शन महानिदेशालय में एक अलग हिंदी अनुभाग है। यह अनुभाग महानिदेशालय और उसके अधीनस्थ कार्यालयों में हिंदी के प्रगामी प्रयोग से संबंधित स्थिति की समीक्षा करता है और हिंदी के प्रगामी प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए सभी प्रयास करता है।

01 जनवरी, 2024 से मार्च, 2024 तक की अवधि के लिए कार्य योजना

- राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय द्वारा जारी वार्षिक कार्यक्रम में निर्धारित 25% अनुभागों के राजभाषा निरीक्षण के लक्ष्य को प्राप्त करने के उद्देश्य से दूरदर्शन महानिदेशालय के विभिन्न आंतरिक अनुभागों का निरीक्षण।
- गृह मंत्रालय के राजभाषा विभाग द्वारा जारी वार्षिक कार्यक्रम में निर्धारित कार्यालयों में से न्यूनतम 25% कार्यालयों के राजभाषा निरीक्षण के लक्ष्य को प्राप्त करने के उद्देश्य से दूरदर्शन महानिदेशालय के अधीनस्थ कार्यालयों का निरीक्षण।
- महानिदेशालय की राजभाषा कार्यान्वयन समिति की बैठकें नियमित अंतराल पर आयोजित करना।
- तिमाही के दौरान अपना अधिकतम कार्य मूलतः हिंदी में करने वाले अनुभाग के अधिकारियों को सम्मानित करना।
- प्रसार भारती की वार्षिक रिपोर्ट (2022-23) का हिंदी अनुवाद किया गया।
- दूरदर्शन महानिदेशालय में 01 सितंबर, 2023 से 30 सितंबर, 2023 तक हिंदी माह आयोजित किया गया। हिंदी सप्ताह/पखवाड़े के दौरान विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं और सफल प्रतिभागियों को तदनुसार पुरस्कार गाँश दी गई तथा विजेताओं को प्रमाण पत्र वितरित किए गए। हिंदी पखवाड़ा आयोजित करने हेतु विभिन्न केंद्रों/कार्यालयों को परिपत्र जारी किया गया।
- वर्ष 2023-24 के लिए राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय की हिंदी प्रोत्साहन योजना के कार्यान्वयन के संबंध में महानिदेशक, दूरदर्शन महानिदेशालय के अनुभागों और उसके अधीनस्थ कार्यालयों को परिपत्र जारी किए गए।

दर्शक अनुसंधान

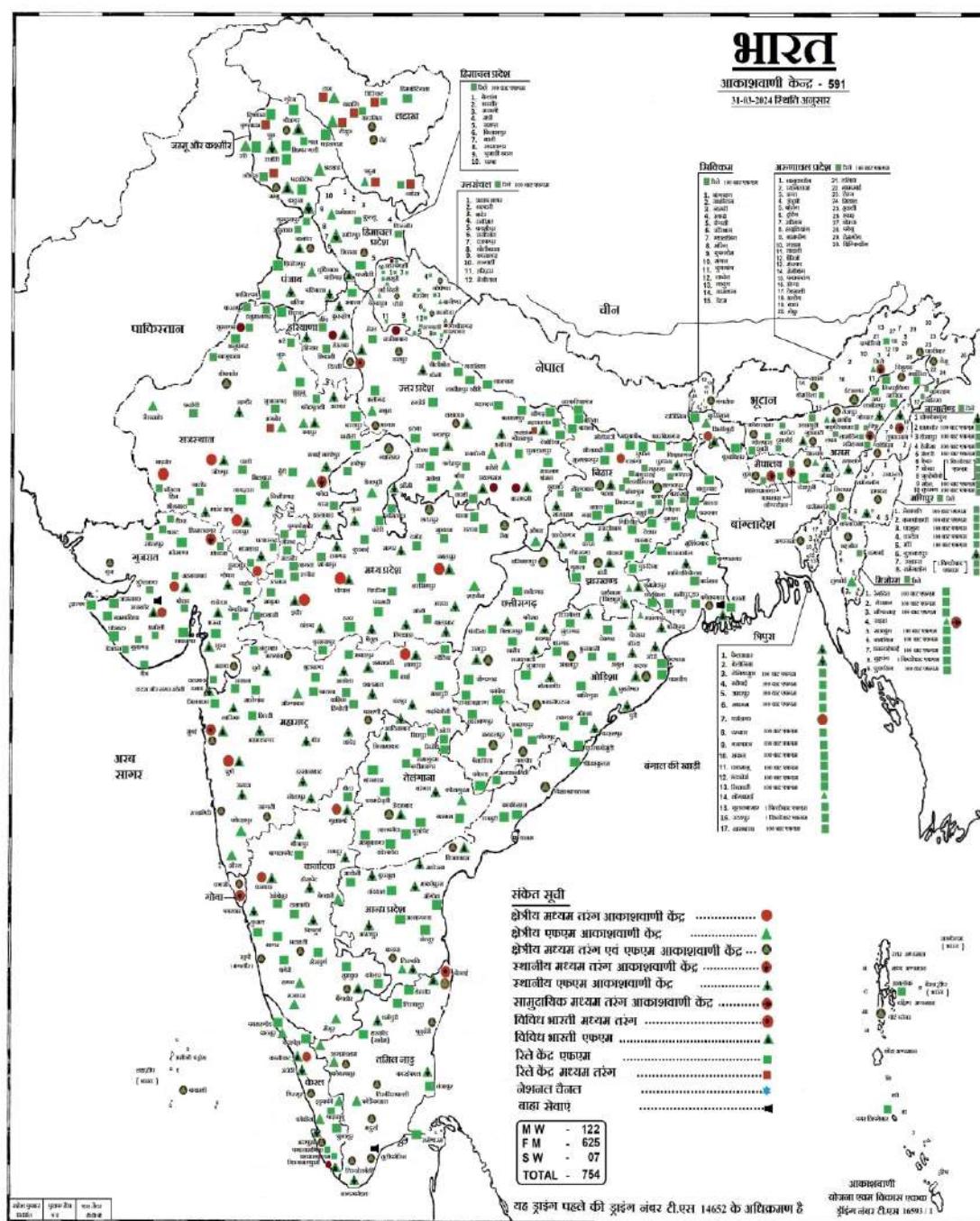
दूरदर्शन की दर्शक अनुसंधान इकाई, देश भर में स्थित दूरदर्शन केंद्रों में स्थित अपनी 19 क्षेत्रीय इकाइयों के साथ, वर्ष 1976 से प्रसारण के विभिन्न पहलुओं पर शोध अध्ययनों में शामिल है। वर्ष 2023-24 की अवधि के दौरान, दर्शक अनुसंधान इकाई का योगदान इस प्रकार है:

- डीडी न्यूज के अनुरोध पर 23 नवंबर-24 जनवरी की टैम न्यूज कंटेंट ट्रैकिंग रिपोर्ट का विश्लेषण और रिपोर्टिंग।
- ईसीआई प्रायोजित रेडियो कार्यक्रम 'मतदाता जंक्शन' पर टेलीफोन सर्वेक्षण।
- साप्ताहिक आधार पर बीएआरसी टेलीविजन दर्शक संख्या रिपोर्ट का विश्लेषण और रिपोर्टिंग तथा दूरदर्शन केंद्रों के अनुरोध पर दर्शक संख्या डेटा की आपूर्ति।



आकाशवाणी

सक्रीय मध्यम वेब और एफ एम् केन्द्रों के स्थान



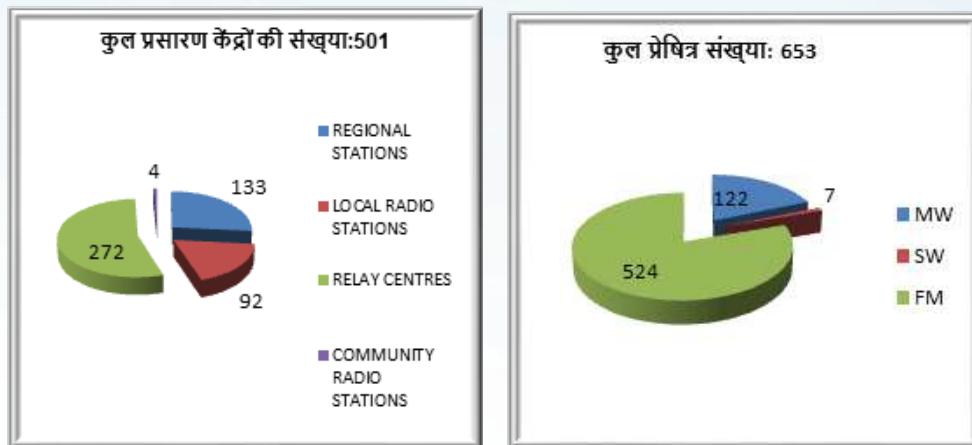


6

अध्याय

आकाशवाणी - तथ्यों पर एक नजर (03.2026 की स्थिति के अनुसार)

प्रसारण केन्द्र:	
क्षेत्रीय केंद्र	331
स्थानीय रेडियो केंद्र	29
रिले केंद्र	263
समुदाय रेडियो केंद्र	4
कुल	195



प्रेषित्र:

- मीडियम वेव: 122
- शार्ट वेव: 7
- एफ.एम: 625
- कुल : 754

अन्य:

- डीटीएच प्लेटफार्म पर आकाशवाणी चैनल : 48
- क्षेत्रीय समाचार एकांश : 46

आकाशवाणी के चैनल और कार्यक्रम

क. प्रस्तावना:

आकाशवाणी का लक्ष्य (बहुजन हिताय बहुजन सुखाय) आम जनता के कल्याण और खुशहाली को बढ़ावा देने के लिए सूचना, शिक्षा और मनोरंजन को उपलब्ध कराना है।

पिछले आठ दशकों में आकाशवाणी द्वारा किए गए उल्लेखनीय विकास ने इसे विश्व भर में सबसे बड़े मीडिया संगठनों में से एक बना दिया। अब आकाशवाणी के 591 प्रसारण केंद्र और 754 प्रेषित्र हैं। भारत जैसे बहुलवादी समाज की सूचना संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करने हेतु नई तकनीकों और कार्यक्रम कीर्तना की समावेश करते हुए इस नेटवर्क का क्रमिक विस्तार हुआ। नई तकनीकों को अपनाते हुए आकाशवाणी की सेवाओं का डिजीटलीकरण किया जा रहा है।

आकाशवाणी की प्रसारण की त्रिस्तरीय प्रणाली है। राष्ट्रीय, क्षेत्रीय और स्थानीय, प्रत्येक के विशिष्ट श्रोता वर्ग हैं। यह देश के विविध सांस्कृतिक, बहुलवादी समाज और लोकाचार का प्रतिनिधित्व करने वाले कार्यक्रमों का संचालन करके श्रोताओं की सूचना, शिक्षा और मनोरंजन संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करती है।

आकाशवाणी केंद्र देश के लगभग सभी जनमानस तक समाचार, संगीत और उच्चरित शब्द और अन्य कार्यक्रम पहुंचाते हैं। खासकर ग्रामीण एवं जनजातीय क्षेत्रों तक इसकी व्यापक पहुंच इसे प्राथमिकता प्रदान करती है और कभी-2 तो यह सूचना एवं मनोरंजन का एकमात्र साधन होती है। राष्ट्रीय कार्यक्रम, जो देश के अधिकांश भागों में मीडियम वेव पर सुने जाते हैं, प्रसारण का प्रथम स्तर है।

क्षेत्रीय केंद्र प्रसारण के मध्य अथवा दूसरे स्तर का निर्माण करते हैं। वे मूलतः कार्यक्रमों को क्षेत्रीय भाषाओं और बोलियों में तैयार करते हैं। वे प्रत्येक राज्य के भाषायी सांस्कृतिक क्षेत्रों में स्थित हैं। वे सामग्री की विभिन्न धाराओं वाले एक समय कार्यक्रम प्रतिमान का पालन करते हुए बड़े पैमाने पर मीडियम वेव आवृति पर प्रसारण करते हैं।

स्थानीय रेडियो केंद्र तीसरा प्रसारण स्तर उपलब्ध कराके देश के विभिन्न भागों में छोटे शहरों के श्रोताओं की आवश्यकताओं और पसंद को पूरा करते हैं। यह छोटे समुदायों की सेवा करती है, स्थानीय संस्कृति को प्रदर्शित करती है और क्षेत्र विशेष कार्यक्रमों को अधिकतर एफ एम मोड पर प्रसारित करती है। प्रोग्रामिंग लचीले और अविरल है, केंद्र स्थानीय समुदाय के राजदूत के रूप में कार्य करते हैं।

मुख्यतः: एफ एम चैनलों पर विविध भारती सेवा भी पूरे देश में 43 स्थानों पर उपलब्ध है और विभिन्न समयावधि के लिए 79 स्थानीय रेडियो केंद्रों द्वारा प्रसारित भी किया जाता है। कुल 92 स्थानीय रेडियो केंद्रों में से 90 केंद्र एफ एम मोड पर प्रसारण कर रहे हैं। पिछले कुछ वर्षों में देश में मौजूद विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के बीच सामुदायिक रेडियो लोकप्रिय हो गया है और आश्वर्य की बात नहीं है कि आकाशवाणी ने स्थानीय जनजातीय लोगों की आवाज के रूप में पूर्वोत्तर क्षेत्र में पांच जगहों पर सामुदायिक रेडियो सेवा की स्थापना भी की है।

आकाशवाणी देश की सर्वोत्कृष्ट रेडियो प्रसारण सेवा है। भारत जैसे विशाल और विविधता वाले देश में प्रसारण एक चुनौतीपूर्ण कार्य है। 1300 मिलियन से भी अधिक भारतीय आबादी की विविधता और विभिन्न वर्गों की आवश्यकताओं और ध्यानाकर्षण आदर्ते और पसंद, रूचि और आकांक्षाओं के संबोधित करना संजातीय भाषा विज्ञान और सांस्कृतिक विशेषता, कृषि - जलवायु परिस्थितियां, सामाजिक-आर्थिक स्थिति और इत्यादि की दृष्टि से एक कठिन चुनौती है और आकाशवाणी ने चुनौती का सामना किया है और नई प्रौद्योगिकियों को अपनाकर अपनी पहुंच और प्रभाव को बढ़ाकर और अधिक मजबूत होकर उभेरे है। समय के साथ-साथ आकाशवाणी विशेष रूप से समाज के वंचित वर्गों के लोगों के लिए उनकी आवश्यकताओं और आकांक्षों के अनुरूप अपनी कार्यक्रम संबंधी नीति की निरंतर समीक्षा करता रहा है। इसकी कार्यक्रम संबंधी नीति के इस लगातार अनुरूप को हर क्षेत्र में कदम बढ़ाते हुए एक जीवंत और गतिशील राष्ट्र की बदलती सामाजिक-आर्थिक वास्तविकताओं से मेल खाने की आवश्यकता है।

आकाशवाणी पर कार्यक्रम संबंधी सामग्री को इस प्रकार तैयार किया जाता है कि विभिन्न संस्थाओं और एक समग्र समाज का निर्माण करने वाले जनसमूह के बीच संवादात्मक और सहभागितापूर्ण संचार का साधन बन सके। व्यापक प्रारूपों का स्थान जिंगल, लघु अवधि के संगीत लाइव फोन-इन कार्यक्रम, रेडियो ब्रिज, चैट शो आदि के माध्यम से लघु उपयोगिता संदेश प्रणाली ने ले ली है।

एक भाषा, संस्कृति का प्रतीक होती है, आकाशवाणी हर समूह की सांस्कृतिक पहचान को बढ़ावा देते हुए सभी भाषाओं और बोलियों की विशाल संख्या में कार्यक्रम प्रसारित करती है। आकाशवाणी अपनी सेवाओं को संपूर्ण राष्ट्र में फैले हुए इसके प्रसारण केंद्रों से 23 प्रमुख भाषाओं और 181 बोलियों में प्रसारित करती है।

ख. संगठनात्मक ढांचा:

पारंपरिक रूप से आकाशवाणी के प्रमुख महानिदेशक होते हैं, जिनकी सहायता के लिए अपर महानिदेशक कार्यक्रम, प्रशावर्ष तथा वित्त संकंध तथा अभियांत्रिकी संकंध से प्रमुख अभियन्ता होते हैं। समाचार संकंध का नेतृत्व महानिदेशक (समाचार) करते हैं।

महानिदेशक, आकाशवाणी नीति-निर्माण, योजना एवं विकास, अवसंरचना एवं प्रौद्योगिकी उन्नयन, बजट संबंधी योजना एवं नियंत्रण, मानव संसाधन प्रबंधन के लिए उत्तरदायी हैं तथा प्रचालन एवं अनुरक्षण संबंधी गतिविधियों आदि की निगरानी करते हैं।

पहले आकाशवाणी के कार्यक्रम संकंध को ग्यारह कार्यक्रम क्षेत्रों: दिल्ली (उत्तरी क्षेत्र-1 एवं ॥), मुंबई (पश्चिमी क्षेत्र-1 एवं ॥), बैंगलुरु (दक्षिणी क्षेत्र-1 एवं ॥), लखनऊ (मध्य क्षेत्र-1), भोपाल (मध्य क्षेत्र-॥), कोलकाता (पूर्व क्षेत्र-1 एवं ॥) और गुवाहाटी (पूर्वोत्तर क्षेत्र) में तथा अभियांत्रिकी को परियोजना एवं अनुरक्षण संबंधी अभियांत्रिकी गतिविधियों के लिए दिल्ली (उत्तरी क्षेत्र), कोलकाता (पूर्व क्षेत्र), मुंबई (पश्चिमी क्षेत्र), गुवाहाटी (पूर्वोत्तर क्षेत्र) और चेन्नई (दक्षिण क्षेत्र) सहित पांच क्षेत्रों में विभाजित किया गया था।

इन क्षेत्रों को अब भौगोलिक आधार पर उत्तर क्षेत्र (दिल्ली), दक्षिण क्षेत्र (चेन्नई), पूर्व क्षेत्र (कोलकाता), पश्चिम क्षेत्र (मुंबई) तथा पूर्वोत्तर क्षेत्र (गुवाहाटी) के रूप में पुनर्गठित किया गया है। इसके अतिरिक्त, दूरदर्शन और आकाशवाणी के राष्ट्रीय चैनलों के पर्यवेक्षण हेतु एक राष्ट्रीय क्षेत्र का भी सृजन किया गया है। इनमें से प्रत्येक क्षेत्र में अपर महानिदेशक स्तर के अधिकारी, आंचलिक प्रमुख (कॉन्टेन्ट ऑपरेशन), आंचलिक प्रमुख (ब्रॉडकास्ट ऑपरेशन) और आंचलिक प्रमुख (प्रशावर्ष) के रूप में तैनात किए जाते हैं।

ग. आकाशवाणी की सेवाएं और चैनल:

i. क्षेत्रीय चैनल:

आकाशवाणी के क्षेत्रीय (प्राथमिक) चैनल राज्यों की राजधानियों और प्रत्येक राज्य के प्रमुख भाषायी सांस्कृतिक क्षेत्रों में स्थित हैं। कुल मिलाकर ऐसे 133 चैनल देश के 28 राज्यों और 8 संघ शासित प्रदेशों में फैले हैं। आकाशवाणी लोक सेवा प्रसारक का अभिन्न अंग है। चैनल अपने श्रोताओं के जीवन को समृद्ध बनाने के उद्देश्य से क्षेत्रीय आषाओं और बोलियों में सूचना और मनोरंजन के कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं। इनका प्रसारण मुख्यतः मीडियम वेव पर होता है जिनमें से अधिकतर एफ एम समर्थित होते हैं और समेकित सम्मिश्रित कार्यक्रम का अनुसरण करते हैं। वर्तमान में, पूरे देश में आकाशवाणी के पास 122 मीडियम वेव प्रेषित हैं, जिसमें देश की 95% जनसंख्या और 88% क्षेत्र को कवर करते हैं। क्षेत्रीय आकाशवाण सेवाएं भी आकाशवाणी लाइव प्रसारण पर उपलब्ध होती हैं। भारतीय शास्त्रीय संगीत पर जोर देते हुए ये कला और संस्कृति को बढ़ावा देते हैं। प्राइमरी चैनलों पर कुल प्रसारण का लगभग 40 प्रतिशत प्रसारण संगीत पर आधारित होता है, जिसमें शास्त्रीय संगीत, सुगम, लोक, फिल्म संगीत और विभिन्न अन्य भाषाओं का संगीत सम्मिलित होता है। प्रसारण समय का 20 से 30 प्रतिशत समाचार और समसामयिक विषयों के कार्यक्रमों का होता है। ग्रामीण जनता को सशक्त बनाने की दिशा में रेडियो नाटक, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण कार्यक्रम, महिलाओं व बच्चों के लिए कार्यक्रम, कृषि एवं गृह कार्यक्रम उच्चरित शब्द कार्यक्रम के ऐसे अन्य कार्यक्रम हैं जो प्राइमरी चैनलों के महत्वपूर्ण भाग हैं। सर्वाधिक सुलभ वाले ये चैनल सबसे अधिक समझी जाने वाली भाषाओं के माध्यम से अपने सभी श्रोताओं तक पहुंचने का प्रयास करते हैं।

ii. स्थानीय रेडियो केंद्र

वर्तमान में 92 स्थानीय रेडियो केंद्र हैं जो पूरे देश में स्थित हैं। ये केंद्र जीवन को समृद्ध बनाने में माइक्रोफोन के प्रयोग के द्वारा उपयोगी सेवाएं उपलब्ध कराते हुए समुदाय के दिलों तक पहुंच कर क्षेत्र की स्थानीय आबादी की जरूरतों को पूरा करते हैं। इनका जमीनी स्तर पर जोड़ने, बारीकी से पहुंचने और स्वच्छ दृष्टिकोण स्थानीय रेडियो को क्षेत्रीय नेटवर्क से अलग करता है। स्थानीय रेडियो के कार्यक्रम क्षेत्र विशेष के होते हैं। लचीले और अपनी उन्मुक्तता के कारण ये केंद्र स्थानीय लोगों की आवाज बन जाते हैं।

वर्तमान परिदृश्य में चूंकि आकाशवाणी के अधिकांश स्थानीय रेडियो केंद्र एफ.एम. पर हैं इसलिए इनके द्वारा स्थानीय सामग्री के साथ-साथ विविध भारती कार्यक्रमों को रिले किया जाता है। वर्तमान में अधिकांश स्थानीय रेडियो केंद्र 17 घंटे का प्रसारण कर रहे हैं। इनके कार्यक्रमों में लगभग 60 प्रतिशत स्थानीय और 40 प्रतिशत रिले (समाचार और क्षेत्रीय केंद्रों के अन्य रिले कार्यक्रम) शामिल हैं। इस प्रकार वे उन उद्देश्यों को पूरा कर रहे हैं जिनके लिए उनका निर्माण किया गया था।

iii. सामुदायिक रेडियो केंद्र: (सी आर एस)

पूर्वोत्तर क्षेत्र में स्थानीय जनजातीय लोगों के लिए 4 स्थानों पर सामुदायिक रेडियो केंद्र स्थापित किए गये थे।

क्रम सं.	सामुदायिक रेडियो केंद्र	प्रेषित्र शक्ति	आवृत्ति
1.	तुणसांग	1 किलोवाट मीडियम वेव	1602 किलोहर्टज
2	नांगस्टाइन।	1 किलोवाट मीडियम वेव	1485 किलोहर्टज
3.	विलियमनगर	1 किलोवाट मीडियम वेव	1602 किलोहर्टज
4.	सेहा	1 किलोवाट मीडियम वेव	1602 किलोहर्टज

iv. एफएम रेनबो

आकाशवाणी के एफएम रेनबो चैनल का आरंभ उस समय हुआ था जब विशेषकर बड़े शहरों में रेडियो का सुनना कम हो रहा था। समाज के उच्च आय वर्ग से संबद्ध लोग सोचते थे कि रेडियो कार्यक्रमों को सुनने का रिवाज नहीं रह गया है तथा उनके अनुसार औसत मध्यमवर्गीय रेडियो श्रोताओं की जरूरत है। साउंड रिकार्डिंग के क्षेत्र में आए तकनीकी संबंधी सुधारों ने युवा संगीतप्रेमियों को म्यूजिक प्लेयर के अन्य मोड के लिए लुभाया क्योंकि ए एम मोड पर इन गानों की रिसेप्शन गुणवत्ता ऐसी जीवंत नहीं थी जैसा स्टीरियोफोनिक सिनेमाघरों या डिजिटल इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों पर होती है। एफएम रेडियो ने श्रोताओं के लिए प्रभावी रूप से शोरमुक्त उच्च कोटि का संगीत प्रसारण को सुनिश्चित कर इस कमी को पूरा किया है। यहां तक की एक एम चैनलों पर उद्घोषकों की प्रस्तुति शैली ने श्रोताओं की बदलती पसंद के अनुसार रूपांतरित किया। कार्यक्रम उद्घोषकों की आपसी दोस्ताना बातचीत वाली शैली ने युवाओं की नब्ज पकड़ी और उन्हें यह रेडियो के करीब लाने में सफल रहा। चौबीसों घंटे लगातार चलने वाले प्रसारण ने श्रोताओं के सामने मनोरंजन की पूरी नई दुनिया ही पेश कर दी। एक बार फिर कम से कम सुनने की प्रतिशतता के दृष्टिकोण से रेडियो को अपना पिछला गौरव हासिल हुआ।

वर्तमान समय में, आकाशवाणी के पास पूरे देश में 625 एफ एम प्रेषित्र हैं जिससे वह देश में 60.5 प्रतिशत क्षेत्र और 74.75 प्रतिशत जनसंख्या को कवर करता है। इनमें से एफ एम रेनबो चैनल 25 स्थानों- दिल्ली, मुंबई, चेन्नै, कोलकाता, बंगलुरु, लखनऊ, पणजी, जालंधर, कानपुर, कोच्ची, पुरुचेरी, शिलांग, चंडीगढ़, कटक, कोडईकनाल, तिरुचिरापल्ली, कोयम्बटूर, हैदराबाद, विशाखापट्टनम, रायबरेली, मुद्रै, तिरुनल, वेल्ली, विजयवाड़ा, पटना और रांची में उपलब्ध है। आकाशवाणी एफ एम रेनबो चार महानगरों में 24x7 उपलब्ध है। एफ एम चैनल में पॉप संगीत, फिल्म संगीत, शास्त्रीय व भक्ति संगीत, मुख्य समाचार (सुर्खियां) आदि सम्मिलित हैं।

v. एफएम गोल्ड

एफएम गोल्ड चैनल 1 सिंतंबर, 2001 से दिल्ली में एक उत्कृष्ट सूचना व मनोरंजन चैनल के रूप में प्रारंभ हुआ जिसमें 50 प्रतिशत समाचार एवं समसामयिक विषयों के कार्यक्रम और 50 प्रतिशत उपयुक्त मनोरंजन के कार्यक्रम थे। वर्तमान में, एफएम चैनल प्रतिदिन चौबीसों घंटे उपलब्ध है। एफ एम गोल्ड चार महानगरों अर्थात् दिल्ली, मुंबई, कोलकाता और चेन्नई में उपलब्ध है। इस अतिरिक्त चैनल ने अपने श्रोताओं को क्षेत्र में अन्य समांतर रूप से प्रसारित हो रहे आकाशवाणी और निजी एफ एम केंद्रों को सुनने के अतिरिक्त एक और विकल्प प्रदान किया है। यह चैनल मनोरंजन के साथ-साथ सूचना तथा यातायात, हवाई सेवा, रेलवे, मौसम आदि के बारे में अद्यतन जानकारी भी उपलब्ध कराता है।

vi. डायरेक्ट टू होम: सेवा (डी टी एच)

डी टी एच रेडियो चौबीसों घंटे की उपग्रह सेवा है जो उन श्रोताओं के लिए है जिनके पास अपना टीवी सेट होता है। यह प्रसार भारती के डी टी एच प्लेटफार्म के माध्यम से उपलब्ध है जिसकी अपलिंकिंग की सुविधा टोडापुर, दिल्ली में है। ये कोई भूस्थलीय-प्रसारण सेवा नहीं है और डी टी एच कार्यक्रमों को सामान्य रेडियो रिसीवर सेटों के माध्यम से नहीं सुना जा सकता। यह पूरे देश के साथ-साथ पड़ोसी देशों को भी कवर करता है। डी टी एच एक चौबीसों घंटे चलने वाली डिजिटल प्रसारण सेवा है। इसकी योजना इस प्रकार बनायी गयी है कि दोहराव कम से कम हो। डी टी एच सेवा पूरे देश में कोने कोने तक विभिन्न भाषाओं के चैनलों को उपलब्ध करवाती है। इसकी डिजिटल क्वालिटी डी टी एच प्रसारण का सबसे महत्वपूर्ण पक्ष है। वर्तमान में, आकाशवाणी डी टी एच प्लेटफॉर्म पर 48 चैनलों की सेवाएं देता है।

vii. विविध भारती (वी बी एस)

विविध भारती राष्ट्रीय सेवा पूरे देश के विभिन्न केंद्रों से रिले हेतु सेटेलाइट प्रसारण के माध्यम से उपलब्ध चौबीसों घंटे वाली सेवा है। विविध भारती का प्रस्तुतिकरण एवं अपलिंकिंग संबंधी कार्य मुंबई से किया जाता है। इस चैनल को सही मायनों में राष्ट्रीय सेवा का दर्जा हासिल है। इस चैनल को मुख्यतः 43 सीबीएस/वीबी केंद्रों से रिले किया जाता है (17 घंटे)। विविध भारती सेवाओं को देश भर के 79 स्थानीय रेडियो केंद्रों के माध्यम से भी रिले किया जाता है।

viii. लाइव स्ट्रीमिंग

आज की तारीख में आकाशवाणी लाइव न्यूज 24x7, एफएम रेनबो, एफएम गोल्ड, विविध भारती सेवा, रागम आदि सहित लगभग 291

आकाशवाणी चैनल इंटरनेट के माध्यम से प्रसार भारती की वेबसाइट 'prasarbharati.gov.in' पर जाकर सुने जा सकते हैं। इसके अतिरिक्त ये चैनल आई ओ एस और एंड्रोएड आधारित मोबाइल फोनों पर ''New's On Akashvani'' ऐप के जरिए भी सुने जा सकते हैं।

ix विदेश सेवाएं

आकाशवाणी विदेश प्रसारण सेवा अपनी पहुंच और रेंज दोनों में संसार के बाह्य रेडियो नेटवर्क में उच्च स्थान पर है। वर्तमान में, विदेश सेवाएं शॉर्ट वेब, NewsOn Akashvani ऐप और दूरदर्शन फ्री डिश के माध्यम से लगभग 150 देशों में पहुंचने के लिए विभिन्न विदेशी और भारतीय भाषाओं में प्रसारित करता है जिन भाषाओं में आकाशवाणी अपने विदेशी श्रोताओं तक पहुंचती है वे अरबी, बलूची, बर्मी, चीनी, दरी, फ्रेंच, इंडोनेशियाई, पारसी, पश्तो, स्वाहिली और तिब्बती हैं। वर्तमान में, भारतीय भाषा सेवाएं पड़ोसी देशों और भारतीय बंगला (मैत्री), नेपाली, पंजाबी, सिंधी, सरायकी और उर्दू के लिए भी लक्षित हैं।

(घ) वर्ष के दौरान नई पहल

कार्यक्रम:

आकाशवाणी द्वारा जी-20 की पहल

- भारत में पहली बार आयोजित जी-20 सम्मेलन-2023 की अध्यक्षता के संबंध में आकाशवाणी द्वारा राष्ट्रीय और राजधानी केंद्रों के स्तर पर कार्यक्रम की योजना और निर्माण द्वारा एक विशालय कार्यवाई योजना तैयार की गई ताकि राष्ट्रीय नेटवर्क पर आकाशवाणी दिल्ली द्वारा प्रसारित किए जाने वाले रेडियो कार्यक्रमों के विभिन्न प्रारूपों के माध्यम से देश के हर कोने में संदेश पहुंच सके।
- आकाशवाणी केंद्रों ने संगीत समारोह, युवा सम्मेलन, किसान सम्मेलन और मैराथन जी-20 आदि आयोजित करके पहल की।
- जी-20 की प्रमुख थीम पर प्रकाश डालने वाली विभिन्न चर्चाएं, वार्तालाप, समाचार और करंट अफेयर आधारित कार्यक्रमों को भी राष्ट्र के अन्य भागों में हिस्सा लेने वाले सभी समारोहों को उचित कवरेज के साथ आयोजित किया गया।

समाचार सेवा एकक

- क्षेत्रीय समाचार एकक रायपुर ने हल्बी और गोडी में दो नए बुलेटिन शुरू किए हैं जो आकाशवाणी जगदलपुर से प्रसारित किए जाते हैं।
- क्षेत्रीय समाचार एकक देहरादून ने गढ़वाली और कुमाऊनी में भी दो नए बुलेटिन शुरू किए।
- क्षेत्रीय समाचार एकक कोहिमा ने पोचुरी बोली में एक बुलेटिन शुरू किया।
- क्षेत्रीय समाचार एकक गुवाहाटी ने अपने आकाशवाणी आउटरीच कार्यक्रम के भाग के रूप में सुआलकुची में एस बी एम एस महाविद्यालय और डी के महाविद्यालय, मिर्जा में संवादात्मक कार्यक्रम का संचालन किया। प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का संचालन किया और पुरस्कार के रूप में रेडियो सेट दिए गए।
- समाचार सेवा एकक मुख्यालय ने सितंबर 2023 में व्हाट्सअप चैनल की शुरूआत की है।
- समाचार सेवा एकक मुख्यालय ने जुलाई 2023 में श्रेड़स की शुरूआत की है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक कोलकाता ने जुलाई 2023 में सार्वजनिक और इंस्टाग्राम चैनल की शुरूआत की है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक तिरुवनंतपुरम ने दिसंबर, 2023 में इंस्टाग्राम चैनल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक नागपुर ने सितंबर, 2023 से यूट्यूब चैनल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक पुडुचेरी ने जून, 2023 यूट्यूब चैनल और फेसबुक हैंडल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक छत्रपति सांभाजी नगर ने सितंबर 2023 में व्हाट्सएप चैनल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक अगरतला ने अप्रैल, 2023 में यूट्यूब चैनल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक पणजी ने दिसंबर 2023 में यूट्यूब चैनल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक गोरखपुर ने अगस्त 2023 में फेसबुक चैनल शुरू किया है।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- क्षेत्रीय समाचार एकक जालंधर ने जून 2023 में यूट्यूब चैनल, एक्स और फेसबुक हैडल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक भुज ने मई 2023 में फेसबुक हैडल शुरू किया है।
- क्षेत्रीय समाचार एकक विशाखापटनम ने अगस्त 2023 में यूट्यूब चैनल शुरू किया है।
- केंद्रीय सूचना और प्रसारण मंत्री श्री अनुराग सिंह ठाकुर द्वारा आकाशवाणी समाचार की पुनर्निर्मित वेबसाइट का शुभारंभ किया गया।

(ड.) वर्तमान तकनीकी बुनियादी ढांचा

आकाशवाणी विश्व में सबसे बड़े प्रसारण नेटवर्कों में से एक है। स्वतंत्रता के समय छ: रेडियो केंद्र और 18 प्रेषित्र (6 मी बे और 12 शा वे) थे जो कि विश्व की 11% आबादी और 2.5%, क्षेत्रफल को कवर करता था।

31 मार्च 2024 तक, आकाशवाणी नेटवर्क 591 प्रसारण केंद्रों तक बढ़ गया है। प्रेषित्र की कुल संख्या 754 (122 मी वेब, 7 शा वेब और 625 एफएम) हैं जो विश्व के 90% क्षेत्रफल पर फैली आबादी के 98% को कवरेज प्रदान करता है। इसके लगभग 8-10 किमी के दायरे में स्थानीय कवरेज के लिए इंस्टॉल की गई 100 वॉट एफ एम प्रेषित्रों की संख्या 331 है।

(च) इस वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण विकासात्मक गतिविधियां

(क) पूरे भारत में एफ एम कवरेज के विस्तार के लिए माननीय प्रधानमंत्री द्वारा दिनांक 28.04.2023 को भारत में 91 स्थानों पर 100 वाट एफ एम प्रेषित्र का उद्घाटन/कार्यारंभ किया गया। (अनुलग्नक VI)

(ख) पूरे भारत में एफ एम कवरेज के विस्तार और सीमा क्षेत्र कवरेज को मजबूत बनाने के लिए भारत के माननीय प्रधानमंत्री द्वारा दिनांक 19.01.2024 को 12 स्थानों पर एफ एम प्रेषित्रों का उद्घाटन/ कार्यारंभ किया गया।

20 किलोवाट एफ एम प्रेषित्र -	1 संख्या
10 किलोवाट एफ एम प्रेषित्र -	2 संख्या
10 किलोवाट एफ एम प्रेषित्र -	1 संख्या (भारत नेपाल सीमा)
1 किलोवाट एफ एम प्रेषित्र -	1 संख्या
100 किलोवाट एफ एम प्रेषित्र -	7 संख्या

(ग) दिनांक 19.01.2024 को माननीय प्रधानमंत्री द्वारा 26 नए आकाशवाणी एफ एम प्रेषित्रों का शिलान्यास समारोह रिमोट के माध्यम से किया गया।

कार्यान्वयनाधीन प्रमुख परियोजनाएं जिनकी चालू वित्तीय वर्ष में पूरी होने की संभावना है:-

- (क) कोकराझार (অসম) में 10 किलोवाट एफ एम प्रेषित्र को जारी योजना के अंतर्गत प्रतिस्थापन करने की संभावना है।
- (ख) नई एफ एम विस्तार के तहत जैसलमेर (राजस्थान) और भुज (गुजरात) में स्वचालित परिवर्तन एकक और संबंधित उपकरणों / वस्तुओं सहित 20 किलोवाट (1+1) विन्यास में 20 किलोवाट वी एच एफ एम एम ओ एस एफ ई टी तकनीकी अधारित प्रसारण प्रेषित्रों की आपूर्ति दिनांक 16.08.2024 को स्थान पर की गई और इसका इस वर्ष पूरा होने की संभावना है।
- (ग) नए एफ एम विस्तार के तहत स्वचालित परिवर्तन एकक और संबंधित उपकरणों/वस्तुओं सहित (1+1) विन्यास में भी 10 कि वा डिजीटल की वी एच एफ # एफ एम, ओ एस एफ ई टी प्रौद्योगिकी आधारित प्रसारण प्रेषित्रों की दिसंबर, 2024 तक आपूर्ति होने की संभावना है।
- (घ) नए एफ एम विस्तार के अंतर्गत स्वचालित परिवर्तन एकक और संबंधित 24 उपकरणों/वस्तुओं सहित (1+1) विन्यास में 5 किलोवाट डिजीटल वी एच एफ # एफ एम एम ओ एस एफ ई ही प्रौद्योगिकी आधारित प्रसारण प्रेषित्रों की खरीद प्रक्रियाधीन है।
- (ङ) वीएचएफ एफएम सोलिड स्टेट एमओएसएफईटी प्रौद्योगिकी आधारित प्रसारण प्रेषित्रों की आपूर्ति स्वचालित परिवर्तन एकक और संबंधित उपकरणों/वस्तुओं सहित (1+1) विन्यास में 1 किलोवाट वाट के 15 प्रेषित्रों की खरीद जारी है।
- (च) जम्मू और कश्मीर के सीमावर्ती क्षेत्रों में 5 किलोवाट क्षमता 5 कंटेनरयुक्त मोबाइल प्रेषित्रों की स्थापना की खरीद प्रक्रियाधीन है।
- (च) चालू परियोजना के तहत 21 स्थानों पर 100/50 मीटर के एस एस टावरों के डी एस ईटीसी का निर्माण पूरा होने की संभावना है।

- (ज) प्रोफेशनल सिंगल चैनल स्टीरियो डिजीटल ऑडियो कार्ड की संख्या - 465
- (झ) 82 स्टीरियो एफ एम डिजीटल ऑडियो ब्राडकास्ट प्रोसेसर्स (वी एच एम प्रेषित्र सेट अप) की आपूर्ति पूरी की गई।
- (ञ) 48 एफएम मोनो और स्टीरियो मॉड्यूलेशन मोनिटर की आपूर्ति के लिए खरीद प्रक्रियाधीन है।
- (ट) 6 स्थानों पर स्थल अधिग्रहण प्रक्रियाधीन है।

कार्यान्वयनाधीन परियोजनाएं और वित्तीय वर्ष 2024-25 के दौरान पूरा होने की संभावना।

- (i) विभिन्न क्षेत्रों में 34 स्थानों पर आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण।
- (ii) 38 स्थानों पर नए एसी संयंत्र की स्थापना/प्रतिस्थापन।
- (iii) 15 स्थानों पर 25 केवीए / 62.5 केवीए जनरेटरों की स्थापना।
- (iv) 33 स्थानों पर विजुअल रेडियो केंद्र - सर्वर, फोन इन कॉसोल, डेस्कटॉप, कम्प्यूटर, हेडफोन और माइक्रोफोन की खरीद प्रक्रियाधीन है और इसके पूरा होने की संभावना है।

छ. कार्यक्रम गतिविधियां :-

2023-24 (1 अप्रैल 2023 से 31 मार्च 2024 तक) की महत्वपूर्ण कवरेज प्रसारण और रेडियो रिपोर्ट अनुलग्नक-V में दी हुई है। अन्य महत्वपूर्ण कार्यक्रम गतिविधियों का विवरण निम्नलिखित है -

(i) उच्चरित शब्द

आकाशवाणी ने वर्ष 2023-24 के दौरान 400 से अधिक केंद्रों पर अपने नेटवर्क पर प्रचार अभियान के माध्यम से सरकार द्वारा शुरू किए गए विभिन्न कार्यक्रमों/योजनाओं का समर्थन करते हुए प्रसारित किया। उच्चरित शब्द अनुभाग से भारत सरकार के मंत्रालय/विभागों स्कीम/योजनाओं/नीतियों / महत्वपूर्ण विषयों के प्रचार का कार्य करता है। पूरे भारत में सभी आकाशवाणी केंद्रों द्वारा कार्यक्रमों के विभिन्न प्रारूपों के माध्यम से नियमित प्रचार किया गया।

- मासिक मंत्रीमंडल सारांश हर महीने प्रसार भारती को भेजा जाता था ताकि उसे समय-सीमा के भीतर सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को भेजा जा सके।
- विभिन्न विषयों/बिलों पर लोक सभा और राज्य सभा से प्राप्त होने वाली अधिसूचनाओं/घोषणाओं का प्रचार समर्थन बढ़ाया गया।
- सरदार पटेल, डॉ. बी. आर. अम्बेडकर तथा अन्य नेताओं के शताब्दी समारोह के अवसर पर आयोजित कार्यक्रम/समारोहों का प्रचार किया गया। संबंधित समारोहों का उपयुक्त प्रचार और कवरेज उपलब्ध कराई गयी।
- प्रधानमंत्री के नए 15 सूत्री कार्यक्रम पर मासिक तिमाही रिपोर्ट सहित सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय/प्रसार भारती को विभिन्न विषयों पर आवधिक रिपोर्ट भेजी गई।
- दिनांक 4 मई, 2023 को प्रसारित वन संरक्षण संशोधन बिल, 2023 के परीक्षण विषय के संबंध में लोक सभा प्रेस विज्ञापि का प्रचार।
- राष्ट्रीय और राजधानी केंद्रों के लिए कार्यक्रमों के निर्माण और योजना के लिए आकाशवाणी द्वारा एक विस्तृत कार्य योजना जी-20 सम्मेलन 2023 के संबंध में दिनांक 16 मई, 2023 को प्रसारित किया गया।
- जी-20 के उपलक्ष्य में भारत की अध्यक्षता और सम्मेलन की तैयारियों पर, सम्मेलन से पूर्व हुए विभिन्न आयोजनों, उपलब्धियों और जी 20- सम्मेलन की तैयारियों पर मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री अमिताभकान्त शेरपा से साक्षात्कार का प्रसारण दिनांक 7 सितंबर, 2023 को किया गया।
- दिनांक 30 अक्टूबर, 2023 को प्रसारित भारत के पूर्व राष्ट्रपति श्री रामनाथ कोविंद द्वारा सरदार पटेल स्मारक व्याख्यान, 2023 का प्रसारण।
- 2 अक्टूबर 2023 से 31 अक्टूबर 2023 तक आयोजित स्वच्छता ही सेवा अभियान के संबंध में प्रचार।
- 30 नवंबर, 2023 को प्रसारित भारत के माननीय उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ द्वारा # 'आर्थिक महाशक्ति' के रूप में भारत का अभ्युदय' विषय पर डॉ. राजेंद्र प्रसाद स्मारक व्याख्यान 2023

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- दिनांक 19 दिसंबर, 2013 को प्रसारित स्मार्ट इंडिया हैकथन 2023 के लिए प्रचार संबंधी अनुदेश दिए गए।
- दिनांक 5 जनवरी, 2024 को आकाशवाणी रांची में आयोजित राष्ट्रीय कवि संगोष्ठी 2024 और आकाशवाणी के राष्ट्रीय नेटवर्क पर सभी अनुसूचित भाषाओं में गणतंत्र दिवस 2024 की पूर्व संध्या पर रिकॉर्डिंग के अंश को प्रसारित किया गया।
- दिनांक 2 जनवरी, 2024 की प्रसारित ‘मतदाता जंक्शन 2.0 कार्यक्रम के निर्माण में शामिल आकाशवाणी केंद्रों को अनुदेश दिए गए।
- प्रसारण कार्यक्रम दिनांक 23 जनवरी, 2024 को सर्व भाषा कवि सम्मेलन, 2024 की रिकॉर्डिंग पर।

(ii) कृषि और गृह प्रसारण

आकाशवाणी ने अपनी कार्यक्रम प्रसारण सेवाओं को पांच दशकों से अधिक ग्रामीण श्राताओं को समर्पित किया है। कृषि और गृह कार्यक्रम आकाशवाणी के सभी राजधानी और क्षेत्रीय केंद्रों द्वारा संबंधित क्षेत्रीय भाषाओं और बोलियों में प्रसारित किए जाते हैं। कार्यक्रमों में सर्वोत्तम कृषि उत्पादन के लिए नवीनतम सूचना एवं प्रौद्योगिकी को सम्मिलित करते हुए कृषि समुदाय की दिन प्रतिदिन की मौसम के अनुसार आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बनाया गया है। इन कार्यक्रमों को देश के कृषि समुदायों की आर्थिक समृद्धि और कृषि उत्पादकता में सुधार लाने की दिशा में तैयार किए गए हैं। ये कार्यक्रम किसानों, ग्रामीण महिलाओं, बच्चों व युवाओं को लक्षित करते हुये प्रतिदिन सुबह, दोपहर शाम को औसतन और 60 से 100 मिनट तक की अवधि के लिए प्रसारित किये जाते हैं।

आकाशवाणी केंद्र द्वारा कृषि और गृह एकक ग्रामीण विकास, मूलभूत कृषि और संबद्ध विषयों जैसे बागवानी, पशुपालन, मुर्गी पालन कृषि, मत्स्यपालन, वानिकी, पर्यावरण संरक्षण खाद्य और कृषि प्रसंस्करण, शुष्क और बंजर भूमि कृषि और साथ ही सरकार के प्रमुख कार्यों स्वरोकृजगार स्कीमों, क्रृषि, बीमा, स्वच्छता, स्वास्थ्य स्वच्छता, और पोषण आदि पर समग्र कार्यक्रमों को प्रसारित किया गया।

आकाशवाणी ने कृषि सहयोग एवं किसान कल्याण विभाग, एवं किसान कल्याण मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से स्थानीय किसानों को सूक्ष्म स्तर पर उनकी संबंधित भाषाओं और बोलियों में दैनिक बाजार दर, मौसम की रिपोर्ट और दिन प्रतिदिन की जानकारी देने के लिए फरवरी, 2024 ‘किसानवाणी’ नामक कृषि विस्तार के लिए मास मीडिया का समर्थन पर एक विशेष परियोजना के साथ अपने कृषि प्रसारण का विस्तार किया गया। वर्तमान में, किसानवाणी कार्यक्रम पूरे भारत में चिन्हित 96 आकाशवाणी केंद्रों से दिनांक 01.08.2023 से सप्ताह में 3 दिन मंगलवार, गुरुवार और शनिवार को प्रसारित किया जा रहा है। एक नैरो कास्टिंग मोड पर प्रसारण, कार्यक्रम अधिकतर संवादात्मक प्रकार का है जिसमें किसानों की कृषि आधारित रिकॉर्डिंग और विशेषज्ञों और कृषि समुदायों के साथ स्टूडियो डायल आउट और डायल इन शामिल हैं जो लक्षित श्रोताओं के बीच काफी लोकप्रिय है। सितंबर 2018 से किसानवाणी की तर्ज पर एक नया कृषि कार्यक्रम ‘किसान की बात’ कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय भारत सरकार के सहयोग से शुरू किया गया है और आकाशवाणी, दिल्ली के एफ एम गोल्ड चैनल पर प्रसारित किया जा रहा है। दिशा निर्देश जारी किए गए और विचाराधीन अवधि के दौरान केंद्रों द्वारा निम्नलिखित विशिष्ट प्रचार/प्रमुख कार्यक्रम विषय वस्तु स्थापित की गई:

1. 5 जून, 2023 को विश्व पर्यावरण दिवस के उपलक्ष्य में मिशन लाइफ पर प्रचार प्रसार-

दिनांक 5 जून, 2023 को मिशन लाइफ ‘पर्यावरण के लिए जीवनशैली के बारे में जागरूकता अभियान और कार्यक्रम गतिविधियां आयोजित की गई जिसकी थीम थी बीट प्लास्टिक पोल्यूशन। इसे देखते हुए कृषि और गृह, किसानवाणी और किसान की बात’ कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले सभी केंद्रों में मिशन लाइफ पर प्रसारित टाक शो, साक्षात्कार चर्चा, डायल इन, डायल आउट सहित दैनिक संचालन आदि चलाने की सलाह दी गई। केंद्रों को सोशल मीडिया के माध्यम से अधिकतम श्रोताओं तक पहुंच उत्पन्न करने के लिए गतिविधियां और सोशल मीडिया हैंडल का उपयोग करके रचनात्मक पोस्ट करने के लिए कहा गया।

2. वर्षा आधारित कृषि पर समर्पित कार्यक्रमों के सभी संबंधित केंद्रों को दिशा निर्देश जारी किए गए केंद्रों निकटतम संस्थानों जैसे एन आई ए, एम मैनेज, ई ई आई, अटारी, सैमेटिस, एसएयू से संपर्क साधन विषय वस्तु निर्माण के लिए के वी के, कृषि प्रबंधन योजना के लिए वैकल्पिक पोषक तत्वों को बढ़ावा देने के लिए प्रधानमंत्री - प्रणाम सूक्षीम, किसान द्रोण, द्रोण दीदी योजना, फसल अवशेष प्रबंधन, कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय की प्रधानमंत्री किसान सूक्षीम और भारत सरकार का विकसित भारत अभियान के लिए दिशा निर्देश जारी किए गए। रेडियो किसान दिवस 2024 के पालन के लिए सभी संबंधित केंद्रों को दिशा निर्देश भी जारी किए गए।

3. 15 अक्टूबर, 2023 को महिला किसान दिवस के अवसर पर प्रचार/ कार्यक्रम

किसानवाणी/किसान की बात कार्यक्रम प्रसारित करने वाले सभी संबंधित आकाशवाणी केंद्रों को देश के कृषि क्षेत्र में महिला किसानों और महिला कृषि उद्यमी द्वारा निभाई गई महत्वपूर्ण भूमिका और योगदान को याद करने के लिए 15 अक्टूबर, 2023 को राष्ट्रीय महिला

किसान दिवस मनाने की सलाह दी गई। इस अवसर पर, कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय ने एक्सटेंशन एजुकेशन इंस्टीट्यूट (आनंद) के सहयोग से ई ई आई आनंद में विषय 'लिंग समावेशन और भागीदारी के माध्यम से सतत कृषि पर एक कार्यक्रम आयोजित किया। इस कार्यक्रम को माननीय केंद्रीय कृषि एवं किसान कल्याण मंत्री भारत सरकार द्वारा अनुग्रहीत किया गया, इसे संबंधित आकाशवाणी केंद्रों द्वारा किसानवाणी प्रसारण में विधिवत कवर किया गया।

4. किसानवाणी कार्यक्रम में कृषि यंत्रीकरण, किसान ड्रोण और फसल अवशेष प्रबंधन पर शार्ट वीडियो फिल्म के माध्यम से प्रचार और जागरूकता निर्माण

आकाशवाणी केंद्रों के किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रमों को प्रसारित करने संबंधी कृषि समुदाय में जागरूकता पैदा करने के लिए कृषि मशीनीकरण, किसान ड्रोण एवं फसल अवशेष प्रबंधन और मशीन तथा प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में कृषि और किसान कल्याण विभाग, कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय की पहल पर 03 लघु वीडियो फिल्म का उपयोग करने की सलाह दी गई। गैर हिंदी क्षेत्रों में केंद्रों को क्षेत्रीय किसानों के मध्य प्रचार करने के लिए फिल्मों की विषय वस्तु को उचित रूप से अनुवाद करने और अनुकूल बनाने के निर्देश दिए गए।

5. कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय की प्रधानमंत्री किसान योजना पर कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय की चार लघु वीडियो फिल्मों का प्रचार-प्रसार

किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रम को प्रसारित करने वाले सभी संबंधित आकाशवाणी केंद्रों को व्यापक प्रचार के लिए कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय भारत सरकार द्वारा अग्रेषित प्रधानमंत्री किसान योजनाओं के उपयोग करने पर 4 लघु वीडियो फिल्मों का उपयोग करने और कृषि समुदाय एवं अन्य हितधारकों में जागरूकता पैदा करने की सलाह दी गई। केंद्रों को सोशल मीडिया प्लेटफार्म के माध्यम से भी इसका प्रचार करने के निर्देश दिये गये।

6. प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि (पीएम किसान) की 16वीं किस्त के जारी होने का प्रचार-प्रसार

दिनांक 28 फरवरी 2024 आकाशवाणी केंद्रों ने किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रम को यवतमल, महाराष्ट्र में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि (पीएम किसान) की 16वीं किस्त को जारी करने के संबंध में उचित प्रसार दिया।

7. दिनांक 23.12.2023 को राष्ट्रीय किसान दिवस का प्रचार प्रसार

दिनांक 23.12.2023 को राष्ट्रीय किसान दिवस पर देश के किसानों को सम्मान देने और श्रद्धांजलि देने के लिये जिन्होंने देश के आर्थिक विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया है, इस कार्यक्रम का आकाशवाणी केंद्रों द्वारा उचित प्रचार-प्रसार किया गया।

8. दिनांक 05.12.2023 को विश्व मृदा दिवस का प्रचार प्रसार

किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रम प्रसारित कर रहे आकाशवाणी केंद्रों को इस दिन मृदा संबंधी मुद्दों का प्रचार करने के लिये उचित कार्यक्रमों की सलाह दी गई। विश्व मृदा दिवस के अवसर पर देश के विभिन्न भागों में विभिन्न कार्यक्रमों को आयोजित किया गया। विश्व मृदा दिवस 2023 समारोह के भाग के रूप में मृदा विज्ञान एकक और कृषि रसायन आई सी ए आर - आई ए आर आई, इंडियन सोसाइटी ऑफ सोइल साइंस ने दिल्ली चैप्टर के सहयोग से अलीगढ़ में दिनांक 16.12.23 को एक फील्ड ट्रिप कम रैली का आयोजन किया, जिसमें कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय भारत सरकार के वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित हुए और संबंधित क्षेत्रीय आकाशवाणी केंद्रों द्वारा कवर किया गया। इस अवसर पर आयोजित कृषि महाविद्यालय, खंडवा में जहां कृषि महाविद्यालय नागपुर के मृदा विज्ञान के प्रमुख मुख्य अतिथि थे, उचित रूप से कवर किया गया। इस कार्यक्रम में बड़ी संख्या में छात्रों, किसानों, प्रोफेसरों आदि ने भाग लिया।

9. किसानवाणी कार्यक्रम में किसानों की आय दुगुनी करने और कृषि स्टार्टअप पर लघु वीडियो फिल्मों का प्रचार-प्रसार

किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले आकाशवाणी केंद्रों को किसान समुदाय के लोगों में जागरूकता पैदा करने के लिए उनके किसानवाणी कार्यक्रम में किसानों की आय दुगुनी करने - डी एफ आई और कृषि स्टार्टअप पर लघु वीडियो फिल्मों की ऑफिडियो का उपयोग करने की सलाह दी गई। क्षेत्रीय केंद्रों को कार्यक्रमों में स्थानीय क्षेत्रीय भाषा में फिल्मों की विषय वस्तु को उचित रूप से अनुवाद करने और उपयोग करने की सलाह दी गई।

10. कार्यक्रमों में विशेष रूप से मौसम पूर्वानुमान

कृषि एवं गृह और किसानवाणी कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले सभी आकाशवाणी केंद्रों को सलाह दी गई कि वे अपने दैनिक कार्यक्रमों में कृषि उत्पादकता, पशुपालन किसानों के स्वास्थ्य और सुरक्षा को प्रभावित करने वाले अत्यधिक मौसम पूर्वानुमान / जलवाय

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

परिवर्तन के लिए समर्पित समय स्लॉट आबंटित करें। इन कार्यक्रमों में वर्षा, तापमान, मृदा और आकाशवाणी आर्द्रता, गर्म, शुष्क, ठंड और वर्षा, बाढ़, बिजली, तूफान, चक्रवात, शिलावृष्टि, पाला, सूखा आदि जैसे मानदंडों पर अद्यतन शामिल हैं।

11. अंतर्राष्ट्रीय मोटा अनाज वर्ष आई वाई ओ एम-2023 का प्रचार-प्रसार

अंतर्राष्ट्रीय मोटा अनाज वर्ष 2023 पर कार्यक्रम के लाइव कवरेज सहित कई कार्यक्रमों को प्रसारित और व्यापक प्रचार प्रसार किया गया। इस संबंध में केंद्रों को मोटे अनाज का व्यापक उपयोग, उत्पादन और बाजारे का प्रसंस्करण को बढ़ावा देने के लिए जागरूकता पैदा करने के लिए निरंतर प्रचार-प्रसार योजनाएं तैयार करने के निर्देश दिए गए।

12. कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय की "प्रधानमंत्री किसान ई- के वाई सी" और 'कृषि में सूचना प्रौद्योगिकी पहल' का प्रचार-प्रसार

किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले सभी संबंधित आकाशवाणी केंद्रों को कृषि समुदाय और अन्य हिस्से तथारको में जागरूकता पैदा करने और व्यापक प्रचार-प्रसार के लिए कृषि किसान कल्याण मंत्रालय भारत सरकार द्वारा अग्रेषित किए गए लघु वीडियो फिल्म प्रधानमंत्री किसान ई-के वाई सी और कृषि सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग करने की सलाह दी गई। केंद्रों की सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से भी इसका प्रचार करने के निर्देश भी दिए गए और जो केंद्र क्षेत्रीय भाषा में कार्यक्रम को प्रसारित कर रहे हैं उन्हें उनकी संबंधित भाषाओं को उचित रूप से कार्यक्रम विषय-वस्तु के उसी भाग को लिप्यंतरण कर उपयोग करने के निर्देश दिए गए।

13. कृषि किसान कल्याण मंत्रालय के "कृषि सखी ट्रेनिंग प्रोग्राम और स्कूल सोईल हेल्थ कार्ड प्रोग्राम" का प्रचार प्रसार

हाल ही में किसानवाणी को प्रसारित करने वाले आकाशवाणी केंद्रों को कोष समुदाय और अन्य हितधारकों में जागरूकता पैदा करने और व्यापक प्रचार-प्रसार के लिए कृषि किसान कल्याण मंत्रालय भारत सरकार द्वारा अग्रेषित कृषि सखी ट्रेनिंग प्रोग्राम और स्कूल सोईल हेल्थ कार्ड प्रोग्राम" पर लघु वीडियो फिल्म का उपयोग करने की सलाह दी गई। केंद्रों को सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से इसका प्रचार करने और क्षेत्रीय भाषा में विषय वस्तु को लिप्यंतरण कर प्रसारित करने के लिए प्रोत्साहित किया गया।

14. आकाशवाणी नेटवर्क पर प्रमुख योजनाओं/विशेष कार्यक्रमों का प्रचार-प्रसार

कृषि एवं गृह और किसानवाणी कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले सभी आकाशवाणी केंद्रों को कृषि समुदाय की भलाई के लिए सरकार की विभिन्न केंद्रीय सेक्टर की योजनाओं के बारे में अलग-अलग प्रारूपों में कार्यक्रमों को प्रसारित करने की सलाह दी गई।

संबंधित केंद्रों की दिनांक 13.07.2024 के किसानवाणी कार्यक्रम प्रसारण के माध्यम से दिशा-निर्देश 2023-2024 कार्यक्रम विषय-वस्तु थीम जारी की गई। सुझाये गए विषयों में थे - किसानों की सफलता और अवसाद की कहानियां, डिजीटल कृषि, प्रधानमंत्री किसान मोबाइल एप, जी-20 कार्यक्रम से संबंधित कृषि क्षेत्र कम लागत वाली कृषि मशीनरी और उपकरण, दलहन और तिलहन की खेती, कृषि क्रांप, फसल बीमा, मृदा स्वास्थ्य कार्ड, सरकारी योजनाएं जैसे सूक्ष्म सिंचाई पर जोर देते हुए प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना पर ड्रॉप मोर क्रॉप, प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना, प्रधानमंत्री किसान मान धन योजना, प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि योजना, किसान क्रेडिट कार्ड, सिटी कंपोस्ट का प्रचार ई-राष्ट्रीय कृषि बाजार, एफपीओ, राष्ट्रीय बांस मिशन, बागवानी के एकीकृत विकास के लिए मिशन, राष्ट्रीय पशु रोग नियंत्रण, खाद्य तेलों पर राष्ट्रीय मिशन, मिशन ऑइल पाम, राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा मिशन, राष्ट्रीय मधुमक्खी पालन और शहद मिशन, कृषि बुनियादी ढांचा निती, जैविक खेती, पी के वाई, गोबर्धन योजना (<http://sbm.gov.in/gbd w 20>), शून्य बजट प्राकृतिक खेती, मधुमक्खी पालन, कटाई के बाद फसल अवशेष धान के भूसे के प्रबंधन के लिए नई प्रौद्योगिकी, पराली जलाने से रोकथाम संकटग्रस्त किसानी के लिए उपलब्ध मुआवजा और छूट, कृषि निर्यात को बढ़ावा, मौसमी फसल के लिए न्यूनतम समर्थन मूल्य में वृद्धि, कृषि में युवाओं को आकर्षित करना और बनाए रखना आदि। सभी विषयों को अधिमानतः फ़िल्ड/फोन इन आधारित संवादात्मक प्रारूपों के माध्यम से कवर करने की सलाह दी, जो कार्यक्रम को किसानों के लिए उपयोगी और दिलचस्प बनाते हैं।

15. संयुक्त आकाशवाणी के किसानवाणी दूरदर्शन एवं कृषि दर्शन द्वारा 7 से 9 फरवरी, 2024 तक प्रभाव मूल्यांकन एवं क्षमता निर्माण पर सीआईएआरआई पोर्टब्लेयर आकाशवाणी में कार्यशाला आयोजित की गई।

दक्षिण पूर्वी आकाशवाणी के केंद्रों /दूरदर्शन क्षेत्रीय केंद्रों के आकाशवाणी के किसानवाणी दूरदर्शन किसान एवं कृषि दर्शन कार्यक्रम निर्माताओं के लिए त्रिदिवसीय कार्यशाला कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के सहयोग से सीआईएआरआई, पोर्टब्लेयर आकाशवाणी में उसी स्थान पर प्रभाव मूल्यांकन और किसान एवं कार्यक्रम निर्माताओं की निर्माण क्षमता हेतु आयोजित की गई। इस कार्यशाला का उद्घाटन डॉ. सत्येंद्र सिंह दुर्सावत आई ए एस, सचिव (कृषि) अंडमान प्रशार्वा द्वारा किया गया।

16. कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के तत्वाधान में संपूर्ण देश में सभी कार्यक्रमों को संबोधित किसानवाणी प्रसारण द्वारा कवरेज किया।



काशवाणी दिल्ली के एफ एम गोल्ड चैनल, किसान की बात कार्यक्रम के अनुपालन में दिनांक 15.02.2024
को रेडियो किसान दिवस पर रागिनी प्रस्तुति।



आकाशवाणी हावर्स के किसानवाणी कार्यक्रम के लिए महत्वपूर्ण कृषि योजनाओं पर चिकमंगलुरु, कर्नाटक के उरुबेज गांव में कृषि और
किसान कल्याण संबंधी राज्य मंत्री के साथ साक्षात्कार।



दिनांक 07.02.2024 से 09.02.2024 तक आई सी ए आर- सी आई ए आर आई, पोर्ट ब्लेयर, आकाशवाणी में आयोजित "प्रभाव मूल्यां कन और क्षमता निर्माण" पर तीन-दिवासीय कार्यशाला के उद्घाटन पर मुख्य अतिथि डॉ० सत्येंद्र सिंह दुरसावत, आई ए एस सचिव (कृषि) अंडमान और निकोबार प्रशासन, कृषि मंत्रालय के वरिष्ठ अधिकारी और अन्य गणमान्य व्यक्ति।

v. स्वास्थ्य और परिवार कल्याण:

महिलाओं से जुड़े कार्यक्रम: आकाशवाणी के महिला कार्यक्रमों में महिलाओं के सामाजिक-आर्थिक विकास, स्वास्थ्य और परिवार कल्याण, आहार और पोषण, वैज्ञानिक गृह प्रबंधन, महिला उद्यमिता, प्रौढ़ शिक्षा सहित शिक्षा, महिला सशक्तिकरण, लैंगिक मुद्दों आदि से संबंधित विषय किए जाते हैं।

आकाशवाणी बालिकाओं के कल्याण के लिए विभिन्न प्रारूपों में कार्यक्रमों को प्रसारित करती है। स्टेशनों के परिवार कल्याण अनुभागों के कार्यक्रमों का उद्देश्य कन्या भ्रूण हत्या, लैंगिक भेदभाव से संबंधित मुद्दों पर सामाजिक जागरूकता, कानूनी जानकारी के माध्यम से महिलाओं के अधिकारों और विशेषाधिकारों के बारे में जागरूकता पैदा करना है। ग्रामीण श्रोताओं के साथ जुड़ने के लिए विभिन्न पारंपरिक लोक तरीकों का भी प्रयोग किया गया। "बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ" कार्यक्रम को प्रधानमंत्री द्वारा प्रारंभ किया गया था। कार्यक्रम के शुभांभ के बाद महायु निदेशक, आकाशवाणी ने सभी केंद्रों को निर्देश जारी किए कि वे अपने कार्यक्रमों की योजना बनाते समय "बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ" को लोकप्रिय बनाने पर विशेष ध्यान दें। यही अभियान 2023-24 में भी जारी रहा।

आकाशवाणी केंद्रों को नियमित रूप से सलाह दी गई कि वे मीडिया में महिलाओं के अभद्र चित्रण से संबंधित कानूनों, नियमों, विनियमों और दिशानिर्देशों का समुचित प्रचार-प्रसार करें और महिलाओं के सकारात्मक चित्रण के जरिए लोगों को जानकारी प्रदान करें। इन कार्यक्रमों में, महिलाओं के अभद्र चित्रण से संबंधित मौजूदा कानूनों और विनियमन के तहत उपलब्ध कानूनी प्रावधानों और उपचार की जानकारी भी प्रसारित की गई।

अपने नेटवर्क में आकाशवाणी स्टेशनों को महिलाओं के प्रति यौन अपराधों से संबंधित कानूनों, नियमों, विनियमों और दिशानिर्देशों का समुचित प्रचार-प्रसार करने और विधिक उपबंधों एवं दिल्ली उच्च न्यायालय के निर्णय के अनुसार ऐसे उपबंधों के उल्लंघन के लिए कानूनी प्रावधानों और निर्धारित दंड के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए विभिन्न प्रारूपों में कार्यक्रमों का प्रसारण करने के निर्देश दिए गए। 'राष्ट्रीय महिला सुरक्षा मिशन', जिसमें महिलाओं और बालिकाओं से संबंधित विभिन्न मुद्दे शामिल हैं से संबंधित अभियान के बारे में जागरूकता फैलाने और उसके प्रचार हेतु अनुदेश जारी किए गए। कार्यक्रम प्रमुखों को सलाह दी गई कि वे राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग से प्राप्त अनुशंसा-ओं के अनुरूप महिलाओं के अधिकारों और उनकी सुरक्षा से जुड़े कार्यक्रमों पर विशेष ध्यान दें। जो 2023 में जारी रहा।

प्रत्येक वर्ष 8 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाने और लैंगिक समानता को बढ़ावा देने के लिए जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। इस वर्ष भी भारत में विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं और लड़कियों की उपलब्धियों को पहचानने और जागरूकता बढ़ाने के लिए संबंधित कार्यक्रम तैयार करने के लिए केंद्रों को पहले से ही निर्देशित किया गया था।

संबंधित आकाशवाणी केंद्रों द्वारा 25 नवंबर 2023 को महिलाओं के विरुद्ध हिंसा उन्मूलन अंतर्राष्ट्रीय दिवस भी मनाया गया ताकि लिंग आधारित हिंसा पर अंकुश लगाने और भारत से उन्मूलन के महत्व को सामने लाया जा सके। संयुक्त राष्ट्र एजेंसियों द्वारा आयोजित कार्यक्रमों में कार्यक्रम अधिकारियों की नियमित भागीदारी सुनिश्चित की गई।

स्वास्थ्य संबंधी कार्यक्रम: स्वास्थ्य संबंधी कार्यक्रम आकाशवाणी के नियमित प्रसारण का भाग है। लगभग प्रत्येक आकाशवाणी केंद्र नियमित आधार पर स्वास्थ्य जागरूकता कार्यक्रमों को प्रसारित करते हैं। ये कार्यक्रम आकाशवाणी महानिदेशालय और स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय के अनुदेशों/सलाह के अनुसार संबंधित क्षेत्रों की स्वास्थ्य संबंधी आवश्यकताओं, मौसमी बीमारियों के फैलने की संभावना के आधार पर रूपरेखा तैयार करके प्रसारित किए जाते हैं। उसमें सभी आकाशवाणी केंद्रों के नियमित स्वास्थ्य कार्यक्रम की अनुसूची में बीमारी के बारे में सभी स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों, उनके कारण और निवारण, उपलब्ध इलाज के बारे में जानकारी, प्रतिरक्षण के बारे में जागरूकता शामिल है।

स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय के दिशानिर्देशों के अनुसार संबंधित केंद्रों द्वारा 7 अप्रैल 2023 को विश्व स्वास्थ्य दिवस मनाया जाना सुनिश्चित किया गया। इसके बाद 24 अप्रैल से 30 अप्रैल 2023 तक 'विश्व टीकाकरण सप्ताह' के संबंध में प्रचार अभियान चलाया गया।

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस - आईडीवाई 2023 के अवसर पर व्यापक और विस्तृत मीडिया कवरेज संचालित किया गया। इस संबंध में इस महत्वपूर्ण वार्षिक स्वास्थ्य इवेंट के उचित अनुवर्तन के लिए संबंधित आकाशवाणी केंद्रों को अनुमोदित मीडिया कार्रवाई योजना जारी की गई। सामाजिक-मानसिक कारकों के कारण भारत में युवाओं के बीच बढ़ते धुम्रपान को देखते हुए इस निदेशालय के परिवार कल्याण एकक ने दिनांक 31 मई 2023 को विश्व तंबाकू निषेध दिवस के अवसर पर उपयुक्त कार्यक्रमों के माध्यम से जन जागरूकता पैदा की। यह तंबाकू के उपयोग से संबंधित खतरों के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए, तंबाकू का सेवन घटाने की प्रभावी नीतियों को बढ़ावा देने और भारत में व्यक्तियों को धूम्रपान छोड़ने के लिए प्रोत्साहन हेतु किया गया।

भारत में रक्तदान का मुद्दा स्वास्थ्य कार्यक्रमों में से एक महत्वपूर्ण पहलू है जिसे उचित महत्व नहीं दिया जाता है। इस संबंध में संबंधित आकाशवाणी केंद्रों को रक्तदान पर जागरूकता बढ़ाने के लिए 14 जून, 2023 को विश्व रक्तदान दिवस मनाने और विश्व में जरूरतमंद लोगों को उनके रक्त का उपहार के लिए स्वैच्छिक रक्तदाता को धन्यवाद देने के निर्देश दिए गए।

अवैध तस्करी और विश्व को नशीली वस्तुओं से मुक्त कराने के लक्ष्य को प्राप्त करने में सहयोग और कार्रवाई को मजबूत करने के लिए स्वापक नियंत्रण ब्यूरो के निर्देशों पर संबंधित आकाशवाणी केंद्र परिवार कल्याण खंड द्वारा 26 जून 2023 को नशीले पदार्थों और अवैध तस्करी निवारण संबंधी अंतर्राष्ट्रीय दिवस मनाया गया। स्वापक नियंत्रण ब्यूरो एनसीबी के दिशा निर्देशों के अनुसार संबंधित आकाशवाणी केंद्रों को जागरूकता बढ़ाने के निर्देश दिए गए। सभी आकाशवाणी केंद्रों के कार्यक्रम प्रमुखों को नशीले पदार्थों के दुष्प्रभाव के बारे में सामान्य जागरूकता कार्यक्रम बनाने की सलाह दी गई।

संयुक्त राष्ट्र जनसंख्या कोष (यूएनएफपीए) विश्व भर में महिलाओं और युवतियों की यौन और प्रजनन स्वास्थ्य (एसआरएच) आवश्यकताओं और कमजोरियों के बारे में जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से प्रत्येक वर्ष 11 जुलाई को विश्व जनसंख्या दिवस मनाता है। कार्यक्रम प्रमुखों को विश्व जनसंख्या दिवस 2023 के अवसर पर सामान्य जागरूकता पैदा करने का निर्देश दिया गया।

जुलाई 2023 में बाढ़ के मौसम के दौरान स्वास्थ्य, पोषक तत्व, टीकाकरण और वॉश (जल, स्वच्छता, सफाई) पर नए सिरे से ध्यान केंद्रीत करने के लिए उपयुक्त कार्यक्रम शुरू करने हेतु यूनिसेफ सुरक्षा सलाह के अनुरूप आकाशवाणी केंद्रों को सेटेलाइट संदेश जारी किया गया।

अगस्त के महीने में 8 राज्यों के चयनित जिलों में टॉक शो के माध्यम से लिम्फेटिक फिलेरियासिस (हाथी पांव), अक्सर नजर अंदाज किया जाने वाला ट्रॉपिकल रोग के संबंध में जागरूकता पैदा करने के लिए स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय, भारत सरकार के दिशा निर्देशों पर संबंधित आकाशवाणी केंद्रों द्वारा विशेष पेड अभियान आयोजित किया गया।

01.09.2023 से 07.09.2023 के दौरान भारत में कुपोषण से संबंधित विभिन्न मुद्दों को प्रकाशित हेतु संबंधित आकाशवाणी केंद्रों द्वारा महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के पोषण अभियान के एक भाग राष्ट्रीय पोषण सप्ताह मनाए जाने का निर्णय लिया गया।

मानसिक स्वास्थ्य देखभाल अधिनियम के बारे में आम जनता के मध्य जागरूकता पैदा की गई और 10 अक्टूबर, 2023 को विश्व मानसिक स्वास्थ्य दिवस मनाते हुए अवसाद से गुजर रहे व्यक्तियों की विशेष जरूरतों के प्रति समाज को संवेदनशील बनाने के लिए कार्यक्रम प्रसारित किए गए।

संयुक्त राष्ट्र एजेंसियों द्वारा आयोजित स्वास्थ्य कार्यक्रमों में कार्यक्रम अधिकारियों की नियमित भागीदारी सुनिश्चित की गई। हाल ही में रेडियो व्यावसायियों ने स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय के तत्वावधान में यूनिसेफ द्वारा आयोजित जी-20 और स्वास्थ्य प्राथमिकताओं वाले वेबिनार में भाग लिया।

आकाशवाणी केंद्रों को एंटीबायोटिक दवाओं के स्व - नुस्खे को ध्यान में रखते हुए भारत में रोगाणुरोधी प्रतिरोध के बढ़ते खतरे के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए 18 नवंबर से 24 नवंबर तक विश्व एंटी- माइक्रोबियल प्रतिरोध सप्ताह 2023 मनाने का निर्देश दिया गया था।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

हाल ही में, परिवार कल्याण कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले आकाशवाणी केंद्रों को 27.12.2023 को अंतर्राष्ट्रीय महामारी तैयारी दिवस मनाकर भारत में महामारी से निपटने के लिए जागरूकता बढ़ाने के निर्देश दिए गए।

स्वास्थ्य पर नियमित प्रसारण में शामिल अन्य विषयों में विवाह की सही उप्र, पहले बच्चे में देरी, दो बच्चों के बीच अंतर, टर्मिनल तरीके, मातृ देखभाल, बच्चे का उत्तरजीविता, पति और पत्नी के बीच बेहतर संवाद/पुरुष जिम्मेदारी, पुत्र प्राथमिकता सिंड्रोम को बेअसर करना, गर्भावस्था की चिकित्सकीय समाप्ति, संस्थागत कानूनी प्रावधानों को बढ़ावा देना, विश्व एड्स दिवस के उपलक्ष्य में विशेष जागरूकता के साथ प्रजनन नली संबंधी संक्रमण (आरटीआई), यौन जनित संक्रमण (एसटीआई) का प्रबंधन, प्रसव पूर्व नैदानिक तकनीक (विनियम और दुरुपयोग की रोकथाम) अधिनियम- 1994, स्तनपान, विकलांगता और प्रजनन बाल स्वास्थ्य आदि जैसे विषय कवर किए गए। इसके अलावा, प्रतिकूल बाल लिंग अनुपात के बारे में सामान्य जागरूकता और कन्या ध्रूण के गर्भपात के लिए जिम्मेदार नकारात्मक मानसिकता को बदलने के लिए नियमित रूप से जागरूकता पैदा की जाती है।

बाल कार्यक्रम: सभी आकाशवाणी केंद्र नियमित आधार पर बच्चों के लिए कार्यक्रम प्रसारित करते हैं। आकाशवाणी विभिन्न केंद्रों से 3 वर्गों के बच्चों के लिए कार्यक्रम प्रसारित करती है। यानी 5-7 वर्ष की आयु और 8 और 14 वर्ष की आयु के बच्चे और ग्रामीण बच्चों के लिए विशेष कार्यक्रम भी आयोजित किए जाते हैं। कुछ कार्यक्रम सामाजिक होते हैं और इनमें नाटक, लघु कथाएं, रूपक, सामूहिक गायन, साक्षात्कार, महाकाव्यों की कहानियां आदि शामिल होते हैं।

बच्चों के लिए आकाशवाणी केंद्रों द्वारा प्रसारित कार्यक्रमों में निम्नलिखित बिन्दु नियमित रूप से शामिल हैं:-

1. बाल अधिकारों का संरक्षण और विशेषकर देखभाल की आवश्यता वाले बच्चों की पहचान किशोरों को सुरक्षित रखने तथा कानून से जूझ रहे किशोरों का संरक्षण।
2. दिव्यांग बच्चों की देखभाल और सहायता।
3. कठिन परिस्थितियों में बच्चों की देखभाल और सहायता।
4. लड़कियों को समान दर्जा।
5. बच्चों की बुनियादी शिक्षा तक सार्वभौमिक पहुंच और लड़कियों की शिक्षा पर अधिक ध्यान देना।
6. बच्चों को सुरक्षित और अनुकूल वातावरण प्रदान करना।
7. परिवार की आर्थिक स्थिति व आत्मनिर्भर समाज में सुधार
8. बच्चे के बेहतर भविष्य के लिए राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सहयोग।
9. सुरक्षित पेयजल सुविधा
10. इंटरनेट और ऑनलाइन सेल्फी के गलत प्रयोग से विश्व को असुरक्षा से बचाना।
11. अवशिष्ट निपटान के स्वच्छता संबंधी साधन।

आकाशवाणी, बच्चों और महिलाओं के मुद्दों को उठाने के लिए यूनिसेफ का नियमित भागीदारी रहा है और लम्बे समय से रेडियो फार चाइल्ड जैसे अभियानों के माध्यम से यूनिसेफ के साथ जुड़ा हुआ है। यह व्यापक रूप से माना जाता है, और सही भी है, की स्वास्थ्य संबंधी पहल के बारे में जागरूकता फैलाने और अपने श्रोताओं के बीच स्वस्थ व्यवहार को बढ़ावा देने में रेडियो की महत्वपूर्ण भूमिका है। रेडियो के महत्व को ध्यान में रखते हुए, यूनिसेफ, भारत ने स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय के तत्वावधान में यूनिसेफ द्वारा 22.03.2023 को आयोजित जी-20 और स्वास्थ्य प्राथमिकताओं वाले वेबिनार में भागीदारी के लिए आकाशवाणी को आमंत्रित किया था, जहां विशेष रूप से भारत के बच्चों के लिए सस्ती और सुलभ स्वास्थ्य देखभाल प्रणाली पर चर्चा हुई। कार्यक्रम अधिकारियों 26-27.02.2024 तक यूनिसेफ प्रयोजित रेडियो 4 चाइल्ड कार्यशालाओं और पुरस्कार 2024 में भी भाग लिया, जिसमें विभिन्न आकाशवाणी केंद्रों के कर्यक्रम अधिकारियों को बाल संरक्षण, टीकाकरण और जलवायु परिवर्तन के क्षेत्र में उनके काम के लिए सम्मानित किया गया।

आकाशवाणी स्टेशनों को पॉस्को (संशोधन) अधिनियम 2019 का व्यापक प्रचार-प्रसार करने की सलाह दी गई। संशोधन के पीछे का कारण देश में बाल यौन शोषण से निपटने में इसे और प्रभावी बनाना है इसका उद्देश्य बच्चों के खिलाफ हो रहे वीभत्स और दिल दहला देने वाले आपराधिक मामलों की बढ़ती संख्या को रोकना है। आकाशवाणी केंद्र संघन मिशन इंद्रधनुष यानी टीकाकरण अभियान को इस वर्ष भी व्यापक कवरेज / प्रचार-प्रसार देता रहा है।

हाल ही में परिवार कल्याण कार्यक्रमों को प्रसारित करने वाले आकाशवाणी केंद्रों को महिला और बाल विकास मंत्रालय द्वारा जारी क्रेच के लिए राष्ट्रीय न्यूनतम मानक और प्रोटोकॉल (संचालन और प्रबंधन) पर जागरूकता बढ़ाने के लिए निर्देश दिए गए ताकि "महिलाओं के नेतृत्व में विकास" के दृष्टिकोण की महत्वपूर्ण रूप से योगदान देने वाली बाल देखभाल अर्थव्यवस्था का मानकीकरण और संस्थागत बनाया जा सके।

iv संगीत

- संगीत का राष्ट्रीय कार्यक्रम (एनपीएम) (हिंदुस्तानी और कर्नाटक) और रविवासरीय अखिल भारतीय संगीत सभा (आ ए एस एस) में ए ग्रेड और टॉप ग्रेड के कलाकार शामिल हैं। उनमें से कुछ इस प्रकार हैं:-

अप्रैल से जून 2023

विदुषी मंजीरी आलेगांवकर - गायन, पंडित राजेंद्र वर्मन-सितार तिरुव्यारुब जे आयश्री - गायन, पं कुबेर नाथ मिश्रा - तबला एकल पं. सपन सिन्हा - तबला, उस्ताद अब्दुल मजीद खान सारंगी, आदि।

जुलाई से सितंबर 2023

पं. राजकुमार झा पखावज, पं० फालगुनी मिश्रा – ध्रुपद धमार, पं. राजेंद्र पसन्ना - शहनाई, पं. कुबेर नाथ मिश्रा- तबला, विदुषी मंजुषा पाटिल - गायन, पं० बसंत काबरा-सरोद, पं. जयदीप घोष - सरोद, पं० मानस कुमार चौमाह- वॉयलिन, पं० सपन सिन्हा - तबला

अक्टूबर से दिसंबर 2023

पं० कुशल दास- सितार, पं० वैंकटेश कुमार - गायन, वी. सत्यनारायण - नादस्वरम, पं. रूपक कुलकर्णी - बांसुरी, पंडित हरीश तिवारी – गायन, पं. रविशंकर उपाध्याय- पखावज, पं० विश्व मोहन भट्ट – गिटार, पं. साजन मिश्रा-गायन , पं. असीम चौधरी - सितार, डॉ. अनिल चौधरी - पखावज, पं० नयन घोष - तबला, पं. संदीपन समाजपति – गायन , विदुषी कलापनी कोमकली- गायन , पूर्वयन चटर्जी – सितार आदि

जनवरी से मार्च 2024

हरी मोहन झा – द्रुपद/धमार, पं० कुमार गंधर्व (विशेष कार्यक्रम), पं० रोनु मजूमदार - बांसुरी , पं. गोकुलोत्सव महाराज - गायन , एच. के. नरसिंहा मूर्ति और एच.एन. भास्कर वॉयलिन जुगलबंदी, पं. निशिंद्र किंजॉक-सितार, पं. हरविंदर शर्मा - सितार, विद्वान पी. गणेश - विचित्र वीणा, विदुषी सिक्केल माला चंद्रशेखर - बांसुरी, पं० मनु कुमार सीन - सितार, पं. नरेश मल्होत्रा - गायन , विद्वान मलादी श्रीराम प्रसाद और विद्वान मलादी रविकुमार- गायन जुगलबंदी, विदुषी कल्पना जोकारकर - गायन विदुषी अंजना नाथ गायन , पं. मोहन देरेकर-गायन, पं० सुदीप कुमार चट्टोपाध्याय - बांसुरी।

- 177वें संत त्यागराज अराधना महोत्सव - 27.01.2024 के अवसर पर तिरुव्यारु संगीत गोष्ठी का लाइव प्रसारण श्रीमती सौम्या - गायन और तिरुक्कलर श्री दुर्गाई भारती दावर्ष और होसुर श्री एस मंजुनाथ- नंदस्वाराम जुगलबंदी।
- 177वें संत त्यागराज अराधना महोत्स - 30.01.2024 के अवसर पर तिरुव्यारु से पंचरत्न कृति का सीधा प्रसारण।
- वित्तीय वर्ष 2023-24 में आयोजित संगीत स्वर परीक्षा

(क) कर्नाटक शास्त्रीय संगीत:-

15.05.2023 से 19.05.2023 तक, 17.07.2023. से 21.07.2023 तक और 30.10.2023 से 03.11.2023 तक

(ख) हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत:-

10.07.2023 से 14.07.2023 तक और 18.12.2023 से 22.12. 2023 तक।

(ग) हिंदुस्तानी और कर्नाटक सुगम और लोक संगीत:-

15.05.2023 से 19.05.2023 तक, 06.11.2023 से 10.11.2023 तक, 04.12.2023 से 08.12.2023 तक और 12.02.2024 से 16.02.2024 तक।

- संस्कार सरिता:- आकाशवाणी की लोकसंपदा रिकार्डिंग पर आधारित कुल 45 एपिसोड
- क्षेत्रीय लोक और सुगम संगीत के राष्ट्रीय कार्यक्रम में निम्नलिखित कलाकार शामिल हैं।

मीलू वर्मा- गीत/भजन/सुगम संगीत, सही राम पांडे और साथी- लोक-अलाहा, अहमद राजा पप्पास-कवाली, नीलेश्वर मिश्रा-लोक, काबुरी राय-आधुनिक गान, सुमन भट्टी- लोक, शालिनी मिश्रा-गजल, नंदेश उमाप- पोवाड़ा, पं. धनश्याम वासवाणी-गजल, बशीर अहमद गुज्जर-

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

गोजरी लोक, कोहिनूर लांगा साथी- लोक संगीत, रेनुका आर. नाकोड और आर अथनामला प्रकाश- सुगम संगीत, एम मुथुकृष्ण हरीकथा, पी. योहान और साथी- लोक गाथा, विदुषी सुमित्रा राय- भवैया, नितिन राजाराम शास्त्री- भाव गीते, इंदिरा बाई जांगड़ा-पांडवानी, विदुषी तापसी नागराज -गीत/भजन, आर डी कैले – सुगम, खुमाउथेम सुंदर देवी - लोक खोंगजोम परबा, पं. अनिमेश देब-लोक, एन. नारायण कलिता- लोकगीत कमरुपी

v. खेल

- क. आकाशवाणी खेल के राष्ट्रीय हुक-अप पर विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय खेल आयोजनों के रेडियो प्रसारण की योजना बनाने और कार्यान्वयन करने में लागी हुई है। आकाशवाणी पर खेल आयोजनों का निर्वाध प्रसारण सुनिश्चित करने के लिए रेडियो प्रसारण अधिकारों के अधिग्रहण, विभिन्न खेल महासंघ संगठन के साथ समन्वय, विभिन्न आकाशवाणी केंद्रों / विदेश प्रसारकों तथा अन्य प्रासांगिक संस्थाओं आदि से संबंधित कार्य इसके द्वारा निष्पादित किए जाते हैं। खेल आयोजनों के लिए कमेंटरों की स्क्रीनिंग और विवरण भी आकाशवाणी खेल द्वारा किया जाता है।
- ख. बदलते समय के साथ तालमेल बनाए रखने के लिए आकाशवाणी खेल में उपलब्ध अधिकारों के आधार पर प्रसार भारती के डिजिटल प्लेटफॉर्म पर खेल आयोजनों का प्रसारण किया। इसके अलावा दृश्यता बढ़ाने के लिए आकाशवाणी खेल ने प्रसार भारती स्पोर्ट्स यूट्यूब चैनल और Newson Akashvani मोबाइल एप पर जहां भी अधिकार प्राप्त हुए उन पर खेल प्रसारण किए, जिससे दर्शकों और श्रोताओं से विशेष रूप से लाइव कमेंट्री के लिए काफी प्रतिक्रिया मिली।

ग. क्रिकेट:

07.06.2023 से 11.06.2023 तक इंग्लैंड में खेले गए क्रिकेट विश्व टेस्ट चैम्पियनशिप के गेंद दर गेंद कमेंट्री प्रसारित की गई।

- 27.07.2023 से 13.08.2023 तक वेस्टइंडीज में खेले गए ‘इंडिया - वेस्ट इंडीज क्रिकेट सीरीज’ की गेंद दर गेंद कमेंट्री प्रसारित की गई।
- 30.08.2023 17.09.2023 तक पाकिस्तान और श्रीलंका में खेले गए एशिया कप क्रिकेट 2023 की गेंद दर गेंद कमेंट्री।
- 5 अक्तूबर 2023 से 19 नवंबर 2023 तक भारत के विभिन्न शहरों में आयोजित आई सी सी ओ डी आई विश्व कप के सभी मैचों की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।
- आकाशवाणी, बीबीसी और एबीसी का सह-निर्माण ‘स्टम्पड’ क्रिकेट पर साप्ताहिक कार्यक्रम को नियमित रूप से प्रत्येक शनिवार को 11.30 बजे आकाशवाणी एफ एम रेनबो नेटवर्क पर प्रसारित किया गया।

घ. बहु विषयक आयोजन:-

1. खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स उत्तर प्रदेश

खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स 2023, 25 मई से 3 जून 2023 तक उत्तर प्रदेश में अयोजित हुए। हर घंटे पांच मिनट की अवधि का अपडेट 25 मई 2023 से 3 जून 2023 तक प्रसारित किया गया। हॉकी, फुटबॉल और बैडमिंटन के सभी फाइनल मैचों की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।

2. 19वां एशियन गेम्स, हांगड़ू, चीन 2023

देश में खेल प्रेमियों का ध्यान आकर्षित करने वाला अन्य बहु-विषयक खेल आयोजन 23 सितंबर से 8 अक्तूबर, 2023 तक हांगड़ू, चीन में हुए जो 19वां एशियन गेम्स- 2023 था। आकाशवाणी कवरेज टीम ने हांगड़ू में यात्रा की और व्यापक कवरेज प्रदान की, जिसका विवरण इस प्रकार है:-

- (i) राष्ट्रीय हुक-अप पर रात्रि 09.30 बजे से 10.00 बजे तक 22 सितंबर, 2023 को 30 मिनट की अवधि के लिए एक कर्टन रेजर प्रसारित किया गया और सभी राजधानी केंद्रों और एफ एम रेनबो नेटवर्क और इच्छुक केंद्रों द्वारा प्रचारित किया गया। सुबह के प्रसारण के दौरान गैर- हिन्दी आकाशवाणी राजधानी स्टेशनों द्वारा अपने उपयुक्त समय पर क्षेत्रीय भाषा संस्करणों को प्रसारित किया गया, जिसे आकाशवाणी केंद्रों द्वारा उनके संबंधित भाषाई क्षेत्रों में प्रसारित किया गया।
- (ii) हॉकी पुरुष और महिला के फाइनल मैचों की कमेंट्री,
- (iii) कबड्डी पुरुष और महिला के फाइनल मैचों की कमेंट्री।
- (iv) बैडमिंटन पुरुष और महिला के फाइनल मैचों की कमेंट्री।

- (v) क्रिकेट पुरुष और महिला के फाइनल मैचों की कमेंट्री
- (vi) भारत द्वारा मेडल जीतने और किसी धावक द्वारा उल्लेखनीय प्रदर्शन देने के तुरंत बाद ब्रेकिंग न्यूज आइटम्स प्रसारित किए गए।
- (VII) राष्ट्रीय हुकअप पर 23 सितंबर 2023 से 8 अक्टूबर 2023 तक रात्रि 9.30 से 10.00 बजे तक आयोजन के झलकियों को कवर करने वाले 30 मिनट की अवधि के दैनिक झलकियां कैप्सूल को प्रसारित किए गए और सभी राजधानी केंद्रों और एफ एम रेनबो नेटवर्क और अन्य इच्छुक केंद्रों द्वारा प्रसारित किया गया। क्षेत्रीय भाषाई संस्करण गैर-हिंदी आकाशवाणी राजधानी द्वारा सुबह के प्रसारण के दौरान अपने उपयुक्त समय पर प्रसारित किया गया, जिसे अपने संबंधित भाषायी क्षेत्रों में आकाशवाणी केंद्रों द्वारा प्रसारित किया गया।
- (VIII) 24 सितंबर से 7 अक्टूबर, 2023 तक 5 मिनट प्रति अपडेट के आवधिक एम एम अपडेट प्रसारित किए गए।

3. राष्ट्रीय खेल 2023

दिनांक 26 अक्टूबर, 2023 से 9 नवंबर 2023 तक, गोवा में आयोजित 37वें राष्ट्रीय खेल 2023 का नीचे दिए गए कार्यक्रम के अनुसार आकाशवाणी ने व्यापक रूप से कवर किया।

- क. एफ एम अपडेट्स:- आकाशवाणी ने 27 अक्टूबर 2023 से 8 नवंबर, 2023 तक प्रति घंटा एफ एम अपडेट्स प्रसारित किया, जिसे आकाशवाणी के एफ एम रेनबो नेटवर्क द्वारा प्रसारित किया।
- ख. दैनिक झलकियां:- दिनांक 28.10.2023 से 09.11.2023 तक 20 मिनट का एक दैनिक झलकियां कार्यक्रम प्रसारित किया गया।

4. खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स 2023

दिनांक 18 से 29 फरवरी 2024 तक गुवाहाटी में आयोजित खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स 2023 के चौथा संस्करण का दिए गए कार्यक्रम के अनुसार आकाशवाणी ने कवर किया।

- क. एफ एम अपडेट्स :- आकाशवाणी ने 19 से 28 फरवरी, 2024 तक प्रति घंटा एफ एम अपडेट्स को प्रासारित किया, जिसे आकाशवाणी के एफ एम रेनबो नेटवर्क द्वारा प्रसारित किया गया।
- ख. दैनिक झलकियां:- दिनांक 20.02.2024 से 29.02.2024 तक 15 मिनट का एक दैनिक झलकियां कार्यक्रम प्रसारित किया गया।
- घ. फुटबॉल
 - दिनांक 4 जून 2023 को बंगलूरू में आयोजित साउथ एशियन फुटबॉल फेडरेशन चैम्पियन्स 2023 के फाइनल मैच की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।
 - दिनांक 20 अगस्त, 2023 को सिडनी में ‘आयोजित फीफा महिला विश्व कप 2023 के फाइनल मैच की ऑफ ट्यूब कमेंट्री प्रसारित की गई।
 - दिनांक 3 सितंबर, 2023 को कोलकाता में आयोजित डुरंड कप फुटबॉल 2023 के फाइनल मैच की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।
 - दिनांक 23 अक्टूबर, 2023 को दिल्ली में आयोजित 62वें सुब्रतो कप फुटबॉल 2023 के फाइनल मैच की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।

ड. हॉकी

- दिनांक 3 से 12 अगस्त 2023 तक चैनई में आयोजित हॉकी एशियन चैम्पियन्स ट्रॉफी 2023 की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।
- च. स्कॉर्च
- दिनांक 13 से 17 जून, 2023 तक चैनई में आयोजित स्कॉर्च विश्व कप 2023 पर समेकित रेडियो रिपोर्ट प्रसारित की गई।
- छ. टेनिस
- दिनांक 16 तथा 17 सितंबर, 2023 को लखनऊ में आयोजित डेविस कप 2023 की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।

ज. कमेंटेटर्स की स्क्रीनिंग

कमेंटेटर्स के चयन के लिए दिनांक 18 और 19 जनवरी, 2024 को आकाशवाणी, पंजाब में फुटबॉल कमेंटेटर्स की स्क्रीनिंग की गई।



चीन में एशियन गेम्स 2023 में आकाशवाणी की कवरेज टीम



खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स गुवाहाटी के दौरान महिला फुटबॉल जीतने के पश्चात गुरु जंभेश्वर यूनिवर्सिटी ऑफ साइंस एंड टेक हिसार से अधिक गोल करने वाली पूनम और रितु, आकाशवाणी से वार्तालाप करते हुए।



खेलो इंडिया यूनिवर्सिटी गेम्स गुवाहाटी के दौरान जुड़ो में पुरुष वर्ग के 66 किलोग्राम श्रेणी में स्वर्ण पदक जीतने के बाद दिल्ली विश्वविद्यों लय के साहिल सिंह आकाशवाणी से वार्तालाप करते हुए।



19वें एशियन गेम्स, हांगझू, चीन के अवसर पर भारत के चिरस्थायी टेबल टेनिस के दिग्गज अचंता शारथ कमल आकाशवाणी से वार्तालाप करते हुए।



हांगझू, चीन में आयोजित 19वें एशियन गेम्स के दौरान पी.वी. सिंधु आकाशवाणी से वार्तालाप करते हुए।



अपने नाम को सार्थक बनाते हुए तेजस ने बाधा दौड़ नेशनल गेम्स, गोवा में रिकॉर्ड तोड़ा।



Pencak silat Artistic Regu Gold by Delhi

110 मीटर के वर्ग में गेम्स रिकॉर्ड के संबंध में वार्तालाप करते हुए।

नेशनल गेम्स गोवा के दौरान पेनकैक सिलाट में दिल्ली से स्वर्ण पदक जीतने वाली टीम आकाशवाणी से वार्तालाप करते हुए।

झ) आकाशवाणी की समाचार सेवा



(i) संक्षिप्त इतिहास

भारत में समाचार प्रसारण का इतिहास आकाशवाणी के इतिहास से बहुत पुराना है। देश में प्रथम समाचार बुलेटिन दिनांक 23 जुलाई 1927 को एक निजी कंपनी इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी द्वारा मुंबई केंद्र के माध्यम से आकाशवाणी पर प्रसारित किया गया। एक महीने बाद दिनांक 26 अगस्त, 1927 को कोलकाता केंद्र से बंगाली में एक और बुलेटिन शुरू किया गया। 1935 तक, अंग्रेजी और हिंदूस्तानी में एक, मुंबई से प्रसारित किए गए तथा एक बुलेटिन कोलकाता से बंगाली में प्रसारित किया गया। मार्च 1930 में भारतीय प्रसारण कंपनी बंद हो गई, जिसके परिणामस्वरूप प्रसारण भारत सरकार के प्रत्यक्ष नियंत्रण में आ गया। यह सेवा भारतीय राज्य प्रसारण सेवा के नाम के रूप में नामित की गई। दिनांक 8 जून, 1936 को इसका नाम बदलकर फिर से आकाशवाणी रखा गया।

(ii) विकास

समाचार प्रसारण में सही मायने में सफलता जनवरी 1936 के बाद प्राप्त हुई, जब दिल्ली केंद्र से प्रथम समाचार बुलेटिन दिनांक 19 जनवरी 1936 को आकाशवाणी पर प्रसारण की शुरूआत के साथ-साथ प्रसारित हुआ। इसके अतिरिक्त अंग्रेजी और हिंदुस्तानी में समाचार बुलेटिन, टॉक्स ऑन करंट अफेयर आकाशवाणी भी दोनों भाषाओं में केंद्र से आरंभ किए गए।

1 अगस्त, 1937 को केंद्रीय समाचार संस्था की स्थापना हुई। चार्ल्स बार्नस ने प्रथम समाचार संपादक के रूप में सितंबर में कार्यभार संभाला और बाद में वह प्रथम समाचार निदेशक बने। वर्ष 1939 में द्वितीय विश्व युद्ध की शुरूआत ने संस्था के विकास को एक गति दी। वर्ष 1939 में विदेश प्रसारण की निगरानी के लिए एक निगरानी सेवा की स्थापना की गई। वर्ष 1943 में समाचार निदेशक के अधीन विदेश प्रसारण एकक की स्थापना की गई। वर्ष 1945 तक केंद्रीय समाचार संगठन विभिन्न भारतीय भाषाओं के साथ-साथ विदेश सेवाओं में समाचार बुलेटिनों को संभाल रहा था। स्वतंत्रता के पश्चात, आकाशवाणी के समाचारों की मात्रा और गुणवत्ता दोनों में वृद्धि हुई। राष्ट्रीय और क्षेत्रीय समाचार बुलेटिनों पर अधिक जोर दिया गया।

वर्तमान में आकाशवाणी का समाचार सेवा एकक भारत और विदेश में श्रोताओं के लिए समाचार और समाचार आधारित कार्यक्रमों को रेडियो प्रसारण में उच्चतम पेशेवर नैतिकता और मानकों का अनुपालन करते हुए प्रसारित करता है। नई तकनीकी का उपयोग करते हुए, आकाशवाणी समाचार अब वेबसाइट पर अंग्रेजी हिंदी, उर्दू असमी, डोगरी, गुजराती, मराठी, बंगाली और राजस्थानी भाषाओं में उपलब्ध है। यह सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भी उपलब्ध है।

(iii) संगठनात्मक ढांचा:

समाचार सेवा एकक के प्रमुख प्रधान महानिदेशक/महानिदेशक (समाचार) होते हैं जो भारतीय सूचना सेवा के सबसे वरिष्ठतम अधिकारियों में से एक हैं। प्रधान महानिदेशक/महानिदेशक (समाचार) की सहायता के लिए अपर महानिदेशकों (समाचार), निदेशकों (समाचार), संयुक्त निदेशकों (समाचार), उप निदेशकों (समाचार), सहायक निदेशकों (समाचार), समाचार संपादकों और रिपोर्टरों की एक टीम होती है।

दिल्ली में समाचार सेवा एकक मुख्यालय के विभिन्न प्रचालन अनुभागों में शामिल होते हैं: सामान्य समाचार कक्ष, हिंदी समाचार कक्ष, क्षेत्रीय समाचार एकक डेस्क: विदेश सेवा डेस्क, रिपोर्टिंग एकक, वार्ता और समसमायिक आकाशवाणी एकक, प्रस्तुति एकक, भारतीय भाषा एकक संदर्भ, नीति, योजना एवं विकास एकक; आईटी और वेबसाइट एकक: पुस्तकालय और प्रशासनिक स्कंधा।

(iv) सामान्य समाचार कक्ष (जी एन आर)

सामान्य समाचार कक्ष समाचार सेवा एकक के संचालन का मुख्य केंद्र है। यह विभिन्न स्रोतों से समाचार प्राप्त करता है और तीन पालियों में चौबीसों घटे कार्य करता है। यह घोरेलू और बाहरी सेवाओं में समाचारों का चयन, संपादन और बुलेटिन प्रकाशित करने का केंद्र बिंदु है। जी एन आर को एक बड़े एकल समाचार कक्ष के रूप में व्यवस्थित किया गया है, लेकिन सुविधा के लिए अलग-अलग डेस्कों में विभाजित किया गया है। व्यवस्था यह सुनिश्चित करती है कि सभी संपादक निरंतर बातचीत की स्थिति में कार्य कर सकें और वे समाचार घटनाक्रम से मिनट-दर-मिनट अवगत रहने में सक्षम हैं, जबकि उन्हें दूसरों से प्रभावित हुए बिना स्वतंत्र इकाइयों के रूप में काम करने की सुविधा दी जाती है। समचार कक्ष में शिफ्ट की अवधि के दौरान संपादक अध्यक्ष होता है।

(v) हिंदी समाचार कक्ष (एच एन आर)

हिंदी समाचार कक्ष मुख्यालय से प्रसारित सभी हिंदी बुलेटिनों का संकलन करता है। शिफ्ट की अवधि के लिए संपादक समाचार कक्ष का प्रमुख होता है। दिल्ली के लिए प्रादेशिक बुलेटिन प्रसारण भी हिंदी समाचार कक्ष से तैयार किए जाते हैं।

(vi) क्षेत्रीय समाचार एकांश:

पूरे देश में समाचार सेवा एकक के 46 क्षेत्रीय समाचार एकांश हैं। ये क्षेत्रीय समाचार एकांश क्षेत्रीय समाचार सामग्री के साथ क्षेत्रीय भाषाओं में लोगों की सूचना संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करते हैं।

ये एकांश समाचार आधारित कार्यक्रमों को बढ़ावा देते हैं। क्षेत्रीय समाचार एकांश, बजट, गणतंत्र दिवस, स्वतंत्रता दिवस आदि जैसे अवसरों पर विशेष कार्यक्रम भी प्रसारित करते हैं। राज्य विधानसभा सत्र के दौरान ये विशेष कार्यक्रम भी प्रसारित करते हैं।

प्रत्येक राज्य में कम से कम एक क्षेत्रीय समाचार एकांश है और बड़े राज्यों में चार क्षेत्रीय समाचार एकांश हैं। विभिन्न राज्यों में क्षेत्रीय समाचार एकांशों के प्रमुख निदेशक/संयुक्त निदेशक/उप निदेशक/सहायक निदेशक/समाचार संपादक के स्तर के अधिकारी होती हैं, जिनकी सहायता समाचार वाचक-सह-अनुवादक करते हैं।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

आरएनयू में संवाददाता भी तैनात हैं। अपने संबंधित आरएनयू के जरिए अंशकालिक संवाददाता देश के 550 से अधिक जिलों में समाचार एकत्र करने में भी सहायता करते हैं।

दिनांक 01.04.2023 से 31.03.2024 तक अवधि के लिए, आरएनयू ने संबंधित क्षेत्रीय भाषाओं में सरकारी योजनाओं और विभिन्न सामाजिक, आर्थिक और तथा राजनीतिक विकास को व्यापक प्रचार दिया।

नवंबर 2023 से जनवरी 2024 तक सभी आरएनयू द्वारा विकसित भारत संकल्प यात्रा को बड़े पैमाने पर कवर किया गया।

दिनांक 19 फरवरी 2024 से आरएनयू द्वारा प्रमुख निर्वाचन क्षेत्र के बारे में जानकारी देते हुए एक नया कार्यक्रम भारत विकास डायरी की शुरुआत की गई। समाचार सेवा प्रभाग दिल्ली के चुनाव संबंधी कार्यक्रम लोकनिधि 2024 में आरएनयू योगदान दे रहा है।

आरएनयू मतदाता जागरूकता फैलाने के लिए पर्याप्त कवरेज भी दे रहे हैं। ऐसे कार्यक्रमों का उद्देश्य मतदाताओं को वोट डालने के लिए बढ़ावा देना है। विशेषतः पहली बार अपने मत का प्रयोग करने वालों को तथा लोकतंत्र के सबसे बड़े पर्व में भाग लेना है।

आरएनयू ने अपने क्षेत्रीय बुलेटिन्स और कार्यक्रमों में आम चुनाव 2024 के संबंध में भी कवरेज दी।

(vii) विदेश प्रसारण डेस्क

रेडियो विदेश नीति और सार्वजनिक कूटनीति के साधन के रूप में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। राष्ट्र, अपनी छवि को संरक्षित करने और विश्व के प्रति दृष्टिकोण रखने के एक साधन के रूप में अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण को बहुत महत्व देते हैं। ब्रिटिश भारत के भाग के रूप में आकाशवाणी ने 1 अक्टूबर, 1939 को द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान विशुद्ध रूप से मित्र राष्ट्रों के लिए प्रचार के एक साधन के रूप में विदेश प्रसारण के क्षेत्र में प्रवेश किया था। विदेशी श्रोताओं के लिए आकाशवाणी का पहला प्रसारण पश्तो भाषा में तत्कालीन उत्तर पश्चिम सीमांत प्रांत (एनडब्ल्यूएफ-पी) में जर्मन रेडियो की ख्याति का मुकाबला करने के लिए किया गया था ताकि विश्व के इस हिस्से में बीबीसी के प्रयासों में सहायता पहुंचायी जा सके। भारत को स्वतंत्रता मिलने के बाद आकाशवाणी के विदेश प्रसारण सेवा को एक उभरते राष्ट्र की आवाज, एक पुरातन सभ्यता, कूटनीति के एक औजार और विभिन्न संकटों के समय प्रभावी प्रचार तंत्र के रूप में एक नई भूमिका ग्रहण करनी पड़ी। तब से, विदेश प्रसारण सेवा भारत और शेष विश्व के बीच एक महत्वपूर्ण कड़ी के रूप में कार्य कर रहा है, विशेष रूप से उन देशों के साथ जहाँ बड़ी संख्या में भारतवंशियों की उपस्थिति के कारण भारत के हित आपस में जुड़े हुए हैं। विदेश प्रसारण सेवा प्रवासी भारतीयों को उनके मूल देश और इसकी संस्कृति और विरासत से जोड़ती है, जो उन्हें घर से दूर होने पर भी घर जैसा एहसास दिलाती हैं।

विदेश सेवा प्रसारणों के माध्यम से, आकाशवाणी का उद्देश्य विदेशी श्रोताओं को भारत की मूल भावना से जोड़े रखना, विभिन्न मुद्दों पर दृष्टिकोण जानना, विज्ञान, कला, संस्कृति, अर्थव्यवस्था, व्यापार, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष परंपराएं सहित विभिन्न क्षेत्रों में भारत के बढ़ते कदमों की जानकारी देना, भारत को एक शिक्षा, स्वास्थ्य देखभाल और पर्यटन स्थल के रूप में पेश करना, मानवाधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा के प्रति भारत की प्रतिबद्धता आदि के बारे में बताना है।

विदेश प्रसारण सेवाओं की भूमिका:

- पड़ोसी देशों और विश्व के प्रति भारत का दृष्टिकोण।
- 1939 से वैश्विक मंच पर भारत की आवाज।
- दुर्भावनापूर्ण और भारत विरोधी प्रचार का मुकाबला करना।
- भारतीय प्रवासियों से संपर्क।
- नव भारत: भारत की विकास गाथा का वर्णन:
 - विभिन्न क्षेत्रों में भारत के बढ़ते कदम।
 - व्यवसाय और व्यापार के अवसर।
 - शिक्षा, स्वास्थ्य, पर्यटन स्थल के रूप में भारत।
 - भारत की कला, संस्कृति, संगीत, साहित्य आदि की जीवंतता।

दिनांक 12.08.2021 को विदेश प्रसारण सेवा का विलय समाचार सेवा एकक, आकाशवाणी में कर दिया गया। विलय के बाद, विदेश प्रसारण सेवा को पुनर्जीवित करने के प्रयास किए गए।

ये सेवाएं 17 भाषाओं/बोलियों में हैं। इनमें से 11 विदेशी भाषाएं अरबी, फ़ारसी, दरी, पश्तो, बलूची, स्वाहिली, चीनी, बर्मी, फ्रेंच, इंडोनेशियन और तिब्बती हैं। शेष 06 भाषाएं भारतीय हैं, जिनके नाम उर्दू, सेराइकी, सिंधी, पंजाबी, बांगला और नेपाली हैं।

(VIII) समाचार संग्रहण नेटवर्क

समाचार सेवा एकक को यथार्थता, विश्वसनीयता, समयबद्धता और गुणवत्ता जैसे कुछ पत्रकारिता मानकों का पालन करते हुए समाचार और संबंधित सेवाओं को तैयार करने का कार्य सुनिश्चित करना होता है। यह एक समाचार एकत्र करने के लिए विभिन्न स्रोतों का उपयोग करता है। समाचार सेवा एकक (मुख्यालय) में विभिन्न प्रकार के बीट्स को कवर करने वाले ऊर्जावान रिपोर्टरों/संवाददाताओं की एक टीम उपलब्ध होती है। इसी तरह प्रसार भारती के विशेष संवाददाता भी दुबई, काठमांडू, कोलंबो और ढाका में तैनात हैं। संवाददाता क्षेत्रीय समाचार एकांशों में भी तैनात किए जाते हैं। देश के 550 से अधिक जिलों में अंशकालिक संवाददाता (पीटीसी) भी अपनी संबंधित आरएनयू के माध्यम से समाचार एकत्र करने में सहायता प्रदान करते हैं। सोशल मीडिया उदाहरणस्वरूप एक्स, यूट्यूब और फेसबुक समाचार का एक महत्वपूर्ण स्रोत साबित होता है।

(IX) रिपोर्टिंग एकक:

मुख्यालय के रिपोर्टिंग एकक ने दिल्ली में विकास, घटनाओं, महत्वपूर्ण प्रेस कॉन्फ्रेंस को व्यापक रूप से कवर किया। रिपोर्टिंग एकक ने विभिन्न मंत्रालयों, सरकारी संगठनों, भारत के निर्वाचन आयोग आदि के साथ लगातार संपर्क में रहकर स्पॉट न्यूज कवरेज के लिए समाचार और इससे संबंधित जानकारी एकत्र की। उनकी बैठकें, कार्यक्रम और प्रेस कॉन्फ्रेंस भी कवर किए गए। एकक ने प्रत्येक महीने मन की बात कार्यक्रम पर स्टोरीज़ भी की।

(X) वार्ता और करंट अफेयर एकक

वार्ता और समसामयिक मामले एकक समसामयिक और अन्य विभिन्न विषयों पर वार्ता कार्यक्रमों का आयोजन करता है। इसका उद्देश्य श्रोताओं को प्रमुख नये विकास को समझने, विश्लेषण के माध्यम से चीजों को परिप्रेक्ष्य में रखना और किसी भी विषय से विस्तार से निपटने में सहायता करता है।

दैनिक और साप्ताहिक कार्यक्रमों में विभिन्न विषयों की चर्चा की गई। 01 अप्रैल 2023 से 31 मार्च 2014 तक की अवधि जिन विषयों पर कार्यक्रमों को प्रसारित किया गया, उनमें संसदीय सत्र, चुनाव, स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस, मंत्रिमंडल के मिर्णी, जी 20 सम्मेलन, विकसित भारत संकल्प यात्रा मन की बात कार्यक्रम ऑपरेशन अजय और ऑपरेशन कावेरी, पर्यावरण से संबंधित विषय, अंतरिक्ष क्षेत्र, प्राकृतिक आपदाओं से संबंधित विषय शामिल हैं।

“नई सोच नई कहानी - एरेडियो जर्नी विद स्मृति ईरानी” आकाशवाणी समाचार पर एक कार्यक्रम था जो कि महिला एवं बाल विकास मंत्री, स्मृति ईरानी के द्वारा किया गया। इसमें 13 एपिसोड शामिल हैं, यह एक कार्यक्रम था जिसमें मंत्री ने लाभार्थियों विशेषकर महिलाओं सहित आम लोगों, नौकरशाहों, वैज्ञानिक शामिल थे तथा अंतिम एपिसोड भारत के राष्ट्रपति के साथ वार्ता की। कार्यक्रम में स्वास्थ्य खेल, विज्ञान, मीडिया में महिला उद्यमिता में महिलाएं सहित अन्य विभिन्न विषयों पर चर्चा की गई। यह कार्यक्रम केंद्र सरकार विभिन्न योजनाओं पर प्रकाश डालने के साथ-साथ श्रोताओं को गहन चर्चाओं और प्रेरणादायक कथाओं से जोड़ता है। भारत के माननीय राष्ट्रपति के साथ अंतिम एपिसोड राष्ट्रपति की गौरवशाली यात्रा आकाशवाणी रंगपुर रायसीना हिल्स से था। इस एपिसोड को इस लिंक के माध्यम से देखा जा सकता है-

https://www.youtube.com/watch?v=HRnIZ0dpHxc&list=PLcDghvQhYD9KgnISLG8V1N2-nXTQgb1Tw&ab_channel



भारत की राष्ट्रपति द्वौपदी मुमु और महिला एवं बाल विकास मंत्री स्मृति जेड. ईरानी के बीच वार्तालाप

भारतीय चुनाव आयोग द्वारा आम चुनाव 2024 की घोषणा करने के बाद आकाशवाणी समाचार सेवा एकक ने दिनांक 17.03.2024 से प्रतिदिन 30 मिनट लाइव द्विभाषी कार्यक्रम ‘लोक प्रसारक के साथ लोक निर्णय -2024’ की शुरुआत की है। यह मतदाता जागरूकता और चुनाव संबंधी समाचारों को प्रसारित करने के लिए आम चुनाव 2024 पर आधारित है। इसमें चुनावी गतिविधियां, क्षेत्रों और निर्वाचन क्षेत्र आधारित अंदरूनी मामले विशेषज्ञों का विश्लेषण और श्रोताओं से मतदान करने की अपील शामिल है।

(xii) संदर्भ और पी पी एंड डी एकक

संदर्भ और नीति, योजना एवं विकास एकक दैनिक और साप्ताहिक आधार पर राजनीतिक दलों और सरकार की योजनाओं और गतिविधियों के बारे में एनएसडी की अन्य एकक को पूर्व सूचना उपलब्ध कराती है। यह एकक मंत्रीमंडल आदि के लिए मासिक सारांश सहित मीडिया कार्य योजना और कार्रवाई रिपोर्ट, अन्य रिपोर्टों के संकलन की तैयारी की देखरेख करता है।

(xiii) आईटी और वेबसाइट एकक

आकाशवाणी समाचार की 365 दिनों तक चौबीसों घंटे अपडेट समाचार स्टोरीज और बुलेटिन और साथ ही एबीसी- प्रामाणिकता (आर्थेसिटी), संतुलन (बैलेंस) और विश्वसनियता (क्रेडिबिलिटी) संबंधित कार्यक्रम प्रसारित करता है। NEWSONAKASHVANI वेबसाइट अब अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, असमिया, डोगरी, गुजराती, मराठी, बंगाली और राजस्थानी में उपलब्ध है। इसे सभी क्षेत्रीय भाषाओं में उपलब्ध कराने का प्रयास है।

भाषा	यूआरएल
अंग्रेजी	https://newsonAkashvani.gov.in/
हिंदी	https://newsonAkashvani.gov.in/hi/
उर्दू	https://newsonAkashvani.gov.in/ur/
मराठी	newsonAkashvani.gov.in/Marathi
गुजराती	https://newsonAkashvani.gov.in/gu/
बंगाली	https://newsonAkashvani.gov.in/bn/
असमिया	newsonAkashvani.gov.in/Assamese
डोगरी	newsonAkashvani.gov.in/Dogri
राजस्थानी	newsonAkashvani.gov.in/Rajasthani

मीडिया के गतिशील परिदृश्य के साथ तालमेल बनाए रखने के लिए, सूचना एवं प्रसारण मंत्री श्री अनुराग ठाकुर द्वारा दिनांक 13 मार्च, 2024 को आकाशवाणी समाचार की पुनर्निर्मित वेबसाइट की शुरुआत की गई। वेबसाइट का नया रूप और अनुभव मल्टीमीडिया एकीकरण के साथ

उपयोगकर्ता के अनुभव को सुधारता है और सरकार की नीतियों और कार्यक्रम के बारे में यथार्थ सूचना के लिए एक महत्वपूर्ण संसाधन बनने की ओर अग्रसर है।

वेबसाइट संस्करण स्थापना वर्ष

स्टेटिक वेबसाइट	2001
एएसपी.नेट वेबसाइट	2012
रीडिसाइंड एएसपी नेट वेबसाइट	2021
रीवेम्पड पीएचपी.नेट वेबसाइट	2024

(xiv) सोशल मीडिया आंकड़े - समाचार सेवा एकक मुख्यालय

विकासित होते संचार प्रतिमान के साथ, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, सूचना प्रसार के महत्वपूर्ण चैनल के रूप में उभरे हैं। आकाशवाणी न्यूज़ की मौजूदा माध्यम जैसे फेसबुक, एक्स, यूट्यूब, इंस्टाग्राम और कू के अतिरिक्त पिछले वर्ष थ्रेड और व्हॉट्सएप चैनलों ने अपनी छाप छोड़ी है।

प्लेटफॉर्म	यूआरएल	31.03.2024 तक फॉलोअर्स/ सब्सक्राइबर्स
फेसबुक	https://www.facebook.com/Akashvaninewsalerts/	3.5 मिलियन फॉलोअर्स
एक्स (अंग्रेजी)	https://twitter.com/Akashvaninewsalerts	3.2 मिलियन फॉलोअर्स
एक्स (हिंदी)	https://twitter.com/AKASHVANINewsHindi	322 हजार फॉलोअर्स
यूट्यूब	http://www.youtube.com/@NEWSONAKASHVANIOFFICIAL	619 हजार सब्सक्राइबर्स
इंस्टाग्राम	https://www.instagram.com/Akashvaninewsalerts/	590 हजार फॉलोअर्स
कू	https://www.kooapp.com/profile/Akashvaninewsalerts	419.8 हजार फॉलोअर्स
थ्रेड्स	https://www.threads.net/@Akashvaninewsalerts	53 हजार फॉलोअर्स
पब्लिक	https://public.app/user/profile/b58Z4b0kf9W8mhj2y9lnRJ0tCOq1	198.7 हजार फॉलोअर्स
व्हाट्सएप चैनल	https://www.whatsapp.com/channel/0029Va8tVXhGJP8FfNiRyb1E	61 हजार फॉलोअर्स

(xv) सोशल मीडिया आंकड़े - क्षेत्रीय समाचार एकांश

क्षेत्रीय समाचार एकांश ने भी फेसबुक, एक्स, यूट्यूब जैसे प्लेटफॉर्मों पर विशेष फॉलोअर्स और दर्शकों के साथ अपनी उपस्थिति दर्ज कर कराई है।

प्लेटफॉर्म	क्षेत्रीय समाचार एकांश की सं.
फेसबुक	41
एक्स	47
यूट्यूब	37

(XVI) प्रशार्वर्ष और बजट:

- रोजमर्ग के प्रशार्वर्ष और लेखा संबंधी कार्य में पारदर्शिता के लिए संवेदनशील पदों पर विभिन्न कर्मचारियों की तैनाती में केन्द्रीय सतर्कता आयोग के दिशा-निर्देशों का कड़ाई से पालन किया जाता है।
- इस एकक में सभी सार्वजनिक शिकायत और यौन उत्पीड़न के मामलों का समाधान किया जाता है और कोई लंबित नहीं है।
- वित्तीय वर्ष 2023-24 में उपशीर्ष वेतन सरकारी कर्मचारियों के लिए समाचार सेवा प्रभाव का एसबीजी रुपए 28.70 करोड़ है। प्रसार भारती के कर्मचारियों का वेतन 1.29 करोड़ है- उपशीर्ष के तहत ओ ए ई रु. 11.78 करोड़ -और उपशीर्ष पी पी एण्ड एसएस 10.92 करोड़ है।
- महानिदेशक (ऑडिट)- समाचार सेवा एकक में वर्ष 2023-2020 का ऑडिट किया गया और रिपोर्ट की प्रतीक्षा है।
- आंतरिक ऑडिट संक्षेप (आईएडब्ल्यू एमआईबी) वर्ष 2018-2022 के लिए समाचार सेवा प्रभाव के खातों की जांच की गई। जांच के दौरान केवल 12 ऑडिट आपत्ति थीं और सबका निपटारा हो गया है।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- राजकोषीय एकल खाता प्रणाली के अंतर्गत, समाचार सेवा एकक के संदर्भ में मंत्रालयों/विभागों द्वारा जारी सहायता अनुदान के लिए भारतीय रिजर्व बैंक के साथ व्यय विभाग के नियम को अपनाते हुए समाचार सेवा प्रभाव बैंक खाता खुलवाया है।
- एनएसडी से सतर्कता संबंधी कोई मामला लंबित नहीं है।
- सीएटी के सभी निर्णय/आदेश इस एकक द्वारा कार्यान्वित किए गए। हालांकि इस अवधि में किसी भी मामले को अंतिम रूप नहीं दिया गया।

(XVII) समाचार सेवा एकक और क्षेत्रीय समाचार एकांश में कार्मिकों की संख्या

मुख्यालयों में, समाचार सेवा एकक में स्वीकृत पदों की संख्या 460 है, जिनमें से विभिन्न संवर्गों में 329 पद रिक्त हैं। क्षेत्रीय समाचार एकांश में स्वीकृत पदों की संख्या 97 है, जिनमें से 66 पद भरे हैं जबकि 31 पद रिक्त हैं। विदेश सेवा में स्वीकृत पदों की संस्था 299 है जबकि 258 पद रिक्त हैं। समाचार सेवा एकक: आकाशवाणी, क्षेत्रीय समाचार एकांश और विदेश सेवा की विभिन्न गतिविधियों को प्रसार भारती सचिवालय द्वारा जारी तीतियों/निर्देशों के अनुपालन में अनुबंधित स्टाफ या अनियमित कर्मचारियों द्वारा अनुरक्षण किया जा रहा है।

(XVII) पुस्तकालय

समाचार सेवा प्रभाव : आकाशवाणी में एक पुस्तकालय भी है। 31 मार्च 2024 तक इसमें 16219 पुस्तकें हैं। पुस्तकालय 24 समाचार पत्रों और 56 पत्रिकाओं को मंगवाता है। समाचार संचालन के लिए समाचार सेवा एकक के कर्मचारियों की आवशकताओं को पूरा करता है। यह पुस्तकों के संग्रह के रख रखाव के लिए एन आई सी द्वारा विकसित 'ई-ग्रंथालय' सॉफ्टवेयर का उपयोग करता है।

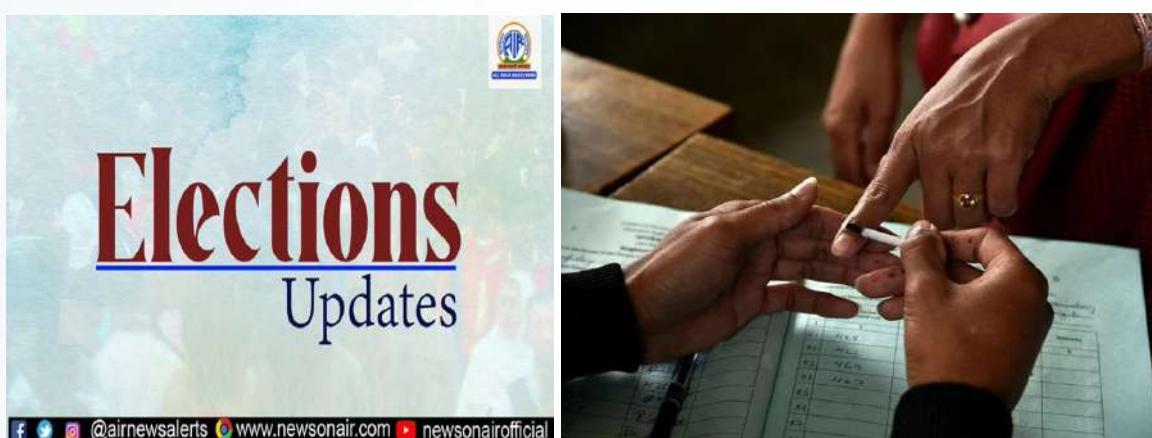
प्रमुख झलकियां

समाचार सेवा एकक: आकाशवाणी ने जी-20 सम्मेलन, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, विकसित भारत संकल्प यात्रा, परीक्षा पे चर्चा, अयोध्या में श्री राम लला की प्राण प्रतिष्ठा का समारोह, मेरा पहला वोट मेरे देश के लिए, स्वतंत्रता दिवस 2023, संविधान दिवस, भारत का अंतर्राष्ट्रीय फिल्म फेस्टीवल 2023, संसद सत्र, विधानसभा चुनाव, आम चुनाव- 2024 को कवर किया।

बुलेटिन और समाचार आधारित कार्यक्रमों के साथ-साथ टॉक्स और करंट अफेर्स आकाशवाणी कार्यक्रम के माध्यम से समाचार सेवा एकक आकाशवाणी ने कवरेज के अतिरिक्त रेडियो प्लस रणनीति अपनाई है। इस प्रकार, कई सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर अभियान चलाए गए। सभी प्रसारण सामग्री को ऑनलाइन पोस्ट किया गया। केवल वेब विशेष सामग्री भी अपलोड की गई थी। दृश्यता बढ़ाने के लिए ग्राफिक्स, वीडियो, ऑडियो, और पहेली जैसे परस्पर संवादात्मक सामग्री को और विशिष्ट हैशटैग अभियान के साथ शेयर किया गया।

महत्वपूर्ण कवरेज (1 अप्रैल, 2023 - 31 मार्च, 2024)

i. चुनाव



समाचार सेवा प्रभाव: आकाशवाणी ने कर्नाटक, मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, राजस्थान, तेलंगाना में विधानसभा चुनाव की व्यापक कवरेज दी। समाचार सेवा एकक, आकाशवाणी से समाचार बुलेटिन समाचार सामग्री के साथ वॉयज कास्ट और साउंड बाइट, मतदान और वोटों की गिनती का प्रसारण किया। इसके अतिरिक्त परिचर्चाएं भी आयोजित की गईं। इसके अलावा, चुनाव पर बुलेटिन और टॉक शो क्षेत्रीय भाषाओं में प्रसारित किए गए।

आम चुनाव 2024 के संबंध में

1. समाचार प्रसार एकक की चुनावी दल ने आचार संहिता का उचित पालन सुनिश्चित किया। चुनाव कवरेज के लिए समाचार सेवा एकक व क्षेत्रीय समाचार एकांश की सभी इकाइयों को आकाशवाणी ने दिशा निर्देश जारी किए गए।
2. विशेष चुनाव कार्यक्रम के लिए चुनावी समाचार स्टोरीज़ और फीड के लिए टीम ने क्षेत्रीय समाचार एकांश समन्वय के साथ कार्य कर है।
3. टीम टॉक्स और करंट अफेयर यूनिट के साथ विशेष आधे घंटे की लाइव चुनाव कार्यक्रम लोकनिर्णय 2024 के प्रसारण के लिए कार्य कर रही है।
4. टीम प्रत्येक राज्य और केंद्र/शासित प्रदेश से अंग्रेजी और हिंदी में महत्वपूर्ण बुलेटिन (सुबह, दोपहर और शाम) के लिए राज्य और निर्वाचन क्षेत्र के रूपरेखा कैप्सूल्स के प्रसारण को सुनिश्चित कर रहा है।
5. पिछले और वर्तमान आम/विधानसभा चुनावों के लिए टीम तथ्यपरक (फैक्ट शीट) को तैयार कर रही है।
6. टीम मतगणना दिवस कार्यक्रम के लिए विस्तृत और लघु पृष्ठभूमि भी तैयार कर रही है।

ii. संसद के सत्र



राष्ट्रपति द्वारा संसद के दोनों सदनों को संयुक्त संबोधन और संसद के मानसून शीतकालीन और बजट सत्र को व्यापक कवरेज दिया गया।

(iii) जी20 सम्मेलन



समाचार सेवा एकक ने अपने समाचार बुलेटिनों, समाचार पत्रिका कार्यक्रमों में भारत की अध्यक्षता के अंतर्गत जी20 से संबंधित घटनाओं / गतिविधियों को तथा परिचर्चाओं को आयोजित किया और साथ ही सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से प्रचार भी किया। समाचार सेवा एकक आकाशवाणी ने जी20 के लिए एक माइक्रोसाइट का भी निर्माण किया।

(iv) विकसित भारत संकल्प यात्रा

VIKSIT BHARAT SANKALP YATRA

समाचार सेवा एकक आकाशवाणी ने विकसित भारत संकल्प यात्रा से संबंधित घटनाओं/गतिविधियों को कवर किया है।

(V) परीक्षा पे चर्चा

Students, Parents & Teachers:
Get ready for the event you've all been waiting for!



Pariksha Pe Charcha 2024

Participate & Get an Opportunity to Interact with Hon'ble Prime Minister Narendra Modi

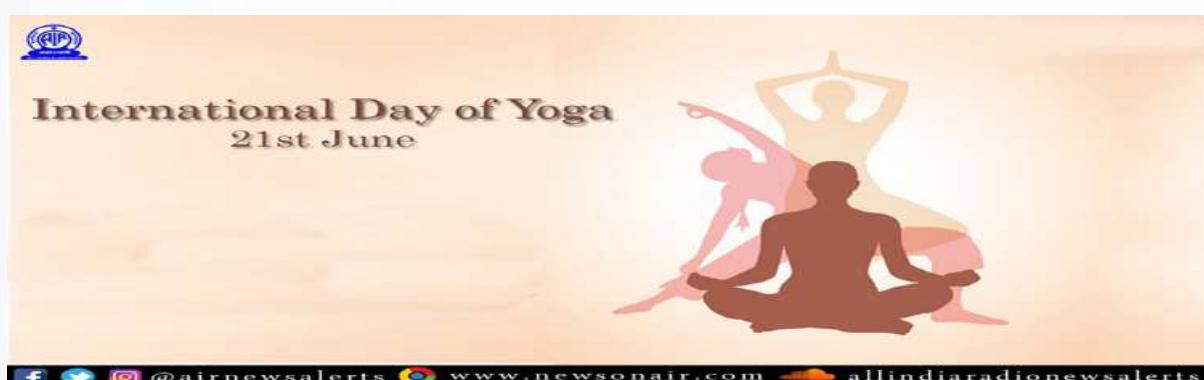
Visit: Innovateindia.MyGov.in

परीक्षा पे चर्चा माननीय प्रधानमंत्री, श्री नरेंद्र मोदी का विद्यार्थियों, अध्यापकों और अभिभावकों के साथ एक अद्वितीय परस्पर संवादात्मक कार्यक्रम है जो 29 जनवरी, 2024 को आयोजित किया गया था। समाचार सेवा एकक, आकाशवाणी और इसके क्षेत्रीय समाचार एकांश ने परीक्षा पे चर्चा 2024 को कवर किया। इससे संबंधित स्टोरी को समाचार बुलेटिनों, परिचर्चा कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर डाला गया है।

VI) मेरा पहला वोट देश के लिए

समाचार सेवा प्रभाग आकाशवाणी ने पहली बार के मतदाताओं के अभियान को व्यापक कवरेज दी। कवरेज में समाचार बुलेटिन, परिचर्चा कार्यक्रम और सोशल मीडिया पोस्ट शामिल है। पद्म पुरस्कार विजेता; जैसे प्रतिष्ठित व्यक्तियों के बाइट्स और पहली बार मत देने वाले मतदाक्रमाताओं के बाइट्स शामिल किए गए थे।

(VII) अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस



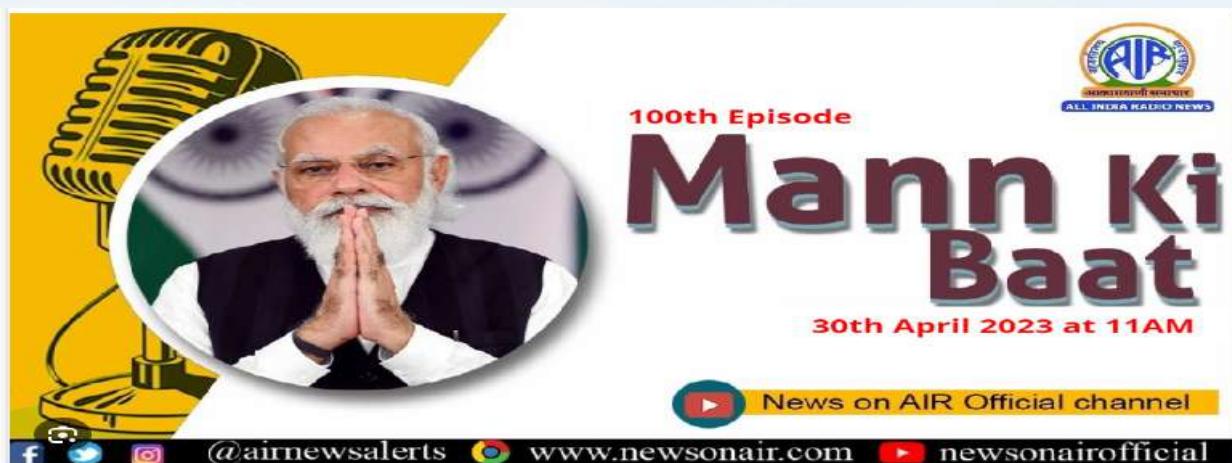
समाचार सेवा प्रभाग: आकाशवाणी ने अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस-2023 से संबंधित घटनाओं और गतिविधियों को कवरेज किया।

VIII) गणतंत्र दिवस



समाचार सेवा एकक, आकाशवाणी ने गणतंत्र दिवस समारोह का व्यापक कवरेज किया।

(IX) मन की बात



प्रधानमंत्री के मन की बात कार्यक्रम को क्षेत्रीय समाचार एकांश के बुलेटीनों में और समाचार सेवा एकक के मुख्यालय में महत्वपूर्ण समाचार बुलेटिनों में कवर किया गया। क्षेत्रीय समाचार एकांश ने अपनी क्षेत्रीय भाषाओं में ट्रीवीट पोस्ट करके अपने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर मासिक प्रसारण का व्यापक प्रचार किया। मन की बात एपिसोड के अनुवादित संस्करण को उर्दू चीनी, फ़ारसी जैसी भाषाओं में भी प्रसारित किया गया।

(X) महात्मा गांधी जयंती

समाचार सेवा एकक मुख्यालय और क्षेत्रीय समाचार एकांश के बुलेटिनों में महात्मा गांधी की जयंती को कवरेज किया गया।

(XI) आई एफ एफ आई 2023



आकाशवाणी समाचार ने नवंबर 20 से 28 नवंबर, 2023 तक पणजी, गोवा में हुए आई एफ एफ आई (अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म फ़ेस्टीवल ऑफ इंडिया) 2023 का व्यापक कवरेज किया।



समाचार सेवा एक आकाशवाणी और इसके क्षेत्रीय समाचार एकांश ने अपने बुलेटिनों और समाचार आधारित कार्यक्रमों में संविधान दिवस से संबंधित कार्यक्रमों और गतिविधियों को कवर किया।

(XIII) महत्वपूर्ण दौरे और बैठकें

माननीय राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति और प्रधानमंत्री के दौरे का व्यापक कवरेज किया गया।

12 मार्च 2024 को मॉरिशस के राष्ट्रीय दिवस समारोहों में भाग लेने के लिए राष्ट्रपति द्वौपदी मुर्मु ने सूरीनाम, सर्बिया और मॉरिशस का दौरा किया। उपराष्ट्रपति जगदीप धनकड़ ने एच.एम. किंग चार्ल्स III के राज तिलक समारोह में भाग लेने के लिए लंदन का दौरा किया। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने जापान, पापुआ न्यू जीनेवा, आस्ट्रेलिया, संयुक्त राज्य अमेरिका, मिस्र, फ्रांस, दुबई (यूएई), साउथ अफ्रीका, ग्रीस, जकार्ता, इंडोनेशिया, कतर और भूटान में उच्च प्रोफाइल वाली सभाओं में भाग लिया। इन सभी दौरों को आकाशवाणी समाचार द्वारा व्यापक रूप से कवर किया गया।

(XIV) विशेष गतिविधियां

- कल्याणकारी गतिविधियां

आईसीसी ने समाचार सेवा एक में मौजूद महिला कर्मचारियों की शिकायतों का निवारण किया और शून्य मामले लंबित है। महिला कर्मचारियों के लिए एक अलग से विश्राम गृह तैयार किया गया है। अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति अन्य पिछड़े वर्ग और अल्पसंख्यकों के कल्याण हेतु सरकार द्वारा जारी किए गए दिशा निर्देशों का सख्ती से पालन किया जा रहा है।

- कार्यशालाएं/प्रशिक्षण

अंशकालिक संवाददाताओं को जानकारी देने और उनकी सहभागिता बढ़ाने के दिए आकाशवाणी, समाचार सेवा एक के अक्तूबर 2023 से जनवरी 2024 तक हैदराबाद, जयपुर, देहरादून, संबलपुर, मैसुरु, अयोध्या, अगरतला और केवाड़िया में 8 क्षेत्रीय अंशकालिक संवाददाता कार्यशाला आयोजित की जहां निकटवर्ती राज्यों के अंशकालिक संवाददाताओं क्षेत्रीय समाचार एकांश के प्रमुख और संबंधित केंद्रों के प्रमुख के साथ कार्यशाला में भाग लिया।

अहमदाबाद में क्षमता निर्माण के लिए कंटेंट सिनर्जी कार्यशाला





देहरादून में निर्माण क्षमता के लिए कंटेट सिनर्जी कार्यशाला



संबलपुर में निर्माण क्षमता के लिए कंटेट सिनर्जी कार्यशाला

पुरस्कार/उपलब्धियां

- राष्ट्रीय जल पुरस्कार:- राष्ट्रीय समाचार एकांश ने नई दिल्ली में हुए चौथे राष्ट्रीय जल पुरस्कार में मीडिया श्रेणी (प्रिंट और इलेक्ट्रोनिक) में द्वितीय-सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार प्राप्त किया। यह पुरस्कार जल शक्ति मंत्रालय द्वारा जल संरक्षण आदि पर जागरूकता पैदा करने के लिए दिया गया।
- एस बी एम एस महाविद्यालय, सुआलकुची से कक्षाओं की शुरुआत से पहले क्षेत्रीय समाचार एकांश, गुवाहाटी द्वारा प्रसारित असमिया समाचार की सार्वजनिक सुनवाई की प्रथा आरंभ की।

(1) आकाशवाणी की विक्रय अवसंरचना

आकाशवाणी की विक्रय अवसंरचना में विक्रय एकक (पहले सी आर डी विक्रय केंद्र (पहले सीबीएस केंद्र) और सी बी यू (पहले सी एस यू) शामिल हैं। चार विक्रय प्रभाग दिल्ली, मुंबई, बैंगलुरु और कोलकाता में स्थित हैं। विक्रय केंद्र, दिल्ली विक्रय प्रभाग, दिल्ली

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

का भाग है सेंट्रल बिलिंग एकक (पहले सीएसयू) मुंबई में स्थित है। सीबीयू/सी एस यू आकाशवाणी के अखिल भारतीय अभियान बिलिंग/विज्ञापन कार्य और संचालन के लिए प्रमुख रूप से जिम्मेदार है। उपर्युक्त के अतिरिक्त यह पंजीकृत और मान्यता प्राप्त संस्थाओं से संबंधित सभी रिकार्डों का रखरखाव भी करती है। आकाशवाणी के अखिल भारतीय विक्रय केंद्र नेटवर्क इस प्रकार हैं:-

	अध्यक्ष	क्षेत्र के अधीन विक्रय केंद्र
1.	अपर महानिदेशक/उप महानिदेशक (विक्रय) उत्तरी क्षेत्र	1. विक्रय केंद्र जयपुर 2. विक्रय केंद्र चंडीगढ़ 3. विक्रय केंद्र श्रीनगर 4. विक्रय केंद्र कानपुर
2.	अपर महानिदेशक/उप महानिदेशक (विक्रय) पश्चिम क्षेत्र	1. विक्रय केंद्र मुंबई 2. विक्रय केंद्र भोपाल 3. विक्रय केंद्र अहमदाबाद
3.	अपर महानिदेशक/उप महानिदेशक (विक्रय) दक्षिण क्षेत्र	1. चेन्नई 2. त्रिवेंद्रम 3. बैंगलुरु 4. हैदराबाद
4.	अपर महानिदेशक/उप महानिदेशक (विक्रय) पूर्व क्षेत्र	1. कोलकाता 2. पटना 3. कटक

सरकारी विभाग, निगमित फर्म और पी एस यू आकाशवाणी के ग्राहक हैं। वे सरकारी विभाग के मामले विभिन्न योजनाओं के बारे में सूचना के लिए और सामाजिक मुद्दों पर सार्वजनिक जागरूकता पैदा करने के लिए और अपने उत्पादों, सेवाओं का प्रचार करने के लिए आकाशवाणी प्लेटफॉर्म का उपयोग करते हैं।

"किसान वाणी" और "किसान की बात" कृषि एवं परिवार कल्याण मंत्रालय द्वारा वित्त पोषित 'दो महत्वपूर्ण कार्यक्रम हैं, जो आकाशवाणी द्वारा अखिल भारतीय नेटवर्क में प्रस्तुत व प्रसारित किए जाते हैं। कई अन्य प्रायोजित कार्यक्रम भी आकाशवाणी नेटवर्क पर चलाए जाते हैं, जो कि राजस्व में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं।

कार्यक्रम जो हमें पर्याप्त राजस्व अर्जित करा रहे हैं उनमें माननीय भारत के प्रधानमंत्री की 'मन की बात' और खेल प्रसारण है। राष्ट्रीय समाचार और क्षेत्रीय समाचार भी राजस्व अर्जित कराने में बहुत योगदान देते हैं क्योंकि राष्ट्रीय हुक-अप पर बहुत कम कार्यक्रम प्रसारण है।

नियमित ग्राहक जोकि विक्रय प्रभाग के राजस्व संग्रहण में योगदान देते हैं। दिल्ली में हर वर्ष केंद्र निदेशक आकाशवाणी के अंतर्गत अधिक से अधिक ग्राहकों को लाने का प्रयास किया जाता है। इस वर्ष केंद्र निदेशक प्रसार भारती, दिल्ली के केएफसी, अमनदीप अस्पताल, राष्ट्रीय अंडा समन्वय समिति, पावर ग्रिड, वीको प्रयोगशालाएं, एच एम एस आई, डालमिया सीमेंट, दावत राईस, बंधन बैंक, जेठा जी फाउंडेशन, अर्थ सैनिक कल्याण ट्रस्ट, सेंट्रल ट्रांसमिशन यूटीलिटी ऑफ इंडिया लिमिटेड, आर ई सी एल, वर्ष कार्फा, मराठवाला मित्र मंडल, पंजाब नेशनल बैंक, एन टी पी सी, विद्या मंदिर कक्षाएं, मोहन फाउंडेशन, एजुनेट फाउंडेशन, रूम टू रीड गैर सरकारी संस्था, प्रोमेडिका हेल्थ कम्प्यूनिकेशन प्रा इवेट लिमिटेड, लद्दाख, स्वायत्त पर्वत विकास, इंस्टीट्यूट और होटल मेनेजमेंट, पूसा", प्रतीक ग्रुप हिटाची एसी, राष्ट्रीय मानसिक स्वास्थ्य एवं तंत्रिका विज्ञान संस्थान, मदर डी आकाशवाणीय, हीरो मोटर कोआपरेशन, डॉ० अप्रूवल का हेल्थ केयर, जवाहर लाल नेहरू पार्क प्राधिकरण, ए.ए.टूर्स एंड ट्रैवल्स को परिवर्तित करने में सक्षम रहे।

अन्य मौजूदा निगमित ग्राहक

डाबर, हाउसिंग डेवलपमेंट फाइनेंस कॉर्पोरेशन, सैमसंग मोबाइल, भारतीय स्टेट बैंक सामान्य बीमा अन्य मौजूदा निगमित ग्राहक हैं कृषि समन्वय और किसान कल्याण मंत्रालय स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय, राष्ट्रीय स्वास्थ्य प्राधिकरण, गेल इंडिया, आकाशवाणी फोर्स, कृषि बीमा कंपनी, राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण और आयकर निदेशालय राजस्व अर्जित के हमारे महत्वपूर्ण ग्राहक हैं जो राजस्व प्राप्ति में बड़ा योगदान देते हैं।

विक्रय प्रभाग प्रसार भारती की चुनौतियों में से अर्थव्यवस्था से व्यवसाय प्राप्त करना शामिल है जो कि राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपने आप में भारी चुनौती है। इसके अतिरिक्त विक्रय प्रभाग की कमाई को कोविड -19 महामारी ने भी प्रभावित किया है। वर्ष 2019 के मध्य में प्रसार भारती द्वारा विभिन्न प्रधानमंत्री कार्यालय के "विज्ञापन अनुमोदन सेल" की मंजूरी के साथ विभिन्न मंत्रालयों विभागों से अभियानों को स्वीकार करने का निर्देश दिया गया।

पिछले तीन वर्षों से शुद्ध राजस्व लक्ष्य और आकाशवाणी विक्रय द्वारा उत्पन्न राजस्व को नीचे दी गई तालिका में संक्षेपित किया है:

क्र. सं.	वित्तीय वर्ष	लक्ष्य	राजस्व		कुल राजस्व	
			सरकारी	गैर सरकारी	राशि (रुपए में)	उपलब्ध % में
1.	2019-20	6,00,00,00,000	2,03,99,02,286	1,01,23,90,604	3,05,22,92,890	50%
2.	2020-21	3,32,02,00,000	1,46,32,16,307	59,55,08,097	2,05,87,24,404	61%
3.	2021-22	3,21,00,00,000	1,61,00,96,982	70,79,31,712	2,31,80,28,694	71%
4.	2022-23	2,65,00,000	1,30,28,29,445	77,30,16,016	2,07,58,45,461	78.3%
5.	2023-24	340,00,00,000	1716128152	88,16,84,088	259,78,12,241	76.4%

(ज) श्रोता अनुसंधान एकक

जनसंचार परिदृश्य में परिवर्तन होने के साथ स्रोता अनुसंधान ने केंद्र मंच पर स्थान ग्रहण कर लिया है। विश्व भर में लगभग सभी बड़े मीडिया संगठन विपणन बोलचाल में बाजार अनुसंधान' किसी न किसी रूप में इन-हाऊस श्रोता अनुसंधान करते रहे हैं क्योंकि कोई भी मीडिया संगठन संभावित दरकारों (उपभोक्ताओं) को जाने बिना अपने दुर्लभ संसाधनों को जोखिम में नहीं डाल सकती है और अपनी मीडिया सामग्री का विपणन नहीं कर सकती है। इसके अतिरिक्त, वे विभिन्न मीडिया और विपणन अनुसंधान संगठनों द्वारा किए गए बाजार शोध की शुरुआत भी कर रहे हैं। निजी टीवी और रेडियो चैनलों के पीछे की सफलता का रहस्य लगातार श्रोता अनुसंधान के माध्यम से श्रोताओं की नब्ज पकड़ने की ओर उनके अनुसार प्रस्तुति सहित कार्यक्रम सामग्री को संशोधित करने और डिजाइन करने में निहित है।

आकाशवाणी इस क्षेत्र में अग्रणी रहा है। वर्ष 1946 से पूरे देश भर में इसका श्रोता अनुसंधान एकक का एक व्यापक नेटवर्क है। यह लक्षित श्रोताओं की आवश्यकताओं, पसंद और आकांक्षाओं के अनुसार कार्यक्रमों की योजना बनाने, डिजाइन करने और संशोधित करने के लिए कार्यक्रम निर्माताओं को कार्यक्रमों पर प्रतिक्रिया उपलब्ध कराती है। इसके अलावा, अपने व्यावसायिक लक्ष्यों को पूरा करने के लिए प्रायोजकों विज्ञापनदाताओं और विपणनकर्ताओं से कार्यक्रम की रेटिंग/श्रोताओं की संख्या का डेटा प्रदान करती है। श्रोता अनुसंधान एकक संगठनों के लिए संदर्भ अनुभाग और डेटा बैंक के रूप में भी कार्य करता है।

वर्ष 2023-24 के दौरान 1 अप्रैल 2023 से 31 मार्च 2024 तक निम्नलिखित श्रोता अनुसंधान गतिविधियां/अध्ययन किए गए

- (i) प्रसार भारती की वार्षिक रिपोर्ट 2022-23 के लिए आकाशवाणी से संबंधित सामग्री का संकलन।
- (ii) सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा प्रकाशित किए जाने वाले भारत वर्ष पुस्तक 2024 के लिए आकाशवाणी से संबंधित सामग्री का संकलन।
- (iii) सूचना और प्रसारण मंत्रालय 2022-23 की वार्षिक रिपोर्ट के लिए आकाशवाणी से संबंधित सामग्री का संकलन।
- (iv) जगन्नाथ पुरी रथ यात्रा, आकाशवाणी, कटक 2023 पर टेलीफोनिक प्रतिक्रिया सर्वेक्षण।
- (v) 31 स्थानों पर मतदाता जंक्शन 2023-24 पर प्रभाव मूल्यांकन अध्ययन।
- (vi) 20 स्थानों पर टेली लॉ 2023-24 पर प्रभाव मूल्यांकन अध्ययन।

कल्याण अनुभाग

महानिदेशालय आकाशवाणी का कल्याण अनुभाग, विभाग के कर्मचारियों की संपूर्ण भलाई सुनिश्चित करते हुए प्रशासनिक जिम्मेदारियों और गतिविधियों से संबंधित है। ताकि वे प्रेरित और उत्पादक बने रहें।

पिछले वर्ष से इस अनुभाग द्वारा की गई विशेष और उल्लेखनीय गतिविधियां इस प्रकार हैं:

- (i) प्रसार भारती स्वास्थ्य योजना (पीबीएचएस) का कार्यान्वयन:- पीबीएचएस द्वारा पीबी कार्मिकों को उचित स्वास्थ्य सुविधाएं सुनिश्चित करने के लिए इस योजना के तहत नई दिल्ली में ज्यादा से ज्यादा अस्पतालों और जांच केंद्रों को सही क्रम में लाने के प्रयास किए जाते हैं। तदుसार अस्पतालों से संपर्क किया जाता है और समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए हैं। अब तक 26 अस्पतालों/जांच केंद्रों का सही क्रम के अंतर्गत लाया जा चुका है।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- (ii) प्रसार भारती स्वास्थ्य योजना प्लास्टिक कार्ड्स का मुद्रण एवं जारी करना:- यह अनुभाग पीबीएचएस लाभार्थियों के लिए प्लास्टिक कार्ड्स का डिजाइन तैयार करता है और उसे मुद्रित करता है, ताकि अस्पतालों में लाभार्थियों को कोई कठिनाई का सामना न करना पड़े और उन्हें उचित उपचार मिल सके।
- (iii) यौन उत्पीड़न संवेदीकरण कार्यशाला:- यह अनुभाग आकाशवाणी के सभी केंद्रों में यौन उत्पीड़न के मामले को देखता है तथा ऐसे मामलों का निपटारा यौन उत्पीड़न अधिनियम, 2013 के अनुरूप किए जाते हैं। इस संबंध में संवेदनशील कार्यशाला 15.01.2024 को आयोजित की गई।
- (iv) आकाशवाणी महानिदेशालय के सेवानिवृत्त होने वाले कर्मचारियों के लिए विदाई समारोह आयोजित करना: प्रत्येक माह सेवानिवृत्त होने वाले कर्मचारियों को उनके योगदान एवं सेवा के लिए एक विदाई समारोह का आयोजन करता है।



सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

दूरदर्शन

दरदर्शन का मौजूदा नेटवर्क



दूरदर्शन: तथ्यों पर एक नज़र (31.03.2024 तक)

	वस्तु	संख्या
उपग्रह चैनल		
राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय	07	
क्षेत्रीय भाषा उपग्रह सेवा चैनल (आरएलएसएस) और राज्य नेटवर्क चैनल	28	
कुल	35	
स्टूडियो केंद्र		
प्रमुख स्टूडियो केंद्र	24	
अन्य स्टूडियो केंद्र	42	
कुल	66	

प्रेषित्रों की संख्या (31.03.2024 तक)

	प्राथमिक चैनल	न्यूज़ चैनल (डीडी न्यूज़)	डीडी 1 क्षेत्रीय प्रेषित्र	कुल
उच्च शक्ति प्रेषित्र	04	11	13	28
लघु शक्ति प्रेषित्र	03	01	02	06
अति लघु शक्ति प्रेषित्र	19	06	00	25
टीआरपी	00	00	00	00
कुल(59)	26	18	15	59

दूरदर्शन

क. परिचय

सितंबर 1959 में दिल्ली में एक प्रायोगिक सेवा के रूप में प्रारंभ होकर पिछले वर्षों के दौरान, दूरदर्शन विश्व के अग्रणी टीवी संगठनों में से एक बन गया है। दूरदर्शन के पास देश भर में फैले 66 स्टूडियो केंद्रों और विविध शक्ति क्षमता के 59 स्थलीय प्रेषित्रों का एक विशाल नेटवर्क है। इनमें राज्यों की राजधानियों में 24 प्रमुख स्टूडियो केंद्र और देश के विभिन्न स्थानों पर स्थित 42 अन्य स्टूडियो केंद्र शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, दूरदर्शन 2 डीटीएच अपलिंक अर्थ स्टेशनों (कू-बैंड डीटीएच अर्थ स्टेशन और सी-बैंड डीटीएच अर्थ स्टेशन) से दिल्ली में फ्री-टू-एयर डीटीएच सेवा प्रदान कर रहा है। स्टूडियो केंद्रों की राज्यवार सूची अनुलग्नक-VIII में दी गई है।

दूरदर्शन के स्थलीय प्रेषित्र नेटवर्क में मुख्य रूप से डीडी नेशनल/क्षेत्रीय और डीडी न्यूज़ चैनलों के रिले के लिए एनालॉग प्रेषित्र शामिल हैं, जिसमें प्रति प्रेषित्र एक चैनल है। वर्तमान में, देश में महत्वपूर्ण स्थानों पर स्थित 59 एनालॉग प्रेषित्र काम कर रहे हैं। स्थलीय प्रेषित्रों की राज्यवार संख्या अनुलग्नक IX में दी गई है।

उपग्रह संचार के लिए दूरदर्शन ने एमपीइजी-2 और एमपीइजी -4 संपीड़न प्रौद्योगिकियों के साथ डीवीबी-एस और डीवीबी -एस2 मानकों को अपनाया है। दूरदर्शन वर्तमान में 35 उपग्रह चैनल संचालित कर रहा है। विवरण अनुलग्नक X में दिए गए हैं।

ख. संगठनात्मक संरचना

दूरदर्शन का नेतृत्व महानिदेशक करते हैं, जिनकी सहायता के लिए कार्यक्रम, प्रशासन और वित्त विंग में अपर महानिदेशक तथा अभियांत्रिकी शाखा में एक प्रमुख अभियंता होते हैं। समाचार शाखा का नेतृत्व महानिदेशक (समाचार) करते हैं।

दूरदर्शन समाचार के महानिदेशक नीति निर्माण, योजना और विकास, अवसंरचना और प्रौद्योगिकी उन्नयन, बजटीय योजना, नियंत्रण, मानव संसाधन प्रबंधन, देश भर में सभी दूरदर्शन केंद्रों के संचालन और रखरखाव गतिविधियों की देखरेख के लिए उत्तरदायी हैं।

ग. वर्तमान तकनीकी अवसंरचना:

प्रमुख तकनीकी उन्नयन

वर्तमान में देश के विभिन्न भागों में 66 स्टूडियो केंद्र स्थापित हैं। 66 स्टूडियो केंद्रों में से 62 को पहले ही पूरी तरह से डिजिटल बना दिया गया है। शेष 4 स्टूडियो केंद्र एनालॉग हैं।

केबल टीवी और डीटीएच सेवा के आने से जहां दर्शकों के लिए कई टीवी चैनल उपलब्ध हैं। प्रसारण परिदृश्य में बदलाव आया है, पहले भारत में प्रसारण सेवाएं प्रदान करने का प्राथमिक तरीका स्थलीय प्रसारण हुआ करता था,

प्रसारण में उभरते रुझानों और देश में बिना किसी मासिक सदस्यता के प्रसार भारती की निःशुल्क डायरेक्ट टू होम (डीटीएच) सेवा "डीडी फ्री डिश" की उपलब्धता को देखते हुए, केवल एक चैनल प्रसारित करने वाले एनालॉग टेरेस्ट्रियल टीवी (एटीटी) प्रेषित्रों ने अपनी प्रासंगिकता खो दी है। देश में "डीडी फ्री डिश" के सिग्नल छोटे आकार की कम लागत वाली डिश रिसीव इकाइयों की मदद से प्राप्त किए जा सकते हैं। स्थलीय एनालॉग टीवी प्रेषित्रों की निरंतरता की समीक्षा के लिए वर्ष 2017 में एक अंतर अनुशासनात्मक समिति (आईडीसी) की स्थापना की गई थी। आईडीसी की सिफारिश और उसके बाद के निर्णयों के आधार पर प्रसार भारती ने स्टेजिक स्थानों पर स्थित 59 प्रेषित्रों को छोड़कर स्थलीय प्रेषित्रों को बंद करने की मंजूरी दे दी। तदनुसार, 59 प्रेषित्रों (28 एचपीटी, 6 एलपीटी और 25 वीएलपीटी) को छोड़कर सभी प्रेषित्र बंद कर दिए गए हैं।

वास्तव में, एटीटीज और डीटीटीज की लगभग शून्य दर्शक संख्या, कोई वृद्धिशील राजस्व न होने और बिजली पर भारी व्यय, पुराने एनालॉग स्थलीय टीवी प्रेषित्रों की उच्च रखरखाव की लागत, इस निर्णय को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक हैं।

चूंकि सभी डीडी चैनल और विभिन्न शैलियों के अन्य निजी चैनल दर्शकों के लिए "डीडी फ्री डिश" के माध्यम से उपलब्ध हैं; यह दर्शकों को शैक्षिक चैनलों सहित विभिन्न शैलियों के विभिन्न चैनलों के साथ एक बेहतर विकल्प प्रदान करता है। बाजार अनुमान के अनुसार 40 मिलियन से अधिक घरों में डीडी फ्री डिश सेट टॉप बॉक्स डीटीएच चैनल प्राप्त करने में सक्षम हैं।

अप्रचलित एनालॉग प्रेषित्रों को चरणबद्ध तरीके से हटाने से डिजिटल स्थलीय प्रसारण और अन्य सेवाओं के लिए नए और उभरते तकनीकी समाधानों के लिए मूल्यवान स्पेक्ट्रम उपलब्ध हो गया है।

घ. वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण विकासात्मक गतिविधियां:

- क) बेहतर दक्षता और विश्वसनीयता के लिए कोलकाता (7.60 मीटर पैराबोलिक एंटीना) और तिरुवनंतपुरम में अपलिंक एंटीना प्रणाली की स्थापना पूरी हो गई है।
- ख) 10 किलोवाट (1+1) डीवीबी-टी2 और टी2 लाइट रेडी यूएचएफ एनालॉग टेरेस्ट्रियल टीवी प्रेषित्र की 2 संख्या, एक पटनीटॉप और एक ग्रीन रिज (जम्मू एवं कश्मीर) में स्थापित की गई हैं। इसके अतिरिक्त, सीमावर्ती क्षेत्रों में बेहतर स्थलीय कवरेज के लिए राजौरी (जम्मू-कश्मीर) में 5 किलोवाट के 2 डिजिटल रेडी यूएचएफ एनालॉग स्थलीय टीवी प्रेषित्र लगाए गए हैं। दिनांक 19.01.2024 को एक मेगा इवेंट के दौरान, में डीडी तमिल चैनल का एचडी नवीनीकरण, 12 आकाशवाणी एफएम प्रेषित्र और इन 4 डीडी टीवी प्रेषित्रों को माननीय प्रधानमंत्री द्वारा राष्ट्र को समर्पित किया गया।
- ग) कार्यक्रम निर्माण सुविधाओं के स्वचालन और आधुनिकीकरण के भाग के रूप में 33 डीडी स्थानों पर डिजिटल फ्रेम सिंक्रोनाइजर जैसे विभिन्न उपकरण उपलब्ध कराए गए हैं और सोशल मीडिया, विभिन्न ओटीटी प्लेटफार्मों और वीवीआईपी कवरेज में उपयोग के लिए डीडी न्यूज, दिल्ली में स्टिल फोटोग्राफी उपकरण और सहायक उपकरण उपलब्ध कराए गए हैं।
- घ) समाचार निर्माण उपकरणों के संवर्धन के भाग के रूप में, डीडी समाचार, दिल्ली के लिए टेलीप्रॉम्प्टर (5 सं.) वीवीआईपी कवरेज में उपयोग के लिए प्रदान किए गए हैं।
- ड.) दूरदर्शन और आकाशवाणी चैनलों का नया रूप देने के भाग के रूप में, पोस्ट-प्रोडक्शन सुविधाओं को बढ़ाने के लिए विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों को नॉन-लीनियर एडिटिंग सिस्टम और वर्कस्टेशन और डेस्कटॉप सिस्टम प्रदान किए गए हैं। कार्यान्वयनाधीन प्रमुख परियोजनाएं जिनके चालू वित्त वर्ष के दौरान पूरा होने की संभावना है।
- क) दूरदर्शन केंद्र कोलकाता में अर्थ स्टेशन का आधुनिकीकरण करके इसे एचडी अनुरूप और स्पेक्ट्रम कुशल बनाया जाएगा।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- ख) कोलकाता, तिरुवनंतपुरम मौजूदा अर्थ स्टेशन सेवाओं को में नए अपलिंक एंटीना सिस्टम में स्थानांतरित किया जाएगा।
- ग) बेहतर दक्षता और विश्वसनीयता के लिए चंडीगढ़ और चेन्नई में अपलिंक एंटीना प्रणाली की स्थापना।
- घ) सीमावर्ती क्षेत्रों सहित दूरदराज, जनजातीय और वामपंथी उग्रवाद प्रभावित क्षेत्रों में डीटीएच रिसीव सेटों की खरीद और वितरण, ताकि इन क्षेत्रों में रहने वाले लोगों को डिजिटल युग की पहुंच में लाया जा सके, जो मुख्य रूप से गुणवत्तापूर्ण जानकारी से कठे हुए हैं।
- ङ.) एचडी के लिए कार्यक्रम निर्माण सुविधाओं के स्वचालन और आधुनिकीकरण के हिस्से के रूप में, स्टूडियो कैमरा चेन और सहायक उपकरण, 64x64 3 जी / एचडी / एसडीआई रूटिंग स्विचर और 128x128 3 जी / एचडी / एसडीआई रूटिंग स्विचर, 32x32 राउटर 3 जी / एचडी / एसडीआई रूटिंग स्विचर, 32 इनपुट क्वाड हेड व्यावसायिक गुणवत्ता वाले हाई-डेफिनिशन मल्टी-इमेज प्रोसेसर, 32 इनपुट और 16 आउटपुट के साथ 2 एमई मल्टी-फॉर्मेट वीडियो मिक्सर सहित विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों के लिए अत्याधुनिक उपकरणों की खरीद के लिए कार्रवाई शुरू की गई।
- च) सजीव प्रसारणों के लिए तकनीकी सुविधाओं को एचडी में अपग्रेड करने के भाग के रूप में, दूरदर्शन केंद्र, दिल्ली में 32 कैमरों और 05 स्टैंडअलोन कॉन्फ़िगरेशन वाले पूर्णतः निर्मित और एकीकृत नेटिव अल्ट्रा हाई डेफिनिशन मॉड्यूलर फ्लाई पैक ओबी यूनिट की खरीद के लिए कार्रवाई शुरू की गई।
- छ) कंटेंट इनोवेशन के लिए प्रौद्योगिकी के हिस्से के रूप में, विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों के लिए दूरदर्शन केंद्र/आरएनयू के लिए सीधे और घुमावदार सहायक उपकरण के साथ प्रत्यक्ष दृश्य सक्रिय एलईडी वीडियो वॉल की स्थापना के लिए कार्रवाई शुरू की गई वीडियो वॉल सेट के लुक और फील और समग्र निर्माण गुणवत्ता में व्यापक सुधार प्रदान करता है।
- ज) दूरदर्शन और आकाशवाणी चैनलों को नया रूप देने के हिस्से के रूप में, मोबाइल जर्नलिस्ट (एमओजेओ) किट की खरीद, 4 कैमरा एमसीयू (मल्टी कैमरा यूनिट) की स्थापना, न्यूनतम 62.5 केवीए (01 संख्या) और 100 केवीए (01 संख्या) क्षमता के वाहन माउंट डीजी सेट की स्थापना के लिए कार्रवाई शुरू की गई।
- झ. फ्री-टू-एयर डीटीएच "डीडी फ्री डिश"

दूरदर्शन ने दिसंबर, 2004 में 33 टीवी चैनलों के बुके के साथ अपनी फ्री-टू-एयर डीटीएच सेवा "डीडी फ्री डिश" (पहले डीडी डायरेक्ट+) शुरू की थी। बाद में डीटीएच प्लेटफॉर्म की क्षमता को बढ़ाकर 59 टीवी चैनल कर दिया गया। छोटे आकार की डिश रिसीव यूनिट की मदद से देश में कहीं भी (अंडमान और निकोबार द्वीप समूह को छोड़कर) डीटीएच सिग्नल प्राप्त किए जा सकते हैं। अंडमान और निकोबार द्वीपसमूह के लिए, सी-बैंड में 10 चैनलों के समूह के साथ डीटीएच सेवा सितंबर, 2009 से शुरू की गई थी। दूरदर्शन के डीटीएच प्लेटफॉर्म "डीडी फ्री डिश" को 59 से 104 चैनलों तक अपग्रेड करने का काम दिसंबर, 2014 में पूरा हो गया था, जिसे बाद में बढ़ाकर 112 एसडीटीवी चैनल कर दिया गया था। दूरदर्शन की स्वीकृत 3-वर्षीय (2017-20) विस्तार योजना के हिस्से के रूप में दूरदर्शन के डीटीएच प्लेटफॉर्म को 128 एसडीटीवी चैनलों तक उन्नत करने का काम पूरा हो गया है।

इसके अतिरिक्त, भास्कराचार्य राष्ट्रीय अंतरिक्ष अनुप्रयोग एवं भू-सूचना संस्थान (बीआईएसएजी (एन)) के साथ बीआईएसएजी (एन) की टेलीपोर्ट सुविधा के माध्यम से 306 शैक्षिक चैनलों को अपलिंक करने के लिए समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए हैं, जो डीडी डीटीएच प्लेटफॉर्म पर बिना किसी मासिक सदस्यता के निःशुल्क उपलब्ध होगा।

डीडी फ्री डिश डीटीएच प्लेटफॉर्म एमपीईजी-2 डीवीबी-एस और एमपीईजी-4 डीवीबी-एस2 तकनीक का उपयोग कर रहा है। ऐप आधारित/कॉल आधारित/एसएमएस आधारित प्राधिकरण और सक्रिय सुविधा के प्रावधान के साथ 8.7 लाख एफटीए डीटीएच, गैर-सीएस, गैर-आरपीडी रिसीव सेट (एसटीबी के साथ) खरीदने की मंजूरी दी गई है। डीडी फ्री डिश का विवरण अनुलग्नक XI के रूप में संलग्न है।

च. स्थलीय प्रसारण का डिजिटलीकरण

दूरदर्शन का स्थलीय प्रेषित्र नेटवर्क मुख्य रूप से एनालॉग प्रेषित्रों से बना है। प्रत्येक एनालॉग प्रेषित्र वीएचएफ बैंड के लिए 7 मेगाहर्ट्ज या यूएचएफ बैंड के लिए 8 मेगाहर्ट्ज बैंडविड्थ में एक एकल टीवी कार्यक्रम सेवा प्रसारित करता है।

हाल ही में आई रिपोर्ट के अनुसार, विश्व भर में वीडियो देखने का चलन तेजी से बदल रहा है और ज्यादातर लोग मोबाइल डिवाइस के ज़रिए वीडियो देखना पसंद करते हैं। इस बदलाव में डेटा की लागत में कमी ने अहम भूमिका निभाई है। अपने पसंदीदा कार्यक्रम को अपने सुविधाजनक समय पर देखने की वजह से नेटफिलक्स, हॉटस्टार, यूट्यूब जैसी स्ट्रीमिंग सेवाएँ काफ़ी लोकप्रिय हो गई हैं।

मोबाइल केंद्रित मीडिया उपभोग के इस युग में लोक प्रसारकों की भूमिका को बनाए रखने के लिए, लोक प्रसारकों के लिए यह महत्वपूर्ण है कि वह लोक अवसंरचना और स्पेक्ट्रम का बेहतर उपयोग करके मोबाइल उपभोक्ताओं के लिए प्रसारण सेवाओं की एक नई श्रेणी को परिभाषित और शुरू करे। भविष्य की इस ज़रूरत को समझते हुए प्रसार भारती ने मोबाइल पर सीधे केंट पहुंचाने में सक्षम प्रसारण तकनीकों पर ज्यादा ध्यान केंद्रित करने की परिकल्पना की है। प्रसार भारती वर्तमान में निर्बाध मोबाइल रिसेप्शन के लिए नेक्स्ट जेन ब्रॉडकास्टिंग (एनजीबी) तकनीकों पर आधारित विकल्पों की खोज कर रहा है। एनजीबी मोबाइल और फिक्स्ड टीवी रिसेप्शन दोनों को सपोर्ट करेगा। एनजीबी को एक नए केंटेंट डिलीवरी नेटवर्क (सीडीएन) के रूप में देखा जा सकता है जिसका उद्देश्य प्रसारण और ब्रॉडबैंड नेटवर्क का अभिसरण करना है। ऊपर वर्णित स्थिति को देखते हुए, दूरदर्शन की डीटीटी सेवा के विस्तार से पहले डीटीएम के लिए अगली पीढ़ी की प्रसारण तकनीक को अंतिम रूप दिया जाना है।

तदनुसार, प्रसार भारती ने उभरते मानकों के अनुरूप डिजिटल स्थलीय प्रसारण के लिए अगली पीढ़ी के प्रसारण समाधान/रोडमैप विकसित करने के लिए आईआईटी कानपुर के साथ एक समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए हैं।

छ. ओवर द टॉप (ओटीटी) प्लेटफॉर्म

भविष्य के लिए तैयार रहने तथा तेजी से बदलते प्रसारण उद्योग में अपनी उपस्थिति बढ़ाने के लिए दूरदर्शन ओटीटी प्लेटफॉर्म विकसित करके डिजिटल क्षेत्र में अपनी पहुंच बढ़ा रहा है, जिससे वह लोक सेवा प्रसारक के रूप में अपनी जिम्मेदारी पूरी कर सकेगा।

ज. हाई डेफिनिशन टीवी (एचडीटीवी)

दूरदर्शन का एचडीटीवी पर परिवर्तित प्रसारण वर्ष 2007 में एचडीटीवी पर एक पायलट प्रोजेक्ट के साथ शुरू हुआ और दिल्ली में इलेक्ट्रॉनिक फिल्ड प्रोडक्शन (इपीएफ) वैन और एचडीटीवी ईएनजी कैमकोर्डर और एडिट सूट उपलब्ध कराया गया। एचडी इपीएफ वैन का इस्तेमाल राष्ट्रमंडल खेल 2010 के दौरान बड़े पैमाने पर किया गया था।

12वीं योजना स्कीम के तहत, सीपीसी, दिल्ली में एचडीटीवी प्रारूप में मल्टी कैमरा स्टूडियो प्रोडक्शन सुविधाएं स्थापित की गई हैं। दिल्ली में एचडीटीवी प्रारूप में मल्टी कैमरा मोबाइल प्रोडक्शन सुविधा उपलब्ध कराई गई है। दूरदर्शन केंद्र, दिल्ली में एचडीटीवी अपलिंकिंग सुविधा उपलब्ध है।

वर्तमान में, चार एचडी चैनल अर्थात् डीडी नेशनल, डीडी न्यूज, डीडी स्पोर्ट्स और डीडी इंडिया सैटेलाइट मोड में उपलब्ध हैं और डीडी डीटीएच प्लेटफॉर्म पर भी उपलब्ध हैं।

दूरदर्शन की 3 वर्षीय (2017-20) विस्तार योजना के भाग के रूप में, दिल्ली से आने वाले सभी 7 चैनलों के स्थानांतरण के लिए दूरदर्शन केंद्र दिल्ली, डीडी न्यूज और सीपीसी दिल्ली में स्टूडियो केंद्र का एसडी से एचडी में उन्नयन पूरा हो गया है।

बीआईएनडी योजना (2021-26) के हिस्से के रूप में, एचडी निर्माण और निर्माण के लिए 24x7 क्षेत्रीय चैनलों पर मौजूदा तकनीकी सुविधाओं के उन्नयन की परिकल्पना की गई है।

झ. मानव संसाधन विकास

अकादमी द्वारा हर वर्ष बड़ी संख्या में अभियांत्रिकी कर्मियों को प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अतिरिक्त, अकादमी एशिया प्रशांत क्षेत्र के विभिन्न देशों के रेडियो और टेलीविजन इंजीनियरिंग कर्मियों के लिए प्रशिक्षण / कार्यशालाओं का आयोजन करने के लिए एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) और एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू) के साथ सहयोग करती है।

एनएबीएम में अप्रैल 2023 से अक्तूबर 2023 के दौरान आयोजित 30 प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों में लगभग 593 दूरदर्शन कर्मियों को प्रशिक्षित किया गया है और मार्च 2024 तक 57 अतिरिक्त प्रशिक्षण पाठ्यक्रम आयोजित किए जाने का प्रस्ताव है।

इसके अतिरिक्त, उपकरण निर्माताओं द्वारा उनके कार्यस्थल पर प्रशिक्षण प्रदान किया जाता है। चालू वित्त वर्ष के दौरान अक्तूबर 2023 तक बड़ी संख्या में दूरदर्शन इंजीनियरों को नेटवर्क में शामिल किए जा रहे नए उपकरणों के लिए विभिन्न एटी के तहत प्रशिक्षित किया गया है।

ज. महत्वपूर्ण घटनाओं का कवरेज

दूरदर्शन द्वारा अप्रैल, 2023 से मार्च, 2024 के दौरान ओबी/ईएफपी वैन का उपयोग करके लगभग 96 महत्वपूर्ण घटनाओं का सजीव प्रसारण किया गया है। दूरदर्शन द्वारा सजीव प्रसारण किए जाने वाले प्रमुख कार्यक्रमों का विवरण अनुलग्नक-XII में दिया गया है। दूरदर्शन (पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन) वार्षिक योजना 2023-24: लक्ष्यों और उपलब्धियों का विवरण अनुलग्नक-XI में दिया गया है।



DD National

डीडी नेशनल, राष्ट्र के लोक सेवा प्रसारक का प्रमुख चैनल हो जो, मनोरंजन, सूचना और शिक्षा का एक स्वस्थ मिशन प्रदान करता है। डीडी नेशनल चैनल पर विभिन्न श्रेणियों और विषयों पर प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों का बड़ा हिस्सा है, जैसे बच्चों, युवाओं, महिलाओं, समसामयिक घटनाओं, खेल, हास्य, विज्ञान, विज्ञान कथा, पारिवारिक नाटक, रहस्य धारावाहिक, पौराणिक धारावाहिक, फिल्म आधारित कार्यक्रम जिनमें काउंटडाउन शो, चैट शो, गेम शो, प्रश्नोत्तरी कार्यक्रम, संगीत कार्यक्रम, राष्ट्रीय महत्व के सजीव कार्यक्रम, रियलिटी शो और अन्य मनोरंजन/इन्फोटेनमेंट कार्यक्रम शामिल हैं।

डीडी नेशनल ने देश के विभिन्न हिस्सों से विभिन्न कार्यक्रमों को कवर किया है, खासकर सरकार के प्रमुख कार्यक्रमों को सजीव प्रसारण के साथ। इनके अतिरिक्त, डीडी नेशनल राष्ट्रीय महत्व के कार्यक्रम भी प्रसारित करता है जैसे गणतंत्र दिवस और स्वतंत्रता दिवस के कार्यक्रम और महत्वपूर्ण हस्तियों की वर्षगांठ पर कार्यक्रम।

केंट सोर्सिंग

प्रसार भारती ने दिनांक 06.02.2023 से पूर्व में जारी सभी केंटेंट अधिप्राप्ति नीतियों को प्रतिस्थापित करते हुए एक नई व्यापक केंटेंट अधिप्राप्ति खरीद नीति 2023 अधिसूचित की है।

सामग्री की गुणवत्ता में सुधार करने के लिए, राजस्व हिस्सेदारी, कमीशनिंग, रॉयल्टी/लाइसेंसिंग, प्रायोजन, ग्रैटिस आदि जैसे अधिग्रहण के विभिन्न तरीकों के तहत अच्छी गुणवत्ता वाले कार्यक्रम हासिल करने के लिए विभिन्न पहल की गई हैं। हाल के दिनों में अधिग्रहण के विभिन्न तरीकों के तहत हासिल किए गए कार्यक्रमों का विवरण नीचे दिया गया है।

कमीशनिंग आधार पर कार्यक्रम

स्वराज, जानकी, अवंतिका, जय भारती, लोक गीत आधारित रियलिटी शो, सरदार पटेल - द गेम चेंजर, आपातकाल के सेनानी।

राजस्व साझाकरण मॉडल पर कार्यक्रम

छोटकी छटकी, सीखो, केटीबी भारत हैं हम, पिंगी बैंक (पंटून किड्स), युग, दीया - द वंडर गर्ल।

उपरोक्त के अतिरिक्त, आरएसएम के अंतर्गत प्राप्त कई प्रस्तावों का मूल्यांकन सीपीपी 2023 के अनुसार किया गया है तथा उन्हें अनुमोदित किया गया है तथा संबंधित प्रोडक्शन हाउस द्वारा आवश्यक समझौते और अन्य औपचारिकताएं पूरी की जा रही हैं।

प्रायोजन आधारित कार्यक्रम

सोने की चिड़िया (प्रत्येक 30 मिनट की अवधि के 7 एपिसोड), एलिवेट, एवेन्यू ऑफ एक्सीलेंस, जीवन मूल्यों की पाठशाला (52 एपिसोड), अयोध्या की रामलीला।

रॉयल्टी/लाइसेंस आधारित कार्यक्रम

शिल्पा शेड्टी - योग और फिटनेस।

डीडी नेशनल पर हिंदी फीचर फिल्मों का प्रसारण

डीडी नेशनल पर नॉन-प्राइम टाइम बैंड के दौरान प्रतिदिन दोपहर 1.00 बजे से शाम 4.00 बजे तक तथा प्रत्येक शनिवार और रविवार को शाम 7.30 बजे से रात 10.30 बजे तक प्रसारित होने वाले फीचर फिल्मों को भी राजस्व साझा मॉडल के तहत अधिग्रहित किया जा रहा है।



डीडी न्यूज़

दूरदर्शन समाचार का 3 नवंबर, 2003 को एक अलग चैनल के रूप में शुभांशुभ किया गया था। इसका सैटेलाइट फुटप्रिंट पूरे देश में उपलब्ध है। दिल्ली स्थित अपने मुख्यालय से डीडी न्यूज़ वर्तमान में मुख्य रूप से हिंदी और अंग्रेजी में समाचार सामग्री तैयार कर रहा है। इस चैनल पर संस्कृत भाषा और श्रवण बाधितों के लिए बुलेटिन भी प्रसारित किए जाते हैं।

डीडी न्यूज़ डीडी उर्दू, डीडी किसान और राज्यों में डीडी नेटवर्क के क्षेत्रीय जीईसी चैनलों के लिए भी बुलेटिन बनाता है। इसके अतिरिक्त, डीडी न्यूज़ के पास 31 क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ हैं, जो क्षेत्रीय भाषाओं में बुलेटिन बनाती हैं, जिन्हें संबंधित क्षेत्रीय केंद्रों से प्रसारित किया जाता है।

तकनीकी अवसंरचना (डीडी न्यूज़ और डीडी इंडिया)

24 x 7 डीडी न्यूज़ और डीडी इंडिया चैनलों का अपना राष्ट्रीय न्यूजरूम और दिल्ली में चार स्टूडियो हैं। न्यूजरूम चौबीसों घंटे काम करता है। समाचार कक्ष के परिचालन को अत्याधुनिक ईएनपीएस स्वचालन प्रणाली और क्वांटल सर्वर तथा ग्रॉस वैली सर्वर के साथ उन्नत किया गया है, जिसमें संपादकों के डेस्क पर गैर-रेखीय वीडियो संपादन सुविधाएं हैं।

क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ (आरएनयू):

डीडी न्यूज़ ने देश भर में 31 क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ (आरएनयू) स्थापित की हैं। आरएनयू अब 22 भाषाओं/बोलियों में समाचार बुलेटिन, ग्राफिक हेडलाइन और समसामयिक मामलों के कार्यक्रमों का प्रसारण करते हैं, जिनका संयुक्त प्रसारण समय (समाचार और समसामयिक मामले) प्रतिदिन 54 घंटे से अधिक है।

डीडी न्यूज़ अपने सहयोगी चैनलों जैसे डीडी उर्दू और डीडी किसान के लिए भी समाचार सामग्री तैयार कर रहा है। प्रतिदिन 18 घंटे से ज्यादा सजीव समाचार सामग्री प्रसारित की जाती है।

डीडी न्यूज़ समाचार बुलेटिन और कई इन-हाउस शो का निर्माण करता है जिनमें समसामयिक कार्यक्रम, साप्ताहिक व्यापार शो, स्वास्थ्य कार्यक्रम, युवा, सिनेमा, कला और संस्कृति, सरकार की प्रमुख योजनाएं, राष्ट्रीय एकता, सांप्रदायिक सम्बाव, रोजगार के अवसर, अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम, बाजार के घटनाक्रम आदि शामिल हैं।

डीडी न्यूज़ देश भर से विभिन्न सरकारी कल्याणकारी योजनाओं से जुड़ी सफलता की कहानियों को अंग्रेजी और हिंदी के अतिरिक्त विभिन्न क्षेत्रीय भाषाओं में भी प्रसारित कर रहा है। व्यक्तिगत और सामाजिक पहलों की प्रेरक कहानियों को भी कवर किया जा रहा है।



डीडी इंडिया

डीडी इंडिया की शुरुआत दूरदर्शन के एक अंतर्राष्ट्रीय चैनल के रूप में वर्ष 1995 में हुई थी। वर्ष 2018 से यह चैनल मुख्य रूप से अंग्रेजी में समाचार और समसामयिक मामलों पर केंद्रित रहा है। अक्टूबर 2020 में चैनल हाई डेफिनेशन प्लेटफॉर्म में परिवर्तित हो गया।

डीडी इंडिया भारत के लोक सेवा प्रसारक प्रसार भारती का एक निःशुल्क अंग्रेजी सैटेलाइट अंतर्राष्ट्रीय समाचार चैनल है। चैनल अद्वितीय उच्च गुणवत्ता वाली सामग्री और सेवाओं के साथ वास्तव में वैश्विक लोक प्रसारक चैनल बनना चाहता है।

डीडी इंडिया समाचार और समसामयिक मामलों, विदेशी मामलों, अर्थव्यवस्था, खेल और मनोरंजन आधारित समाचार और कार्यक्रमों सहित विविध क्षेत्रों को कवर करता है, जिसमें अंतर्राष्ट्रीय घटनाओं पर ध्यान केंद्रित किया जाता है। यह चैनल भारतीय प्रवासियों सहित विश्व भर के विविध दर्शकों को सेवा प्रदान करता है। डीडी न्यूज़ की अंग्रेजी समाचार सामग्री को प्रसारित करने के अतिरिक्त, डीडी इंडिया ने विशेष रूप से प्रतिष्ठित वैश्विक हस्तियों, विश्व नेताओं और विचारकों के कुछ विशेष साक्षात्कार प्रसारित किए हैं। डीडी इंडिया भारत के शीर्ष 5 अंग्रेजी समाचार चैनलों में शुमार है। डीडी इंडिया कई देशों में द्विपक्षीय व्यवस्थाओं और इन देशों के वितरण प्लेटफॉर्मों के साथ समझौता ज्ञापनों के माध्यम से वितरित किया जाता है।

डीडी इंडिया ने लगातार अपनी विषय-वस्तु को समृद्ध किया है। उच्च गुणवत्ता वाले सजीव और रिकॉर्ड कार्यक्रम लगातार प्रसारित किए जा रहे हैं। नए विशेष रूप से अंग्रेजी कार्यक्रम/शो पेश किए गए।



डीडी भारती

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

डीडी भारती एक सैटेलाइट चैनल है, जो चौबीसों घंटे उपलब्ध है। डीडी भारती चैनल का 26 जनवरी 2002 को भारतीय संगीत, नृत्य, कला और संस्कृति तथा जीवनशैली को प्रामाणिकता के साथ अपने दर्शकों तक पहुँचाने के लिए एक विशिष्ट चैनल के रूप में शुभांग किया गया था। यह चैनल प्राचीन से लेकर आधुनिक काल तक भारतीय कला और संस्कृति की अपनी समृद्ध विरासत संग्रह से अभिलेखीय और समकालीन कला रूपों का एक दुर्लभ मिश्रण भी प्रदर्शित कर रहा है। डीडी भारती संगीत, नृत्य, कला और संस्कृति, विरासत और जीवनशैली के कार्यक्रमों को अंग्रेजी रिकॉर्डिंग के माध्यम से कवर करता है और कोणार्क नृत्य महोत्सव, अंडमान, द्वीप पर्यटन महोत्सव, दुर्गा पूजा महोत्सव और राष्ट्रीय महत्व के अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रमों जैसे महत्वपूर्ण कार्यक्रमों का सजीव प्रसारण भी करता है।

जीवन मूल्यों की पाठशाला, वेद और विश्व शांति तथा अयोध्या की राम लीला जैसे कई प्रायोजित कार्यक्रम भी डीडी भारती पर प्रसारित किए गए।

डीडी भारती ने मोहम्मद हुसैन और अहमद हुसैन, कुमार विशु जैसे प्रसिद्ध कलाकारों के साथ ग़ज़ल, भजन, शास्त्रीय गायन और स्वर संगीत जैसे कार्यक्रम भी बनाए हैं और दीपावली, जन्माष्टमी, नवरात्रि और शुभ अवसरों पर विशेष कार्यक्रम भी बनाए हैं।

डीडी भारती भविष्य के लिए निम्नलिखित योजनाएं बना रहा है:

1. नए कार्यक्रम “सर्जना के स्वर” का शुभांग
2. कार्यक्रम “इंद्रधनुष” के नए एपिसोड का प्रसारण
3. “राष्ट्रीय संगीत कार्यक्रम” के नए एपिसोड का प्रसारण



डीडी उर्दू

डीडी उर्दू को दूरदर्शन के उर्दू चैनल के रूप में 15 अगस्त 2006 को आठ घंटे दैनिक प्रसारण के साथ आरंभ किया गया था। बाद में, 14 नवंबर 2007 से चैनल 24x7 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया। इस समृद्ध भाषा की महान सांस्कृतिक विरासत और साहित्यिक पहलू के संरक्षण और संवर्धन को उत्प्रेरित करने के लिए एक विरासत चैनल के रूप में संकलिप्त, डीडी उर्दू चैनल देश में सबसे ज्यादा देखे जाने वाले उर्दू चैनलों में से एक है।

डीडी उर्दू चैनल पर कुल 12 इन-हाउस कार्यक्रम प्रसारित किए जा रहे हैं व कुछ कार्यक्रमों का प्रसारण प्रगति पर है। चैनल राष्ट्रीय महत्व के विशेष आयोजनों जैसे मुर्हरम, रमजान, ईद उल अजहा, दिवाली, होली और राष्ट्रीय महत्व से संबंधित कार्यक्रम भी कवर करता है। डीडी उर्दू एक बड़े मुशायरा (बहार-ए-सुखन) कार्यक्रम की भी योजना बना रहा है जिसमें विरच्चात कलाकारों (कवियों) को आमंत्रित किया जाएगा।



डीडी स्पोर्ट्स

डीडी स्पोर्ट्स चैनल ने स्पोर्ट्स ब्रॉडकास्टिंग सिग्नल (प्रसार भारती के साथ अनिवार्य साझाकरण) अधिनियम, 2007 के अंतर्गत दूरदर्शन के साथ साझा किए गए सजीव खेल कार्यक्रमों के प्रसारण के अतिरिक्त, प्रशिक्षकों, अकादमियों, भारतीय खेल प्राधिकरण (एसएआई) और खिलाड़ियों के साथ मिलकर खेल विकास पर कार्यक्रमों पर भी ध्यान केंद्रित किया।

डीडी स्पोर्ट्स एचडी चैनल को दिनांक 2 सितंबर, 2023 को दूरदर्शन नेटवर्क में जोड़ा गया। हाल के महीनों में डीडी स्पोर्ट्स ने देश भर के खेल प्रेमियों के लिए वन स्टॉप डेस्टिनेशन के रूप में खुद को स्थापित करने के लिए कई कदम उठाए हैं। डीडी स्पोर्ट्स आज एक अनूठी स्थिति में है, जो एक तरफ क्रिकेट विश्व कप, टेनिस ग्रैंड स्लैम, फुटबॉल विश्व कप और ओलंपिक, पैरालिंपिक, राष्ट्रमंडल और एशियाई खेलों जैसे बहु-खेल आयोजनों की भाँति सर्वश्रेष्ठ खेल कार्यक्रमों का प्रसारण करता है, तो दूसरी तरफ राष्ट्रीय खेल और खेलों इंडिया, विश्वविद्यालय खेल और खेलों इंडिया युवा खेल जैसी परिवर्तनकारी मौलिक पहल करता है। राष्ट्रीय महत्व के खेल आयोजनों की सूची में बदलाव के बाद, डीडी ने हाल के महीनों में अपने दर्शकों के लिए विश्व स्तरीय खेल कार्यक्रम लाने के लिए एनबीए, पीजीटीए और आईएमजी जैसे प्रीमियम अंतरराष्ट्रीय खेल संगठनों के साथ गठजोड़ किया है। फ्री डिश और स्थलीय एंटीना के दर्शक अब औसतन प्रति वर्ष 180 दिनों से अधिक समय तक विश्व भर के सर्वश्रेष्ठ खेल आयोजनों को देख सकते हैं। पहली बार, महिलाओं के अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट मैचों को सूची में जोड़ा गया है। चैनल ने स्पोर्ट्स

ब्रॉडकास्टिंग सिग्नल (प्रसार भारती के साथ अनिवार्य साझाकरण) अधिनियम, 2007 के तहत दूरदर्शन के साथ साझा किए गए सजीव स्पोर्ट्स इंवेंटेस के प्रसारण के अतिरिक्त, सोशल मीडिया स्पेस में अपनी डिजिटल उपस्थिति तथा उपस्थिति के विस्तार पर भी ध्यान केंद्रित किया है।

प्रसार भारती स्पोर्ट्स यूट्यूब चैनल जिसमें खेल सामग्री की सजीव स्ट्रीमिंग, खेल समाचार, विचार और विश्लेषण अपलोड शामिल हैं, तेजी से खेल कार्यक्रमों की सामग्री रुचि रखने वालों के लिए पसंदीदा स्थान बन रहा है।

डीडी स्पोर्ट्स ने चैनल पर अपनी सामग्री दिखाने के लिए सबसे लोकप्रिय वैश्विक खेल लीगों में से एक 'एनबीए' के साथ समझौता किया है। बाप स्केटबॉल खेल के प्रेमियों के लिए निर्धारित समर्पित समय बैंड लोकप्रिय हो गया है और इसने चैनल के कंटेंट पथ को फिर से जीवंत कर दिया है।

डीडी स्पोर्ट्स ने अपने मंच पर अलग-अलग देशों के खेल आयोजनों को दिखाया है। इसके अतिरिक्त, इसने देश के उत्तर-पूर्वी हिस्से और रक्षा और अर्धसैनिक बलों के खेलों को भी जगह दी है।

आकाशवाणी के विशेष स्टूडियो आधारित खेल कार्यक्रमों का सजीव प्रसारण किया गया है, जिससे दर्शकों को समृद्ध अनुभव प्राप्त हुआ है। डीडी स्पोर्ट्स के ट्रिविटर हैंडल के माध्यम से सभी अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू कार्यक्रमों की जानकारी जनता को दी गई है।

अभिलेखीय सामग्री को डिजिटल प्लेटफॉर्म के लिए पुनः पैकेज करके अपलोड कर दिया गया है।



डीडी किसान

दिनांक 26 मई, 2015 को प्रारंभ किया गया डीडी किसान एक चौबीसों घंटे प्रसारित होने वाला चैनल है जो विशेष रूप से किसानों और कृषि क्षेत्र को समर्पित है। इस चैनल का उद्देश्य भारत में कृषि और ग्रामीण समुदाय की सेवा करना और देश के दूरदराज के इलाकों तक इसकी पहुँच बनाना, ग्रामीण आबादी को सूचना और शिक्षा प्रदान करना और टिकाऊ और समावेशी विकास के लिए एक समग्र वातावरण बनाने की दिशा में काम करना है। यह किसानों को विभिन्न कृषि और कृषि मुद्रों पर वास्तविक जानकारी प्रदान करता है, जिसमें नई कृषि तकनीक, फसल सुरक्षा, उर्वरक, बीज, सिंचाई और जल संरक्षण फसल चयन, कृषि मशीनीकरण, कृषि-व्यवसाय खाद्य प्रसंस्करण उद्योग, मत्स्य पालन, मधुमक्खी पालन, मुर्गी पालन, डेयरी और पशुपालन, बागवानी और जैविक खेती आदि शामिल हैं। इसे खेती से जुड़ी हर महत्वपूर्ण बात को दर्शाने के लिए डिजाइन किया गया है - जल संरक्षण और जैविक खेती से लेकर सरकारी कृषि कार्यक्रमों के माध्यम से ऋण कैसे प्राप्त करें। डीडी किसान टीम ने यूट्यूब, ट्रिविटर आदि जैसे विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म को अपनाकर अपने दर्शकों की संख्या बढ़ाने के लिए सफलतापूर्वक अपनी पहुंच का विस्तार किया। अधिकांश कार्यक्रम इन-हाउस निर्मित किए जाते हैं और कुछ को आउटसोर्स किया जाता है। किसान चैनल द्वारा औसतन सात घंटे नए कार्यक्रम प्रतिदिन प्रस्तुत किए जाते हैं।

चैनल ने भारतीय मौसम विज्ञान विभाग, भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान, कृषि विश्वविद्यालयों और कृषि विज्ञान केंद्रों के साथ गठबंधन किया है। चैनल ने डीडी किसान के लिए कार्यक्रम बनाने में पूरे दूरदर्शन नेटवर्क को भी शामिल किया है। बदलते समय के साथ तालमेल बिठाने के लिए लगातार प्रयास किए गए हैं और कृषि आधारित मुख्य सामग्री को बढ़ाने के लिए नई पहल की गई है। इस चैनल के कार्यक्रमों कि गुणवत्ता इस क्षेत्र में सर्वोत्कृष्ट है। पर्यावरण, कौशल विकास और क्षेत्र आधारित कार्यक्रमों के विषयों पर कई नए कार्यक्रम शुरू किए जा रहे हैं। हाल ही में किसानों और ग्रामीण आबादी पर ध्यान केंद्रित करने के लिए नए कार्यक्रम शुरू किए गए हैं। विवरण इस प्रकार हैं:-

1. श्रेष्ठ संस्थान
2. कृषि दर्शन, हैलो किसान और चौपाल चर्चा: ये कार्यक्रम कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय द्वारा प्रायोजित हैं।
3. हमारे वनौषधि हमारे खेत: औषधीय पौधों पर एक कार्यक्रम श्रृंखला।
4. सरकार आपके साथ: एक अनूठा कार्यक्रम जिसमें प्रमुख सरकारी योजनाओं और लाभ लेने की प्रक्रियाओं को समझाया जाता है।
5. अपना पशुचिकित्सक पालतू पशुओं और पशुधन के स्वास्थ्य और तंदुरुस्ती के लिए एक सजीव फोन कार्यक्रम।
6. कृषि विशेष: किसी विशेष विषय पर गहन कार्यक्रम, जो समसामयिक और समकालीन है।
7. फार्म फैक्ट्री: कृषि और संबद्ध गतिविधियों से संबंधित महत्वपूर्ण उपलब्धियों और तथ्यों को उजागर करने के लिए एक दिलचस्प लघु फिल्म।
8. कृषि स्टार्ट अप: कृषि स्टार्ट अप पर एक आकांक्षात्मक कार्यक्रम श्रृंखला।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

9. मौसम खबर और मंडी खबर: ये कृषि बुलेटिन के प्रारूप पर आधारित हैं।
10. डिजिटल किसान: डिजिटल वित्तीय प्लेटफॉर्म पर किसानों को शिक्षित और सूचित करने का एक कार्यक्रम।

ठ. क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल (24X7)



डीडी सह्याद्री

डीडी सह्याद्री एक 24x7 घंटे प्रसारित होने वाला क्षेत्रीय मराठी चैनल है। अन्य आरएनयू की तुलना में दिल्ली के प्रसारण में इसका सर्वाधिक योगदान है। मुंबई आरएनयू राष्ट्रीय आयोजनों जैसे बजट, केंद्रीय योजनाओं आदि के लिए व्यापक रूप से इनपुट प्रदान करता है। डीडी नेशनल कार्यक्रमों जैसे रंगोली, तराने पुराने, रेट्रो गाने, संगीत और नृत्य के राष्ट्रीय कार्यक्रम आदि में योगदान देता है।

डीडी सह्याद्रि द्वारा 1 अप्रैल '22 से 31 मार्च '23 के दौरान प्रसारित कार्यक्रम की भाषा इस प्रकार है: मराठी 86.54%, हिंदी 11.83%, संस्कृत 1.12%, हिंदी + अंग्रेजी 0.26%, अंग्रेजी 0.24% और उर्दू 0.01%।

वर्ष 2023-24 के दौरान नए कार्यक्रम शुरू हुए: जागो ग्राहक गोष्ठी गणनाच्य और सिंधु धारा।

नए कार्यक्रमों के लिए अनंतिम योजना: विज्ञानविषयक और गगनाला पंक नावे



डीडी गिरनार

डीडी गिरनार की शुरुआत दिनांक 01.10.1993 को दिल्ली से अपलिंक करके की गई थी। हालाँकि, इसे दिनांक 01.05.2000 से 24x7 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बना दिया गया और दिनांक 02.10.2007 से यह एक ब्रांड कि पहचान बन गया। यह चैनल सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है। फेसबुक पर इसके 20 हज़ार फॉलोअर्स हैं। इसकी वेबसाइट का लिंक <http://www.ddgirnar.com> है। डीडी अहमदाबाद द्वारा “डीडी गिरनार” के लिए निर्मित कार्यक्रम क्षेत्रीय प्रकृति के हैं।

डीडी गिरनार द्वारा किए जाने वाले महत्वपूर्ण वार्षिक कार्यक्रम/सांस्कृतिक उत्सव हैं:

1. रथ यात्रा
2. जन्माष्टमी
3. नवरात्रि
4. वाइब्रेंट गुजरात



डीडी पोथिगई

डीडी पोथिगई ने दिनांक 15.1.2001 से चौबीसों घंटे के प्रसारण के साथ कार्य करना आरंभ किया। वर्तमान में चैनल द्वारा क्षेत्रीय भाषा (तमिल) में छह समाचार बुलेटिन प्रसारित किए जाते हैं। तमिलनाडु में 2 पीजीएफ केंद्र हैं; मदुरै और कोयंबटूर और पुडुचेरी में एक है जो डीडी पोथिगई में भी योगदान दे रहा है।

भारत के अतिरिक्त, दूरदर्शन चैनलों के पहुंच पाकिस्तान, अफगानिस्तान, नेपाल, श्रीलंका, बांग्लादेश, भूटान, म्यांमार, थाईलैंड, कंबोडिया, लाओस, मलेशिया, वियतनाम और कुवैत, चीन के कुछ हिस्सों, मध्य पूर्व के देशों और यूरोप के कुछ हिस्सों में हैं।

डीडी पोषिंगई द्वारा 2023-24 के दौरान प्रसारित कार्यक्रम की भाषा इस प्रकार है: तमिल 97.4%, अंग्रेजी 0.5%, संस्कृत 1.0%, हिंदी + अंग्रेजी 0.3% और हिंदी 0.8%।

पुरस्कार

श्री रमन कृष्णमाचारी, लाइब्रेरियन, दूरदर्शन केंद्र, चेन्नई द्वारा निर्मित ज़रदोज़ी कला और कारीगरों पर आधारित “ओलिरम पुन्नगई” (चमकती मुस्कान) कार्यक्रम को “अर्थव्यवस्था सुधार प्रयासों को बढ़ाने पर सर्वश्रेष्ठ टेलीविजन कार्यक्रम” श्रेणी के अंतर्गत एआईबीडी (एशिया पैसिफिक इंस्टीट्यूट फॉर ब्रॉडकास्टिंग डेवलपमेंट) अंतर्राष्ट्रीय जूरी पुरस्कार 2023 से सम्मानित किया गया है। प्रसार भारती के अपर महानिदेशक श्री सुनील श्रीवास्तव ने 23 मई, 2023 को इंडोनेशिया के बाली में आयोजित 18वें एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन के दौरान यह पुरस्कार प्राप्त किया।



डीडी यादगिरी

दिनांक 1 जनवरी, 2000 से यह चैनल 24X7 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया। यह अविभाजित आंध्र प्रदेश राज्य में डीडी सप्तगिरी के रूप में जारी रहा और तेलंगाना राज्य के निर्माण के बाद, नव निर्मित राज्य की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए वर्ष 2014 में चैनल का नाम बदलकर डीडी यादगिरी कर दिया गया।

यह चैनल पूरे देश में दूरदर्शन के फ्री डिश पर उपलब्ध है। डीडी यादगिरी का अपना यूट्यूब चैनल और ट्विटर अकाउंट है, जिस पर निर्मित सामग्री अपलोड और प्रचारित की जाती है। डीडी हैदराबाद द्वारा "डीडी यादगिरी" के लिए निर्मित कार्यक्रम क्षेत्रीय प्रकृति के हैं।

इस दौरान प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम:

- तेलंगाना स्वतंत्रता दिवस पर विशेष कार्यक्रम
- हैदराबाद मुक्ति दिवस पर विशेष कार्यक्रम।
- तेलंगाना राज्य के 10वें स्थापना दिवस समारोह का हैदराबाद के गोलकुंडा किले से सजीव प्रसारण
- तेलंगाना राज्य के 10वें स्थापना दिवस समारोह का राज्य सचिवालय में सजीव प्रसारण
- हैदराबाद मुक्ति दिवस समारोह का सिंकंदराबाद के पेरेड ग्राउंड से सजीव प्रसारण।
- श्रीवारीब्रह्मोत्सवालु का तिरुमाला से सजीव प्रसारण।



डीडी सप्तगिरी

डीडी सप्तगिरी चैनल दिनांक 27-09-2014 को आंध्र प्रदेश के लोगों को समर्पित किया गया जिसने विजयवाड़ा से कार्य करना शुरू किया। चैनल का अपना फेसबुक है- www.facebook.com/ddsaptagiri.

डीडी विजयवाड़ा स्टूडियो के कार्यक्रम डायरेक्ट-ब्रॉडकास्ट सैटेलाइट (डीटीएच) और केबल नेटवर्क के ज़रिए प्रसारित किए जाते हैं। इसके कार्यक्रम मुख्य रूप से आंध्र प्रदेश के ज़िलों को ध्यान में रखकर बनाए गए हैं। लेकिन अब, लाखों तेलुगु लोग दूरदर्शन सप्तगिरी कार्यक्रमों का आनंद नौ साल पहले की तुलना में ज्यादा ले रहे हैं।

डीडी सप्तगिरी चैनल ने चित्तूर और राजम में आयोजित स्मार्ट इंडिया हैकथॉन - 2023 के अतिरिक्त कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रमों जैसे सद्गुरु त्यागराज स्वे 256 वीं जयंती अरदानोत्सवलु - पेरावलीग्राम, श्री वारी वर्षिका ब्रह्मोत्सवलु - 2023, और व्यकुंठा येकादसी विशेष उत्तरद्वार दर्शनम - मंगलगिरी का प्रसारण किया।



डीडी बांगला

दिनांक 20 अगस्त, 1992 को आरंभ किए गए डीडी बांगला चैनल को दिनांक 01 जनवरी, 2000 से 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बना दिया गया। डीडी बांगला बांगल की सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने और इसे आगे बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। इस अवधि के दौरान, डीडी बांगला ने राज्य के विभिन्न हिस्सों में होने वाले विभिन्न कार्यक्रमों और सामाजिक प्रासंगिकता के कार्यक्रमों का सजीव करवेज किया, ताकि कई मुद्दों पर जागरूकता पैदा की जा सके और महत्वपूर्ण आधारशिला, वर्षगांठ आदि को चिह्नित किया जा सके;

इस दौरान प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम इस प्रकार हैं:-

- “नबोबरशेर बोइथक 1430” - बंगाली नववर्ष पर एक विशेष सजीव कार्यक्रम। जोड़ासांको ठाकुर बाड़ी से कोलकाता के कवि प्रोणाम (रवींद्र जयंती) का सजीव प्रसारण।
- बंदे भारत एक्सप्रेस और मेट्रो रेल पर सजीव कार्यक्रम ---“रेल – आधुनिकता गतिर बंदना”आदि को चिह्नित किया जा सके।



“एंटीना आर मैजिक बक्शार गल्पो”---9 अगस्त डीडीके, कोलकाता स्थापना दिवस पर एक विशेष कार्यक्रम।

- ‘कात्यायनी देवी दुर्गा’--- महालया 2023 पर एक विशेष कार्यक्रम।
- ‘दुर्गा’--- दुर्गा पूजा पर एक विशेष नृत्य कार्यक्रम।
- रामकृष्ण मठ, बेलूर से दुर्गा पूजा का सजीव प्रसारण।



डीडी पंजाबी

डीडी पंजाबी चैनल दिनांक 06.08.1998 को प्रारंभ किया गया था और जो दिनांक 05.08.2000 से 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बना। इसे उपग्रह जीसैट-17 के माध्यम से व्यापक रूप भारत और अन्य देशों में देखा जाता है। वेबसाइट, यूट्यूब, ट्विटर और फेसबुक जैसे सोशल मीडिया का भी प्रचार के लिए इस्तेमाल किया जाता है। केंद्र क्षेत्रीय भाषा पंजाबी में दैनिक सात सजीव समाचार बुलेटिन जारी कर रहा है। डीडी पंजाबी ने दैनिक सजीव शो "गल्लां ते गीत", कार्यक्रम "मेरा पिंड मेरे खेत" सोमवार से शुक्रवार (कृषक समुदाय के बीच जागरूकता फैलाने के लिए), हेलो डॉक्टर (हर बुधवार को सजीव स्वास्थ्य युक्तियां कार्यक्रम) जैसे कार्यक्रम प्रसारित किए। महत्वपूर्ण वार्षिक कार्यक्रम/सांस्कृतिक उत्सव: प्रत्येक वर्ष नए साल की पूर्व संध्या पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रसारित किया जाता है। हर साल 13 अप्रैल - वैसाखी, डीडी पंजाबी की सालगिरह और सितंबर में - दूरदर्शन दिवस के अवसर पर भी सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रसारित किए जाते हैं।



डीडी कशीर

डीडी-कशीर का एक अलग क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल के रूप में दिनांक 06-06-2000 को शुभांभ किया गया था। इसे केंद्र शासित में स्थित उच्च शक्ति प्रेषित्र (एचपीटी) के माध्यम से स्थलीय समर्थन प्राप्त है और यह दूरदर्शन के डीटीएच प्लेटफॉर्म पर भी है।

- डीडी-कशीर की पुनर्विचार योजना के तहत 104 कार्यक्रमों के आरंभ होने के बाद, डीडी-कशीर चैनल पर 241 एपिसोड के प्रसारण के लिए 79 कार्यक्रम उपलब्ध हैं।
- सीमा पार से हो रहे दुष्प्रचार का मुकाबला करने के लिए डीडी कशीर चैनल पर "कश्मीरनामा", "डेटलाइन कश्मीर", "कश्मीर नात", "पाकिस्तान रिपोर्टर", "शारद के दो रुख" शीर्षक से पांच सीपीजी कार्यक्रम प्रसारित किए जा रहे हैं।
- डीडी-कशीर हर महीने एक कार्यक्रम "आवाम की आवाज" का निर्माण कर रहा है, जिसमें जम्मू-कश्मीर के माननीय उपराज्यपाल द्वारा लोगों को संबोधित किया जाएगा, जिसे हर तीसरे रविवार या हर महीने प्रसारित किया जाएगा। डीडीके श्रीनगर "मन की बात" की तर्ज पर इस तरह की श्रृंखला का निर्माण करने वाला पहला केंद्र है।
- डीडी-कशीर ने नया कश्मीर और अनुच्छेद 370 और 35-ए के निरस्तीकरण के बाद जम्मू और कश्मीर के परिदृश्य पर दो अलग-अलग समसामयिक कार्यक्रम श्रृंखला "पंच की पंचायत" के और दो ओबी शो "डीडी डायलॉग" का निर्माण किया है।
- डीडी-कशीर ने अनुच्छेद 370/35-ए के निरस्तीकरण की वर्षगांठ पर एक घंटे का ओबी शो "बदलते कश्मीर" का निर्माण किया है।
- डीडीके कश्मीर ने कश्मीर घाटी के विभिन्न ज़िलों से कश्मीर के विकास परिदृश्य पर सात सजीव ओबी शो भी तैयार किए हैं।
- डीडी-कशीर चैनल पर समसामयिक विषयों पर कार्यक्रमों के प्रसारण की आवृत्ति भी 30 मिनट की अवधि के लिए बढ़ा दी गई है।
- डीडी-कशीर ने श्रीनगर में 12 दिवसीय गायन रियलिटी शो "सिंगिंग स्टार ऑफ जम्मू एंड कश्मीर" का आयोजन किया है। पोस्ट प्रोडक्शन का कार्य चल रहा है और 26 और 52 एपिसोड के कार्यक्रम प्रसारण के लिए उपलब्ध होंगे।
- "गुड मॉर्निंग जेएंडके" डीडी-कशीर का एक बहुत लोकप्रिय और चैनल-संचालित शो है जो दर्शकों द्वारा सराहा जाता है।



डीडी ओडिया

डीडी-ओडिया ने 2 अक्टूबर, 1993 से डीडी-5 के रूप में काम करना आरंभ किया। जिसे दिनांक 01 अप्रैल, 2001 से 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बनाया गया। इस चैनल में समाचार, कृषि, स्वास्थ्य, राज्य के प्रतिष्ठित लेखकों की साहित्यिक कृतियाँ, लोक संगीत और नृत्य, कला और शिल्प, पर्यटन और त्यौहारों का कार्यक्रम-मिश्रण है। डीडी-ओडिया डीडीके, संबलपुर और डीडीके, भवानीपटना को सप्ताह में छः दिन सैटेलाइट सहायता प्रदान करता है, जिसमें प्रत्येक केंद्र में तीन घंटे के कार्यक्रम होते हैं। वर्ष 2023-24 के दौरान डीडी ओडिया पर प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों की भाषा इस प्रकार है: ओडिया 96.0%, हिंदी 2.8% और संस्कृत 1.2%। इस अवधि के दौरान डीडी ओडिया पर प्रसारित होने वाले अधिकतम कार्यक्रम कॉमेडी धारावाहिक (13.4%) सहित धारावाहिक हैं, इसके बाद साक्षात्कार/वार्ता/चर्चा (8.4%), संगीत कार्यक्रम (8.3%), समाचार और समसामयिक मामले (7.1%) और नृत्य (5.6%) हैं। अन्य विधाओं में प्रसारित होने वाले शेष कार्यक्रम 5.0% से कम हैं।

डीडी-ओडिया सोशल-मीडिया प्लेटफॉर्म पर: <https://www.facebook.com/DDDodiachannel-11> हजार फॉलोअर्स, https://twitter.com/dd_odia-3741 फॉलोअर्स, https://instagram.com/dd_odia-1539 फॉलोअर्स और <https://youtube.com/c/doordarshanodia-494K> सब्सक्राइबर उपलब्ध है।

इस अवधि के दौरान डीडी ओडिया पर प्रसारित महत्वपूर्ण कार्यक्रम; रथ यात्रा मुक्तेश्वर नृत्य महोत्सव, पुरी से महोदधि अलाती, धौली कलिंग महोत्सव, वृंदाबन महोत्सव आदि;



डीडी मलयालम

वर्ष 1985 में अपनी स्थापना के बाद से डीडी मलयालम ने पूरे देश में अपनी उपस्थिति दर्ज कराई है। केंद्र के पास तिरुवनंतपुरम, त्रिशूर और कालीकट में कार्यक्रम निर्माण सुविधाएं हैं।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी केंद्र द्वारा ओणम विशेष कार्यक्रम, नेहरू ट्रॉफी बोट रेस 2023, पोंगाला महोत्सव जैसे कार्यक्रमों के अतिरिक्त ‘आजादी का अमृत महोत्सव’, ‘कोंगिनी संगीत’ से संबंधित कार्यक्रमों और विडिंजम बंदरगाह पर पहले जहाज के स्वागत से संबंधित कार्यक्रम का सजीव प्रसारण किया जाएगा।



डीडी चंदना

कर्नाटक के क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल का दिनांक 15 अगस्त, 1991 को शुभारंभ किया गया था और 1 जनवरी, 2000 से यह 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया। बाद में इसका नाम बदलकर चंदना कर दिया गया। दिनांक 28.12.2018 को एक नया डिजिटल अर्थ स्टेशन स्थापित और आरंभ किया गया।

इस दौरान प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम हैं: - कर्नाटक विधानसभा चुनाव पर डीडी संवाद, माननीय प्रधानमंत्री का श्रीकांतेश्वर स्वामी मंदिर, नंजनगुड़ का दौरा, अग्निवीर पासिंग आउट परेड, एएससी सेंटर और कॉलेज, मैसूर दशहरा - जम्बूसावरी, मशाल प्रकाश परेड - बन्नीमंतपा और कांतीरवा स्टेडियम में कन्नड़ राज्योत्सव समारोह।

डीडी चंदना ने जनवरी 2024 से मार्च 2024 तक निम्नलिखित नए और उन्नत कार्यक्रम पेश किए हैं: विज्ञान पत्रिका, खेल पत्रिका, फिल्म किवज, दिग्गजारु (लीजेंड्स) - फिल्मी हस्तियों पर वृत्तचित्र, माने काटी नोडु - वृत्तचित्र, ताना याना (यात्रा वृत्तांत), चित्रमंजरी, कन्नड़ फीचर फिल्म और लोकगीत आधारित कार्यक्रम



डीडी असम

डीडी नॉर्थ-ईस्ट का दिनांक 01.11.1990 को आरंभ किया गया और अंततः 15 अगस्त, 1994 को शुभारंभ किया गया। यह दिनांक 27 दिसंबर, 2000 से 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया। डीडी नॉर्थ ईस्ट का नाम बदलकर डीडी असम कर दिया गया और औपचारिक रूप से 04 अगस्त; 2020 को माननीय सूचना एवं प्रसारण मंत्री द्वारा शुभारंभ किया गया। डीडी असम (24 X 7) चैनल में डीडीके, डिब्रूगढ़ और डीडीके, सिलचर प्रत्येक से 2 घंटे के कार्यक्रम शामिल किए जाते हैं।

डीडी असम विभिन्न मनोरंजन कार्यक्रमों, प्रायोजित कार्यक्रम, सजीव कार्यक्रम, समय-समय पर वीआईपी कवरेज सहित असम की समृद्ध कला और संस्कृति, परंपरा, खेल, त्योहार पर्यटन आदि को बढ़ावा देने पर ध्यान केंद्रित करता है। डीडी असम क्षेत्र में होने वाली सभी विकासात्मक गतिविधियों (सरकारी और गैर-सरकारी दोनों) पर प्रकाश डालता है।

डीडी असम की फेसबुक (13 हजार फॉलोअर्स), ट्विटर (1064 फॉलोअर्स) और यूट्यूब पर जिस पर आज की तारीख तक इसके लगभग 126 हजार सब्सक्राइबर हैं। जैसे सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भी मजबूत उपस्थिति है।



डीडी अरुण प्रभा

दूरदर्शन केंद्र ईटानगर से प्रसारित डीडी अरुण प्रभा दिनांक 9 फरवरी 2019 को राष्ट्र को समर्पित किया गया था। यह चैनल 24X7 प्रसारण के लिए दूरदराज के क्षेत्रों से सजीव कन्वर्जेंस प्रदान करने के लिए डिजिटल सैटेलाइट न्यूज गैरिंग यूनिट सहित अत्याधुनिक सुविधाओं से लैस है।

डीडी अरुणप्रभा के कार्यक्रम सामान्य रूप से पूर्वोत्तर क्षेत्र और विशेष रूप से अरुणाचल प्रदेश राज्य की लक्षित आबादी के लिए हैं। दूरदर्शन के फ्रीडिश और केबल नेटवर्क के अतिरिक्त, ये कार्यक्रम टाटा स्कार्फ, एयरटेल और डिश टीवी जैसी निजी डीटीएच सेवाओं द्वारा भी प्रसार्इ रित किए जाते हैं।

कार्यक्रम जैसे विविध विधाओं के होते हैं यात्रा-वृत्तांत, पत्रिका, रोमांचक, पौराणिक कथाएं, वृत्तचित्र, धारावाहिक, संगीत कार्यक्रम, टेलीफि_ल्म, डेली सोप और रियलिटी शो, खेल और सांस्कृतिक कार्यक्रम आदि।

इस अवधि के दौरान रिकॉर्ड किए गए और प्रसारित किए गए स्थानीय उत्सव:

- क. गालो का मोपिन उत्सव
- ख. अपातानी का ड्री उत्सव
- ग. आदि का सोलुंग उत्सव
- घ. जनवरी, 2024 को तागिन का सी-डोयनी उत्सव
- इ. जनवरी, 2024 को पक्केपग्गा हॉर्नबिल उत्सव
- च. फरवरी, 2024 को इदु-मिश्मी का रेह उत्सव
- छ. फरवरी, 2024 को अरुणाचल उत्सव/राज्य स्थापना दिवस
- ज. फरवरी, 2024 को न्यीशी का न्योकुम उत्सव
- झ. मार्च, 2024 को अपातानी का म्योको उत्सव

बीआईएनडी योजना के तहत यात्रा वृत्तांत पर वृत्तचित्र, अरुणाचल प्रदेश की विभिन्न जनजातियों की लोककथाओं पर नाटक और संगीत एवं नृत्य कार्यक्रम बनाने की योजना है।



डीडी राजस्थान

डीडी: राजस्थान, एक 24 x 7 घंटे प्रसारित होने वाला हिंदी क्षेत्रीय भाषा चैनल है जो 1 अगस्त, 2013 को अस्तित्व में आया और जिसने 15 अगस्त, 2013 से कार्यक्रमों का प्रसारण शुरू किया गया। यह दूरदर्शन के डीडी फ्री डिश पर उपलब्ध है। न्यूज़ पीसीआर में ज्ञूम मीटिंग की सुविधा के लिए, न्यूज़ के लिए वीडियो कैप्चर कार्ड के साथ ज्ञूम पीसी स्थापित किया गया है। ताकि दूर बैठे व्यक्ति को स्क्रीन पर जोड़ा जा सके। बेहतर लिंक मार्जिन और बेहतर रिसेप्शन गुणवत्ता के लिए स्टूडियो परिसर में स्थापित विभिन्न पीडीए का अनुकूलन किया गया।

इस अवधि के दौरान कई ईएनजी कवरेज सफलतापूर्वक किए गए जैसे: - (i) उदयपुर (राजस्थान) और होटल ललित, रामबाग, जयपुर में जी -20 सम्मेलन (ii) भरतपुर, जयपुर, उदयपुर और डूंगरपुर में माननीय गृह मंत्री का दौरा (iii) उदयपुर (राजस्थान) में राष्ट्रमंडल संसदीय संघ सम्मेलन इसके अतिरिक्त, इस केंद्र पर उपलब्ध सजीव -यू बैंक पैक यूनिट के साथ विभिन्न बीआईपी सजीव कार्यक्रमों को कवर किया गया।

वर्ष 2023-24 के दौरान केंद्र से प्रसारित होने वाले विधावार कार्यक्रम इस प्रकार हैं: संगीत और नृत्य/गजल (23.06%), उसके बाद कृषि और ग्रामीण विकास (8.61%), हिंदी में समाचार (7.25%), और पत्रिका कार्यक्रम (6.17%)। बाकी कार्यक्रमों का प्रसारण समय 5.0% से कम है।



डीडी बिहार

डीडी-बिहार, 24x7 घंटे प्रसारित होने वाला क्षेत्रीय भाषा सैटेलाइट चैनल दिनांक 01.05.2013 को प्रारंभ किया गया था। सैटेलाइट चैनल के रूप में शुभारंभ होने के बाद से इसने पूरे देश में अपना दायरा बढ़ाया है।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

वर्ष 2023-24 के दौरान केंद्र से प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों की शैली इस प्रकार है: धारावाहिक (37.87%), उसके बाद वार्ता (10.30%), समाचार/समसामयिक मामले (9.52%), संगीत (6.78%), और कृषि कार्यक्रम (6.17%)। शेष कार्यक्रमों की शैलियों का प्रसारण समय 5.0% से कम है।

2023-24 के दौरान प्रसारित कार्यक्रमों का भाषावार विवरण इस प्रकार है: हिंदी (68.54%), मैथिली (9.10%) भोजपुरी (7.11%), उर्दू (2.55%), संस्कृत (1.03%), बांग्ला (0.9%), मागधी (0.8%) और अंगिका (0.18%) और वज्जिका (0.02%)। शेष स्लाइड/प्रोमो/विज्ञापन हैं।



डीडी उत्तर प्रदेश

डीडी उत्तर प्रदेश, एक 24X7 प्रसारित होने वाला क्षेत्रीय भाषा चैनल है जो दिनांक 16 अगस्त, 2013 को अस्तित्व में आया। यह 24 घंटे का चैनल लोक संगीत, सुगम संगीत, नाटक, टॉक शो, क्रिकेट और अन्य कार्यक्रमों जैसी विधाओं को कवर करता है। केंद्र द्वारा 2022-23 के दौरान राष्ट्रीय महत्व पर कुछ सजीव प्रसारण भी किए गए हैं।

डीडी उ.प्र. से प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम:

- “काशी तेलगु संगमम्” कार्यक्रम का सजीव प्रसारण
- “खेलो इंडिया” विश्वविद्यालय खेलों के तीसरे संस्करण का सजीव प्रसारण।
- माननीय राष्ट्रपति श्री राम नाथ कोविंद के परौखा गांव कानपुर के दौरे का सजीव प्रसारण।
- प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा वाराणसी में कई विकास परियोजनाओं की आधारशिला रखने के कार्यक्रमों का सजीव प्रसारण।
- उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री योगी आदित्य नाथ द्वारा डीबीटी के उद्घाटन और अन्य महत्वपूर्ण कार्यक्रम का सजीव प्रसारण।
- “श्रीकृष्ण जन्मोत्सव” का मथुरा से सजीव प्रसारण।
- प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा वाराणसी में अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट स्टेडियम का सजीव प्रसारण।
- प्रयागराज उ.प्र. में भारतीय वायु सेना के एआईआर शो का सजीव प्रसारण।
- प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा “नमो भारत” रैपिड ट्रेन का उद्घाटन।
- अयोध्या दीपोत्सव का सजीव प्रसारण।
- अयोध्या में श्री राम मंदिर प्राण प्रतिष्ठा समारोह का सजीव प्रसारण।



डीडी मध्य प्रदेश

डीडी मध्य प्रदेश चैनल को मध्य प्रदेश की विविध और समृद्ध संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए दिनांक 20 अक्तूबर, 1992 से एक घंटे के क्षेत्रीय चैनल के रूप में आरंभ किया गया था। इसके बाद इसे 04 घंटे प्रसारित होने वाला क्षेत्रीय चैनल बनाया गया और दिनांक 25.06.2013 को इसे 24 घंटे के क्षेत्रीय भाषा चैनल के रूप में बदल दिया गया।

प्रसारण की मुख्य भाषा हिंदी है, इसके अतिरिक्त यह मालवी, बुंदेली, बघेली और निमाडी जैसी अन्य बोलियों में भी कार्यक्रम प्रसारित किया जाता है। केंद्र से प्रसारित होने वाले अधिकांश कार्यक्रम वार्ता परि, चर्चा, साक्षात्कार, वृत्तचित्र, संगीत के अतिरिक्त कुछ मनोरंजन कार्यक्रमों के रूप में प्रसारित होते हैं। ‘गुलदस्तो’: सिंधी भाषा में प्रसारित होने वाला कार्यक्रम सिंधी जीवन शैली, संस्कृति, परंपराओं, साहित्य, कला और विरासत पर प्रकाश डालता है और जानकारी प्रसारित करता है।



डीडी छत्तीसगढ़

डीडीके रायपुर को वर्ष 1977 में आरंभ किया गया था। दिनांक 01 अप्रैल, 2020 से दोपहर 3.00 बजे से शाम 7.00 बजे के क्षेत्रीय प्रसारण और डीडी न्यूज के रेस्ट क्लीन फीड रिले के साथ 24x7 प्रसारण शुरू हुआ। तत्पश्चात 07 सितंबर, 2020 से पांच बार 04 घंटे के क्षेत्रीय प्रसारण के लूप प्ले के साथ 24x7 प्रसारण शुरू हुआ।

क्षेत्रीय समाचार इकाई, रायपुर ने केंद्र सरकार की प्रमुख योजनाओं पर कई स्टोरी तैयार कीं, राज्य के वामपंथी उग्रवाद/माओवादी क्षेत्रों के लिए विशेष कार्यक्रम तैयार किए गए। इससे न केवल लोगों को सरकारी योजनाओं और कार्यक्रमों के बारे में जागरूक करने में मदद मिली, बल्कि इन क्षेत्रों के ग्रामीण लोगों में सरकारी तंत्र के प्रति विश्वास भी पुनः जगा।

समाचार बुलेटिनों और कार्यक्रमों की अधिकतम दर्शकों तक सख्त्या प्राप्त करने के लिए, सभी समाचार बुलेटिनों और कार्यक्रमों को यूट्यूब, ट्विटर और फेसबुक पर अपलोड किया जाता है।



डीडी उत्तराखण्ड

1 अप्रैल, 2020 से डीडी उत्तराखण्ड ने अपनी 24x7 घंटे की सेवाएं आरंभ कर दी हैं। इस केंद्र से प्रसारित होने वाले अधिकांश कार्यक्रम क्षेत्रीय/स्थानीय भाषाओं यानी गढ़वाली, कुमाऊँनी, जौनसारी और रंग में होते हैं।

एक बहुत ही लोकप्रिय कार्यक्रम जो सबसे ज्यादा दर्शकों को आकर्षित करता है, वह है हमरि माटी पाणी - जो स्थानीय बोली कुमाऊँनी, जौनसारी, गढ़वाली में प्रसारित होता है और उत्तराखण्ड की संस्कृति, परंपराओं, वेशभूषा और साहित्य पर आधारित है। इसी तरह गढ़वाली, कुमाऊँनी, जौनसारी के दर्शकों की रुचि को ध्यान में रखते हुए इन क्षेत्रों के लोक और सांस्कृतिक गीतों और नृत्य पर आधारित गीत संगीत कार्यक्रम नियमित रूप से प्रसारित किए जाते हैं, जिसमें बड़ी संख्या में स्थानीय कलाकार भाग लेते हैं।



डीडी झारखण्ड

दूरदर्शन केंद्र, रांची की स्थापना दिनांक 25 सितंबर 1984 को हुई थी। दिनांक 2 अप्रैल 2002 को केंद्र ने क्षेत्रीय समाचार प्रसारित करना शुरू कर दिया और साथ ही यह एक क्षेत्रीय इकाई बन गई जिसका कवरेज क्षेत्र पूरे झारखण्ड तक फैला हुआ था। 1 अप्रैल, 2020 से डीडी झारखण्ड ने 24x7 घंटे प्रसारण शुरू कर दिया। 01 अगस्त 2022 पीसीआर 1 स्टूडियो को पूरी तरह से अस्तित्व में लाया गया है।

वर्ष 2023-24 के दौरान केंद्र से प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों की शैलीवार हिस्सेदारी इस प्रकार है: साक्षात्कार/चित्रपति/चर्चा (20.96%), उसके बाद वृत्तचित्र (9.55%), क्षेत्रीय समाचार (7.09%), चित्रहार (6.79%), ग्रामीण कार्यक्रम (6.50%), समसामयिक मामले (5.33%) और कृषि कार्यक्रम (5.05%)। शेष कार्यक्रमों की शैलियों का प्रसारण समय 5.0% से कम है।

ड. राज्य नेटवर्क चैनल (24x7)

कोविड-19 महामारी के दौरान, 8 क्षेत्रीय चैनलों (गैर 24X7) यानी डीडी हिमाचल प्रदेश, डीडी हरियाणा, डीडी गोवा, डीडी मिजोरम, डीडी त्रिपुरा, डीडी मेघालय, डीडी मणिपुर और डीडी नागालैंड ने डीडीके - शिमला, हिसार, पणजी, आइजोल, अगरतला, शिलांग, इम्फाल और कोहिमा से 24X7 उपग्रह सेवा शुरू की।



डीडी-हिमाचल

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

दिनांक 16.02.2023 को 24x7 घंटे प्रसारित होने वाले डीडी-हिमाचल के उद्घाटन के साथ, केंद्र वर्तमान में प्रत्येक सोमवार से रविवार सुबह 7:30 बजे से शाम 8:00 बजे तक (दो ट्रांसमिशन शिफ्ट में) कार्यक्रम प्रसारित कर रहा है। इसके अतिरिक्त, बाकी समय, डीडी-हिमाचल के लोगों के साथ डीडी-न्यूज़ की साफ फीड प्रसारित की जा रही है।

वर्ष 2023-24 के दौरान प्रमुख पहलों और उपलब्धियों सहित केंद्र की गतिविधियां

भारत की महामहिम राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की दिनांक 18.04.2023 से 21.04.2023 तक शिमला यात्रा का सजीव प्रसारण



- गेयटी हेरिटेज कल्चरल कॉम्प्लेक्स, रिज, द मॉल शिमला के “मल्टीपर्पज हॉल” में आयोजित “रोजगार मेला” का सजीव प्रसारण। भारत के माननीय प्रधान मंत्री इस कार्यक्रम में वर्चुअली शामिल हुए। माननीय केंद्रीय सूचना एवं प्रसारण और युवा मामले एवं खेल मंत्री भी इस अवसर पर उपस्थित थे।
- “होटल बुडविला पैलेस”, शिमला में वर्चुअल मोड में आयोजित किए जा रहे “रोजगार मेला” पर एक टीवी रिपोर्ट। भारत के माननीय प्रधान मंत्री इस कार्यक्रम में वर्चुअली शामिल हुए। माननीय केंद्रीय सूचना एवं प्रसारण और युवा मामले एवं खेल मंत्री भी इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे।
- आकाशवाणी शिमला द्वारा जी-20 के बैनर तले गेयटी थिएटर, शिमला में आयोजित संगीत समारोह पर एक टीवी रिपोर्ट
- दूरदर्शन स्थापना दिवस के अवसर पर एक विशेष कार्यक्रम “देश का अपना चैनल – दूरदर्शन” प्रसारित किया गया।
- शिमला के गेयटी थिएटर में आयोजित प्रधानमंत्री विश्वकर्मा योजना के शुभारंभ पर एक विशेष टीवी रिपोर्ट प्रसारित की गई। इस कार्यक्रम को माननीय प्रधानमंत्री ने वर्चुअली संबोधित किया और माननीय सूचना एवं प्रसारण मंत्री इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे।
- “अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा – 2023” के उत्सव पर एक टीवी रिपोर्ट प्रसारित की गई।



- चैनल द्वारा रिज शिमला पर आयोजित विंटर कार्निवल शिमला पर एक टीवी रिपोर्ट प्रसारित की गई।



डीडी मेघालय

दूरदर्शन केंद्र, शिलांग की स्थापना वर्ष 1993 में हुई थी। कोविड-19 महामारी के दौरान वर्ष 2020 में इसे 24x7 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बना दिया गया। कार्यक्रम खासी, गारो, जैतिया, अंग्रेजी और हिंदी में प्रसारित किए जाते हैं। यह सोशल मीडिया और डीटीएच प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है; अर्थात्; यूट्यूब, फेसबुक, इंस्टाग्राम और ट्विटर। केंद्र द्वारा खासी और अंग्रेजी में दो स्थानीय समाचार बुलेटिन नियमित रूप से प्रसारित किए जाते हैं।



डीडी: गोवा

दूरदर्शन पणजी ने दिनांक 9 मार्च 2019 से फ्री डिश प्लेटफॉर्म पर अपना पूर्णकालिक प्रसारण आरंभ किया। इसका नाम डीडी पणजी से बदलकर डीडी गोवा भी कर दिया गया। अधिकांश कार्यक्रम कोंकणी और मराठी में प्रसारित किए जाते हैं। चैनल इंस्टाग्राम और फेसबुक जैसे सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भी है, इन प्लेटफॉर्म का इस्तेमाल इन-हाउस कार्यक्रमों को लोकप्रिय बनाने के लिए व्यापक रूप से किया जाता है। स्थानीय कार्यक्रम सामग्री की सजीव स्ट्रीमिंग के लिए वैकल्पिक प्लेटफॉर्म के रूप में यूट्यूब का भी उपयोग किया जाता है। डीडी गोवा के पास त्वरित समाचार सेवा के लिए डीएसएनजी सुविधाएं उपलब्ध हैं।



डीडी हरियाणा

दूरदर्शन केंद्र हिसार दिनांक 01.11.2002 को अस्तित्व में आया। शुरुआत में इस केंद्र से 1.15 घंटे का प्रसारण शुरू किया गया था जिसे धीरे-धीरे चरणबद्ध तरीके से बढ़ाया गया। दिनांक 02.04.2020 से डीडी-हिसार से 24x7 घंटे प्रसारण शुरू किया गया है, जिसमें से 3 घंटे यानी 1500 बजे से 1800 बजे तक क्षेत्रीय प्रसारण होता है और बाकी समय पीबीएनएस से जुड़ा रहता है। दिनांक 26.01.2021 से चैनल का नाम बदलकर डीडी-हिसार से डीडी-हरियाणा कर दिया गया।



डीडी नागालैंड

15 अगस्त 1992 को एक क्षेत्रीय भाषा का सैटेलाइट चैनल, डीडी नागालैंड आरंभ किया गया जो अप्रैल, 2020 से 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया है। इसमें डीडी न्यूज/डीडी इंडिया स्ट्रीम (07:00 से 03:00 बजे) के साथ-साथ 03:00 से 07:00 बजे का स्थानीय प्रसारण शामिल है। इसे कोहिमा और दीमापुर में दूरदर्शन केंद्रों द्वारा समर्थित किया जाता है।

इस अवधि के दौरान डीडी नागालैंड से प्रसारित अधिकांश कार्यक्रम गीत और संगीत के अतिरिक्त विभिन्न सामाजिक मुद्दों, स्वास्थ्य, विकास आदि पर होते हैं।



डीडी त्रिपुरा

दिनांक 20 नवंबर 1992 को आधे घंटे के प्रसारण के साथ आरंभ हुए इस चैनल ने दिनांक 21 जनवरी, 2021 से अपना 24 घंटे का प्रसारण शुरू किया और इसका नाम बदलकर डीडी त्रिपुरा कर दिया गया। चैनल ने 60:40 के अनुपात में बंगाली और कोकबोरोक दो भाषाओं में अपना प्रसारण प्रसारित किया। केंद्र ने बंगाली और कोकबोरोक दोनों भाषाओं में स्थानीय समाचार बुलेटिन प्रसारित किए।



डीडी मिजोरम

डीडी मिजोरम दिनांक 2/4/2020 से 24x7 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल है, जिसमें स्थानीय सामग्री वाले कार्यक्रम 9 घंटे की अवधि के साथ दोपहर 12:00 बजे से रात 9:00 बजे के बीच प्रसारित होते हैं, बाकी घंटे डीडी इंडिया/होम चैनल पर कार्यक्रम प्रसारित करके पूरे किए जाते हैं।



डीडी मणिपुर

डीडी मणिपुर को अप्रैल 2020 से, डीडी न्यूज़/डीडी इंडिया स्ट्रीम का उपयोग करके अनंतिम रूप से 24x7 घंटे प्रसारित होने वाले चैनल से परिवर्तित कर दिया गया है। दिसंबर, 2023 तक यूट्यूब पर लगभग 3.08 लाख अभिदाताओं के साथ चैनल की सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर मज़बूत उपस्थिति है, जो पूर्वोत्तर क्षेत्र में आकाशवाणी और डीडी केंद्रों में सबसे अधिक है।

इस अवधि के दौरान डीडी मणिपुर पर प्रसारित महत्वपूर्ण कार्यक्रम:

- दूरदर्शन स्थापना दिवस 2023 पर विशेष कार्यक्रम
- 12वीं मणिपुर विधानसभा सत्र का सजीव प्रसारण।
- हक्सेलगी पाओजेल (स्वास्थ्य सेवा पर सजीव फोन-इन कार्यक्रम) प्रत्येक सोमवार को प्रसारण
- मणिपुर के विभिन्न समुदायों के कृषि, कौशल विकास, स्वरोजगार, खेल, कला और संस्कृति, नृत्य, संगीत पर कार्यक्रम
- मणिपुर के भरोसेमंद स्टार्टअप पर कार्यक्रम, डीडी क्रिज टाइम।

४. दूरदर्शन के अन्य अनुभाग

i. दूरदर्शन विज्ञापन सेवा

दूरदर्शन वाणिज्यिक सेवा (डीसीएस) दूरदर्शन महानिदेशालय में स्थित एक स्वतंत्र कार्यालय है, जो एजेंसियों/ग्राहकों/निर्माताओं से राजस्व संग्रह के साथ-साथ खेल आयोजनों के मामले में राजस्व साझा करने की दिशा में दूरदर्शन की सभी वाणिज्यिक गतिविधियों का समन्वय करता है। यह कार्यालय विभिन्न विज्ञापन एजेंसियों को पंजीकरण और प्रत्यायन की स्थिति भी प्रदान करता है यह कार्यालय डीसीएस से संबंधित न्यायालयीन मामलों और मध्यस्थता मामलों को संभालता है। ऑनलाइन बिलिंग के लिए ग्राहकों हेतु मैन्युअल बिलिंग के स्थान पर ब्रॉडकास्ट एयरटाइम शेड्यूलर (बीएटीएस) की शुरुआत की गई। विक्रय संकंध एयरटाइम की बिक्री के लिए विभिन्न विज्ञापन एजेंसियों के साथ परस्पर बातचीत करता है। बदलते बाजार परिदृश्य में इस संबंध में तैयार किए गए नियम और नीतियां का समय-समय पर तैयार समीक्षा की जाती हैं। एकत्रित राजस्व पर जीएसटी और उससे संबंधित डेटा को समय पर प्रस्तुत करना डीसीएस के जीएसटी विंग द्वारा संभाला जा रहा है।

डीसीएस के मुख्य कार्य

- सरकारी/कॉर्पोरेट ग्राहकों से राजस्व का केंद्रीकृत संग्रह।
- विज्ञापन एजेंसियों का प्रत्यायन और पंजीकरण।
- कार्यक्रमों का समय निर्धारण।
- बिलिंग और समाधान।
- यात्रायात, समय-निर्धारण, बिलिंग और भुगतान का प्रबंधन और निगरानी।
- डीसीएस से संबंधित मध्यस्थता मामले और न्यायालय मामले हैं।
- जीएसटी गणना और कर, रिपोर्ट आदि का समय पर प्रस्तुतीकरण।

वर्ष	वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए अनुमानित राजस्व (बिना जीएसटी) करोड़ में।
2023-24	1244.95

ii. पब्लिक आउटरीच सर्विस (पीओएस) पूर्व में विकास संचार प्रभाग (डीसीडी)

सरकारी विभागों/मंत्रालयों/पीएसयू की संचार आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए, विकास संचार प्रभाग (डीसीडी), जिसे पब्लिक आउटरीच सर्विस (पीओएस) के रूप में पुनः नामित किया गया, की स्थापना मार्च, 2001 में सिंगल विंडो विपणन प्रभाग और अभिनव विकास संचार मॉडल के साथ एक प्रोडक्शन हाउस के रूप में कार्य करने के लिए की गई थी। यह मीडिया नियोजन, कार्यक्रम निर्माण, शेड्यूलिंग और प्रभाव मूल्यांकन के सभी पहलुओं को कवर करने वाले टर्न-की समाधान प्रदान करता है। विकास संचार प्रभाग निम्नलिखित के लिए सिंगल विंडो सुविधा प्रदान करता है:

- दूरदर्शन के प्रसारण समय और कार्यक्रम निर्माण क्षमता का विपणन
- परामर्श और अनुकूलित मीडिया योजना
- देश भर के केंद्रों पर क्षेत्रीय भाषाओं में कार्यक्रमों का निर्माण ; और
- ग्राहकों को प्रतिक्रिया और शोध सर्वेक्षण।

अपनी स्थापना के कुछ ही समय में, पीओएस ने भारी राजस्व अर्जित करने और दूरदर्शन के भीतर इन-हाउस निर्माण गतिविधियों को पुनर्जीवित करने में सफलता प्राप्त की है।

iii. वैश्विक संपर्क

प्रसार भारती का वैश्विक संपर्क संकंध अंतरराष्ट्रीय संबंध गतिविधियों जैसे विदेशी देश के लोक सेवा प्रसारकों/संगठनों के साथ समझौते और समझौता ज्ञापन (एमओयू) सौंपना, सामग्री विनियय के प्रसारण से संबंधित अनुच्छेदों का कार्यान्वयन, क्षमता निर्माण प्रशिक्षण और तकनीकी सहायता आदि से संबंधित कार्य करता है। यह प्रसार भारती के सभी कार्यक्षेत्रों में विदेशी प्रसारकों की अधिकारिक यात्रा की सुविधा प्रदान करता है, विदेशी एमओयू भागीदारों के साथ-साथ एबीयू एआईबीडी आदि जैसे अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण संघों के लिए देश में/उप-क्षेत्रीय कार्यालय/शालाओं/सम्मेलन/कार्यक्रमों का आयोजन करता है; अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं/कार्यक्रमों/सम्मेलनों में अपने अधिकारियों की भागीदारी का आयोजन करता है।

iv. कॉर्पोरेट मार्केटिंग डिवीजन

प्रसार भारती का कॉर्पोरेट मार्केटिंग डिवीजन संगठन के लिए मीडिया, विज्ञापन, पीआर और प्रचार गतिविधियों का संचालन करता है। प्रसार भारती की गतिविधियों और कार्यक्रमों के प्रचार के लिए सभी प्रकार के संचार, विज्ञापन, आउटडोर प्रचार, प्रेस विज्ञप्ति, पुस्तकाएँ, प्रेस कॉन्फ्रेंस आदि किए जाते हैं।

निम्नलिखित संगठनों के साथ मीडिया साझेदारी-

एफआईसीसीआई फ्रेम्स 2023 का एफआईसीसीआई- 23वां ऐतिहासिक संस्करण

1. भारतीय राष्ट्रीय सहकारी संघ
2. क्रिएटिव इकोनॉमिक फोरम (सीईएफ)
3. भारत का प्रतिष्ठित ब्रांड-टाइम्स युप
4. स्मार्ट इंडिया हैकाथॉन-अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद
5. 5वां इंडिया एसटीईएम शिखर सम्मेलन और पुरस्कार ‘23
6. प्रसार भारती के ओटीटी प्लेटफॉर्म का विपणन
7. पूरे भारत में डिजिटल यूनिपोल

v. दर्शक अनुसंधान

दूरदर्शन की दर्शक अनुसंधान इकाई, वर्ष 1976 से प्रसारण के विभिन्न पहलुओं पर शोध अध्ययन में देश भर में स्थित दूरदर्शन केंद्रों में स्थित अपनी 19 क्षेत्रीय इकाइयों के साथ, शामिल है। वर्ष 2023-24 की अवधि के दौरान, दर्शक अनुसंधान इकाई का योगदान इस प्रकार है:

- डीडी न्यूज के अनुरोध पर 23 नवंबर-24 जनवरी को टैम न्यूज कंटेंट ट्रैकिंग रिपोर्ट का विश्लेषण और रिपोर्टिंग।
- ईसीआई प्रायोजित रेडियो कार्यक्रम मतदाता जंक्शन पर टेलीफोन सर्वेक्षण
- बाक टेलीविजन दर्शक संख्या रिपोर्ट का साप्ताहिक आधार पर विश्लेषण और रिपोर्टिंग तथा दूरदर्शन केंद्रों के अनुरोध पर दर्शक संख्या आंकड़ों की आपूर्ति।

8

अध्याय

वित्त और लेखा

प्रसार भारती

दिनांक 31 मार्च, 2023 की स्थिति के अनुसार तुलन-पत्र

विवरण	अनुसूची	रु	रु
		31मार्च 23 की स्थिति के अनुसार	31-मार्च-22 की स्थिति के अनुसार
कॉर्पस/पूँजीगत निधि एवं देनदारियां	1	2,620,806,647	1,129,553,954
कॉर्पस/पूँजीगत निधि	2	-	-
आरक्षित एवं अधिशेष	3	113,307,160	169,984,709
उद्दिष्ठ / अक्षय निधि	4	-	-
प्रतिभूत उधार	5	9,333,900,000	9,333,900,000
अप्रतिभूत उधार	6	-	-
आस्थगित जमा देनदारियां	7	46,509,127,332	43,726,060,030
वर्तमान देनदारियां और प्रावधान		58,577,141,139	54,359,498,693
योग			
परिसंपत्तियां	8	10,337,024,421	11,674,421,022
स्थायी परिसंपत्तियां			
पूँजीगत कार्य - प्रगति पर	8	4,955,522,190	4,859,929,635
निवेश (i) उद्दिष्ठ/अक्षय निधि	9	-	-
(ii) अन्य	10	-	-
वर्तमान परिसंपत्तियां, कर्जे और अग्रिम	11	43,284,594,528	37,825,148,036
आय एवं व्यय के लेखा अनुसार घाटा		-	-
योग		58,577,141,139	54,359,498,693
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	26		
आकस्मिक देनदारियां और लेखा टिप्पणियां	27		

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक :

प्रसार भारती

दिनांक 31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा

विवरण	अनुसूची	रु.	रु.
		31 मार्च 23 की स्थिति के अनुसार	31 मार्च 22 की स्थिति के अनुसार
<u>आय</u>			
विक्रय / सेवाओं से आय	12	6,765,404,141	5,443,940,609
अनुदान / सहायिकियां	13	28,749,978,946	28,629,900,000
विशिष्ट उद्देश्य के लिए प्राप्त निधियां शुल्क/अभिदान	13क		
निवेशों से आय (उद्विष्ट/अक्षय निधि से निवेशों पर आय निधियों में हस्तांतरित निधि)	14	18,858,263	3,171,403
रॉयलटी, प्रकाशन आदि से आय	15	-	-
अर्जित ब्याज	16	-	-
अन्य आय	17	1,359,846,841	861,842,918
	18	11,123,948,684	9,510,584,900
		48,018,036,875	44,449,439,830
<u>योग (क)</u>			
<u>व्यय</u>			
स्थापना व्यय			
अन्य प्रशासनिक व्यय	19	29,024,861,891	29,230,700,889
कार्यक्रम संबंधी व्यय	20	8,240,547,354	7,797,724,966
सैटेलाइट और स्पेक्ट्रम शुल्क	21	4,292,199,364	3,790,525,300
अनुदान एवं व्यय और सहायिकी	22	1,637,132,168	2,012,012,081
ब्याज	23	-	-
मूल्यहास	24	1,511,217,675	1,464,376,413
	8	2,047,039,551	8,285,045,374
		46,752,908,003	45,580,385,023
<u>योग (ख)</u>			
आय से अधिक व्यय पर आंका गया शेष (क-ख)		1265128872	(2,130,945,193)
योग: अवधिपूर्व समायोजन एवं विशिष्ट मद	25	226123820	27,904,349
योग: पिछले वर्ष से अग्रेनीत शेष		1129553954	32,325,947,978
अधिशेष हो रहा शेष /तुलन पत्र को अग्रेनीत (घाटा) शेष		2,620,806,647	1,129,553,954
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	26		
आकस्मिक देनदारियां और लेखा टिप्पणियां	27		

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक :

2

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31.03.2023 की स्थिति के अनुसार तुलन पत्र के भाग हैं।

अनुसूची 1- कॉर्पस/पूँजीगत निधि:		31.03.23 तक (₹)	31.03.22 तक (₹)
वर्षारंभ शेष		-	-
वर्षारंभ शेष		-	-
शेष कॉर्पस/पूँजी निधि		-	-
आय एवं व्यय खाता		2,620,806,647	1,129,553,954
वर्षात शेषयोग	योग	2,620,806,647	1,129,553,954
अनुसूची 2- आरक्षित एवं अधिशेष			
1. पूँजी आरक्षित:			
अंतिम लेखे के अनुसार		-	-
वर्ष के दौरान शामिल		-	-
	योग	-	-
2. सामान्य आरक्षित		-	-
अंतिम लेखे के अनुसार		-	-
वर्ष के दौरान शामिल		-	-
कम: वर्ष के दौरान कटौती		-	-
	योग	-	-
अनुसूची 3- उद्दृष्ट/अक्षय निधि			
डीडी काशीर के पुनरुद्धार के लिए गृह मंत्रालय से धनराशि निर्धारित की गई			
क) निधियों का अथ शेष		169,984,709	230,422,455
ख) जमा: गृह मंत्रालय से प्राप्त निधि		7,375,000	112,582,030
ग) जमा: अर्जित ब्याज		3,682,788	6,797,811
घ) जमा: समायोजन			(5,974,631)
ड) कटौती: निधि से व्यय		66,474,634	127,424,369
च) कटौती: गृह मंत्रालय को भुगतान की गई ब्याज राशि		1,260,703	46,418,587
छ) इति शेष		113,307,160	169,984,709
अनुसूची 27 पैरा लेखा टिप्पणियों की टिप्पणी 31 देखें	योग	113,307,160	169,984,709
अनुसूची 4- प्रतिभूत क्रण और उधार :			
	योग	-	-
अनुसूची 5- अप्रतिभूत कर्ज़			
1. शाश्वत कर्ज़			-
2. केंद्र सरकार - क्रणों को अनुदान में परिवर्तित किया			-
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से पूँजीगत कर्ज़		845,420,000	1,836,900,000
कर्ज़ पुनर्मुहूर्तान देय, पांते भुगतान नहीं किया गया		6,859,280,000	5,867,800,000
राष्ट्रमंडल खेल 2010 के लिए ब्याज मुक्त कर्ज़		1,629,200,000	1,629,200,000
(संदर्भ सूची 27, लेखा टिप्पणियों की टिप्पणी 9 से 11)	योग	9,333,900,000	9,333,900,000
अनुसूची 6- आस्थगित जमा देनदारियां:			
अनुसूची 7- वर्तमान देनदारियां और प्रावधान			
क. वर्तमान देनदारियां			
प्राप्त अग्रिम - निक्षेप कार्य के बदले		879,641,747	931,729,670
निक्षेप, बयान राशि, जमानती राशि /प्रतिभूति जमा		1,025,544,196	1,019,735,744
पूँजीगत कर्ज़ पर ब्याज		11,739,826,074	10,699,691,574
ब्याज/मूलधन पर दंडात्मक ब्याज देय		2,599,238,531	2,128,155,356
अन्य वर्तमान देनदारियां - वेतन और मजदूरी इत्यादि से वसूली (पार्किंग प्रमुख)		8,917,310	7,019,287
मार्च माह का अर्जित वेतन बोनस सहित		2,272,844,584	2,209,583,953
सहायता अनुदान की अव्यवित राशि एवं उस पर ब्याज (एमआईबी)		7,000,000	48,753,118
अन्य खर्चों के लिए (सीएजी ऑडिट शुल्क आदि सहित)		3,160,312,012	3,398,150,562
मुख्यालय/पारगमन डीडीओ/समायोजन / से प्रेषित रकम		4,845,418,148	4,401,718,581
वैधानिक देनदारियों के लिए (जीएसटी)		665,545,408	623,254,270
वैधानिक देनदारियों के लिए (टीडीएस/अन्य) (पार्किंग प्रमुख)		(1,819,524)	153,477
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणियों की टिप्पणी 9, 10, 11, 12, 13 और 30)	योग (क)	27,202,468,486	25,467,945,592
बी प्रावधान			
स्पेक्ट्रम/स्पेस सेमेंट व्यय हेतु		18,008,621,000	17,142,117,000
छुट्टियों का भुगतान और प्रेन्चुटी के लिए		1,298,009,648	1,115,921,803
एनपीएस प्रावधान		28,198	75,635
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणियों की टिप्पणी 17, 19, 21, 23 और 28)	योग (ख)	19,306,658,846	18,258,114,438
	योग (क+ख)	46,509,127,332	43,726,060,030

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31.03.2023 की स्थिति के अनुसार तुलन पत्र के भाग हैं

		31.03.23 तक (₹)	31.03.22 तक (₹)
अनुसूची 9- उद्दिष्ट/ अक्षय निधि से निवेश			
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियां	-	-	
3. अन्य	-	-	
	योग	-	-
अनुसूची 10- निवेश-अन्य			
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियां	-	-	
3. अन्य	-	-	
	योग		
अनुसूची 11- वर्तमान परिसंपत्तियां कर्ज़ एवं अग्रिम आदि			
क. वर्तमान परिसंपत्तियां:			
	2022-23	2021-22	
मूल्य	12,49,37,564	124,937,564	
कटौती: प्रावधान में	12,49,37,564	12,49,37,564	
	2022-23	2021-22	
विविध देनदार- सामान्य	3,585,470,020	2,694,370,659	
विविध देनदार – संवेद्हपूर्ण	1,641,828,839	1,107,915,358	
	5,227,298,859	3,802,286,017	
कटौती: प्रावधान में	1,641,828,839	1,107,915,358	3,561,885,376
शेष नकद/ अग्रदाय			5,886,847
अनुसूचित बैंकों में बैंक शेष			7,635,367
चालू खातों पर (सीएलटीडी शेष सहित)			10,887,519,037
संग्रहण खातों पर			278,623,969
जमा खाते और अन्य एफडीआर पर			23,981,620,389
सीपी फंड/एनपीएस खाते के साथ			19,476,502,314
			2,184,950
		योग (क)	2,162,095
		38,717,720,568	33,505,969,996
ख. कर्ज़/अग्रिम			
1. कर्ज़/अग्रिम	2022-23	2021-22	
स्टाफ			85,101,223
अन्य-विभागीय	160,254,598	160,254,598	
कटौती: प्रावधान	160,254,598	160,254,598	-
2. अग्रिम और नकद या प्राप्ति कीमत के रूप में वसूली योग्य अन्य राशि			-
पूँजी खाते पर			-
पूर्व भुगतान			25,737,601
अन्य			3,358,129.00
3. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायतार्थ अनुदान-वेतन			1,816,500,000
4. प्रोजेक्ट व्याज़:			1,816,500,000
उद्दिष्ट/अक्षय निधियों से निवेशों पर			
अनुसूचित बैंकों में मियादी जमा पर			516,410,246
अन्य			279,151,525
5. अक्षय निधि पर प्रीपेड व्याज़			1,260,703
6. टीडीएस एवं आयकार			34,077,270
7. जीएसटी (इनपुट टैक्स क्रेडिट)			46,794,430
8. अन्य विभागों में जमा			610,456,861
		योग (ख)	591,633,959
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 12, 13, 26, 29, 33 और 36)		1,478,590,759	1,490,295,467
		योग (क+ख)	4,566,873,960
		योग (ख)	4,319,178,040
		योग (क+ख)	37,825,148,036

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए आय –व्यय लेखा के भाग हैं

		2022-23 (₹)	2021-22 (₹)
अनुसूची 12- विक्रय/सेवाओं से आय			
विक्रय/सेवाओं से आय (करों सहित) आकाशवाणी व डीडी (वाणिज्यिक राजस्व)		6,781,844,960	5,458,940,670
कटौती: अन्य एजेंसियों के रेवर		23,161,306	20,167,380
योग: अभिलेखीय केंटेंट संबंधी विक्रय (संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 20)	योग	6,720,487	5,167,319
		6,765,404,141	5,443,940,609
अनुसूची 13- अनुदान/सहायिकायां			
जमा: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से वर्ष के दौरान प्राप्त सहायता अनुदान-वेतन के अतिरिक्त		1,928,353,118	1,668,400,000
जमा: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से वर्ष के दौरान प्राप्त सहायता अनुदान-वेतन		27,211,382,000	26,290,300,000
जमा: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त होने वाला अनुदान-वेतन		-	740,100,000
कटौती: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त अनुदान सहायता का अव्ययित शेष - वेतन के अलावा		7,000,000	48,753,118
कटौती: अव्ययित शेष राशि सूचना और प्रसारण मंत्रालय को हस्तांतरित		382,756,172	20,146,882
कटौती: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायता अनुदान की अव्ययित शेष राशि-वेतन (एसएफी)			
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 6 और 30)	योग	28,749,978,946	28,629,900,000
अनुसूची 13 क- विशिष्ट उद्देश्य के लिए प्राप्त निधि			
वर्ष के दौरान गृह मंत्रालय से प्राप्त सहायता अनुदान		-	-
	योग	-	-
अनुसूची 14-शुल्क/अभिदान			
व्यावसायिक/परामर्श/ सेवा शुल्क		18,858,263	3,171,403
	योग	18,858,263	3,171,403
अनुसूची 15-निवेश से आय			
विशिष्ट निधि से सावधिक जमा पर ब्याज		3,682,788	6,797,811
	योग	3,682,788	6,797,811
अनुसूची 16-रॉयलटी, प्रकाशन आदि से आय			
	योग	-	-
अनुसूची 17 अर्जित ब्याज			
अनुसूचित बैंकों में भियारी जमा पर		1,346,647,144	851,319,742
कर्मचारी अग्रिम आदि जैसे अन्य पर		5,653,168	7,929,690
देनदारों एवं अन्य प्राप्तियों पर ब्याज		7,546,529	2,593,486
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 21)	योग	1,359,846,841	861,842,918
अनुसूची 18- अन्य आय			
क. टावरों/स्टाफ क्वार्टरों से शुल्क सहित अन्य प्राप्तियां			
क) टावरों से आय		1,264,338,978	1,023,994,878
ख) स्टाफ क्वार्टरों से लाइसेंस शुल्क/बिजली/पानी शुल्क		54,222,921	52,463,558
ग) डीटीएच आय		9,271,659,671	8,103,670,822
घ) अन्य		74,900,291	67,638,137
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणियों की टिप्पणी 20)	योग (क)	10,665,121,861	9,247,767,395
ख. संपत्ति की विक्री/निपटान पर लाभ			
क) मालिकाना परिसंपत्तियां		207,425,830	66,582,981
ख) अनुदान से या निःशुल्क प्राप्त संपत्तियां		81,420,034	116,742,465
ग) 1.4.2000 से पहले अर्जित परिसंपत्तियां		169,980,959	79,492,059
	योग (ख)	458,826,823	262,817,505
(लेखा संबंधी नोट्स की अनुसूची 27, नोट 4 देखें)	योग (क+ख)	11,123,948,684	9,510,584,900

अनुसूचियां जो 31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए आय –व्यय लेखा के भाग हैं

अनुसूची 19- स्थापना व्यय

			2022-23	2021-22
			(₹)	(₹)
क)	वेतन और मजदूरी		26,889,405,403	26,778,731,100
ख)	भत्ते और बोनस		101,215,945	107,147,151
ग)	सीपीएफ/एनपीएस में अंशदान		225,585,557	175,533,065
घ)	कर्मचारी सेवानिवृत्ति/सेवांत व्यय/पेंशन आदि पर व्यय (एलएस एवं पीसी)		1,374,732,359	1,630,310,639
ड)	कर्मचारी कल्याण व्यय/अन्य		28,817,335	52,052,826
च)	चिकित्सा व्यय की प्रतिपूर्ति		282,372,645	284,601,285
छ)	छुट्टी नकदीकरण और ग्रेन्युटी के लिए प्रावधान		182,087,845	270,286,500
ज)	पिछले वर्षों की कटौती वसूली		(59,355,198)	(67,961,677)
	(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणियों की टिप्पणी 17, 22 और 28)	योग	29,024,861,891	29,230,700,889

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेरी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के आय-व्यय लेखा के भाग हैं

		2022-23 (₹)	2021-22 (₹)
अनुसूची 20- अन्य प्रशासनिक व्यय			
इलेक्ट्रॉनिक्स और ब्रिड्युट		1,901,000,877	1,950,814,205
जल प्रभार		52,004,310	48,394,333
करिया, दर और कर		149,883,987	247,809,789
भाड़ा, वाहनों की मरम्मत और रख-रखाव		450,298,580	356,819,227
डाक शुल्क, दूरभाष और संचार प्रभार		82,891,855	84,792,826
मुद्रण और लेखन-सामग्री		89,822,638	85,236,653
यात्रा और वाहन व्यय - स्थानीय		270,325,845	201,295,934
यात्रा-विद्या		21,593,147	7,076,886
छात्रवृत्त विजीफा		13,294,351	12,668,891
लेखा परीक्षा का पारशिरमकि		900,000	640,821
आतथिय सत्कार व्यय		23,566,962	692,633
व्यावसायिक प्रभार (सशस्त्र प्रहरी आदि)		446,822,065	436,324,696
झूबा और संदर्भ ऋण / अग्रम प्रावधान		533,913,481	(21,120,991)
विज्ञापन और प्रचार		108,078,837	20,399,242
बैंक प्रभार		1,093,176	886,781
उपभोगीय वस्तु आपूर्ति		146,890,490	141,960,387
अन्य प्रशासनिक व्यय		1,042,929,540	892,313,397
लघु कार्य और मशीनरी उपकरण व औजार		938,589,416	1,308,888,939
सेवा कर (जीएसटी)		2,096,391,660	2,024,862,767
पछले वर्षों की कटौती वसूली		(129,833,863)	(3,032,450)
	योग	8,240,457,354	7,797,724,966
अनुसूची 21-कार्यक्रम संबंधी व्यय			
रॉयलटी		154,618,775	147,088,062
यूएनआई/पीटीआई/अन्य समाचार एंजेंसियों को भुगतान		158,004,476	129,927,580
कार्यक्रम की कमीशनगि सॉफ्टवेयर व्यय		420,090,459	337,092,772
खेल-कूद आयोजनों पर व्यय		3,756,505	50,064
कलाकारों को भुगतान (पीपी और एस एस आदि)		2,783,533,134	2,498,672,799
अन्य कार्यक्रम व्यय/अन्य मंत्रालय		772,205,903	677,944,191
जम्मू एवं कश्मीर पैकेज			
पूर्वोत्तर राज्य पैकेज			
स्पेक्ट्रम और अंतर्राष्ट्रिय खंड व्यय			
राष्ट्रमंडल खेल			
कसिन और अगुणप्रभा चैनल			
काशीर चैनल (एमएचए)			
एसएपी		681,722	-
पिछले वर्षों की कटौती वसूली		(691,610)	(250,168)
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 32 देखें)	योग	4,292,199,364	3,790,525,300
अनुसूची 22- उपग्रह और स्पेक्ट्रम प्रभार			
सैटेलाइट और स्पेक्ट्रम प्रभार		1,637,132,168	2,012,012,081
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 2 देखें)	योग	1,637,132,168	2,012,012,081

अनुसूची 23- अनुदान, सहायिकी आदि पर व्यय

अनुदान पर व्यय

	योग	-	-
अनुसूची 24- ब्याज व्यय			
ऋण पर ब्याज- केंद्र सरकार	1,040,134,500	1,040,134,500	
शशवत ऋण पर ब्याज के लिए			
अन्य दंडात्मक ब्याज आदि	471,083,175	424,241,913	
ऋण पर ब्याज (एमआईबी के अलावा)			
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 9 से 11 देखें)	योग	1,511,217,675	1,464,376,413
अनुसूची 25- अवधि पूर्व समायोजन और विशेष मद			
अन्य व्यय		6,817,541	(102,353)
सावधि जमा पर ब्याज			31,169,551
संपत्ति का विक्रय			3,902,200
जीएसटी			
अन्य व्यय		(1,291,036)	54,860
प्राप्तियाँ			5,974,631
उद्घिट निधि पर ब्याज			
सुरक्षा जमा ब्याज			4,940
बिजली व्यय			769,938
दूरसंचार व्यय			
मूल्यहास		(16,053)	(13,869,418)
आकाशवाणी संसाधन ऋणी		244,198,012	
सदिग्द ऋणों के लिए ग्रावधान		(23,584,644)	
(संदर्भ अनुसूची 27, लेखा टिप्पणी की टिप्पणी 24 देखें)	योग	226,123,820	27,904,349

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

31.03.2023 की स्थिति के अनुसार तुलना-पत्र के भाग है

अनुसूची 8- स्थायी परिस्पत्तियाँ

विवरण	सकल बलांक			मूल्यहास		नेट बलांक	
	1 अप्रैल'22 की स्थिति के अनुसार ¹ लागत	वर्ष 22-23 के दोगन मिलिल विवरण से जमा/हस्तानण /समाचारजन /हस्तानण/ निपटान/पुः कार्यक्रम	वर्ष 22-23 के दोगन कर्तयती की लागत	31.03.23 को समाचार वर्ष साल 22-23 के लिए	31.03.2003 तक संबंधी	31 मार्च 2022 तक की स्थिति स्थिति	
क. स्थायी परिस्पत्तिया							
1. भूमि	5,632,518,655	524,082	-	5,633,042,937	1,652,260,054	3,980,782,883	4,092,919,496
2. भवन अवय							
3. संचय मशीनरी और उपकर							
का स्टडीयो							
खा ट्रांसपोर्ट							
ग) मरम्मानी/प्रयोक्त							
घ) विद्युत संशोधना	26,773,104,064	29,734,764	-	26,802,838,828	25,997,143,259	805,695,569	1,035,943,447
4. वाहन	40,584,765,669	125,293,874	-	40,710,049,343	470,151,879	39,310,535,545	1,744,381,804
5. फार्माचि, फिरस्तचर	13,633,737,923	487,211,367	-	14,120,949,290	1,116,489,283	10,339,413,737	3,781,535,553
6. कार्यालय अस्कर	109,425,376	4,674,866	-	114,100,242	(2,450,548)	45,060,308	69,039,934
7. कंप्यूटर	186,492,886	-	-	186,492,886	21,431,011	176,323,803	10,169,083
8. पुस्तकालय प्रस्त्रक							31,600,094
9. अन्य स्थायी परिस्पत्तिया	379,796,347	22,995,648		402,791,995	21,742,748	217,366,651	185,425,344
विभिन्न योजनाओं पर प्रतिक्रिया							184,172,444
255,33,1,251	7,167,269	-	263,598,520	8,730,421	240,169,334	22,429,186	23,992,338
516,820,312	27,377,033	-	544,197,345	38,316,833	499,741,190	44,456,155	55,395,955
	5,473,550		5,473,550			5,473,550	
9.970,067,614	-	-	9,970,067,614	640	9,970,062,924	4,680	5,320
98,075,442,231	704,185,453	-	98,779,627,684	2,047,039,551	88,448,076,813	10,337,024,421	7,548,219,391
ख चालू प्रौद्योगिकी कार्य	4,859,929,635	95,592,555	4,955,522,190	-	4,955,22,190	4,859,929,635	
(सदर्भ समूही 27, सेवा टिप्पणी की टिप्पणी 23 देखें)							
योग (ख)	4,859,929,635	95,592,555	-	4,955,522,190	-	4,955,522,190	4,859,929,635
ग) गां	102,935,371,866	799,778,008	-	103,735,149,874	2,047,039,551	88,448,076,813	15,297,546,611
							12,408,149,026
गत वर्ष	102,018,045,772	1,098,474,512	18,1,48,418	102,935,371,866	2,285,045,374	86,401,021,209	16,534,350,657
							17,902,069,937

नोट: विवर वर्ष 2022-23 के दोगन मिलिल विवर समायेजन शामिल निया जा रहे हैं।

- कम मूल्यहास राशि ₹. ऑफिस इक्विमेंट्स पर 3.93, 413 रुपये चार्ज किया गया। वाहनों पर 7,519 रुपये का शुल्क लगाया गया। किस्तचर और अतिरिक्त मूल्यहास राशि ₹. विवर वर्ष 2021-22 में विवृत प्रतिष्ठानों पर 66,47,492 रुपये का शुल्क लगाया गया।

गरव द्विदेवी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पीएस नेगी
मदर्स्य (वित्त)

आनित श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31.03.2023 को समाप्त वर्ष का लेखा के भाग हैं।

अनुसूची 26 - महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां

1. लेखांकन पद्धति

निगम के लेखे का लेखांकन की प्रोब्लूम पद्धति का प्रयोग करते हुए आद्य लागत परिपाटी के आधार पर तैयार किया जाता है। इस आधार पर राजस्व और संबंधित परिसंपत्तियों को अर्जित होने पर मान्यता प्राप्त होती है और व्यय को दायित्व के रूप में मान्यता दी जाती है।

2. वस्तु सूची मूल्यांकन

भंडार और पुर्जों (मशीनरी पुर्जों सहित) का मूल्य निर्धारण उनकी कीमत पर किया जाता है।

3. स्थायी परिसंपत्तियां

स्थायी परिसंपत्तियों को मूल्यहास पर कम संचित मूल्य दिया जाता है।

केंद्र सरकार द्वारा परिसंपत्तियों का हस्तांतरण वास्तविक मूल्यांकन और सत्यापन के अधीन है।

आकाशवाणी और दूरदर्शन द्वारा विभिन्न प्लान योजनाओं पर किए गए पूंजीगत व्यय के संबंध में सभी संबंधित और सह व्यय पूंजीगत हैं।

4. मूल्यहास पद्धति

आईएमजी की संस्तुतियों के आधार पर निर्धारित परिसंपत्तियों की आजीवन उपयोगिता परिकलन दरों के अनुसार मूल्याहास को सीधी पद्धति द्वारा प्रभारित किया जाता है। तदनुसार, अंगीकृत दरों इस प्रकार हैं:

भवन	:	2.00%
स्टूडियो, प्रेषित्र, मशीनरी और उपस्कर एवं अन्य स्थायी परिसंपत्तियां	:	10.00%
इलेक्ट्रिकल संस्थापना	:	4.00%
वाहन	:	20.00%
फर्नीचर फिक्सचर	:	6.25%
कार्यालय उपस्कर	:	16.67%
कंप्यूटर	:	33.33%

5. विदेशी मुद्रा लेन-देन

विदेशी मुद्राओं में लेनदेन का हिसाब लेन-देन की तिथि की विद्यमान दर पर किया जाता है।

6. लाइसेंस शुल्क और परामर्श शुल्क

लाइसेंस शुल्क और परामर्श शुल्क की पहचान, ग्राह्य होने पर कि जाती है।

7. देनदार

संग्रह की अनिश्चितता को ध्यान में रखते हुए, वित्तीय वर्ष 2018-19 से विलंबित भुगतान पर व्याज को प्राप्तियों के

आधार पर खातों की पुस्तकों में मान्यता दी गई है।

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक: 8

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31.03.2023 को समाप्त वर्ष का लेखा के भाग हैं

अनुसूची 27- लेखा टिप्पणी और आकस्मिक देनदारियां

- 1 प्रसार भारती, भारतीय प्रसारण निगम की स्थापना सामान्य लोक उपयोगी संस्था के रूप में की गई है तथा यह संगठन 'लाभ के लिए नहीं' श्रेणी के अंतर्गत आता है तदनुसार, यह आम स्वीकार्य लेखांकन कार्यप्रणाली और आयकर अधिनियम की धारा 145 के आधार पर लेखांकन की रोकड़ या बाणिज्यिक प्रणाली का अनुसरण कर सकता है। संगठनात्मक संरचना एवं प्रचलित पूर्व कार्यप्रणालियों तथा सहज पहलुओं पर विचार करते हुए, नकद आधारित लेखांकन को दिनांक 31.03.2005 तक अपनाया जा रहा था। दिनांक 01.04.2005 से लेखे आरभिक तौर पर क्षेत्रीय इकाई स्तर नकद आधार पर समेकित किया जाता है और बाद में दोनों महानिदेशालयों से एकत्रित सूचना के आधार पर, यथासंभव प्रोक्षुत लेखांकन में पूर्णतः बदलने के प्रभाव का निर्णय लिया। प्रसार भारती बोर्ड ने तथापि क्षेत्रीय इकाई स्तर पर भी वहां ये प्रोक्षुत लेखांकन पूर्णतः बदलने के परिणाम देने का निर्णय लिया। इस जटिलता से निपटने के लिए प्रसार भारती ने व्यय निगरानी प्रणाली (ईएमएस) सॉफ्टवेयर क्षेत्रीय इकाइयों से 1.04.2001 से प्राप्ति और भुगतान लेखा प्रस्तुत करने के लिए विकसित किया है। अब प्रसार भारती ने अपनी सभी क्षेत्र इकाइयों में व्यय निगरानी प्रणाली (ईएमएस) सहित केंद्रीकृत लेखा सॉफ्टवेयर (सीएएस) लागू कर दिया है। पूर्ण लेखा प्रक्रिया 1.4.2023 से सीएएस पर स्थानांतरित कर दी गई है। और सभी लेखांकन लेनदेन सीएएस में दर्ज किए जा रहे हैं और वित्त वर्ष 2023-24 के सभी खाते सीएएस की मदद से बनाए जाएं।
- 2 आकस्मिक देनदारियां:
- 2.1 निकाय पर दावे जिन्हें क्रण नहीं माना जाता
- शून्य
- 2.2 के संबंध में:
- | | |
|--|---------------|
| स्पेक्ट्रम और स्पेस सेगमेंट शुल्क पर देरी शुल्क और ब्याज | 3279.18 करोड़ |
|--|---------------|
- 3 "मध्यस्थता न्यायाधिकरण ने दिनांक 27.7.2020 को तीन मध्यस्थों में से दो के संयुक्त फैसले में प्रतिवादी याची प्रसार भारती को ' 65,10,39,562.00 की राशि का भुगतान करने का निर्देश देते हुए अपना फैसला सुनाया था। दावेदार याची एसआईएस लाइव द्वारा किए गए पांच अलग-अलग दावों में से तीन में 9% प्रति वर्ष के साधारण ब्याज के साथ 1.1.2011 से दावेदार को भुगतान की प्राप्ति का निर्देश दिया है। इस बीच, एसआईएस लाइव ने ब्याज सहित दी गई मूल राशि का भुगतान करने के लिए दिनांक 27-07-20 के निष्पादन याचिका के लिए उच्च न्यायालय, दिल्ली (ओएमपी (ईएनएफ) (सीओएमएम) 33/2021) में एक निष्पादन याचिका दायर की। प्रसार भारती द्वारा, माननीय उच्च न्यायालय ने दिनांक 17.05.21 को एक आदेश पारित किया और प्रतिवादी को अद्यतन ब्याज सहित संपूर्ण राशि माननीय उच्च न्यायालय के रजिस्ट्रार जनरल के पास जमा करने का निर्देश दिया। तदनुसार, प्रसार भारती ने ' 126,33,15,516 (कार्य के लिए ' 65,10,39,562 और 01.01.2011 से 12.06.2021 तक 9% प्रति वर्ष की दर से गणना किए गए साधारण ब्याज के लिए ' 61,22,75,954) 9-6-21 को उच्च न्यायालय में जमा किए थे। बाद में, माननीय उच्च न्यायालय ने निर्देश दिया कि निर्णय के निष्पादन पर रोक रही है। मेसर्स एसआईएस लाइव ने आदेश के खिलाफ उच्च न्यायालय, दिल्ली में एक और मामला (ओएमपी (सीओएमएम) संख्या 555/2020) दायर किया था। अलग से, प्रसार भारती ने मध्यस्थता और मूलह अधिनियम, 1996 (ओएमपी (सीओएमएम) संख्या 217/2021) की धारा 34 के तहत एक याचिका की मांग की गई थी जिसे प्रसार भारती के प्रतिवादों को खारिज कर दिया। 28.7.2022 को उच्च न्यायालय द्वारा आंशिक दलीलें सुनी गईं। शेष बहस के लिए मामले 8.9.2022 को न्यायाधीश ने अदालत नहीं लगाई और मामलों को 11.11.2022 को पोस्ट कर दिया गया। आगली सुनवाई 11.1.2023, 24.1.2023, 13.3.2023, 25.4.2023 और 16.5.2023 को बिना किसी निर्तीजे के हुई अगली सुनवाई 28.8.2023 को निर्धारित की गई। प्रसार भारती द्वारा जमा की गई राशि को सावधि जमा में डालने का निर्देश दिया गया। उच्च न्यायालय ने यूको बैंक के साथ सावधि जमा व्यवस्था की है जो ऐसी जमा पर 2% की दर से ब्याज देता है। एसआईएस लाइव द्वारा दायर एक आवेदन जिसमें अनुरोध किया गया है कि उच्च न्यायालय को ऐसे बैंक में एफडी खोलनी चाहिए जो अधिक ब्याज प्रदान करता है, मामला लंबित है।
- 4 केंद्रीय सरकार द्वारा खाता मूल्य पर प्रसार भारती को हस्तांतरित नियत परिसंपत्तियों की राशि मुख्य लेखा नियंत्रक के दिनांक 03.09.02 के पत्र सं.सीसीए/आईएंडबी 2002/पर आधारित है तथा वास्तविक सत्यापन और मूल्यांकन पर भी आधारित है। अचल परिसंपत्तियों का प्रत्यक्ष सत्यापन और मूल्यांकन प्रगति पर है।
- 5 जैसा कि आम तौर पर परिसंपत्तियों का निपटान अपने उपयोगी जीवन के पूरा होने के बाद किया जाता है। इन परिसंपत्तियों के निपटान से प्राप्त बिक्री को अचल संपत्तियों की बिक्री पर लाभ के रूप में माना जाता है। वर्ष के दौरान बेची गई / निपटाई गई परिसंपत्तियों का मूल्य सकल ब्लॉक ऑफ एस्ट्रेस से हटाया नहीं गया है, क्योंकि विवरण प्रसार भारती सचिवालय स्तर पर आसानी से उपलब्ध नहीं है।
- 6 केंद्रीय सरकार से प्राप्त अनुदानों को आय के रूप में समझा जाता है, जो कि आंतरिक राजस्व के साथ व्यय हेतु उपयोग्य है।
- 7 अधिकारों को पूर्वाग्रह के बिना, प्रसार भारती ने वर्ष 2011-12 के दौरान सेवा कर विभाग को मांग पत्र सं.16/आरडीएन/2011 दिनांक 05.05.2011 के प्रत्युत्तर में रु. 178,71,63,705/- की राशि 2003-04 से 2007-08 तक अदा की थी। तथापि, प्रबंधन में आकलन के अनुसार कोई राशि देय नहीं थी। सेस्टॉट के आदेश दिनांक 05.03.2018 में जुमने को पूरी तरह माफ कर दिया और सेवा कर विभाग से वर्ष के लिए सेवा कर देनारी का पुनः मूल्यांकन करने का निर्देश दिया। सेवा कर विभाग ने सेवा कर देयता की मात्रा निर्धारित की है और उनके पत्र क्रमांक सं.सी.सं.1V(16) मुख्यालय/एडीजी/जीसटी-साउथ/पीबी/148/2018 दिनांक 08.01.2020 को बढ़ाकर सह-कर-लाभ का लाभ सही अर्थों में देने के लिए सेस्टॉट के समक्ष आदेश के विरुद्ध अपील दायर करने का निर्णय लिया गया है। तदनुसार, दिनांक 23.12.2020 को एक अपील सेस्टॉट के समक्ष दायर की गई है जिसे दिनांक 07.09.2021 को सुनवाई के लिए सूचीबद्ध किया गया। ट्रिब्यूनल ने अपने आदेश दिनांक 7.9.2021 के अनुसार दाखिल करने में हुई दोनों को माफ कर दिया और अपील स्वीकार करने और नंबर देने का निर्देश दिया। चूंकि, 2011-12 में पूरी राशि पहले से ही चार्ज की जा चुकी थी, इसलिए इसे बाद में खातों में फिर से अंतिम परिणाम में दर्शाया जाएगा। वित्त वर्ष 2008-09 से संबंधित मामले के लिए 09-02-2021 को सेस्टॉट के समक्ष एक अपील भी दायर की गई है। जिसे 14.07.2021 को सूचीबद्ध किया गया था। ट्रिब्यूनल ने अपने आदेश दिनांक 9.02.2022 को फाइल करने में दोनों को माफ कर दिया और अपील आवेदन की अनुमति दी गई है। तिथि के अनुसार, दोनों अपील सेस्टॉट के समक्ष सूचीबद्ध किया जाएगा।

गौरव द्विवेदी

मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी

सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव

अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31.03.2023 को समाप्त वर्ष का लेखा के भाग हैं

अनुसूची 27- लेखा टिप्पणी और आकस्मिक देनदारियां

प्रसार भारती द्वारा दावा वापसी के मामले में सेस्टाट के आदेश पर अपील संख्या एसटी/1228- 2011/एसटी(डीबी) में ओ-आई-ओ सं. 16/आरडीए/2011 दिनांक 05.05.2011 के सेवा कर आयुक्त, सहायक आयुक्त सीजीएसटी (दक्षिणी दिल्ली) कनॉट प्लेस डिवीजन, एक सहायक प्राधिकरण के रूप में एक आदेश यानी ओ-आई-ओ ने 03-04/2020/डीएल/जीएसटी- दक्षिण/पालम/2018-19 दिनांक 30.09.2020 वित्तीय वर्ष 2003-2004 से 2007-2008 और वित्तीय वर्ष 2008-2009 के सेवा कर बकाया को मिलाकर न्यायिक प्राधिकारी ने आदेश जारी किया है। इस आदेश की प्रति इस कार्यालय में दिनांक 12.10.2021 को प्राप्त हुई है। इस क्रम में सहायक आयुक्त ने प्रसार भारती को 30,65,76,396/- रुपये की स्वीकृती और 1,39,61,82,258/- रुपये के शेष दावे को खारिज कर दिया। साथ ही ₹.30,65,76,396/- के रिफ़ंड में से सेवा कर के बकाया ब्याज के कारण ₹.30,65,76,396 की बसूती करने का आदेश दिया।

हालांकि, आयुक्त (अपील- II), केंद्रीय कर ईआईएल, भीकाजीकामा प्लेस के समक्ष सहायक आयुक्त के दिनांक 30.09.2020 के आदेश के विरुद्ध 03.01.2022 को एक अपील (प्रसार भारती) पैनल पर बकाया के परामर्श के बाद दायर की गई है। केंद्रीय कर अपील-द्वितीय के आयुक्त ने प्रसार भारती के पक्ष में दिनांक 28.04.2022 को एक आदेश पारित किया है और प्रसार भारती को नए सिरे से व्यक्तिगत सुनवाई के बाद राशि की पुनर्गणना करने का निर्देश दिया है। तदनुसार, प्रसार भारती 29.07.2011 से ₹.21,96,60,392/- + उस पर ब्याज का रिफ़ंड पाने का हकदार है। केंद्रीय कर आयुक्त से आदेश पारित करने के बाद, प्रसार भारती को सहायक आयुक्त से कोई नोटिस या प्रताचार व्यक्तिगत सुनवाई हेतु नहीं मिला है।

8 अप्रैल 2007 से सितंबर 2007 की अवधि के लिए प्रसार भारती में अतिम आदेश संख्या 50762/2019 दिनांक 20.05.2019 द्वारा ₹ 3.55 करोड़ की सेवा कर मांग प्राप्त हुआ। प्रसार भारती ने सर्वोच्च न्यायालय अर्थात् 2022 की सिविल अपील सं. 183 (डायरी सं. 19504/2020) दायर की।

उपर्युक्त अपील माननीय सर्वोच्च न्यायालय द्वारा 06 जनवरी 2022 को सुनी गई और खारिज कर दी गई। मामले का बचाव करने वाले वरिष्ठ अधिवक्ता ने माननीय सर्वोच्च न्यायालय में एक समीक्षा याचिका दायर करने की सलाह दी और तदनुसार सक्षम प्राधिकारी की मंजूरी के साथ, 2022 की सिविल अपील संख्या 183 के माध्यम से समीक्षा माननीय सर्वोच्च न्यायालय के समक्ष दायर की गई। हालांकि, उक्त समीक्षा याचिका को माननीय सर्वोच्च न्यायालय ने दिनांक 20.07.2022 के आदेश के तहत खारिज कर दिया है। परिणामस्वरूप प्रसार भारती को रुपये 3.55 करोड़ का भुगतान सेवा कर देय होने की तिथि से भुगतान की तिथि तक ब्याज सहित करना होगा और कर प्राधिकरण को वित्त अधिनियम 1994 की धारा 76 के तहत जुर्माना देना होगा।

अब आदेश दिनांक 28.04.2022 के अनुसार कम से कम ₹. 2003-04 से 2007-08 की अवधि के लिए 29.07.2011 को ₹.21,96,60,392/- + उस पर ब्याज जो सेवा कर विभाग के हाथ में था। प्रसार भारती को रुपये 3.55 करोड़ + ब्याज और जुर्माना, यदि कोई हो तो रिफ़ंड के विरुद्ध, कम से कम ₹. 21,96,60,392/- + उस पर ब्याज के समायोजन के लिए दावा करने अधिकार है।

9 01.04.2000 से 31.03.2006 के दौरान सरकार से प्राप्त पूँजीगत ऋण पर ब्याज दर 14.5% प्रति वर्ष थी, 1.4.2006 से 31.03.2011 के दौरान 11.5% प्रति वर्ष थी और 1.4.2011 से आगे 13.5% प्रति वर्ष थी। दंडात्मक ब्याज की दर 2.5% प्रति वर्ष है।

10 एमआईबी से ऋण पर ब्याज के प्रति देवता उपर्युक्त नोट -8 में उल्लिखित ब्याज दरों के अनुसार प्रदान की गई है।

11 सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के प्रति दिनांक 04.06.2018 के अनुसार और सिद्धांत रूप में 2010-11 से 2012-13 की अवधि के लिए अनुदान में बकाया ऋण के रूपांतरण को मंजूरी दे दी है और उपर्युक्त ब्याज और दंड ब्याज की पूरी छूट दे दी गई है। हालांकि, 1.4.2010 से 31.3.2013 की अवधि के लिए कैबिनेट के निर्णय को सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा अभी तक लागू नहीं किया गया है। 31.03.2023 को दिए गए ऋण, ब्याज और दंड ब्याज का विवरण इस प्रकार है :

		2022-23	2021-22
विविध देनदार-3 वर्ष से कम	:	1,497,872,487	895,466,064
विविध देनदार-3 वर्ष से अधिक	:	900,684,305	2,035,217,334
विविध देनदार-देरी से किए गए भुगतान पर ब्याज	:	2,818,248,295	871,602,619
कुल :		5,216,805,087	3,802,286,017

12 31.03.2023 तक विविध देनदारों का अवधिवार ब्यौरा इस प्रकार है:

विविध देनदारों में ग्राहकों से प्राप्त सेवा कर/जीएसटी शामिल हैं।		
31.3.2023 तक 58 मध्यस्थता मामले और 13 अदालती कोर्ट मामले लंबित हैं और इसमें शामिल कुल राशि ₹ 4841700780 है।		
वसूली की अनिवार्यता को ध्यान में रखते हुए, विलंबित भुगतान पर ब्याज को वित्तीय वर्ष 2018-19 से प्राप्तियों के आधार पर खातों की पुस्तकों में मान्यता दी गई है।		
प्रसार भारती को आयकर अधिनियम की धारा-10 के तहत खंड 23बीबीच के अनुसार आयकर से छूट प्राप्त है।		
प्रतिनियुक्तिवत्त कर्मचारियों के संबंध में अवकाश वेतन और पेंशन (एलएस और पीसी) के लिए प्रसार भारती का योगदान व्यव के रूप में लिया जाता है।		
वर्ष 2022-23 के लिए प्रसार भारती के खातों के लेखा परीक्षा के लिए सीएंडएजी को देय लेखा परिक्षा शुल्क ₹1180000 प्रदान किया गया है, जिसमें वित्तीय वर्ष 2021-22 के लिए ₹280000 का अप्रयुक्त प्रावधान भी शामिल है।		
स्पेक्ट्रम और स्पेस सेंगमेंट शुल्क का प्रावधान अनुमान के आधार पर किया गया है।		
20 सेवाओं से आय (वाणिज्यिक राजस्व), आकाशवाणी/दूरदर्शन टावरों के लिए लाइसेंस शुल्क, डीटीएच आय में शामिल जीएसटी घटक क्रमशः ₹ 82.85 करोड़, ₹23.62 करोड़ और ₹ 141.43 करोड़ है।		
फिल्ड कार्यालयों के सावधि एवं कर्मचारियों को अग्रिम पर ब्याज की प्राप्ति के साथ ही लेखाकृत कर दिया जाता है। लचीले सेवाकाल तथा सीएलटीडी लेखों पर ब्याज व अग्रिमों के कारण प्रोदूट ब्याज की मात्रा परिकलित नहीं की जा सकती है।		

गैरव विदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेही
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

प्रसार भारती

अनुसूचियां जो 31.03.2023 को समाप्त वर्ष का लेखा के भाग हैं अनुसूची 27- लेखा टिप्पणी और आकस्मिक देनदारियां

- 22 कर्मचारियों को गैर-ब्याज वाले अल्पावधि अग्रिमों के भुगतान और वसूली को स्थापना व्यय से समायोजित किया जाता है।
 23 वर्ष 2022-23 के दौरान ₹ 3.76 करोड़ की पूंजीगत कार्य प्रगति को पूंजीकृत किया गया है।
 24 वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान अनुसूची 25 में किए गए पूर्व अवधि समायोजन का विवरण इस प्रकार है:

1. रुपये 2074971 की अचल संपत्ति (वर्ष 2021-22 के लिए फर्नीचर और फिक्स्चर) को पूंजीकृत नहीं किया गया था और एनएबीएम दिल्ली द्वारा 22-23 में ओएई में गलत तरीके से बुक किया गया था, जिसे अब ठीक कर दिया गया है।
2. रुपये 4344870 (किताबें) की अचल संपत्तियों को एनएबीएम दिल्ली द्वारा पूंजीकृत नहीं किया गया था।
3. 2019-20 में एनएबीएम दिल्ली द्वारा रुपये 22042 (किताबें) की अचल संपत्तियों को पूंजीकृत नहीं किया गया था।
4. अचल संपत्तियाँ ₹. 375658 (किताबें) को आकाशवाणी महानिवेशालय दिल्ली द्वारा पूंजीकृत नहीं किया गया था और पिछले वर्ष के दौरान ओएई में गलती से बुक किया गया था।
5. आकाशवाणी पूर्णिया द्वारा लघु कार्यों के बदले जमीन में 559780 रुपये की बुकिंग।
6. आकाशवाणी पूर्णिया द्वारा लघु कार्यों के बदले भवन में रुपये 447178 की बुकिंग की गई। वर्षवार आंकड़े 2019-20 की राशि 115918, 2020-21 की राशि 109612 और 21-22, के लिए 221648 हैं।
7. सीबीएस आकाशवाणी चंडीगढ़ द्वारा ओएई के बजाय वर्ष 2021-22 में परिसंपत्तियां (बिल्डिंग) के रूप में ₹.4425 बुक किए गए।
8. डीटीएच स्टेशन ने पिछले वर्ष में ₹.9597410 देनदारों की सूचना दी और इस वर्ष इसे ₹.8701048 दिखाया गया। अतः, अंतर की राशि रुपये 896362 है, जिसे अब सही ढंग से पोस्ट किया गया है।
- 25 व्यय के उचित वर्गीकरण के लिए वित्तीय वर्ष 2021-22 से प्राप्ति एवं भुगतान खातों का नया प्रारूप लागू किया गया है। इसलिए, नई प्राप्ति और भुगतान खाते के अनुसार अनुसूचियों में और जहां भी आवश्यक हो, समायोजन किए गए हैं।
- 26 वर्ष 2014-15 के दौरान वर्तमान परिसंपत्तियों के तहत “अन्य विभागीय ऋण/अग्रिम” और “इन्वेंटरी” के संबंध में क्रमशः 16.02 करोड़ रुपये और 12.49 करोड़ रुपये का प्रावधान किया गया था क्योंकि मद/माल सूची का विवरण उपलब्ध नहीं है और राशि अग्रेषित की गई थी।
- 31.03.2023 को एनएपीएस के लिए योगदान का प्रावधान और उस पर ब्याज ₹.28198 है। यह प्रावधान कर्मचारी और नियोक्ता के योगदान और उस पर ब्याज का प्रतिनिधित्व करता है जो अभी तक राष्ट्रीय प्रतिभूति डिपॉजिटरी लिमिटेड (एनएसडीएल) को हस्तांतरित नहीं किया गया है, हालांकि राशि को अलग बैंक खाते में रखा गया है।
- 27 28 प्रसार भारती द्वारा 05.10.2007 को या उसके बाद भर्ती किए गए कर्मचारियों को देय अवकाश नकदीकरण और ग्रेच्युटी का प्रावधान बीमांकिक मूल्यांकन रिपोर्ट के आधार पर लेखा पुस्तकों में किया गया है। देनदारियों की गणना ‘सीसीएस पैशन नियम 1972’ के अनुसार की गई है। वित्तीय वर्ष 2022-23 तक किए गए प्रावधान का विवरण इस प्रकार है:

ग्रेच्युटी	- ₹ 613020123
अवकाश नकदीकरण	- ₹ 684989525
योग	- ₹ 1298009648
- वर्ष 2013-14 के दौरान डीटीएच प्लेटफॉर्म पर स्लॉट किए गए पर लेने के लिए प्राप्त ₹ 95,97,410 की राशि के भुगतान इंस्ट्रूमेंट्स वास्तव में धोखाधड़ी वाले इंस्ट्रूमेंट्स के कारण वसूल नहीं किए गए थे। मामला न्यायाधीन है। इसे पूर्व अवधि की आय के रूप में रखा गया था और वर्ष 2018-19 के दौरान पूरी राशि के बराबर प्रावधान किया गया था। अब संघोधित राशि ₹.8701048 है और अंतर वित्तीय वर्ष 23-2022 में समायोजित किया गया है।
- 30 मंत्रालय को देय सहायता अनुदान की अव्ययित राशि को वर्तमान देनदारियों के रूप में अलग से दर्शाया गया है। सीएजी की सलाह के अनुसार, गृह मंत्रालय से प्राप्त राशि को अनुसूची 3 में उदिष्ट निधि के रूप में अलग से दिखाया गया है। वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान, गृह मंत्रालय को ₹ 31 12,60,703 की अतिरिक्त ब्याज राशि को भुगतान किया गया। 21-22 में भुगतान किया गया अतिरिक्त ब्याज वित्तीय वर्ष 22-23 के दौरान खातों में समायोजित किया गया था।
- 32 प्राप्ति और भुगतान खातों में, अन्य एजेंसियों को भुगतान किया गया राजस्व हिस्सा ‘कार्यक्रम व्यय’ के तहत दिखाया गया है।
- 33 अनुदान सहायता वेतन के रूप में प्राप्त राशि को वर्तमान संपत्ति के रूप में अलग से दिखाया गया है।
- 35 जैसा कि वित्तीय वर्ष 2021-22 के लिए प्रसार भारती खातों के प्रमाणन लेखा परीक्षा में सीएजी लेखा परीक्षा द्वारा सलाह दी गई है, उन संपत्तियों पर पूरे वर्ष के लिए मूल्यहास अक्टूबर 2022 से 31 मार्च 2023 के दौरान अर्जित संपत्ति पर लगाया गया है।
- 36 देनदारों के समाधान के कारण संदिग्ध ऋणों के साथ-साथ विविध देनदारों के लिए प्रावधान में काफी वृद्धि हुई है।

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक :

वर्ष 2022-23 का प्राप्ति और भुगतान लेखा

(आंकड़े रूपये में)

क्र. सं.	प्राप्ति	आकाशबाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	योग
I	अथ शेष				
	रोकड़	133281	387689	0	520,970
	रकम	3758189	3256208	100000	7,114,397
	बैंक शेष				
	(i) सीएलटीडी सहित वेतन खाता	274120391	115587118	2374167845	2,763,875,354
	(ii) सीएफडीएल खाता	-106585943	-208487332	3267505052	2,952,431,777
	(iii) सीएलटीडी/एफडीआर सहित निश्चेप कार्य खाता	558659565	185907351	99735	744,666,651
	(iv) मियादी जमा/सीएलटीडी खाता (केवल रिलीज अनुभाग द्वारा उपयोग किया जाना है)	318885293	12950370	18400000000	18,731,835,663
	(v) सीपीएफँ/एसपीएस खाता (एफडीआर सहित) प्रसार भारती के एनपीएस अनुभाग द्वारा	2086460	0	75635	2,162,095
	(vi) पुराना ओर्डर (ईएमडी, एसडी, अन्य केंद्र/कर्शीर)	263980346	50218781	0	314,199,127
	(vii) जीएसटी (केवल नोडल अधिकारियों के लिए)	15506446	1814407	0	17,320,853
	(viii) टीएसए खाता	0	0	0	-
	(ix) प्राप्ति खाता	201172718	63060174	69271110	333,504,002
	(x) अन्य सभी खातों में शेष (ओर्डर), यदि अब तक बंद नहीं किया गया है	128561232	120794467	4694612749	4,943,968,448
II	भारत सरकार से प्राप्त अनुदान/निधि				
	सहायता अनुदान - वेतन	0	0	25821382000	25,821,382,000
	वेतन - एसएपी	0	0	200000	200,000
	बीआईएनडी योजना				
	(i) पूंजीगत परिसंपत्तियों के निर्माण के लिए सहायता अनुदान	0	0	1680300000	1,680,300,000
	(ii) सहायता अनुदान - सामान्य (विषय वस्तु)	0	0	199300000	199,300,000
	(iii) एसएपी	0	0	0	-
	अन्य मंत्रालयों से प्राप्त निधि	0	0	7375000	7,375,000
III	प्रसार भारती द्वारा अंतः चालु खाता अंतरण				
	(क) प्रसार भारती से प्राप्त निधि				
	(i) वेतन खाता	14026768606	11472856658	5306988	25,504,932,252
	(ii) वेतन - एसएपी	0	0	118000	118,000
	(iii) सीएफडीएल	6550218167	7191121472	196035189	13,937,374,828
	(iv) बीआईएनडी योजना				
	(क) पूंजीगत संपत्ति का निर्माण (सामग्री)	645901231	286566930	0	932,468,161
	(ख) सामान्य	0	935320689	0	935,320,689
	(ग) एसएपी	350000	150000	82000	582,000
	(घ) सीपीएफ/एनपीएस/एचबीए/कंप्यूटर	17388891	9052088	0	26,440,979
	(ग) अन्य स्टेशनों/केंद्रों से प्राप्त निधि	261906908	33396872	0	295,303,780
	(घ) अन्य स्टेशनों/केंद्रों की ओर से प्राप्त निधि	-4325441	31439159	17811202300	17,838,316,018
IV	तृतीय पक्षों द्वारा काटे गए प्राप्त ब्याज टीडीएस सहित				
	(क) बैंक जमा (एफडीआर/सीएलटीडी) पर	52278629	19414225	1041378357	1,113,071,211
	(ख) क्रण और अग्रिम (कर्मचारी)			0	
	(i) एचबीए	3836252	123936	0	3,960,188
	(ii) कंप्यूटर	730011	58725	0	788,736
	(iii) कर्मचारियों से अन्य ब्याज	662694	241550	0	904,244
	(ग) प्रतिभूति जमा (बिजली/जल/टेलीफोन) पर तीसरे पक्ष द्वारा भुगतान किया गया ब्याज	1833450	418944	0	2,252,394
	(घ) कोई अन्य ब्याज प्राप्तियां	581469	4712666	0	5,294,135
V	आय जहां जीएसटी लागू है (अनुलग्नक भरा जाना है)				
	(क) विक्रय से आय				
	(i) वाणिज्यिक प्राप्तियां	2524934641	3072849367	0	5,597,784,008
	(ii) अभिलेखीय सामग्री का विक्रय	6720487	0	0	6,720,487
	(iii) देनदारों से ब्याज	0	0	0	-
	(iv) कोई अन्य कर योग्य (जीएसटी) विक्रय	3229598	16524	0	3,246,122
	(ख) डीटीएच सेवाएं				

(i) डीटीएच से आय	0	9271659671	0	9,271,659,671
(ii) देनदारों से ब्याज	0	0	0	-
(ग) टावर्स के लिए लाइसेंस शुल्क				0
(i) टावरों का किराया/लाइसेंस शुल्क	700484391	563854587	0	1,264,338,978
(ii) देनदारों से ब्याज	0	0	0	-
(घ) सेवाओं से आय				
(i) पेशेवर/परामर्श सेवाएं	246576	122661	0	369,237
(ii) देनदारों से ब्याज	0	0	0	-
(iii) अन्य सेवाएं	1241987	103103	0	1,345,090
(ङ) संपत्तियों का विक्रय /निपटान				0
(i) मालिकाना परिसंपत्तियां	45901685	106841224	130343	152,873,252
(ii) सरकारी अनुदानों से प्राप्त परिसंपत्तियां	45209702	36210332	0	81,420,034
(iii) 1.4.2000 पूर्व अंजित परिसंपत्तियां	42879574	127101385	0	169,980,959
(iv) ओपर्इंग से खरीदी गई वस्तुओं की विक्री आय सहित अन्य प्राप्तियां	28387978	26164600	0	54,552,578
(च) कार्यों के लिए तीसरे पक्ष से प्राप्त राशि				0
(i) तीसरे पक्ष से कार्य के लिए प्राप्त राशि	476921914	144395783	0	621,317,697
(छ) प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए प्राप्त राशि				
(i) प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए प्राप्त राशि	3382965	2530196	0	5,913,161
(ii) आवास शुल्क	11188027	42748	0	11,230,775
(ज) अन्य कर योग्य प्राप्तियां				
(i) अतिरिक्त शुल्क	1792611	19018	0	1,811,629
(ii) स्टूडियो/अन्य उपस्थिरों का किराया	2266028	0	0	2,266,028
(iii) विश्वाम गृह का किराया (यदि कर योग्य हो)	714878	450608	0	1,165,486
(iv) आपूर्तिकर्ताओं/सेवा प्रदाताओं से प्राप्त परिनिधीरित नुकसानी	214334	0	0	214,334
(v) विविध प्राप्तियां	8856905	1315948	0	10,172,853

गौरव द्विवेदी

मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी

सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव

अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

(आंकड़े रूपये में)

क्र.सं.	प्राप्ति	आकाशवाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	योग
VI.	अन्य प्राप्तियां				
	(क) प्रतिभूति जमा / बयाना राशि	50898543	54394967	0	105,293,510
	(ख) प्रसार भारती को प्रतिभूति जमा की वापसी	10089017	2231626	0	12,320,643
	(ग) कर्मचारियों द्वारा अग्रिम की वापसी				
	(i) गृह निर्माण अग्रिम	2922490	2258413	0	5,180,903
	(ii) कंप्यूटर अग्रिम	1197326	417566	0	1,614,892
	(iii) अन्य अग्रिम	1569340	2452618	0	4,021,958
	(घ) लाइसेंस शुल्क/ किराया स्टाफ क्वार्टर	32625063	15440101	0	48,065,164
	(ङ) कर्मचारियों से प्रति बिजली/पानी शुल्क	3128365	3029392	0	6,157,757
	(च) गैर कर योग्य किराया विश्राम गृह/पर्यटक बंगला	6623599	3124119	0	9,747,718
	(छ) कोई अन्य गैर-कर योग्य प्राप्तियां	27318104	22112071	92068	49,522,243
VII.	अन्य द्वारा समायोजित प्राप्तियां (पार्किंग हेड)				
	(क) स्रोत पर कर कटौती/संग्रह				
	(i) कर्मचारी	268371468	339050373	0	607,421,841
	(ii) संविदाकार	16926332	13357620	0	30,283,952
	(iii) जीएसटी - टीडीएस	11089393	4692870	0	15,782,263
	(iv) टीसीएस	2398773	3942831	0	6,341,604
	(v) कोई अन्य	5047223	719525	0	5,766,748
	(ख) वेतन एवं लेखा अधिकारी /अन्य कार्यालयों द्वारा समायोजित राशि				
	(i) गृह निर्माण अग्रिम	92090	650145	0	742,235
	(ii) कंप्यूटर अग्रिम	370803	336335	0	707,138
	(iii) लाइसेंस शुल्क	2188527	2235845	0	4,424,372
	(iv) एनपीएस	36862445	76033587	0	112,896,032
	(v) व्यावसायिक कर	2904518	3572539	0	6,477,057
	(vi) सीजीईजीआईएस/जीआईएस	1196375	2239830	0	3,436,205
	(vii) जीपीएफ	423237587	372722895	0	795,960,482
	(viii) अन्य केंद्र की ओर से प्राप्त राशि	0	0	0	-
	(ix) अन्य	41470747	92460359	1000000	134,931,106
	कुल प्राप्तियां	28,071,511,254	34,701,516,529	75,569,734,371	138,342,762,166

गैरव द्विवेदी

मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी

सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव

अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

वर्ष 2022-23 का प्राप्ति और भुगतान खाता

(आंकड़े रुपये में)

क्र.सं.	प्राप्ति	आकाशवाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	योग
I.	स्थापना व्यय				
	(i) वेतन (सरकारी कर्मचारी)	14004988346	11312641834	5081591	25,322,711,771
	(ii) वेतन (प्रसार भारती कर्मचारी)	1262659132	869111886	6361700	2,138,132,718
II.	प्रशासनिक व्यय				
	(i) अन्य प्रशासनिक व्यय स्टेशन/केन्द्र	3631697401	2682714409	67193907	6,381,605,717
	(ii) अन्य प्रशासनिक व्यय आरएनयू	89241414	71694911	0	160,936,325
III.	कार्यक्रम व्यय				
	(i) आईडीआर से व्यय	1515312064	1766791450	119270859	3,401,374,373
	(ii) सरकारी अनुदान से व्यय	31965257	872852540	0	904,817,797
IV.	निधियों का अंतर चालू खाता अंतरण				
	(i) प्रसार भारती को	3930565411	13430542831	2930667608	20,291,775,850
	(ii) अन्य स्टेशनों/केन्द्रों आदि के लिए	95914266	93659417	948609	190,522,292
	(iii) सीपीएफ/एनपीएस एचबीए/कंप्यूटर	13093519	1395430	0	14,488,949
	(iv) पीबी (आईडीआर) को अधिशेष धन की वापसी	92052148	34917761	0	126,969,909
	(v) अन्य केन्द्रों की ओर से प्राप्त निधि का अंतरण	422162	7427023	38395550955	38,403,400,140
V.	स्थानीय परिसंपरियों पर व्यय				
	स्थानीय परिसंपरियों पर व्यय	633711144	165193719	820190	799,725,053
VI.	अक्षय निधि / विशिष्ट निधि पर व्यय				
	(i) गृह मंत्रालय	0	66474634	0	66,474,634
	(ii) अन्य मंत्रालय	0	0	0	-
	(iii) अन्य विभाग	0	0	0	-
VII.	अधिशेष धन/ऋण और उस पर ब्याज की प्राप्ति				
	(i) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को चुकाया गया ऋण	0	0	0	-
	(ii) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को अधिशेष धन	33008970	215234368	134512834	382,756,172
	(iii) अव्यायित अनुदानों पर ब्याज	0	0	0	-
	(iv) अन्य मंत्रालय	0	0	0	-
VIII.	वित्त प्रभार				
	(i) ऋण पर ब्याज (सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अतिरिक्त)	0	0	0	-
	(ii) अन्य भुगतान	20140	33856	0	53,996
	(iii) बैंक शुल्क	670046	313193	55941	1,039,180
IX.	कर्मचारियों को अंग्रिम				
	(i) गृह निर्माण अंग्रिम	706,170	4688723	0	5,394,893
	(ii) कंप्यूटर अंग्रिम	57,097	150000	0	207,097
	(iii) अन्य अंग्रिम	133,159	0	0	133,159
X.	अन्य भुगतान				
	(i) एसडी/ईएम की धन वापसी	54,690,869	44794189	0	99,485,058
	(ii) प्रसार भारती द्वारा किया गया प्रतिभूत जमा	173,569	442366	0	615,935
	(iii) निषेप कार्यों पर व्यय (तृतीय पक्ष)	549,292,255	124113365	0	673,405,620
	(iv) जीएसटी/केवल एसएनओ के लिए	342,110,190	1730813234	0	2,072,923,424
	(v) तीसरे पक्ष द्वारा काटा गया आयकर/टीडीएस (आयकर विभाग से वसूली योग्य)	975,933	87027	-13780120	-12,717,160
	(vi) अन्य	7,362,007	846659	27239381	35,448,047
XI.	दसरों को किए गए भुगतान (पार्किंग हैड)				
	(क) सोत पर कर कटौती/संग्रह				
	(i) कर्मचारी	270168585	339491804	0	609,660,389
	(ii) संविदाकर्ता	17049372	12809535	0	29,858,907
	(iii) जीएसटी - टीडीएस	10826890	4252056	0	15,078,946
	(iv) टीसीएस	2346317	3944777	0	6,291,094
	(v) कोई अन्य	6148255	531818	0	6,680,073

गौरव द्विवेदी

मुख्य कार्यकारी अधिकारी

14

डी पी एस नेगी

सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव

अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

क्र.सं.	प्राप्ति	आकाशवाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	योग
	(ख) वेतन एवं लेखा अधिकारी /अन्य कार्यालयों द्वारा समायोजित राशि				
	(i) गृह निर्माण अग्रिम	92090	2938570	0	3,030,660
	(ii) कंप्यूटर अग्रिम	370903	536335	0	907,238
	(iii) लाइसेंस शुल्क	2337152	2229665	0	4,566,817
	(iv) एनपीएस/सीपीएफ	37847971	74270529	0	112,118,500
	(v) व्यावसायिक कर	2295868	3397106	0	5,692,974
	(vi) सीजीईजीआईएस/जीआईएस	1204265	2241780	0	3,446,045
	(vii) जीपीएफ	426840137	374708636	0	801,548,773
	(viii) अन्य	33207626	93157971	0	126,365,597
XII.	अंत शेष				
	रोकड़	126614	356851	0	483,465
	अग्रदाय	3940357	1363025	100000	5,403,382
					-
	बैंक शेष				-
	(i) वेतन खातासीएलटीडी सहित	418064865	81359597	176209099	675,633,561
	(ii) सीएफडीएल खाता	-294416383	-131474688	3984902053	3,559,010,982
	(iii) सीएलटीडी/एफडीआर सहित निक्षेप कार्य खाता	406991757	162858957	99735	569,950,449
	(iv) मियादी जमा/सीएलटीडी खाता (केवल रिलीज द्वारा उपयोग किया जाता है)	104966382	6703558	23300000000	23,411,669,940
	(v) सी.पी. निधि / एनपीएस खाता (एफडीआर सहित) केवल प्रसार भारती के एनपीएस अनुभाग द्वारा संचालित	2157901		27049	2,184,950
	(vi) पुराना ओर्डर (ईएमडी, एसडी, अन्य केंद्र/कशीर)	111817806	17168216	0	128,986,022
	(vii) जीएसटी (केवल नोडल अधिकारियों के लिए)	12676857	4329017	0	17,005,874
	(viii) टीएसए खाता	0	0	0	-
	(ix) प्राप्ति खाता	123149474	60744791	94729704	278,623,969
	(x) अन्य सभी खातों में शेष राशि, यदि अभी तक बंद नहीं किया गया है।	80477524	86661798	6339743276	6,506,882,598
					-
	कुल भुगतान	28,071,511,254	34,701,516,529	75,569,734,371	138,342,762,168

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

वर्ष 2022-23 के लिए लेखा अनुलग्नक

(आंकड़े रुपये में)

1	स्थापना व्यय	आकाशवा- णी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	योग
	(क) वेतन				
	(i) वेतन	14,715,493,487	11,778,816,805	5,564,971	26,499,875,263
	(ii) मजदूरी	61,395,367	33,145,737	0	94,541,104
	(iii) एलटीसी	61,146,641	62,981,455	0	124,128,096
	(iv) एलटीसी पर अवकाश नकदीकरण	64,910,574	53,732,310	0	118,642,884
	(v) मानदेय	177,695	1,309,974	0	1,487,669
	(vi) बोनस	54,120,455	47,095,490	0	101,215,945
	(vii) अवकाश वेतन अंशदान	9,527,088	4,441,073	0	13,968,161
	(viii) पेंशन अंशदान	3,542,954	9,322,685	134,190	12,999,829
	(ख) पेंशनरी शुल्क				
	(i) अवकाश नकदीकरण (सेवानिवृत्ति)	2,888,695	4,855,128	0	7,743,823
	(ii) उपदान	4,962,748	2,314,602	0	7,277,350
	(iii) सीपीएफ/एनपीएस का नियोक्ता अंशदान	142,456,295	76,180,237	201,960	218,838,492
	(iv) अनंतिम भुगतान	56,965	309,069	0	366,034
	(v) अन्य पेंशनरी शुल्क, यदि कोई हो	773,439	0	0	773,439
	(ग) अन्य भुगतान				
	(i) चिकित्सा	149,620,871	130,458,332	5,346,863	285,426,066
	(ii) ओटीए	655,018	100,283	0	755,301
	(ii) कर्मचारी कल्याण व्यय	18,280,907	13,385,507	0	31,666,414
	(घ) एसएपी	298,510	0	195,307	493,817
	(ड) पिछले वर्षों की कटौती वसूली	-22,660,231	-36,694,967	0	-59,355,198
	कुल	15,267,647,478	12,181,753,720	11,443,291	27,460,844,489

गौरव द्विवेदी

मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी

सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव

अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा) **16**

वर्ष 2022-23 के लिए लेखा अनुलग्नक

(आंकड़े रूपये में)

क्र.सं.	अन्य प्रशासनिक व्यय (कार्यालय)	आकाशवाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	योग
1	घरेलू यात्रा व्यय				
	(i) दौरा	58,410,072	48,895,887	3567686	110,873,645
	(ii) स्थानांतरण	84,507,588	78,082,231	360698	162,950,517
2	विदेश यात्रा व्यय				-
	(i) सामान्य	1,963,403	18,020,604	452,123	20,436,130
	(ii) स्थायी पत्राचार	2,015,070	-	-	2,015,070
3	किराया दरें और कर				-
	(i) सामान्य	50,339,277	29,522,256	-	79,861,533
	(ii) विशेष, संपत्ति कर, नगरपालिका कर सहित अन्य कर आदि	130,769,488	69,653,943	-	200,423,431
4	विज्ञापन और प्रचार	308,923	106,809,427	-	107,118,350
5	सुरक्षा				-
	(i) सुरक्षा प्रबंधन	303,949,205	152,131,239	-	456,080,444
	(ii) अधिवक्ता शुल्क	-	-	-	-
	(iii) चार्टर्ड एकाउंटेंट	-	-	-	-
	(iv) लेखा परीक्षक शुल्क	-	-	-	-
	(v) अन्य पेशेवर	-	-	-	-
6	कार्यालय व्यय				-
	क) जल शुल्क	31,215,170	19,079,486	1709654	52,004,310
	ख) बिजली की आपूर्ति				-
	(i) विद्युत शुल्क	1,278,960,065	498,644,418	-	1,777,604,483
	(ii) बिजली आपूर्ति के लिए ईंधन शुल्क	96,888,107	17,315,716	-	114,203,823
	ग) सूचना प्रौद्योगिकी				-
	(i) आईटी से संबंधित उपकरणों के लिए एएमसी	14,347,367	9,332,352	0	23,679,719
	(ii) अन्य व्यय	45,709,387	35,829,590	3907748	85,446,725
	घ) डाक खर्च	4,757,998	2,238,270	80315	7,076,583
	ड) टेलीफोन / इंटरनेट				-
	(i) मोबाइल	5,737,970	6,770,813	789427	13,298,210
	(ii) लैंडलाइन	37,040,893	13,606,064	490203	51,137,160
	(iii) इंटरनेट शुल्क	7,089,586	3,499,105	791211	11,379,902
	च) बीमा				-
	(i) भूमि और भवन	26,134	333,690	0	359,824
	(ii) संयंत्र और मशीनरी	67,536	62,879	0	130,415
	(iii) अन्य मदें, यदि कोई हों	350,740	46,611	0	397,351
	छ) मुद्रण और प्रचार	4,740,590	2,892,091	0	7,632,681
	ज) लेखन सामग्री	37,702,737	23,445,084	3716136	64,863,957
	इ) उपभोज्य वस्तुएं	101,135,800	42,852,434	3042741	147,030,975
	झ) स्थानीय परिवहन	1,607,940	290,917	134980	2,033,837
	ए) समाचार पत्र, पुस्तकें और पत्रिकाएँ	11,651,583	5,120,739	553678	17,326,000
	इ) कार्यालय उपकरणों के लिए एएमसी	11,310,533	2,277,208	428841	14,016,582
	ट) अन्य विविध व्यय	73,597,988	27,384,197	2295451	103,277,636
	ठ) कैजुअल्स को भुगतान	463,777,521	289,096,036	31806846	784,680,403
	ड) वर्दी	511,799	715,774	0	1,227,573
	ढ) परिसंपत्तियों/कबाड़ की बिक्री के लिए दलालों को भुगतान किया गया कमीशन	1,672,919	5,321,866	0	6,994,785
7	वजीफा और छात्रवृत्ति	6,740,966	4,861,161	1330193	12,932,320
8	मोटर गाड़ी				-
	(i) किराए पर लेने का शुल्क	180,422,674	224,259,498	6761037	411,443,209

	(ii) ईंधन शुल्क	18,832,865	10,091,390	1847209	30,771,464
	(iii) मरम्मत और रखरखाव	10,532,246	5,718,869	653979	16,905,094
9	आतिथ्य				-
	(i) कर्मचारियों को प्रेषित की गई राशि	5,226,050	7,545,789	522698	13,294,537
	(ii) कार्यालय द्वारा, उपहार और अन्य प्रवेश व्यय आदि	2,530,045	3,657,239	1951053	8,138,337
	(iii) संगोष्ठी/कार्यशाला/प्रशिक्षण	1,742,287	464,437	0	2,206,724
10	लघु कार्य				-
	(i) नेमी	381,771,208	114,577,801	0	496,349,009
	(ii) विशेष	72,275,458	34,151,739	0	106,427,197
11	एमईटीपी				-
	(i) नेमी	120,493,111	182,134,592	0	302,627,703
	(ii) विशेष	57,001,082	15,932,384	0	72,933,466
12	उपग्रह				-
	(i) सैटेलाइट भुगतान	3,159,858	767,468,310	0	770,628,168
	(ii) रूप सज्जा सामग्री	-	-	0	-
	(iii) समारोहों के लिए हॉल की बुकिंग	-	-	0	-
	(iv) किराए पर स्टूडियो /उपकरण	-	-	0	-
13	स्वच्छता अभियान (बीआईएनडी)	2,156,623	-	0	2,156,623
14	पिछले वर्षों की कटौती वसूली	(4,109,047)	(125,724,816)		(129,833,863)
	कुल	3,720,938,815	2,754,409,320	67,193,907	6,542,542,042

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य(वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

वर्ष 2022-23 के लिए लेखा अनुलग्नक

.4-2022 से 3-2023 अवधि के लिए कार्यक्रम व्यय (योजना और गैर-योजना) :

क्र.सं.	विवरण	आकाशवाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	(आंकड़े रुपये में)
1.	रॉयल्टी	141,035,783	13,134,387	-	154,170,170
2.	यूएनआई/पीटीआई/अन्य समाचार एजेंसियों को भुगतान	41,414,000	116,590,476	-	158,004,476
3.	कार्यक्रम व्यय / स्ट्रंगर (कमीशनिंग / अधिग्रहण)	3,684,430	384,910,603	24,913,099	413,508,132
4.	आरएनयू कार्यक्रम व्यय/स्ट्रंगर्स (कमीशनिंग/अधिग्रहण)	2,137,468	7,470,534	-	9,608,002
5.	पीपी एंड एसएस (कलाकारों, आतिथियों आदि को भुगतान)	299,374,588	399,245,418	-	698,620,006
6.	केजुअल असाइनी / रिसोर्स पर्सन को भुगतान	795,416,908	551,445,767	-	1,346,862,675
7.	आरएनयू पीपीएंडएसएस (कलाकारों, आतिथियों आदि को भुगतान)	28,615,893	102,564,693	-	131,180,586
8.	संविदात्मक कर्मियों को पारिश्रमिक / शुल्क	69,917,224	452,280,004	53,975,286	576,172,514
9.	राजस्व शैयरिंग में अन्य एजेंसियों का हिस्सा	637	3,755,868	-	3,756,505
10.	दृश्य सज्जा सामग्री/ रूप सज्जा सामग्री	91,112,285	141,162,808	-	232,275,093
11.	वाहन परिचालन व्यय (कार्यक्रम)	780,400	415,815	-	1,196,215
12.	आरएनयू वाहन परिचालन व्यय (कार्यक्रम)	353,484	1,833,557	-	2,187,041
13.	कैमरा डीएसएनजी / स्टूडियो / हॉल आदि का किराया प्रभारा	14,639,227	21,582,607	4,660,130	40,881,964
14.	अन्य कार्यक्रम व्यय	43,632,835	329,784,795	35,560,094	408,977,724
15.	आरएनयू अन्य कार्यक्रम व्यय	919,328	24,106,157	-	25,025,485
16.	बीआईपी कवरेज पर व्यय	341,210	69,055,488	-	69,396,698
17.	पेशेवर/मध्यस्थता/कानूनी/ऑफिट/सीए शुल्क	13,889,607	20,326,915	162,250	34,378,772
18.	पिछले वर्षों की कटौती वसूली	-490,922	-200,688	-	-691,610
19.	एसएपी	502,936	178,786	-	681,722
	योग	1,547,277,321	2,639,643,990	119,270,859	4,306,192,170

गौरव द्विवेदी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी
सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव
अपर महानिदेशक (बजट एवं लेखा)

वर्ष 2022-23 के लिए लेखा अनुलग्नक

अचल संपत्तियां

अनुलग्न - iv

क्र.सं.	स्थायी परिसंपत्तियों की खरीद	आकाशवाणी	दूरदर्शन	प्रसार भारती	(आंकड़े रुपये में)
1	भूमि	-			-
2	भवन				
	(i) कार्यालय	1,031,668			1,031,668
	(ii) आवासीय	-	-	-	-
	(iii) स्टूडियो	16,178,067	13,556,697		29,734,764
	(iv) ट्रांसमीटर	-	-	-	-
	(क) सामान्य	111,069,220	14,214,654		125,283,874
	(ख) जम्मू और कश्मीर	-	-	-	-
	(ग) पर्वातर	-	-	-	-
3	संयंत्र मशीनरी और उपकरण				
	(i) सामान्य	349,547,946	112,518,639	-	462,066,585
	(ii) जम्मू और कश्मीर	-	-	-	-
	(iii) पूर्वांतर राज्य	23,471,608	1,596,600		25,068,208
	(iv) ट्यूबवेल और जलापूर्ति	13,574	63,000		76,574
4	वाहन				
	(i) ओबी वैन	-	-	-	-
	(ii) ट्रक, जीप और वैन	-	-	-	-
	(iii) मोटर कार	-	-	-	-
	(iv) दुपहिया/तिपहिया वाहन	-	-	-	-
	(v) अन्य	-	-	-	-
5	फर्नीचर / फिक्स्चर				
	(i) अलमारियां/आलमीरा आदि	1,055,325	1,326,769	110,991	2,493,085
	(ii) एयर कंडीशनर, एसी प्लाट/फ्रिज	2,925,462	765,105	12,890	3,703,457
	(iii) एयर कूलर	410,050	26,618		436,668
	(iv) वाटर कूलर	949,142	466,433		1,415,575
	(v) मेज/कर्सियां/सोफा/कारपेट	6,459,593	2,939,664	109,643	9,508,900
	(vi) लकड़ी के पार्टिशन		303,115		303,115
	(vii) वोल्टेज स्टेबलाइजर/यूपीएस सिस्टम	177,745	236,192		413,937
	(viii) अन्य	2,039,401	602,735	3,804	2,645,940
6	कार्यालय उपकरण				
	(i) टाइपराइटर	-	-	-	-
	(ii) फोटोकॉपियर / ड्राफ्टीकेटर	1,131,140	1,005,547	111,201	2,247,888
	(iii) फैक्स मशीन	-	-	-	-
	(iv) अन्य	2,536,646	2,250,284	132,451	4,919,381
7	कंप्यूटर / बाह्य उपकरणों				
	(i) कंप्यूटर	10,974,948	4,959,425		15,934,373
	(ii) प्रिंटर	2,061,697	737,036	24,900	2,823,633
	(iii) सॉफ्टवेयर	2,828,415	315,113	229,860	3,373,388
	(iv) अन्य	2,114,082	3,061,057	70,500	5,245,639
8	बिजली के उपकरण				
	(i) इलेक्ट्रिक मशीनरी	730,520	481,252		1,211,772
	(ii) लाइट / पंखे	770,033	176,532	4,100	950,665
	(iii) स्वचागियर उपकरण	6,800	73,276		80,076
	(iv) ट्रांसफॉर्मर	403,544			403,544
	(v) इलेक्ट्रिक वायरिंग और फिटिंग	519,022	68,881		587,903
	(vi) अन्य	1,119,697	311,359	9,850	1,440,906
9	प्रगति पर पूँजीगत कार्य है				
	(i) बड़े निर्माण कार्य	78,341,299	2,845,200	-	81,186,499
	(ii) विविध कार्य योजना	11,463,949	292,536	-	11,756,485
	(iii) विशेष रिपोर्ट्स	2,649,571		-	2,649,571
10	लाइब्रेरी पुस्तकें	730,980	-		730,980
	योग	633,711,144	165,193,719	820,190	799,725,053

गौरव द्विवेदी

मुख्य कार्यकारी अधिकारी

डी पी एस नेगी

सदस्य (वित्त)

अनिल श्रीवास्तव

(अपर महानिदेशक बजट एवं लेखा)

अप्रैल 2023 से मार्च 2024 के दौरान एनएबीएम दिल्ली द्वारा आयोजित प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र.स.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यशाला का स्थान	आका-शावाणी	दूरदर्शन	अन्य	कुल
1.	डी23टीसी02	ई-ऑफिस/ई-मेल के विभिन्न पहलुओं पर प्रशिक्षण	सभी संवर्ग (आकाशवाणी / दूरदर्शन)	10.04.2023 से 12.04.2023	ऑन लाइन	29	43	0	72
2.	224120	उपग्रह संचार	उ.म.नि./निःअभि./उ.नि. अभि./स.नि.अभि(आ.दू.द)	24.04.2023 से 28.04.2023	एमसीएफ हासन	14	6	0	20
3.	234166	एनआईएलआईटी दिल्ली द्वारा कलाउड सॉल्यूशन आर्किटेक्ट के लिए ब्रिज कोर्स पर ऑनलाइन प्रशिक्षण	जिहाँने पहले क्लाउड कंप्यूटिंग कोर्स पूरा किया है	01.05.2023 से 15.05.2023	ऑन लाइन	3	27	0	30
4.	डी23टीसी06	अभिविन्यास पाठ्यक्रम	सहा.निदे (अभि.).(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	29.05.2023 से 02.06.2023	दिल्ली	16	12	0	28
5.	डी23टीआर16	100 वाट ट्रांसमीटों के लिए आकाशवाणी अभियांत्रिकों हेतु प्रचालन/अनुरक्षण प्रशिक्षण	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा/.अभि.सहा. (आकाशवाणी)	05.06.2023 से 09.06.2023	दिल्ली	33	0	0	33
6.	डी23टीसी05	कंप्यूटर हार्डवेयर और नेटवर्क अनुरक्षण	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा/.अभि.सहा. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	19.06.2023 से 23.06.2023	दिल्ली	22	14	0	36
7.	डी23टीसी03	वातानुकूलन प्रणाली, अवधारणा और अनुरक्षण तकनीक -उन्नत मॉड्यूल	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा/.अभि.सहा. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	19.06.23 से 30.06.23	दिल्ली	07	08	00	15
8.	डी23टीटी06	कैम्पस क्लाइंट के साथ अभियांत्रिक कैस्परसीजी अपरेक्षण	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा/.अभि.सहा. (दूरदर्शन)	10.07.2023 से 14.07.2023	दिल्ली	00	23	0	23
9.	डी23टीसी14	जैम पोर्टल के माध्यम से की गई खरीद पर प्रशिक्षण	सर्वकर्ता अनुभाग	19.07.2023 से 21.07.2023	आनलाइन	35	20	0	55
10.	डी23टीसी44	अभिविन्यास पाठ्यक्रम (बैच-II)	सहा.निदे.(अभि).(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	31.07.2023 से 04.08.2023	दिल्ली	15	14	0	29
11.	डी23टीओ01	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रमों के छात्रों के लिए प्रसारण प्रौद्योगिकी पर ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रम का अध्ययन कर रहे छात्र	24.07.2023 से 18.08.2023	दिल्ली	0	0	10	10
12.	डी23टीटी14	फीचर स्टोरी न्यूज़, यूएसए द्वारा ध्वनि मिशन पर प्रशिक्षण	दूरदर्शन स्टाफ	01.08.2023 से 04.08.2023	दूरदर्शन समाचार दिल्ली	0	01	0	01
13.	डी23टीसी11	वातानुकूलन प्रणाली, अवधारणा और अनुरक्षण तकनीक -मूल मॉड्यूल	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा/.अभि.सहा. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	07.08.2023 से 11.08.2023	दिल्ली	17	03	0	20
14.	डी23टीओ02	मालदीव ब्रॉडकास्टिंग कमीशन के प्रतिनिधियों के लिए अध्ययन दौरा	मालदीव के प्रतिनिधियोंके लिए	07.08.2023 से 11.08.2023	दिल्ली	-	-	20	20
15.	डी23टीटी17	फीचर स्टोरी न्यूज़, यूएसए द्वारा सोसीयू/केमरा पर प्रशिक्षण,	दूरदर्शन स्टाफ	12.08.2023 से 13.08.2023	दूरदर्शन समाचार दिल्ली	0	01	0	01
16.	डी23टीओ03	डीडी एसटीबी वेब पोर्टल पर कार्यशाला	जिला स्तरीय नोडल अधिकारी	14.08.2023	आनलाइन	0	0	323	323
17.	डी23टीओ04	डीडी एसटीबी वेब पोर्टल पर कार्यशाला	जिला स्तरीय नोडल अधिकारी	16.08.2023	आनलाइन	0	0	793	793

18.	डी23टीओ05	डीडी एसटीबी वेब पोर्टल पर कार्यशाला	ग्राम स्तरीय नोडल अधिकारी	18.08.2023	आनलाइन	0	0	430	430
19.	डी23टीओ06	डीडी एसटीबी वेब पोर्टल पर कार्यशाला	ग्राम स्तरीय नोडल अधिकारी	19.08.2023	आनलाइन	0	0	1501	1501
20.	डी23टीसी09 + D23TC12	माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस मॉड्यूल, ईमेल और इंटरनेट नेट अनुप्रयोग	सभी ग्रुप बी के लिए खुला (आ.दू.द.)	21.08.2023 से 25.08.2023	दिल्ली	14	11	0	25
21.	डी23टीसी04	आधुनिक सोल्डरिंग तकनीक, केबल और संयोजक	वरि.तक/तक. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	11.09.23 से 15.09.23	दिल्ली	06	05	0	11
22.	डी23टीसी45	परीक्षा पूर्व आनलाइन प्रशिक्षण	वरि.अभि.सहायकों हेतु (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	12.09.2023 से 22.09.2023	दिल्ली	265	260	0	525
23.	डी23टीटी04	एनएलई एडोब सीसी	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा./ईएपी-एक्स/प्रशा.निष्पादक(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	20.11.2023 से 24.11.2023	दिल्ली	1	17	0	18
24.	डी23टीसी27	माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस मॉड्यूल, ईमेल और इंटरनेट अनुप्रयोग	सभी समूह 'ख' के लिए (आकाशवाणी / दूरदर्शन)	28.11.2023 से 01.12.2023	दिल्ली	25	01	0	26
25.	डी23टीसी39	कार्यकारी विकास कार्यक्रम	निवे./उ.नि.(अभि)./सहा..निवे. (अभि.)	28.11.2023 से 02.12.2023	यूएनैनीताल	15	05	0	20
26.	डी23टीटी05	कैमरों का अनुरक्षण और संचालन	वरि.तक./तक. (दूरदर्शन)	11.12.2023 से 15.12.2023	दिल्ली	0	20	1	21
27.	टी23टीसी44	सहा.निवे.अभि.)(बैच-III) के लिए अभिविन्यास पाठ्यक्रम	सहा.निवे. अभि.(आ.दू.द.)	11.12.2023 से 15.12.2023	दिल्ली	11	10	0	21
28.	डी23टीसी41	सार्वजनिक खरीद (मूल)	अधिकारियों हेतु(आकाशवाणी/दूरदर्शन.)	18.12.2023 से 23.12.2023	एजेनआ-ईएफएम फरीदाबाद	04	01	0	05
29.	डी23टीसी23	मोबाइल ऐप का विकास	अभि.सहा./वरि.अभि.सहा. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	19.02.2024 से 23.02.2024	दिल्ली	23	06	0	29
30.	डी23टीसी35	माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस मॉड्यूल, ईमेल और इंटरनेट अनुप्रयोग	सभी समूह 'ख' अधिकारियों के लिए. (आकाशवाणी / दूरदर्शन)	26.02.2024 से 01.03.2024	दिल्ली	20	12	0	32
31.	डी23टीसी46	सहा.निवे.(अभि.)(बैच-IV) के लिए अभिविन्यास पाठ्यक्रम	सहा.निवे.(अभि.) (आकाशवाणी / दूरदर्शन)	26.02.2024 से 01.03.2024	दिल्ली	20	07	0	27
32.	डी23टीसी47	सहा.निवे.(अभि.) के लिए अभिविन्यास पाठ्यक्रम(बैच-V)	सहा.निवे.(अभि.) (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	11.03.2024 से 15.03.2024	दिल्ली	16	06	0	22
33.	डी23टीसी24	आकाशवाणी और दूरदर्शन में भू केन्द्र	सहा.अभि./वरि.अभि.सहा./अभि सहा. (आकाशवाणी / दूरदर्शन)	18.03.2024 से 22.03.2024	दिल्ली	8	6	0	14
34.	डी23टीसी48	सहा.निवे.(अभि.) के लिए अभिविन्यास पाठ्यक्रम(बैच-VI)	सहा.निवे.(अभि.) (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	18.03.2024 से 22.03.2024	दिल्ली	14	8	0	22
35.	डी23एमसी01	अभिविन्यास एवं प्रबंधन पाठ्यक्रम	कलस्टर प्रमुख(आकाशवाणी/दूरदर्शन/प्रसार भारती.)	10.04.2023 से 11.04.2023	प्रत्यक्ष	205	205	0	410
36.	मास कम्युनि-केशन	मास कम्युनिकेशन के छात्रों के लिए वॉयस कल्चर	छात्र	10.04.2023 से 15.04.2023	प्रत्यक्ष	0	0	15	15
37.	डी23एसी01	प्रशासनिक और वित्तीय प्रबंधन	कार्य.अ.(उ.म.नि./नि.दे./उ.निदे./स.निदे./व.प्र.अ./प्र.अ./मु.लि. /लेखा (आ.दू.प्र.भा.)	17.04.2023 से 21.04.2023	हाइब्रिड	21	10	0	31
38.	डी23एसी04	प्रसार भारत क्रय नीति और जैम प्रक्रियाएं	कार्य.अ.(उ.म.नि./नि.दे./उ.निदे./स.निदे./व.प्र.अ./प्र.अ./मु.लि. /लेखा (आ.दू.प्र.भा.)	25.04.2023 से 26.04.2023	आनलाइन	70	71	0	141

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

39	डी23आई2 सी01	सङ्क सुरक्षा विषय पर एक दिवसीय संगोष्ठी	निदे.(समा.)/सहा.निदे.(समा.)/सम्पा./स.सम्पा.(कृ. समा.ए.)/स.नि.(का.)/का.अ./प्रस्तुतकर्ता/प्र.नि./प्र.स./कैम.(आ.दू.प्र.भा.)	24.05.2023	भौतिक	12	5	1	18
40	डी23पीसी03	कृषि-व्यापक दृष्टि (भाग-I) (लागत प्रभावी कृषि के लिए रणनीतिक संचार योजना-I) शिमला में	कार्य.अधि./प्रसारण नि./प्रस्तुति सहायक (आ.दू.)	29.05.2023 से 02.06.2023	भौतिक पालमुख	35	5	1	41
41	डी23एसी06	प्रशासनिक सतर्कता	उप.महा.निदे./निदे./उ.नि/आ.स.अ-धि./स.नि.का./स.निदे./व.प्र./अ.नु.मु.लि./लेखा . (आ.दू.प्र.भा.)	01.06.2023 से 02.06.2023	भौतिक	16	5	1	22
42	डी23पीआर06 (I)	(एसएसबी) के लिए "वाक संस्कृति और भाषा अभिव्यक्ति" (हिंदी भाषा- II) पर क्षेत्रीय कार्यशाला		12.06.2023 से16.06.2023	भौतिक	0	0	15	15
43	डी23पीआर06 (II)	(आईटीबीपी) के लिए "वाक संस्कृति और भाषा अभिव्यक्ति" (हिंदी भाषा-II) पर क्षेत्रीय कार्यशाला		12.06.2023 से 16.06.2023	भौतिक	0	0	10	10
44	डी23एसी02	प्रसारण माध्यम संबंधी आईपीआर अधिनियम	सहा.निदे.(कार्य).कार्य.अधि./प्रसा-रण नि. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	05.07.2023 से06.07.2023	ऑन लाइन	20	20	0	40
45	डी23एओ2 टी03	पीएफएमएस और टीएसए	कार्य.अ./उप.महा.निदे./नि.दे./उ.नि-दे./स.निदे./व.प्र.अ./प्र.अ./अनु.अ./मु.लि./लेखा (आ.दू.प्र.भा.)	21-07-2023	ऑन लाइन	80	81	0	16
46	डी23पीआर04	भोपाल में "वाक संस्कृति और भाषा अभिव्यक्ति" (हिंदी भाषा-I) पर क्षेत्रीय कार्यशाला	विभागीय कार्यक्रम प्रस्तुतकर्ता/उद्घोषक/समाचार वाचक (आ.दू.)	01.08.2023 से03.08.2023	भौतिक	28	1	2	31
47	डी23एसी09	अनुशासनात्मक कार्यवाही और विभागीय पूछताछ	सभी प्रशास. स्टा.(आ.दू.प्र.भा.)	21.08.2023 से23.08.2023	ऑन लाइन	41	41	0	82
48	डी23एसी10	ई-खरीद और भंडार प्रबंधन	सभी कार्यक्रम/इंजीनियरिंग/प्रशास-निक कर्मचारी (आ.दू.प्र.भा.)	13.09.2023 से15.09.2023	ऑन लाइन	32	31	0	63
49	डी23पीसी07	पुस्तकालय स्वचालन (दिल्ली में)	किसी भी कार्यालय/स्टेशन/केंद्र में कार्ररत सभी पुस्तकालय एवं सूचना सहायक और का.अ. (पुस्तकालय) (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	09-10-2023 से13.10.2023	भौतिक	17	3	0	20
50	डी23पीआर17	रेडियो रूपक और वृत्तचित्र	कार्य.अधि./प्रसारण नि./प्रस्तुति सहायक (आ.)	09-10-2023 से13.10.2023	भौतिक	18	1	0	19
51	डी23एसी17	आरटीआई मामलों को संभालना	कोई प्रशासनिक कर्मचारी / नि.अ./स.नि.का/स.नि.अ./स.अ./का.अ./ (आ.दू.)	10-10-2023	आनलाईन	62	61	0	123
52	डी23पीसी09	कृषि-व्यापक दृष्टि-II(लागत प्रभावी कृषि के लिए रणनी-तिक संचार योजना-II)	कार्य.अधि./प्रसारण नि./प्रस्तुति सहायक (आ.दू.)	18-12-2023 से22.12.2023	भौतिक	37	3	0	40
53	डी23पीटी13	पर्यावरण संरक्षण और जलवायु परिवर्तन का सामना टीवी के माध्यम से	स.नि.का/का.अ., प्र.नि./प्र.स./ग्रा. कलाकार/कैमरामैन (दू.)	08.01.2024 से10.01.2024	भौतिक	28	9	0	37
54	डी23एसी11	राजभाषा हिंदी प्रोत्साहन शासकीय दिशा निर्देश और हमारे कर्तव्य	कार्य.अधि./प्रसारण नि./प्रस्तुति सहायक/उद्घोषक (आका.)	19.02.2024 से23.02.2024	आनलाईन	55	56	0	111
55	डी23पीसी27	पोर्ट ब्लेयर में आपदा प्रबंधन और संचार	कार्यक्रम /अ.अभि. तथा तक.स्टाफ (आ.दू.)	19.02.2024 से23.02.2024	भौतिक पोर्ट ब्लेयर	21	8	13	42
56	डी23एओT01	विशेष मांग के आधार पर सेवा में अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/दिव्यांग आदि कर्मचारियों की पदोन्नति पर आरक्षण रोस्टर	रोस्टर से संबंधित आ काशवाणी एस-2, अनुभाग के और 15 प्रशासनिक क्षेत्रों सभी कर्मी	20.02.2024	हाइब्रिड- (फ़िल्डन हॉल, आकाशवाणी भवन, नई दिल्ली में)	13	14	0	27

57	डी23एसी15	वित्त के मूल सिद्धांत, जीएसटी आदि से संबंधित समस्याओं के विशेष संदर्भ के साथ	आकाशवाणी/डीडी/डीजी, मुख्यालय/फील्ड कार्यालयों में लेखा संभालने वाले अधिकारी/कर्मचारी	23.02.2024	आनलाइन	58	58	0	116
58	डी23पीसी23	संविदात्मक और आकस्मिक समनुदेशन की नीति और कानूनी पहलू	सहा.निदे.(कार्य.) /कार्य. निष्पादक., प्रसा.नि./प्र.स. (आकाशवाणी / दूरदर्शन)	27.02.2024 से 28.02.2023	भौतिक	11	5	0	16
59	डी23एसी13	प्रशासन में नैतिकता और मूल्य	कार्यालय अध्यक्ष/कार्य. प्रमुख./ कार्य. प्रम./का.अ., व.प्र.अ./प्र.अ./ मु.लि./लेखा./प्रश्ने.लि.((आ.दू.प्र. भा.))	07.03.2024	आनलाइन	15	16	0	
60	डी23ओटी04	ध्वनि संस्कृति और भाषा उच्चारण (खासी)	कैञ्जुअल समाचार वाचक और उद्घोषक का.अ./प्र.नि.(आ.दू.)	20.03.2024	भौतिक	27	0	0	27
61	डी23ओटी03	ध्वनि संस्कृति और भाषा उच्चारण ()	कैञ्जुअल समाचार वाचक और उद्घोषक का.अ./प्र.नि.(आ.दू.)	21.03.2024 से 22.03.2024	भौतिक	46	1	0	47
योग						1601	1258	3136	5995

अप्रैल 2023 से मार्च 2024 के दौरान एनएबीएम भुवनेश्वर द्वारा आयोजित प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र.सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यशाला का स्थान	आकाश-वाणी	दूरदर्शन	कुल प्राप्ति
1.	बी23टीआर02	एफएम ट्रांसमीटर -डीबीई	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	24-28 अप्रैल 2023	भुवनेश्वर	29	0	29
2.	बी23टीआर01	एईक्यू डिजिटल ऑडियो कंसोल पर प्रशिक्षण	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	15-19 मई 2023	भुवनेश्वर	15	0	15
3.	बी23टीआर04	स्टूडियो ट्रांसमीटर माइक्रो-वेव संपर्कन	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	14-16 जून 2023	भुवनेश्वर	21	0	21
4.	बी23टीआरी05	आकाशवाणी, कटक में 300 किलोवाट मेगावाट थॉम-कास्ट ट्रांसमीटर पर कार्यशाला	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	10-14 जुलाई 2023	आकाशवाणी, कटक	24	0	24
5.	बी23टीआर03 एवं बी23टी-आर06	रेडियो स्टूडियो ऑटो-मेशन-(नेटिया और एक्सल)	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	24-28 जुलाई 2023	भुवनेश्वर	22	0	22
6.	बी23टीसी03	बेसिक कंप्यूटर पाइथन	एमटीएस.(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	21.8.23 से 25.8.23	भुवनेश्वर	9	10	19
7.	बी23टीआर07	स्टूडर-1500 डिजिटल ऑडियो कंसोल पर कार्यशाला	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.) (आ.)	11.9.23 15.9.23	आकाशवाणी जेपोर	23	0	23
8.	बी23टीसी04	कंप्यूटर नेटवर्किंग और सर्वर एडमिन	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.) (आ.)	18.9.23 से 22.9.23	भुवनेश्वर	9	9	18
9.	बी23टीआर08	एफएम ट्रांसमीटर (आरवी-आर मेक)	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.) (आ.)	20-24 नवम्बर 2023	भुवनेश्वर	15	0	15
10.	बी23टीआर08	200 किलोवाट नौटेल ट्रांसमीटर	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.) (आ.)	04-08 दिसंबर 2023	आकाशवाणी चंडी कोलकाता	24	0	24
11.	बी23टीआर07 (A)	स्टूडर-1500 डिजिटल ऑडियो कंसोल पर कार्यशाला	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	18.12.23 से 21.12.223	भुवनेश्वर	16	0	16
12.	बी23टीआर12	आकाशवाणी, सिलगिँड़ी में डीआरएम मेगावाट नौटेल ट्रांसमीटर पर कार्यशाला	सहा.अभि./वरि.सहा.अभि./अभि. सहा./वरि.तक./तकनीशियन (आकाशवाणी.)	12.02.2024 से 16.02.2024	भुवनेश्वर	20	0	20
13.	बी23एसी02	प्रसार भारती खरीद नीति और जैम प्रक्रियाएं	सभी कार्यक्रम/प्रशासन/तकनीकी कर्मचारी (आ.दू.)	08-05-2023	भुवनेश्वर	21	07	28
14.	बी23-पीएस-टी-03	रेडियो रूपक और वृत्तचित्र पर कार्यशाला	कार्य.निष्पादक./प्रसारण नि./प्रस्तुति सहायक/उद्घोषक (आका.)	06.11.2023	भुवनेश्वर	13	0	13
15.	बी23-पीसी-21	प्रकाश सहायक के लिए रूपांतरण पाठ्यक्रम(डीडी)		18.03.2024	भुवनेश्वर	0	03	03
योग						261 (आकाशवाणी)	29 (दू.द.)	290 (योग)

अप्रैल 2023 से मार्च 2024 के दौरान आरएबीएम शिलांग द्वारा आयोजित प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र.सं.	पाठ्य-क्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यशाला का स्थान	आका-शवाणी	दूरदर्शन	कुल प्रशि.
1	एस23एस मसी01	कार्यस्थल पर तनाव प्रबंधन	क्लस्टर हेड (आकाशवाणी/दूरदर्शन/प्रसार भारती)	27.06.2023 से 28.06.2023	शिलांग			13
योग								13

वर्ष 2023-24 के दौरान आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए सीसीडब्ल्यू द्वारा शुरू की गई प्रमुख परियोजनाएं (अप्रैल- 2023 से मार्च- 2024)

(सभी आंकड़े लाख में हैं)

क्र.सं.	विभाग	कार्य का नाम	ए/ए एवं ई/एस रु.में	समापन की तिथि/माह	टिप्पणी
1.	आकाशवाणी	जसपुर, उत्तराखण्ड में आकाशवाणी के लिए 10 किलोवाट एफएम ट्रांसमिशन भवन का निर्माण	195.91	पीडीसी 31.5.24	विद्युत कार्यों सहित कार्य प्रगति पर है
2.	अन्य मीडिया कार्य	एफटीआईआई, पुणे में ऑडिटोरियम सह ज्ञान केंद्र और प्रदर्शनी स्थल का निर्माण।	2810.19		विद्युत कार्य और ध्वनिकी सहित कार्य प्रगति प
3.	आकाशवाणी	आकाशवाणी एलपीटी साइट कोटपुतली (राजस्थान) के लिए स्टूडियो सुविधाओं के साथ 10 किलोवाट एफएम प्रेबिन्न का निर्माण।	230.30	आरडीओसी 31.03.2024	विद्युत कार्यों सहित कार्य प्रगति पर
4.	आकाशवाणी	रतलाम (म.प्र.) में 10 किलोवाट एफएम की स्थापना के लिए सीमित निर्माण सुविधा के साथ ट्रॉ. भवन का निर्माण	179.52		विद्युत कार्यों सहित कार्य प्रगति पर
5.	आकाशवाणी	रतलाम (मध्य प्रदेश) और रीवा में आकाशवाणी के लिए वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए नींव कार्य और माउटिंग के प्रावधानों सहित 100 मीटर स्व-सहायक जाली स्टील एफएम टॉवर का डिजाइन, आपूर्ति, स्थापना, परीक्षण और कमीशन (डीएसईटीसी)	193.13		विद्युत कार्यों सहित कार्य प्रगति पर
6.	आकाशवाणी	नामसाई में 1 किलोवाट एफएम ट्रांसमिशन	216.34		विद्युत कार्य सहित कार्य प्रगति पर
7.	दूरदर्शन	पुणे में 23 स्टाफ क्वार्टरों का निर्माण (नई योजना 11वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत) 1(ए)पीएससी एवं अन्य विभागों आदि से एनओसी प्राप्त करना।	756.34		विद्युत कार्य सहित कार्य प्रगति पर
8.	आकाशवाणी	आकाशवाणी एस/क्लूटीआर जालंधर में बी2, बी4, बी8 की आंतरिक पैटिंग और बी4, बी8, सी4, सी8 की छत की मरम्मत और ई1 क्वार्टर की बाहरी फिनिशिंग और अन्य विविध कार्य	5.69	एडीओसी 30.6.23	काम पूरा हो गया है
9.	आकाशवाणी	धर्मशाला (हिमाचल प्रदेश) में आकाशवाणी के लिए 11 स्टाफ क्वार्टरों (टाइप बी-2, टाइप सी-7 एवं टाइप डी-2) की आंतरिक फिनिशिंग।	6.24	डीओसी 21.5.24	कार्य प्रगति पर है।
10.	आकाशवाणी	आकाशवाणी सेक्टर-34 डी, चंडीगढ़ में स्टूडियो ब्लॉक और मुख्य प्रवेश हॉल का जलरोधी उपचार।	6.49		निविदा कार्यवाही प्रक्रियाधीन है।
11.	आकाशवाणी	आकाशवाणी हमीरपुर (हिमाचल प्रदेश) में आकाशवाणी स्टाफ क्वार्टरों (टाइप-डी 1 संख्या, टाइप-सी 4 संख्या एवं टाइप-बी 2 संख्या) के लिए शौचालय का नवीनीकरण।	6.39	डीओसी 22.10.23	कार्य पूर्ण हो गया है।
12.	आकाशवाणी	आकाशवाणी भवन, कोलकाता के कक्ष सं. 138 और समीपवर्ती गलियारे की छत पर सीसी मोर्टार ग्रेडिंग और एपीपी शीट कवरिंग द्वारा छत उपचार तथा कक्ष सं. 122, 123 और 124 और समीपवर्ती गलियारे की छत।	5.75	डीओसी 08/01/2024	कार्य पूर्ण हो गया।
13.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, शांतिनिकेतन में प्लास्टर की मरम्मत, सीमेंट कंक्रीट की कोपिंग बनाना, काटेदार तार लगाना और सुक्ष्मा बाड़ की पैटिंग करना।	5.05	समापन की तिथि - 13/10/2023.	कार्य पूर्ण हो गया।
14.	आकाशवाणी	ब्रह्मपुर में आकाशवाणी एवं डीडीक कार्यालय तथा एस/क्वार्टर साइट पर पानी के निपटान के लिए सतही नालियाँ, संप्रह गड्ढाँ और आरसीसी पाइपों का निर्माण।	11.05		कार्य प्रगति पर।
15.	आकाशवाणी	एचपीटी, आकाशवाणी, फकीरापाड़ा, कटक में प्लिंथ संरक्षण के साथ एक्स-टीआर बिलिंग की मरम्मत और पैटिंग।	5.71	समापन की तिथि - 23/4/22	कार्य पूर्ण हो गया।
16.	आकाशवाणी	आकाशवाणी स्टूडियो, काशीपारा, कोकाराजार में स्टूडियो, एसी प्लांट रूम और स्टूडियो ब्लॉक के प्रवेश भाग पर फोकाइल शीट छत का निर्माण।	26.24	एडीओसी- 30/11/2022	कार्य पूर्ण हो गया।

क्र.सं.	विभाग	कार्य का नाम	ए/ए एवं ई/एस रु.में	समापन की तिथि/माह	टिप्पणी
17.	आकाशवाणी	आकाशवाणी स्टूडियो सह कार्यालय, गंगटोक के परिसर में सड़क की मरम्मत एवं नवीनीकरण।	12.78	एडीओसी- 28/06/2022	कार्य पूर्ण हो गया।
18.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, कोकराझार, असम में आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण।	40.58	31/07/2023	कार्य प्रगति पर है।
19.	आकाशवाणी	मुख्य भवन से ट्रांसफार्मर आकाशवाणी, सीतामढ़ी तक पहुंच प्रबलित सीमेंट कंक्रीट पथ का निर्माण।	6.53		कार्य प्रगति पर है।
20.	आकाशवाणी	एफएम स्टेशन, आकाशवाणी, तिरुपति की बाहरी पैटिंग।	6.99	30/11/23	कार्य पूर्ण हुआ।
21.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, ऊटी में सड़क और जर्फी गाय कार्म से वैदल पथ के बीच चेन लिंक बाड़ लगाना और उपलब्ध कराना।	9.55	27/12/23	कार्य पूर्ण हुआ।
22.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, ऊटी में उत्तर और पश्चिम की ओर सुरक्षा बाड़ के पास आरसीसी रिटेनिंग दीवार का निर्माण।	25.18	आरडीओसी 01/4/24	कार्य प्रगति पर है।
23.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, ऊटी में नए स्टील टॉवर के पूर्वी किनारे पर आरसीसी रिटेनिंग दीवार का निर्माण।	18.52	आरडीओसी 01/4/24	कार्य प्रगति पर है।
24.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, मदुरै स्टूडियो के लिए सीसी पेवर ब्लॉक - आकाशवाणी, मदुरै में मुख्य प्रवेश द्वार से एफएम प्रवेश द्वार तक सड़क।	10.50	समापन की तिथि 01/01/24	कार्य प्रगति पर है।
25.	आकाशवाणी	आकाशवाणी ट्रिची के संपूर्ण कार्यालय ब्लॉक और एसी प्लांट, स्विच गियर रूम, यूपीएस रूम की छत पर डॉ. फिक्सिट रूफ सील वॉटर प्रूफिंग ट्रीटमेंट प्रदान करना और बिछाना।	19.03		कार्य पूर्ण हुआ।
26.	आकाशवाणी	50 मीटर का डीएसईटीसी, स्वयं समर्थित जाली स्टील एफएम टावर, 1 किलोवाट एफएम आकाशवाणी, जोरंडा में फाउंडेशन कार्य, विद्युत कार्य और वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए माउंटिंग का प्रावधान।	77.62		निविदा प्रक्रिया प्रगति पर है।
27.	आकाशवाणी	50 मीटर का डीएसईटीसी, स्वयं समर्थित लैटिस स्टील एफएम टावर, जिसमें 1 किलोवाट एफएम आकाशवाणी, सोरो में फाउंडेशन कार्य, विद्युत कार्य और वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए माउंटिंग का प्रावधान शामिल है।	77.62		निविदा प्रक्रिया प्रगति पर है।
28.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, राजमुंद्री में शौचालयों की विशेष मरम्मत एवं नवीनीकरण तथा बाहरी पैटिंग आदि का कार्य कराना।	23.22		निविदा प्रक्रिया प्रगति पर है।
29.	आकाशवाणी	एडीजी (ई) (एसजेड) पारिसर, चेन्नई-54 में पीआईबी कार्यालय को समायोजित करने के लिए जीएफ, एसएफ और टीएफ के हिस्से में आंतरिक पैटिंग और मामूली मरम्मत कार्य	17.96	समापन की तिथि 10.11.2023	कार्य पूर्ण हुआ।
30.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, मदुरै स्टूडियो के लिए सीसी पेवर ब्लॉक - आकाशवाणी, मदुरै में मुख्य प्रवेश द्वार से एफएम प्रवेश द्वार तक सड़क।	10.50	समापन की तिथि 01/1/24	कार्य पूर्ण हुआ।
31.	आकाशवाणी	एचपीटी, एक्सटीआर बिल्डिंग (दाहिने तरफ के पुरुष/महिला शौचालय क्षेत्र को छोड़कर), इंजमबक्कम, ऑल इंडिया रेडियो, त्रिचिरापल्ली की छत के लिए एपीपी शीट वॉटर प्रूफिंग ट्रीटमेंट प्रदान करना।	15.39		कार्य पूर्ण हुआ।
32.	आकाशवाणी	एसपीटी में दो चरणों में नवनिर्मित दीवार के बीच क्षतिग्रस्त 10 पैनल की चारतीवारी का निर्माण कॉम्प्लेक्स, मोगरा।	8.91	समापन की तिथि - 28/8/24	कार्य प्रगति पर है।
33.	आकाशवाणी	आकाशवाणी भवन, कोलकाता में सिविल कार्यों के नवीनीकरण के लिए स्टूडियो की छत पर जलरोधी उपचार।	21.98	समापन की तिथि - 09/05/224	कार्य प्रगति पर है।
34.	आकाशवाणी	200 किलोवाट पर प्रवेश द्वार के बाईं ओर चारदीवारी / सुरक्षा बाड़ का नवीनीकरण, आकाशवाणी, चंडी में प्रेषित।	5.50		निविदा प्रक्रिया प्रगति पर है।
35.	आकाशवाणी	महिलाओं के शौचालय में शारीरिक रूप से विकलांगों के लिए पिटिंग उपलब्ध कराना, स्टूडियो ब्लॉक और कार्यालय ब्लॉक में निर्माण के बाद दीमक रोधी उपचार, आकाशवाणी, जयपुर में मशीन ब्लॉक और ड्यूटी ब्लॉक पर जलरोधक उपचार उपलब्ध कराना।	13.82	समापन की तिथि - 04/06/2024	कार्य प्रगति पर है।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

क्र.सं.	विभाग	कार्य का नाम	ए/ए एवं ई/एस रु.में	समापन की तिथि/माह	टिप्पणी
36.	आकाशवाणी	आकाशवाणी, भवानीपटना में कार्यालय सह स्टूडियो भवन की बाहरी मरम्मत और पैटिंग, स्टूडियो ब्लॉक पर जलरोधक उपचार का नवीनीकरण और स्टूडियो ब्लॉक में निर्माण के बाद दीमक रोधी उपचार।	20.93	समापन की तिथि - 04/06/2024	कार्य प्रगति पर है।
37.	आकाशवाणी	एचपीटी, सहरसा में ओएचटी, सेंट्री पोस्ट, एजीडी, पावर रूम, स्कूटर शेड, डीजी रूम, गार्डन फैसिंग की मरम्मत और विविध सिविल कार्य की आंतरिक और बाहरी फिनिशिंग।	5.38	समापन की तिथि - 08/05/2024	कार्य प्रगति पर है।
38.	आकाशवाणी	एचपीटीवी, कटिहार में 150 मीटर ऊंचे आरसीसी सह स्टील टॉवर की एविएशन पैटिंग (आरसीसी टॉवर के अंदर 106 मीटर की स्टील संरचना और शेष 44 मीटर स्टील टॉवर की पैटिंग)।	12.32	समापन की तिथि - 08/05/2024	कार्य प्रगति पर है।
39.	आकाशवाणी	कटिहार में 5 किलोवाट एफएम प्रेषित्र की स्थापना के लिए एचपीटी, डीडीके कटिहार में सुरक्षा बाड़ (कार्यालय और प्रेषित्र भाग के लिए) की मरम्मत और पैटिंग।	5.82	समापन की तिथि - 08/05/2024	कार्य प्रगति पर है।
40.	आकाशवाणी	संपूर्ण एचपीटी परिसर में सुरक्षा बाड़ की मरम्मत एवं रंगाइ-पुताई तथा एचपीटी, डीडीके, सहरसा में दाहिनी ओर आंशिक रूप से क्षतिग्रस्त सुरक्षा बाड़ का पुनः निर्माण।	15.29	समापन की तिथि - 08/07/2024	कार्य प्रगति पर है।
41.	आकाशवाणी	पटना के छज्जबाग स्थित नए रेडियो स्टेशन का नवीनीकरण किया गया।	11.41	समापन की तिथि - 27/06/2024	कार्य प्रगति पर है।
42.	डीडी	एचपीटीवी, कटिहार में स्ट्रक्चरल स्टील सीढ़ी से आरसीसी प्रीकास्ट स्लैब का प्रतिस्थापन और टॉवर सीढ़ी में एमएस चेकड प्लेट का उपयुक्त स्थान	9.23	समापन की तिथि - 27/05/2024	कार्य प्रगति पर है।
43.	आकाशवाणी	गाढ़ीय राजमार्ग क्रमांक 7 (पुराना) / क्रमांक 44 (नया) से प्रवेश पर परिसर के दृष्टिकोण का संशोधन, जिसमें आरसीसी पैप, स्टेम, दीवार का निर्माण और कैम्पटी रोड, नागपुर में ऑल इंडिया रेडियो के 300 किलोवाट / मेगावाट प्रेषित्र के लिए गेट शटर का स्थानांतरण शामिल है।	5.94	एडीओसी 31.03.2023	कार्य पूर्ण।
44.	आकाशवाणी	आकाशवाणी पणजी-गोवा के टॉक एवं ड्रामा स्टूडियो की मरम्मत।	6.06		कार्य प्रगति पर है।
45.	आकाशवाणी	पोरवोरिम -गोवा में बी-2 ब्लॉक की छत पर ढांचागत मरम्मत और प्रोफाइल शीट की छत उपलब्ध कराना।	6.66		कार्य प्रगति पर है।
46.	आकाशवाणी	एचपीटी, आकाशवाणी, बम्बोलिम-गोवा में पूर्व-दक्षिण कोने पर ढही सुरक्षा बाड़ की मरम्मत और निर्माण।	6.99		कार्य प्रगति पर है।
47.		ऑल इंडिया रेडियो, कोलहापुर में स्टूडियो सह कार्यालय भवन के सामने सीसी पेवर ब्लॉक उपलब्ध कराना और उसे ठीक कराना।	6.96		कार्य प्रगति पर है।
		दूरदर्शन द्वारा किए गए कार्य			
1.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, कोलकाता में 176 मीटर की स्टील टॉवर एविएशन पैटिंग।	32.41		संशोधित अनुमान प्रस्तुत किया गया।
2.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, लखनऊ में कैटीन का निर्माण।	25.85	ए.डी.ओ.सी. 30.10.23	कार्य पूर्ण।
3.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, लखनऊ में समाचार कक्ष को परिवर्तित करने के लिए मौजूदा कैटीन का नवीनीकरण।	11.078	समापन की तिथि 20.3.24	कार्य पूर्ण।
4.	दूरदर्शन	सेटिक टैंक और सोकपिट का निर्माण, डी टाइप क्वार्टर से गेस्ट हाउस तक नई जल निकासी लाइन प्रदान करना और दूरदर्शन केंद्र, तिरुपति के एसन्यू में मौजूदा सेटिक टैंक से जोड़ना।	9.36	समापन की तिथि 21.3.24	कार्य पूर्ण।
5.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, जालंधर (पंजाब) में 150 मीटर बोरवेल उपलब्ध कराना।	5.48		टेंडर की कार्रवाई चल रही है।
6.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र स्टाफ क्वार्टर सेक्टर-43ए, चंडीगढ़ में 6 टाइप 'सी' क्वार्टरों (31-ए, 31-बी, 32-बी, 33-बी, 34-बी और 35-बी) के लिए रसोई और कमरे में अलमारी उपलब्ध कराना और ठीक करना।	8.44		टेंडर की कार्रवाई चल रही है।

क्र.सं.	विभाग	कार्य का नाम	ए/ए एवं ई/एस रु.में	समापन की तिथि/माह	टिप्पणी
7.	दूरदर्शन	कृष्णनगर में एचपीटीवी कार्यालय परिसर में सीमेंट कंक्रीट फुटपाथ/सड़क का निर्माण।	5.24		कार्य प्रगति पर है।
8.	दूरदर्शन	ईएनजी, एमएसआर के लिए 8 शौचालयों, 4 महिलाओं और 4 पुरुषों, और डीडीके, कोलकाता के कार्यालय भवन की दूसरी मंजिल, तीसरी मंजिल का नवीनीकरण।	8.18	समापन की तिथि – 05.10.2023	कार्य प्रगति पर है।
9.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, गंगटोक में स्टाफ क्वार्टरों की बाहरी दीवार की लिपाई पुराई।	दिनांक -01/01/2021 6.89	समापन की तिथि – 10.02.2023	कार्य प्रगति पर है।
10.	दूरदर्शन	एचपीटी, दूरदर्शन केंद्र, कर्सियांग में स्कूटर/कार शेड तथा शेड के चारों ओर सीमेंट कंक्रीट फुटपाथ का निर्माण।	5.70		कार्य प्रगति पर है।
11.	दूरदर्शन	डीएससी, दार्जिलिंग में टाइप-डी स्टाफ क्वार्टर और निजी भूमि के बीच स्थायी एस/एफ का निर्माण।	8.82		कार्य प्रगति पर है।
12.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, भुवनेश्वर में सेनिक अनुभाग में दो शौचालयों का नवीनीकरण।	6.34	समापन की तिथि – 12.08.2023	कार्य पूरा हुआ।
13.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, रांची में 200 x 150 मिमी आकार और 305 मीटर गहरा एक ट्रॉबलेल बोरिंग का निर्माण।	7.7	समापन की तिथि – 20.05.2023	कार्य पूरा हुआ।
14.	दूरदर्शन	चार बेस स्टील टॉवर की मौजूदा आरसीसी फाउंडेशन को नष्ट करना, डिश एंटीना 2 की आरसीसी फाउंडेशन, एंटीना बेस 2 नग, एलपीटीवी बिल्डिंग इरोड के चारों ओर पत्थर के खंभों के साथ काटेदार तार की बाड़ को हटाना।	5.87		टेंडर की कार्रवाई चल रही है।
15.	दूरदर्शन	अंबुर के टीवी एलपीटी में मौजूदा आरसीसी पीडीए फाउंडेशन और चार पैर वाले स्टील टावर को नष्ट करना, आरसीसी फाउंडेशन सहित अन्य भवन मरम्मत कार्यों और बाड़ लगाने की मरम्मत के कार्य।	5.82		टेंडर की कार्रवाई चल रही है।
16.	दूरदर्शन	एचपीटी दूरदर्शन परिसर, बालुरघाट, पश्चिम बंगाल में क्षतिग्रस्त, गिरी हुई सुरक्षा बाड़ की दीवार का पुनर्निर्माण।	6.49	समापन की तिथि – 09.12.2023	कार्य पूरा हुआ।
17.	दूरदर्शन	वर्ष 2023-24 के दौरान दूरदर्शन, सीपीसी, नई दिल्ली में बागवानी कार्य।	7.43	समापन की तिथि -26.08.2024	कार्य प्रगति पर है।
18.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, जालंधर में प्रशासन ब्लॉक (कार्यालय भवन) में बाहरी परिष्करण और मरम्मत कार्य।	5.67	समापन की तिथि - 21.05.2024	कार्य पूरा हुआ।
19.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, जालंधर में स्टूडियो ब्लॉक का बाहरी परिष्करण (लिपाई पुराई)।	6.43	समापन की तिथि 21.04.2024	कार्य पूरा हुआ।
20.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, वर्ली, मुंबई-30 एसएफ भवन के पास एचयू-1 के दरवाजे के शटर को हटाकर एचयू-9 फॉल्स सीलिंग और पैंटिंग लगाना, क्रमशः एचयू-10 और 12 की चौथी और पांचवीं मंजिल पर खिड़कियों को एल्यूमीनियम स्लाइडिंग से बदलना।	5.44	समापन की तिथि 31.01.2024	कार्य पूरा हुआ।
21.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, मुंबई में पुराने प्रेषित्र भवन के सामने, दालिने और पीछे के क्षति-ग्रस्त/टूटे छज्जे की मरम्मत।	5.31	समापन की तिथि 31.01.2024	कार्य पूरा हुआ।
22.	दूरदर्शन	दूरदर्शन केंद्र, पणजी-गोवा में पुराने टीवीआरसी भवन के सहायक अभियंता के कक्ष, तकनीकी स्टोर पर प्रोफाइल शीट रूफिंग कराना।	6.98	समापन की तिथि 03.09.2023	कार्य पूरा हुआ।
23.		दूरदर्शन केंद्र, पणजी-गोवा में गेस्ट हाउस के कमरा नंबर 1 और 2 की छत पर प्रोफाइल शीट रूफिंग कराना।	6.98		कार्य प्रगति पर है।

क्र.सं.	विभाग	कार्य का नाम	ए/ए एवं ई/एस रु.में	समापन की तिथि/माह	टिप्पणी
अन्य मीडिया कार्य					
1.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-24 के दौरान सूचना भवन, नई दिल्ली में वार्षिक मरम्मत एवं रख-रखाव संचालन।	213.91	समापन की तिथि 31.03.2024	कार्य पूरा हुआ।
2.	ओएमडब्लू	भारतीय जनसंचार संस्थान, नई दिल्ली में स्टाफ क्वार्टरों में यूपीबीसी वायर गेज विंडो प्रदान करना और ठीक करना।	13.79		कार्य प्रगति पर है।
3.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-24 के दौरान सिरीफोर्ट ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में वार्षिक मरम्मत एवं रख-रखाव संचालन। [एसएच: लॉन और बागवानी कार्य का रखरखाव]		समापन की तिथि 23.04.2024	कार्य प्रगति पर है।
4.	ओएमडब्लू	भारतीय जनसंचार संस्थान, नई दिल्ली में कन्या छात्रावास के लिए इम्प्रात संरचना सीढ़ियाँ उपलब्ध कराना।	7.10	समापन की तिथि 09.04.2023	कार्य पूरा हुआ।
5.	ओएमडब्लू	भारतीय जनसंचार संस्थान, नई दिल्ली में ऑफिसर्स हॉस्टल के बाहरी क्षेत्र में प्लिंथ सुरक्षा और फर्श आदि कार्य।	6.86		कार्य प्रगति पर है।
6.	ओएमडब्लू	बाल छात्रावास, सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में वायर गेज शाटर बनाना और ठीक करना।	14.80		कार्य प्रगति पर है।
7.	ओएमडब्लू	एसआरएफटीआई कोलकाता में पर्व और उत्तर-पूर्व की ओर जंगल की सफाई और मिट्टी भरने के साथ-साथ कंसर्टिना कॉइल, एंगल आयरन और ईंट के काम द्वारा मौजूदा सुरक्षा बाड़ को बढ़ाना और मजबूत करना।	52.49		कार्य प्रगति पर है।
8.	ओएमडब्लू	एफडी कॉम्प्लेक्स, मुंबई-26 की वार्षिक मरम्मत और रखरखाव।	56.76 & 69.04	समापन की तिथि 31.03.2024	कार्य पूरा हुआ।
9.	ओएमडब्लू	फिल्म्स डिवीजन, मुंबई में फेज - I की इमारत में लिफ्ट प्रवेश द्वारा, क्लैंडिंग और मशीन रूम में सिविल एडिशन /परिवर्तन/मरम्मत।	29.21		कार्य प्रगति पर है।
10.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-24 के दौरान भारतीय राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (एफडी परिसर), पेडर रोड, मुंबई-26 का वार्षिक मरम्मत एवं रखरखाव संचालन। उप-शीर्ष: विविध अर्थविद्यानिक मरम्मत।	6.36		कार्य प्रगति पर है।
11.	ओएमडब्लू	फिल्म्स डिवीजन कॉम्प्लेक्स, पेडर रोड, मुंबई -26 के फेज - I की इमारत में शौचालय ब्लॉक और छत के गेट वाल्व आदि सहित सीपीबीसी पाइप लाइन में जीआई पाइप लाइन का प्रतिस्थापन।	5.62		कार्य प्रगति पर है।
12.	ओएमडब्लू	फिल्म्स डिवीजन कॉम्प्लेक्स, पेडर रोड, मुंबई -26 के फेज - I की इमारत में एसीपी/ग्रेनाइट वाल क्लैंडिंग आदि सहित पीवीसी 150 मिलिमीटर व्यास वाले वर्षा जल पाइप प्रदान करना और ठीक करना।	20.86		कार्य प्रगति पर है।
13.	ओएमडब्लू	भारतीय राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (एफडी परिसर), मुंबई-26 की वार्षिक मरम्मत और रखरखाव। उप-शीर्ष: लॉन का रखरखाव।	118.22	समापन की तिथि 08.08.2024	कार्य प्रगति पर है।
14.	ओएमडब्लू	भारतीय राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (एफडी परिसर), मुंबई-26 की वार्षिक मरम्मत और रखरखाव। उप-शीर्ष: भारतीय सिनेमा का राष्ट्रीय संग्रहालय की ईमारत के लिए बाहरी दीवार पैटिंग।	8.32		कार्य प्रगति पर है।
15.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-2024 के लिए भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे की वार्षिक मरम्मत एवं रखरखाव संचालन। उप-शीर्ष: भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे के गैर-आवासीय भवनों का दैनिक रखरखाव।	29.99	समापन की तिथि 18.05.2024	कार्य प्रगति पर है।
16.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे के सामने की ओर की कॉलोनी, हनुमान मंदिर तथा निदेशक के बंगले की गिरी हुई/क्षतिग्रस्त सुरक्षा बाड़ का निर्माण और मरम्मत।	एफडीआईआई बैलेस फंड		कार्य प्रगति पर है।
17.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे का उन्नयन और आधुनिकीकरण-सभागार प्रदर्शनी स्थल और ज्ञान केंद्र का निर्माण। उप-शीर्ष: मंच की दीवारों के लिए ध्वनिक उपचार प्रदान करना।	19.129	समापन की तिथि 06.12.2023	कार्य पूरा हुआ।
18.	ओएमडब्लू	न्यू लैंड साइट, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे के पीछे की ओर और किनारे पर ईंटों की सुरक्षा बाड़ लगाना, स्टोर रूम ओपन थिएटर सीढ़ियों का निर्माण और दूरदर्शन केंद्र की सुरक्षा बाड़ के साथ पेवर ब्लॉक प्रदान करना।	एफडीआईआई बैलेस फंड		कार्य प्रगति पर है।
19.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे के लिए लैब एडिटिंग ईमारत के भूतल के कमरों में क्यूबिकल बनवाना।	6.52		कार्य पुरस्कृत है और कार्य प्रगति पर है।

क्र.सं.	विभाग	कार्य का नाम	ए/ए एवं ई/एस रु.में	समापन की तिथि/माह	टिप्पणी
20.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे के उन्नयन और आधुनिकीकरण के तहत सभागार सह ज्ञान केंद्र का निर्माण।	2810.19		विद्युत कार्य एवं ध्वनिक सहित कार्य प्रगति पर है।
21.	ओएमडब्लू	पुणे में भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान योजना के आधुनिकीकरण और उन्नयन के तहत विद्युत स्थापना, अग्निशमन, डब्ल्यू/एस, एस/आई और जल निकासी सहित गतर्व हॉस्टल के लिए विशेष सेवाओं के तहत योजना, निष्पादन और पीएमसी अनुमोदन के लिए वास्तुकला परामर्श सेवाएं प्रदान करना।	15.60		कार्य प्रगति पर है।
22.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे के पुणे बॉयज हॉस्टल में बाहरी दीवारों पर लिपाई पुताई और विविध मरम्मत के कार्य करवाना।	9.88	समापन की तिथि 19.10.2023	कार्य पूरा हुआ।
23.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे में लैब एडिटिंग बिल्डिंग के उत्तर-पूर्व कोने में लिफ्ट लगवाने के लिए लिफ्ट शाफ्ट का निर्माण।	29.42		कार्य प्रगति पर है।
24.	ओएमडब्लू	सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में शैक्षणिक इमारत (ईडीएम) और एनीमेशन बिल्डिंग में पेसेंजर लिफ्टों की आपूर्ति, स्थापना, परीक्षण और कमीशनिंग।	23.55		कार्य प्रगति पर है।
25.	ओएमडब्लू	सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में वीआरएफ एयर कंडीशन सिस्टम द्वारा 4X90ट्रॉटेन्टल एवी प्लाट का प्रतिस्थापन।	152.96	समापन की तिथि 10.02.2024	कार्य पूरा हुआ।
26.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-24 के दौरान सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में दो जल उपचार संयंत्र (संस्थान और आवासीय परिसर) का संचालन और रखरखाव।	6.93	समापन की तिथि 30.04.2024	कार्य प्रगति पर है।
27.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-24 में चरण-I और II के अंतर्गत सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में वार्षिक मरम्मत एवं रखरखाव कार्य किए गए।	32.08	समापन की तिथि 31.03.2024	कार्य पूरा हुआ।
28.	ओएमडब्लू	वर्ष 2023-24 के दौरान सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में बागवानी कार्यों का रखरखाव और विकास।	53.95	समापन की तिथि 31.03.2024	कार्य प्रगति पर है।
29.	ओएमडब्लू	सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में पूर्व और उत्तर-पूर्व की ओर जंगल की सफाई और मिट्टी भरने के साथ-साथ कंसर्टिना कॉइल, एंगल आयरन और ईंट के काम द्वारा मौजूदा सुरक्षा बाड़ को बढ़ाना और मजबूत करना।	52.49	समापन की तिथि 31/07/2023	कार्य पूरा हुआ।
30.	ओएमडब्लू	सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में एमपीपी विभाग के कैमरा स्टोर में अन्य विविध कार्यों के साथ, लैमिनेटेड डब्ल्यूपीसी (युड पॉलिमर कंपोजिट) वाल पैनलिंग, फर्श और दीवार पर दीमक रोधी उपचार और कैल्शिड्रयम सिलिकेट फॉल्स सीलिंग बनवाना और ठीक करना।	14.93	समापन की तिथि 06.10.2023	कार्य पूरा हुआ।
31.	ओएमडब्लू	सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता में एसआरडी भवन की बाहरी दीवार की लिपाई पुताई सहित नवीनीकरण कार्य।	16.27	समापन की तिथि 20.01.2024	कार्य पूरा हुआ।
32.	ओएमडब्लू	चरण-2 भवन, फिल्म डिवीजन कॉम्प्लेक्स, पेढर रोड, मुंबई-26 में एसीपी/प्रेनाइट वाल क्लेडिंग आदि सहित मौजूदा सी.आई. वर्षा जल पाइप को तोड़ कर 150 मिमी व्यास वाले वर्षा जल पीवीसी पाइप लगवाना और पुणे ठीक करवाना।	20.86	समापन की तिथि 31.10.2023	कार्य पूरा हुआ।
33.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे का उन्नयन और आधुनिकीकरण- ॲडिटोरियम प्रदर्शनी स्थल और ज्ञान केंद्र का निर्माण। उप-शीर्ष: मंच की दीवारों के लिए ध्वनिक उपचार कार्य प्रदान करना।	19.12	समापन की तिथि 06.12.2023	कार्य पूरा हुआ।
34.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे में लैब एडिटिंग बिल्डिंग के उत्तर-पूर्व कोने में लिफ्ट के लिए लिफ्ट शाफ्ट का निर्माण।	29.42	समापन की तिथि 01.03.2024	कार्य पूरा हुआ।
35.	ओएमडब्लू	भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे में वर्ष 2023-2024 के दौरान वार्षिक मरम्मत एवं रखरखाव संचालन।	29.99		कार्य पूरा हुआ।
36.	ओएमडब्लू	सूचना भवन, नई दिल्ली में वर्ष 2023-2024 के दौरान सुरक्षा सेवा और हाउस2 कीपिंग के लिए एकीकृत अनुबंध।	603.45	पी डी ओ सी 14.4.24 & 8.6.24	कार्य प्रगति पर है।

वर्ष 2023-24 (1 अप्रैल, 2023 से 31 मार्च, 2024) के लिए महत्वपूर्ण कवरेज, प्रसारण और रेडियो रिपोर्ट का विवरण:

(क) महत्वपूर्ण लाइव कवरेजः-

- माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा 3 अप्रैल, 2023 को सीबीआई के हीरक जयंती समारोह के उद्घाटन समारोह का लाइव प्रसारण।
- भारत के माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्वौपदी मुर्मू द्वारा 5 अप्रैल, 2023 को पद्म पुरस्कार-2023 की प्रस्तुति का लाइव प्रसारण।
- 20 अप्रैल, 2023 को वैश्विक बौद्ध शिखर सम्मेलन में माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के संबोधन का सीधा प्रसारण।
- 21 अप्रैल, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा संबोधित 16वें सिविल सेवा दिवस समारोह का सीधा प्रसारण।
- 24 अप्रैल, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की उपस्थिति में मध्य प्रदेश के रीवा में आयोजित 'राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस' समारोह का सीधा प्रसारण।
- 26 अप्रैल, 2023 को 'मन की बात@100' पर नेशनल कन्कलेव के उद्घाटन और विदाई सत्रों का सीधा प्रसारण।
- 28 अप्रैल, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा राष्ट्र को 91 एफएम प्रेषित्र समर्पित किए जाने संबंधी कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- क्रमशः 9 और 27 मई, 2023 को रक्षा अलंकरण समारोह भाग- I और II का सीधा प्रसारण।
- माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की उपस्थिति में 11 मई, 2023 को राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी दिवस समारोह का सीधा प्रसारण।
- 16 मई, 2023 को रोजगार मेले में माननीय प्रधानमंत्री के संबोधन का सीधा प्रसारण तथा नवनियुक्त रंगरूटों को लगभग 71,000 नियुक्ति पत्रों का वितरण।
- 18 मई, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री द्वारा अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय एक्सपो-2023 के उद्घाटन कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 24 मई, 2023 को भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री जगदीप धनखड़ मुख्य अतिथि द्वारा बीएसएफ अलंकरण समारोह तथा रुस्तमजी स्मारक व्याख्यान 2023 का सीधा प्रसारण।
- 28 मई, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री द्वारा संसद के नए भवन को राष्ट्र को समर्पित करने के कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 5 जून, 2023 को विश्व पर्यावरण दिवस के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की उपस्थिति में आयोजित कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 11 जून, 2023 को नेशनल ट्रेनिंग कन्केलव-2023 आयोजित कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 13 जून, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा नव नियुक्त रंगरूटों को वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से लगभग 70,000 नियुक्ति पत्र वितरित किए जाने का सीधा प्रसारण।
- 30 जून, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की उपस्थिति में दिल्ली विश्वविद्यालय के वर्ष भर चलने वाले समारोह के समापन समारोह की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- 1 जुलाई, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा 17वें भारतीय सहकारी कांग्रेस के उद्घाटन समारोह का सीधा प्रसारण।
- 22 जुलाई, 2023 को रोजगार मेले का सीधा प्रसारण तथा माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा सत्तर हजार से अधिक नवनियुक्तों को नियुक्ति पत्रों का वितरण।
- 27 जुलाई, 2023 को पीएम किसान सम्मान निधि की 14वीं कड़ी के विमोचन समारोह की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- 29 जुलाई, 2023 को द्वितीय अखिल भारतीय शिक्षा समागम के उद्घाटन समारोह की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा आईटीपीओ, प्रगति मैदान में 29 जुलाई, 2023 को आयोजित द्वितीय अखिल भारतीय शिक्षा समागम के उद्घाटन समारोह की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का प्रसारण।
- स्वतंत्रता दिवस 2023 (14 अगस्त 2023) की पूर्व संध्या पर राष्ट्रपति के संबोधन का प्रसारण।
- स्वतंत्रता दिवस 2023 पर राष्ट्र के नाम माननीय प्रधानमंत्री का भाषण और लाइव कमेंट्री।

- 23 अगस्त, 2023 को चंद्रयान-3 के चंद्रमा पर उतरने के अभियान का सीधा प्रसारण।
- 28 अगस्त, 2023 को प्रधानमंत्री रोजगार मेला (नवनियुक्त रंगरूटों को माननीय प्रधानमंत्री द्वारा नियुक्ति पत्रों के वितरण) का सीधा प्रसारण।
- 5 सितंबर, 2023 को माननीय भारत के राष्ट्रपति द्वारा शिक्षकों को राष्ट्रीय पुरस्कार देने संबंधी समारोह का सीधा प्रसारण।
- 7 सितंबर, 2023 को मथुरा से श्री कृष्ण जन्माष्टमी महोत्सव की रनिंग कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- 14 सितंबर, 2023 को उत्तराखण्ड के चमोली के माणा गांव से सांस्कृतिक कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 20-21 सितंबर को राष्ट्रीय मानवाधिकार संस्थाओं के द्विवार्षिक कार्यक्रम का प्रसारण।
- 23 सितंबर, 2023 को माननीय प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी और भारत के माननीय मुख्य न्यायाधीश डॉ डी.वाई. चंद्रचूड़ की उपस्थिति में बीसीआई अंतर्राष्ट्रीय अधिवक्ता सम्मेलन 2023 के उद्घाटन समारोह का सीधा प्रसारण।
- 26 सितंबर, 2023 को माननीय प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी की उपस्थिति में भारत मंडपम में जी-20 यूनिवर्सिटी कनेक्ट फिनाले इवेंट का सीधा प्रसारण।
- 30 सितंबर, 2023 को 'संकल्प शपथ' के उद्घाटन समारोह में ऑफ ट्यूब कमेंट्री का प्रसारण।
- 2 अक्टूबर, 2023 के महात्मा गांधी जयंती प्रसारण के कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 10 अक्टूबर, 2023 को एशिया खेल 2022 में भाग लेने वाले भारतीय दल को माननीय प्रधानमंत्री के संबोधन का सीधा प्रसारण।
- महामहिम राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की उपस्थिति में 17 अक्टूबर, 2023 को आयोजित 69वां राष्ट्रीय फिल्म सम्मान प्रस्तुति समारोह का लाइव प्रसारण।
- माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी की उपस्थिति में 26 अक्टूबर, 2023 को गोवा में आयोजित 37वें राष्ट्रीय खेल के उद्घाटन समारोह का सीधा प्रसारण।
- 31 अक्टूबर, 2023 को आयोजित राष्ट्रीय एकता दिवस पर आजादी का अमृत महोत्सव के समापन समारोह के ऑफ ट्यूब कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- माननीय उपराष्ट्रपति श्री जगदीप धनकड़ की उपस्थिति में 9 नवंबर, 2023 को गोवा में आयोजित 37वें राष्ट्रीय खेल के समापन समारोह का लाइव प्रसारण।
- 16 नवंबर, 2023 को राष्ट्रपति भवन के प्रांगण में आयोजित प्रेसिडेंट बॉडीगार्ड (पीबीजी) की 250वें सालगिरह का लाइव प्रसारण।
- 3 दिसंबर, 2023 को अंतर्राष्ट्रीय विकलांग दिवस कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण।
- 4 दिसंबर, 2023 को भारतीय नौसेना दिवस कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण।
- 10 दिसंबर, 2023 को भारत के माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की उपस्थिति में मानवाधिकार दिवस समारोह का सीधा प्रसारण।
- 9 जनवरी, 2024 को राष्ट्रीय खेल पुरस्कार-2023 वितरण समारोह का सीधा प्रसारण।
- 22 जनवरी, 2024 को श्री राम लला प्राणप्रतिष्ठा समारोह का सीधा प्रसारण।
- 24 जनवरी, 2024 को हमारा संविधान हमारा सम्मान अभियान के उद्घाटन समारोह का सीधा प्रसारण।
- 22 जनवरी, 2024 को एक समारोह में भारत के माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा असाधारण बच्चों को प्रधानमंत्री राष्ट्रीय बाल पुरस्कार वितरण समारोह का सीधा प्रसारण।
- 23 जनवरी, 2024 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी की उपस्थिति में आयोजित पराक्रम दिवस समारोह का सीधा प्रसारण।
- 25 जनवरी, 2024 को भारत निर्वाचन आयोग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय मतदाता दिवस समारोह का सीधा प्रसारण।
- गणतंत्र दिवस की पूर्व संध्या पर माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू के राष्ट्र के नाम संबोधन का प्रसारण।
- 26 जनवरी, 2024 को गणतंत्र दिवस परेड और सांस्कृतिक शोभा यात्रा कार्यक्रम की रनिंग कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- 29 जनवरी, 2024 को बीटिंग रिट्रीट समारोह का सीधा प्रसारण।

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

- 27 जनवरी, 2024 को प्रधानमंत्री की एनसीसी रैली का सीधा प्रसारण।
- 28 जनवरी, 2024 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा भारत के सर्वोच्च न्यायालय की स्थापना के अवसर पर हीरक जयंती समारोह के उद्घाटन का सीधा प्रसारण।
- 31 जनवरी, 2024 को संसद के दोनों सदनों के सदस्यों को भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा संबोधन कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 1 फरवरी, 2024 को केंद्रीय बजट 2024-25 के लाइव कवरेज का प्रसारण।
- 3 फरवरी, 2024 को राष्ट्रमंडल देशों के सॉलिसिटर जनरल और अटॉर्नी जनरल के सम्मेलन के उद्घाटन सत्र का सीधा प्रसारण।
- 2 फरवरी, 2024 को भारत मोबिलिटी ग्लोबल एक्सपो-2024 के उद्घाटन समारोह का सीधा प्रसारण।
- 8 फरवरी, 2024 को श्रीमद् भक्ति सिद्धांत सरस्वती गोस्वामी प्रभुपाद जी की 150वीं जयंती समारोह का सीधा प्रसारण।
- 9 फरवरी, 2024 को भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद - भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान (आईसीएआर-आईएआरआई), नई दिल्ली के 62वें दीक्षांत समारोह का सीधा प्रसारण।
- 11 फरवरी, 2024 को राष्ट्रपति भवन में सेरेमोनियल आर्मी गार्ड्स समारोह का चेंज-ओवर कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 13 फरवरी, 2024 को "नई सोच नई कहानी" कार्यक्रम के तहत भारत के माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्वौपदी मुर्मू के साथ साक्षात्कार का प्रसारण।
- 26 फरवरी, 2024 को भारत टेक्स-2024 एक ग्लोबल टेक्सटाइल एक्सपो के उद्घाटन का प्रसारण।
- 24 फरवरी, 2024 को सहकारी क्षेत्र में विश्व की सबसे बड़ी अनाज भंडारण योजना के शुभारंभ और पैक्स योजना के कम्प्यूटरीकरण का सीधा प्रसारण।
- 8 मार्च, 2024 को राष्ट्रीय सूजन पुरस्कार समारोह-2024 का सीधा प्रसारण।
- 11 मार्च, 2024 को 'नारी शक्ति वंदन' कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
- 14 मार्च, 2024 को प्रधानमंत्री स्वनिधि योजना कार्यक्रम की ऑफ-ट्रूब कमेंट्री का सीधा प्रसारण।
- आकाशवाणी केंद्रों द्वारा दैनिक आधार पर "लोक प्रसारक के साथ लोक निर्णय-2024" कार्यक्रम का सीधा प्रसारण। (आम चुनाव-2024 से संबंधित कार्यक्रम)

(ख) अन्य महत्वपूर्ण कवरेज/प्रसारण

1. प्रत्येक माह के अंतिम रविवार को "मन की बात" का प्रसारण।
2. 13 मई, 2023 को कर्नाटक के विधानसभा चुनाव परिणामों के संबंध में कार्यक्रमों का प्रसारण।
3. 20 जून, 2023 को भगवान जगन्नाथ की रथ यात्रा की रिपोर्ट कमेंट्री का प्रसारण।
4. संसद के मानसून सत्र के दौरान 19 जुलाई, 2023 को "इश्यू बिफोर पार्लियामेंट" और "संसद के समक्ष मुद्दे" कार्यक्रमों का प्रसारण।
5. मानसून सत्र 2023 के दौरान संसद में प्रश्नकाल की कार्यवाही की रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
6. संसद के मानसून सत्र 2023 के दौरान "संसद समीक्षा" और "पार्लियामेंट रिव्यू" का प्रसारण।
7. स्वतंत्रता दिवस 2023 (14 अगस्त, 2024) के अवसर पर माननीय रक्षा मंत्री श्री राजनाथ सिंह का सशस्त्र बलों को संदेश का प्रसारण।
8. 14 सितंबर, 2023 को हिंदी दिवस के अवसर पर माननीय गृह मंत्री श्री अमित शाह द्वारा एक संदेश का प्रसारण।
9. 8 अक्टूबर, 2023 को आकाशवाणी स्टाफ के प्रमुख, आकाशवाणी चीफ मार्शल विवेक राम चौधरी के संदेश का प्रसारण।
10. 14 अक्टूबर, 2023 को महालया के अवसर पर "महिषासुर मर्दिनी" कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
11. 13 अक्टूबर, 2023 को नौवें जी-20 संसदीय अध्यक्षों के शिखर सम्मेलन के उद्घाटन समारोह की ऑफ-ट्रूब कमेंट्री का प्रसारण।
12. महिला सशक्तिकरण पर एक सासाहिक रेडियो श्रृंखला, "नई सोच नई कहानी" का प्रसारण।
13. 12 नवंबर, 2023 को लोक सेवा प्रसारण दिवस के अवसर पर कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।

14. 29 नवंबर, 2023 को "चर्चा का विषय है" कार्यक्रम में एक विशेष चर्चा कार्यक्रम का प्रसारण।
15. 20 से 28 नवंबर, 2023 तक पणजी, गोवा में आयोजित भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म महोत्सव (आईएफएफआई) 2023 के संबंध में कार्यक्रम का प्रसारण।
16. 2 दिसंबर, 2023 को "इश्यू बिफोर पार्लियामेंट" और "संसद के समक्ष मुद्दे" कार्यक्रम का प्रसारण।
17. 3 दिसंबर, 2023 को अंतर्राष्ट्रीय विकलांग दिवस पर श्री राजेश अग्रवाल सचिव विकलांग जनों के सशक्तिकरण विभाग सामाजिक न्याय मंत्रालय के साथ एक साक्षात्कार का प्रसारण।
18. 3 दिसंबर, 2023 को छत्तीसगढ़, मध्य प्रदेश, राजस्थान और तेलंगाना में विधानसभा चुनाव परिणामों के कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
19. 4 दिसंबर, 2023 को मिजोरम में विधानसभा चुनाव परिणामों के संबंध में कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
20. 26 दिसंबर, 2023 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की गरिमामयी उपस्थिति में आयोजित वीर बाल दिवस के अवसर पर संदेश का प्रसारण।
21. 30 और 31 दिसंबर, 2023 को हिंदी और अंग्रेजी में साल के अंत के कार्यक्रम का प्रसारण।
22. साहिब श्री गुरु गोबिंद सिंह जी महाराज की 357वीं जयंती समारोह के अवसर पर 17 जनवरी, 2024 को तख्त श्री हरिमंदिर जी पटना साहिब से शबद कीर्तन कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
23. 12 जनवरी, 2024 को राष्ट्रीय युवा महोत्सव के उद्घाटन समारोह में प्रधानमंत्री के संबोधन की रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
24. 15 जनवरी, 2024 को भारतीय सेना दिवस के अवसर पर थल सेनाध्यक्ष (सीओएएस), जनरल मनोज पांडे के संदेश का प्रसारण।
25. 16 जनवरी से 23 जनवरी, 2024 तक "राम रमैया गाए जा" कार्यक्रम की रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
26. 25 जनवरी, 2024 को राष्ट्रीय मतदाता दिवस के अवसर पर भारत के मुख्य चुनाव आयुक्त के संदेश का प्रसारण।
27. संसद के बजट सत्र से पहले ("संसद के समक्ष मुद्दे" हिंदी में और "इश्यू बिफोर पार्लियामेंट अंग्रेजी में") कार्यक्रम का प्रसारण।
28. 30 जनवरी, 2024 को महात्मा गांधी की पुण्यतिथि और शहीदी दिवस के कार्यक्रम का प्रसारण।
29. 2 फरवरी, 2024 से संसद में प्रश्नकाल का प्रसारण।
30. 1 फरवरी, 2024 से "संसद समीक्षा" और "पार्लियामेंट रिव्यू" का प्रसारण।

(ग) रेडियो रिपोर्ट:-

1. 26 अप्रैल, 2023 को मन की बात @100 पर राष्ट्रीय बैठक पर एक रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
2. 22 अगस्त, 2023 को भारत क्षेत्र राष्ट्रमंडल संसदीय संघ के समापन दिवस के कार्यक्रमों पर रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
3. 12 सितंबर, 2023 को किसानों के अधिकारों पर वैश्विक संगोष्ठी पर एक रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
4. दिनांक 21 नवंबर से 27 नवंबर, 2023 तक 54वें अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म फेस्टिवल (आईएफएफआई) 20 से 28 नवंबर, 2023 तक पणजी, गोवा का अधिकतम 25 मिनट की दैनिक रेडियो रिपोर्ट।
5. दिनांक 1 दिसंबर, 2023 को बीएसएफ के 59वें स्थापना दिवस समारोह की रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।

गया किया उद्घाटन का (.प्रेषित्र (91 सं को 100 वाट एफएम 04.2023.82

क्रम सं.	स्थान का नाम	ज़िला	स्थिति
1.	कार निकोबार	निकोबार	सक्रिय
2.	हैवलॉक	दक्षिण अंडमान	सक्रिय
3.	अल्लापुण्डडा	कुरनूल	सक्रिय
4.	दिफू	कार्बी आंगलोंग	सक्रिय
5.	बांका	बांका	सक्रिय
6.	बेगूसराय	बेगूसराय	सक्रिय
7.	बक्सर	बक्सर	सक्रिय
8.	जमुई	जमुई	सक्रिय
9.	सिकंदरा	जमुई	सक्रिय
10.	कटिहार	कटिहार	सक्रिय
11	लखीसराय	लखीसराय	सक्रिय
12.	नवादा	नवादा	सक्रिय
13.	शेखपुरा	शेखपुरा	सक्रिय
14.	बैलाडीला	दतेवाडा	सक्रिय
15.	राजहराझारन	बालोद	सक्रिय
16.	बोटाड	बोटाड	सक्रिय
17.	दाहोद	दाहोद	सक्रिय
18.	खंबालिया	देवभूमि द्वारका	सक्रिय
19.	मोडासा	अरावली	सक्रिय
20.	राधनपुर	पाटन	सक्रिय
21.	सुरेन्द्र नगर	सुरेन्द्र नगर	सक्रिय
22.	थराद	थराद	सक्रिय
23.	वलसाड	वलसाड	सक्रिय
24.	वेरावल	गिर सोमनाथ	सक्रिय
25.	केवडिया कॉलोनी	नर्मदा	सक्रिय
26.	भिवानी	भिवानी	सक्रिय
27.	जींद	जींद	सक्रिय
28.	बरहरवा	साहिबगंज	सक्रिय
29.	लोहरदगा	लोहरदगा	सक्रिय
30.	गोड्डा	गोड्डा	सक्रिय
31.	कायमकुलम	अलपुङ्गा	सक्रिय
32.	पथानामथिट्टा	पथानामथिट्टा	सक्रिय
33.	डिस्कट	लेह	सक्रिय
34.	खलसि	लेह	सक्रिय

35.	न्योमा	लेह	सक्रिय
36.	बड़वानी	बड़वानी	सक्रिय
37.	बुरहानपुर	बुरहानपुर	सक्रिय
38.	दमोह	दमोह	सक्रिय
39.	कुकड़ेश्वर	नीमच	सक्रिय
40.	कुरवाई	विदिशा	सक्रिय
41.	मुरवारा	कटनी	सक्रिय
42.	नागदा	उज्जैन	सक्रिय
43.	नरसिंहपुर	नरसिंहपुर	सक्रिय
44.	पन्ना	पन्ना	सक्रिय
45.	पिपरिया	होशंगाबाद	सक्रिय
46.	सिवनी	सिवनी	सक्रिय
47.	शाजापुर	शाजापुर	सक्रिय
48.	श्योपुर	श्योपुर	सक्रिय
49.	अचलपुर	अमरावती	सक्रिय
50.	अहेरी	गडचिरोली	सक्रिय
51.	सिरोंच	गडचिरोली	सक्रिय
52.	हिंगोली	हिंगोली	सक्रिय
53.	नंदुरबार	नंदुरबार	सक्रिय
54.	सताना	नासिक	सक्रिय
55.	वाशिम	वाशिम	सक्रिय
56.	नॉनास्टोन	वेस्ट खासी हिल्स	सक्रिय
57.	विलियमनगर	ईस्टगारोहिल्स	सक्रिय
58.	मोन	मोन	सक्रिय
59.	तुएनसांग	तुएनसांग	सक्रिय
60.	बारगढ़	बारगढ़	सक्रिय
61.	केंद्रपाड़ा	केंद्रपाड़ा	सक्रिय
62.	कोरापुट	कोरापुट	सक्रिय
63.	मल्कानगिरी	मल्कानगिरी	सक्रिय
64.	मोहन	गजपति	सक्रिय
65.	नबरंगपुर	नबरंगपुर	सक्रिय
66.	फूलबनी	कंधमाल	सक्रिय
67.	बरन	बरन	सक्रिय
68.	भद्रे	हनुमानगढ़	सक्रिय
69.	भीलवाड़ा	भीलवाड़ा	सक्रिय
70.	झूंगरपुर	झूंगरपुर	सक्रिय
71.	हनुमानगढ़	हनुमानगढ़	सक्रिय

72.	जालौर	जालौर	सक्रिय
73.	सूरतगढ़	श्रीगंगानगर	सक्रिय
74.	करणपुर	श्रीगंगानगर	सक्रिय
75.	खाजूबाला	बीकानेर	सक्रिय
76.	पाली	पाली	सक्रिय
77.	फलौदी	जोधपुर	सक्रिय
78.	प्रतापगढ़	प्रतापगढ़	सक्रिय
79.	सुजानगढ़	चुरू	सक्रिय
80.	दावरकोडा	नलगोडा	सक्रिय
81.	नलगोडा	नलगोडा	सक्रिय
82.	रामगुंडम	पेद्दापल्ली	सक्रिय
83.	सिरपुर	कुमारमभीम	सक्रिय
84.	औरया	औरया	सक्रिय
85.	देवरिया	देवरिया	सक्रिय
86.	फतेहपुर	फतेहपुर	सक्रिय
87.	कर्वी	चित्रकूट	सक्रिय
88.	ललितपुर	ललितपुर	सक्रिय
89.	नौगढ़	सिद्धार्थनगर	सक्रिय
90.	उत्तरकाशी	उत्तरकाशी	सक्रिय
91.	अलीपुरद्वार	अलीपुरद्वार	सक्रिय

दिनांक 19.01.2024 को परियोजनाओं का आरंभ

क्रम सं.	स्थान	राज्य	क्षेत्र	प्रेषित्र
1.	महाराजगंज	प्रदेश उत्तर	क्षेत्र उत्तर	एफएम प्रेषित्र किलोवाट 01
2.	हल्दवानी	उत्तराखण्ड	क्षेत्र उत्तर	एफएम प्रेषित्र किलोवाट 01
3.	चम्पावत	उत्तराखण्ड	क्षेत्र उत्तर	किलोवाट एफएम प्रेषित्र 1
4.	भीनमाल	राजस्थान	क्षेत्र उत्तर	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001
5.	रामेश्वरम	तमिलनाडु	दक्षिण क्षेत्र	एफएम प्रेषित्र किलोवाट 02
6.	राजमुंद्री	प्रदेश आंध्र	दक्षिण क्षेत्र	एफएम प्रेषित्र किलोवाट 01
7.	बीदर	कर्नाटक	दक्षिण क्षेत्र	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001
8.	कोलार	कर्नाटक	दक्षिण क्षेत्र	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001
9.	रेनेबेनुर	कर्नाटक	दक्षिण क्षेत्र	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001
10.	बागलकोट	कर्नाटक	दक्षिण क्षेत्र	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001
11.	दीसा	गुजरात	पश्चिम क्षेत्र	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001
12.	नारायणपुर	छत्तीसगढ़	पश्चिम क्षेत्र	डब्ल्यू एफएम प्रेषित्र 001

दूरदर्शन केन्द्रों (स्टूडियो केन्द्रों) की राज्यवार सूची

क्र.सं.	राज्य/संघ राज्य क्षेत्र		स्थान
1.	आंध्र प्रदेश		विजयवाड़ा तिरुपति
2.	अरुणांचल प्रदेश		इटानगर
3.	असम		डिब्रूगढ़ गुवाहाटी सिलचर
4.	बिहार		पटना मुज़फ़रपुर
5.	छत्तीसगढ़		जगदलपुर रायपुर
6.	गोवा		पणजी
7.	गुजरात		अहमदाबाद राजकोट
8.	हरियाणा		हिसार
9.	हिमाचल प्रदेश		शिमला
10.	झारखण्ड		रांची डाल्टनगंज
11.	कर्नाटक		बैंगलुरु गुलबर्गा
12.	केरल		कोकिलोड तिरुवनंतपुरम त्रिशूर
13.	मध्य प्रदेश		भोपाल इंदौर ग्वालियर
14.	महाराष्ट्र		मुंबई ¹ नागपुर पुणे
15.	मणिपुर		इंफाल
16.	मेघालय		शिलांग तुरा
17.	मिजोरम		आइजोल
18.	नागालैंड		कोहिमा
19.	ओडिशा		भुवनेश्वर भवानीपटना संबलपुर
20.	पंजाब		जालंधर ਪटियाला
21.	राजस्थान		जयपुर
22.	सिक्किम		गंगटोक
23.	तमिलनाडु		चेन्नई कोयंबटूर मदुरै
24.	तेलंगाना		हैदराबाद
			वारंगल
25.	त्रिपुरा		अगरतला

26.	उत्तर प्रदेश		इलाहाबाद बरेली लखनऊ गोरखपुर मऊ वाराणसी मथुरा
27.	उत्तराखण्ड		देहरादून
28.	पश्चिम बंगाल		कोलकाता शांति निकेतन जलपाईगुड़ी
29.	अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूह		पोर्ट ब्लेयर
30.	चंडीगढ़		चंडीगढ़
31.	दिल्ली		दिल्ली दिल्ली (सीपीसी)
32.	पुदुचेरी		पुदुचेरी
33.	जम्मू एवं कश्मीर		श्रीनगर जम्मू राजौरी
34.	लद्दाख		लेह

दूरदर्शन प्रेषित्रों की सूची

दूरदर्शन नेटवर्क (31.03.2024 तक)

क्र.सं. नंबरी।	राज्य/केंद्र शासित प्रदेश	स्टूडियो की संख्या	प्रेषित्रों की संख्या													
			प्राथमिक चैनल(डीडी1)				समाचार चैनल (डीडी न्यूज़)				क्षेत्रीय चैनल				डीटीटी	
			एचपीटी	एलपीटी	वीएल- पीटी	टीआरपी	कुल	एचपीटी	एलपीटी	वीएल- पीटी	कुल	एचपीटी	एलपीटी	वीएल- पीटी	कुल	एचपीटी
1	आंग्रे प्रदेश	2					0				0				0	
2	अरुणाचल प्रदेश	1					0				0				0	
3	অসম	3					0				0				0	
4	बिहार	2					0				0				0	
5	छत्तीसगढ़	2					0				0				0	
6	गोवा	1					0				0				0	
7	गुजरात	2					0				0				0	
8	हरियाणा	1					0				0				0	
9	हिमाचल प्रदेश	1					0				0				0	
10	झारखण्ड	2					0				0				0	
11	कर्नाटक	2					0				0				0	
12	केरल	3					0				0				0	
13	मध्य प्रदेश	3					0				0				0	
14	महाराष्ट्र	3					0				0				0	
15	मणिपुर	1					0				0				0	
16	मेघालय	2					0				0				0	
17	मिजोरम	1					0				0				0	
18	नगालैंड	1					0				0				0	
19	ओडिशा	3					0				0				0	
20	ਪंजाब	2					0				0				0	
21	राजस्थान	1					0				0				0	
22	सिविकम	1	1				1	1			1				0	
23	तमिलनाडु	3					0				0				0	
24	तेलंगाना	2					0				0				0	
25	त्रिपुरा	1					0				0				0	
26	उत्तर प्रदेश	7					0				0				0	
27	उत्तराखण्ड	1					0				0				0	
28	पश्चिम बंगाल	3					0				0				0	
29	अडमान एवं निकोबार द्वीप समूह	1	1	1	19		21	1	1	6	8				0	
30	चंडीगढ़	1					0				0				0	
31	दादरा और नगर हवेली और दमन और दीव	--		0			0				0				0	
32	दिल्ली	2					0				0				0	
33	जम्मू एवं कश्मीर	3	1				1	9			9	12	2		14	
34	लद्दाख	1	1	1			2				1				1	
35	लक्ष्मीपुर	--		1			1				0				0	
36	पुदुचेरी	1	0				0				0				0	
	कुल	66	4	3	19	0	26	11	1	6	18	13	2	0	15	
	प्रेषित्रों की कुल संख्या ---				कुल एटीटी		59					कुल डीटीटी			0	

दूरदर्शन सैटेलाइट चैनलों का विवरण: 35	
	अखिल भारतीय चैनल - 6
1.	डीडी नेशनल*
2.	डीडी न्यूज़*
3.	डीडी स्पोर्ट्स*
4.	डीडी भारती
5.	डीडी उर्दू
6.	डीडी किसान
	क्षेत्रीय चैनल (24X7) - 22
1.	डीडी मलयालम
2.	डीडी पोधिगई
3.	डीडी उडिया
4.	डीडी बांग्ला
5.	डीडी अरुणप्रभा
7.	डीडी सप्तशिर (विजयवाड़ा)
8.	डीडी चंदना
9.	डीडी सह्याद्रि
10.	डीडी गिरनार
12.	डीडी काशीर
13.	डीडी नॉर्थ इस्ट
15.	डीडी पंजाबी
16.	डीडी राजस्थान
17.	डीडी मध्य प्रदेश
18.	डीडी उत्तर प्रदेश
19.	डीडी बिहार
21.	डीडी यादगिरी (हैदराबाद)
22.	डीडी उत्तराखण्ड
	डीडी झारखण्ड
	डीडी छत्तीसगढ़
	डीडी त्रिपुरा
	डीडी हिमाचल प्रदेश
	क्षेत्रीय चैनल#(गैर 24X7)- 6
1.	डीडी हरियाणा
2.	डीडी मिजोरम
3.	डीडी मेघालय
4.	डीडी गोवा
5.	डीडी मणिपुर
6.	डीडी नागालैंड
	अंतर्राष्ट्रीय चैनल-1
	डीडी इंडिया एचडी*

नोट: * डीडी नेशनल, डीडी न्यूज़, डीडी स्पोर्ट्स और डीडी इंडिया चैनल एचडी में भी उपलब्ध हैं।

इन 6 चैनलों की अप-लिंकिंग चौबीसों घंटे (24X7) की जा रही है।

दिनांक 24.01.2024 को डीडी फ्री डिश चैनलों का संक्षिप्त विवरण उपग्रह जीसैट- 15, 93.5 डिग्री ई

टीएस-1	टीएस-2	टीएस-3	टीएस-4	टीएस-5	टीएस-6
फ्रीक्वेंसी (मेगाहर्ट्ज) यू/एल- 14140 डी/एल - 11090, पोल.- वी एस.आर. - 29.5 एमएसपी, एफईसी - 3/4	फ्रीक्वेंसी (मेगाहर्ट्ज)यू/एल- 14220 डी/एल-11170, पोल.-वी एस.आर. - 29.5 एमएसपीएस, एफईसी- 3/4	फ्रीक्वेंसी (मेगाहर्ट्ज) यू/एल-14270 डी/एल- 11470, पोल.-वी एस.आर.- 29.5 एमएसपीएस, एफईसी - 3/4	फ्रीक्वेंसी (मे- गाहर्ट्ज) यू/ एल-14310 डी/एल- 11510, पोल.-वी एस.आर.- 29.5 एमएसपीएस, एफईसी - 3/4	फ्रीक्वेंसी (मेगा- हर्ट्ज) यू/एल- 14350 डी/एल- 11550, पोल.-वी एस.आर.- 29.5 एमएसपीएस, एफईसी - 3/4	फ्रीक्वेंसी (मेगाहर्ट्ज) यू/ एल-14430 डी/एल - 11630, पोल.- वी एस.आर.- 30 एमएस- पीएस, एफईसी - 3/5

चैनल (एमपीईजी 4 सेट टॉप बॉक्स डिकोडिंग के अनुसार)

1. डीडी न्यूज़	19. मनोरंजन ग्रैंड	37. दंगल 2	55. स्टार उत्सव फिल्में	75. डीडी यादगिरी	95. आस्था भजन
2. डीडी नेशनल	20. शेमारू मराठीबाणा	38. कलर्सिसेप्लेक्ससुपर हिट	56. न्यूज 18 इंडिया	76. डीडी यूपी	96. चार्डिकाला टाइम टीवी
3. डीडी किसान	21. डीडी तमिल	39. मूवी प्लस	57. जिंग	77. डीडी हिमाचल प्रदेश	97. डीडी गोवा
4. 9एक्सएम	22. डीडी पंजाबी	40. मनोरंजन मूवी	58. सोनी वाह	78. डीडी राजस्थान	98. डीडी हरियाणा
5. नजारा	23. डीडी सह्याद्रि	41. बिंग मैजिक	59. इंडिया डेली सजीव	79. डीडी स्पोर्ट्स	99. डीडी हिमाचल प्रदेश
6. सुन मराठी	24. तथ्य मराठी	42. बी4यू कड़क	60. डीडी इंडिया	80. डीडी बिहार	100. डीडी न्यूज एचडी 115. स्वदेश समाचार
7. शोबॉक्स	25. स्पोर्ट्स18 खेल	43. मनोरंजन टीवी	61. एमटीवी बीट्स	81. डीडी झारखंड	101. बंसल न्यूज 116. डीडी स्पोर्ट एचडी
8. डीडी गिरनार	26. संसद टीवी	44. टीवी9 भारतवर्ष	62. मस्ती	82. डीडी एमपी	102. सुदर्शन न्यूज़
9. ईशारा टीवी	27. संसद टीवी (राज्यसभा)	45. आस्था	63. बी4यू म्यूजिक	83. डीडी त्रिपुरा	103. न्यूज 18 उत्तर प्रदेश/उत्तराखण्ड
10. एबीजीवाई कूल	28. शेमारू टीवी	46. फिलमची भोजपुरी	64. इंडिया टीवी	84. डीडी छत्तीसगढ़	104. डीडी मेघालय
11. बी4यू भोजपुरी	29. दंगल	47. यूनीक टीवी	65. न्यूज नेशनल	85. डीडी काशीर	105. डीडी मणिपुर
12. बी4यू मूवी	30. भोजपुरी सिनेमा	48. जी अनमोल सिनेमा	66. टाइम्स नाउ नवभारत	86. डीडी चंदना	106. डीडी नागालैंड
13. गूड न्यूज टूडे	31. जी बाइस्कोप	49. एनडीटीवी इंडिया	67. रिपब्लिक भारत	87. डीडी उत्तराखण्ड	107. डीडी मिजोरम
14 धमाका मूवी बी4यू	32. एबीजी मूवीज़	50. स्टार गोल्डश्रिल्स	68. आज तक	88. डीडी सप्तगिरी	108. डीडी इंडिया एच.डी
15 शेमारूउमंग	33. सोने की खदानें	51. एंटर10	69. एबीपी न्यूज	89. डीडी मलयालम	109. वैदिक
16 जी गंगा	34. द क्यू	52. गोल्डमाइंस मूवीज़	70. जी न्यूज	90. डीडी असम	110. आस्था गुजराती
17. डिंचैक	35. कलर्स सिनेप्लेक्स बॉलीवुड	53. चुंबक टीवी	71. जी चित्रमंदिर	91. डीडी उडिया	111. बीटीवी वर्ल्ड
18. मनोरंजन प्राइम	36. गोल्डमाइंस बॉलीवुड	54. संस्कार टीवी	72. जी पंजाबी	92. डीडी अरुण प्रभा	112. के बी एस वर्ल्ड

73. पॉपुलर टीवी	93. डीडी बांग्ला	113. डीडी राष्ट्रीय एच.डी			
74. डीडी भारती	94. आर टी	114. डीडी उर्दू			
रेडियो चैनल (एमपीईजी 4 सेट टॉप बॉक्स डिकोडिंग के अनुसार)					
1.आकाशवाणी सजीव न्यूज़	9. आकाशवाणी गुजरात	17. आकाशवाणी कर्नाटक	25. आकाशवाणी रागम	33. आकाशवाणी नगालैंड	41. एफएम रेनबो दिल्ली
2. आकाशवाणी तेलंगाना	10. आकाशवाणी गोवा	18. आकाशवाणी पश्चिम बंगाल	26. आकाशवाणी झारखण्ड	34. आकाशवाणी मिजोरम	42. एफएम गोल्ड दिल्ली
3. आकाशवाणी महाराष्ट्र	11. आकाशवाणी पंजाब	19. आकाशवाणी हिंदी	27. आकाशवाणी आराधना	35. आकाशवाणी अरूणाचल	43. आकाशवाणी दरभंगा
4. आकाशवाणी तमिलनाडु	12. आकाशवाणी पुदुचेरी	20. आकाशवाणी एनई सर्विस	28. आकाशवाणी ओडिशा	36. आकाशवाणी त्रिपुरा	44. आकाशवाणी नजीबाबाद
5. विविध भारती	13. आकाशवाणी श्रीनगर	21. आकाशवाणी उत्तराखण्ड	29. आकाशवाणी केरल	37. आकाशवाणी लद्दाख	45. आकाशवाणी वर्ल्ड सेर 1
6. आकाशवाणी हरियाणा	14. आकाशवाणी उत्तर प्रदेश	22 आकाशवाणी पोर्ट ब्लेयर	30. आकाशवाणी असम	38. आकाशवाणी हिमाचल	46. आकाशवाणी वर्ल्ड सेर 2
7. आकाशवाणी आंध्र	15. आकाशवाणी बिहार	23. आकाशवाणी राजस्थान / 31. आकाशवाणी छत्तीसगढ़	39	आकाशवाणी जम्मू	47. आकाशवाणी एनहुड सेर 1
8. आकाशवाणी मणिपुर	16. आकाशवाणी एमपी	24. आकाशवाणी सिक्किम	32. आकाशवाणी मेघालय	40. ज्ञानवाणी	48. आकाशवाणी एनहुड सेर 2
18 टीवी + 8 रेडियो	18 टीवी + 8 रेडियो	18 टीवी + 8 रेडियो	20 टीवी + 8 रेडियो	20 टीवी + 8 रेडियो	22 टीवी + 8 रेडियो

कुल टीवी चैनल क्षमता: - 167 टीवी (एमपीईजी-2, एसडी में 145 चैनल (51 शैक्षिक चैनल सहित) + एसडी एमपीईजी-4 में 18 चैनल, + एमपीईजी-4 में 4 एचडी चैनल)

कुल रेडियो चैनल क्षमता:- 48

वर्तमान में कुल उपलब्ध टीवी चैनल: - 167 (एसडी एमपीईजी-2 में 145 चैनल (51 शैक्षिक चैनल सहित) + एसडी एमपीईजी 4 में 18 चैनल + एमपीईजी-4 में एचडी में 4 एचडी चैनल)

दूरदर्शन द्वारा कवर की गई प्रमुख सजीव घटनाएं

क्र.सं	कार्यक्रम	सजीव की तिथि/समय	कार्यक्रम का स्थान
1	माननीय प्रधानमंत्री का भोपाल दौरा।	01.04.2023	भोपाल
2	सीबीआई का हाईक जयंती समारोह।	03.04.2023	विज्ञान भवन
3	माननीय राष्ट्रपति ने वर्ष-2023 के पद्म पुरस्कार प्रदान किए।	05.04.2023	राष्ट्रपति भवन
4	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा “पुथांडु” तमिल नव वर्ष का उत्सव मनाया गया।	13.04.2023	कामराज लेन, दिल्ली
5	माननीय प्रधानमंत्री, उपराष्ट्रपति, राष्ट्रपति और अन्य वीवीआईपी गण डॉ. बी.आर. अंबेडकर को पुष्पांडु जलि देते हुए।	14.04.2023	संसद भवन, नई दिल्ली
6	माननीय राष्ट्रपति पंचायत पुरस्कार समारोह।	17.04.2023	विज्ञान भवन
7	सिविल सेवा पुरस्कार।	20-21.04.2023	विज्ञान भवन
8	वैश्विक बौद्ध शिखर सम्मेलन।	20.04.2023	होटल अशोक
9	मन की बात के 100वें कार्यक्रम पर राष्ट्रीय कॉन्क्लेव का आयोजन।	26.04.2023	विज्ञान भवन
10	माननीय प्रधानमंत्री जी का कार्यक्रम।	03.05.2023	तालकटोरा स्टेडियम
11	प्रथम रक्षा अलंकरण समारोह, वीरता पुरस्कारों और विशिष्ट सेवा अलंकरणों की प्रस्तुति।	09.05.2023	दरबार हॉल, राष्ट्रपति भवन
12	राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी एक्सपो में माननीय प्रधानमंत्री ने भाग लिया।	11.05.2023	प्रगति मैदान, नई दिल्ली
13	माननीय प्रधानमंत्री ने मॉडर्न आर्ट गैलरी का दौरा किया।	14.05.2023	जयपुर हाउस, नई दिल्ली
14	खेलो इंडिया गेम्स 2023 (उत्तर प्रदेश)।	21.05.2023 to 03.06.2023	गौतमबुद्धनगर, नोएडा, उ.प्र.
15	खेलो इंडिया गेम्स 2023 (उत्तर प्रदेश)।	25.05.2023 to 03.06.2023	लखनऊ और वाराणसी
16	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय एक्सपो का शुभारंभ।	18.05.2023	प्रगति मैदान, नई दिल्ली
17	वर्ष 2023 का 20वां बीएसएफ अलंकरण समारोह।	24.05.2023	विज्ञान भवन
18	9 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य पर नेशनल कॉन्क्लेव।	27.05.2023	विज्ञान भवन
19	माननीय प्रधानमंत्री की अजमेर में रेली।	31.05.2023	अजमेर
20	माननीय प्रधानमंत्री विश्व पर्यावरण दिवस में शामिल हुए।	05.06.2023	विज्ञान भवन
21	एबीयू-रोबोकॉन, 2023 की राष्ट्रीय प्रतियोगिता।	17.06.2023 to 18.06.2023	त्यागराज स्टेडियम, नई दिल्ली
22	फ्लॉरेंस नाइटिल पुरस्कार।	22.06.2023	राष्ट्रपति भवन
23	वीरता पुरस्कारों रक्षा अलंकरण समारोह भाग-II की प्रस्तुति।	27.06.2023	राष्ट्रपति भवन
24	दिल्ली विश्वविद्यालय के शताब्दी समारोह की पूर्व संध्या पर माननीय प्रधानमंत्री शामिल हुए।	30.06.2023	दिल्ली विश्वविद्यालय
25	भारतीय सहकारी कॉन्फ्रेंस के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री द्वारा संबोधन।	01.07.2023	अंतर्राष्ट्रीय कन्वेन्शन सेटर, प्रगति मैदान
26	माननीय प्रधानमंत्री का वाराणसी दौरा।	07.07.2023	वाराणसी
27	भारत की माननीया राष्ट्रपति द्वारा 7वें आगंतुक पुरस्कारों की प्रस्तुति।	10.07.2023 to 11.07.2023	राष्ट्रपति भवन (आरबी-सीसी)
28	विज्ञान भवन में माननीया राष्ट्रपति जी का कार्यक्रम।	18.07.2023	विज्ञान भवन
29	श्रीलंका के राष्ट्रपति और माननीय प्रधानमंत्री का हैदराबाद हाउस, दिल्ली में बैठक।	21.07.2023	हैदराबाद हाउस
30	वर्ष 2023 की 10वीं एशियाई महिला युवा हैंडबॉल चैंपियनशिप।	22.07.2023 to 24.07.2023	नोएडा
31	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा आईटीपीओ कॉम्प्लेक्स का उद्घाटन।	26.07.2023	प्रगति मैदान, नई दिल्ली

32	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा अखिल भारतीय शिक्षा समागम।	29.07.2023	प्रगति मैदान, नई दिल्ली
33	राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री की कवरेज।	07.08.2023	प्रगति मैदान, नई दिल्ली
34	वर्ष 2023 का स्वतंत्रता दिवस समारोह।	15.08.2023	लाल किला, नई दिल्ली
35	वर्ष 2023 का स्वतंत्रता दिवस समारोह।	15.08.2023	राजघाट, नई दिल्ली
36	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा पुष्पांजलि।	16.08.2023	सदायब अटल
37	ताज पैलेस में बी20 इंडिया समिट के विशेष सत्र के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री।	27.08.2023	होटल ताज पैलेस
38	भारत की माननीया राष्ट्रपति शिक्षक दिवस समारोह और पुरस्कार समारोह में शामिल हुई।	05.09.2023	विज्ञान भवन
39	जी-20 शिखर सम्मेलन का सचिव प्रसारण।	08.09.2023	आईटीपीओ, दिल्ली
40	माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	11.09.2023	हैदराबाद हाउस
41	भारत और मोरक्को के बीच डेविस कप।	16.09.2023 to 17.09.2023	लखनऊ
42	माननीय प्रधानमंत्री अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद का उद्घाटन करते हुए।	17.09.2023	द्वारका, दिल्ली
43	माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	22.09.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान
44	माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	23.09.2023	विज्ञान भवन
45	जयपुर में माननीय प्रधानमंत्री की रैली।	26.09.2023	जयपुर
46	माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	26.09.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान
47	भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा राष्ट्रीय सेवा योजना पुरस्कारों की प्रस्तुति।	29.09.2023	राष्ट्रपति भवन
48	माननीय प्रधानमंत्री जी का कार्यक्रम।	30.09.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान
49	महात्मा गांधी जी की जयंती के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री द्वारा संबोधन।	02.10.2023	राजघाट, नई दिल्ली
50	गांधी स्मृति में महात्मा गांधी जी की जयंती का आयोजन।	02.10.2023	30 जनवरी लेन, नई दिल्ली
51	भारतीय कंपनी सचिव संस्थान के 55वें स्थापना दिवस के अवसर पर भारत की माननीय राष्ट्रपति का संबोधन।	04.10.2023	विज्ञान भवन
52	माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	09.10.2023	हैदराबाद हाउस
53	माननीय प्रधानमंत्री एशियाई खेलों के भारतीय दल से मुलाकात करते हुए।	10.10.2023	नेशनल स्टेडियम, नई दिल्ली
54	माननीय प्रधानमंत्री जागेश्वर मंदिर, अल्मोड़ा में दर्शन और पूजा के लिए उत्तराखण्ड के दौरे पर।	12.10.2023	जागेश्वर मंदिर, अल्मोड़ा
55	यशोभूमि में बी20 कार्यक्रम के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री।	13.10.2023 & 14.10.2023	यशोभूमि, द्वारका, नई दिल्ली
56	भारत की माननीय राष्ट्रपति द्वारा राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार प्रदान किए गए।	17.10.2023	विज्ञान भवन
57	पुलिस स्मृति दिवस के अवसर पर केंद्रीय सशस्त्र पुलिस बल की संयुक्त परेड।	21.10.2023	राष्ट्रीय पुलिस स्मारक, चाणक्य पुरी, नई दिल्ली
58	लोक समारोह में माननीय प्रधानमंत्री।	20.10.2023	वसुन्धरा, सेक्टर-8, गाजिघ याबाद, उ.प्र.
59	राष्ट्रीय खेल 2023 के दौरान हॉकी मैच।	27.10.2023 to 08.11.2023	पेडम स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स, गोवा
60	इंडिया मोबाइल कांग्रेस के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री जी।	27.10.2023	प्रदर्शनी हॉल नंबर 5 और भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली
61	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के अनावरण पर पुष्पांजलि।	31.10.2023	केवड़िया, गुजरात
62	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा अमृत कलश यात्रा और अमृत महोत्सव (मेरी मस्ती मेरा देश अभियान कार्यक्रम) का परिणीत/समापन समारोह।	31.10.2023	कर्तव्यपथ
63	माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	03.11.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान
64	माननीय राष्ट्रपति का कार्यक्रम।	05.11.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान

वार्षिक रिपोर्ट 2023-24

65	लाल बहादुर शास्त्री हॉकी टूर्नामेंट का 33वां सेमीफाइनल और फाइनल मैच।	10-11.11.2023	शिवाजी स्टेडियम, नई दिल्ली
66	माननीया राष्ट्रपति द्वारा प्रेसिडेंट्स स्टैण्डर्ड ऑफ बॉडीगार्ड एवं रेजिमेंटल स्टैण्डर्ड ऑफ प्रेसिडेंट्स बॉडी-गार्ड सम्मान समारोह के अवसर पर प्रस्तुति।	16.11.2023	राष्ट्रपति भवन का अग्रभाग
67	भारतीय वरिष्ठ महिला अंतर विभागीय राष्ट्रिय प्रतियोगिता 2023।	20-21.11.2023	शिवाजी स्टेडियम, नई दिल्ली
68	संत मीरा बाई की 525वीं जयंती के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री।	23.11.2023	मथुरा, यूपी
69	पोलो कप प्रदर्शनी मैच 2023 के अवसर पर माननीया राष्ट्रपति की उपस्थिति।	25.11.2023	राष्ट्रपति की बॉडीगार्ड परेड मैदान, नई दिल्ली
70	माननीय केंद्रीय युवा कार्यक्रम और खेल तथा सूचना और प्रसारण मंत्री द्वारा प्रथम खेलो इंडिया पैरा गेम्स (केआईपीजी) 2023 का शुभारंभ समारोह।	26.11.2023	ज़िरावर ऑडिटोरियम, मार नेकशा केंद्र, दिल्ली छावनी, नई दिल्ली
71	भारत की माननीया राष्ट्रपति ने वर्ष 2023 के लिए विश्व विकलांगता दिवस के अवसर पर विकलांगता (दिव्यांगजन) पुरस्कार प्रदान किए।	03.12.2023	विज्ञान भवन, एन. दिल्ली
72	हैदराबाद हाउस में माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	05.12.2023	हैदराबाद हाउस, नई दिल्ली
73	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा उत्तराखण्ड के वैश्विक निवेशक शिखर सम्मेलन का उद्घाटन।	08-09.12.2023	देहरादून
74	माननीय प्रधानमंत्री द्वारा भारतीय कला, वास्तुकला और डिजाइन द्विवार्षिक 2023 का उद्घाटन समारोह।	08.12.2023	लाल किला, नई दिल्ली
75	वर्ष 2023 के खेलो इंडिया पैरा गेम्स (केआईपीजी) के उद्घाटन समारोह सहित प्रसारण।	10-17.12.2023	जवाहरलाल नेहरू एसआई- एडियम, नई दिल्ली
76	कृत्रिम बुद्धिमत्ता पर वैश्विक भागीदारी शिखर सम्मेलन के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री का संबोधन।	12.12.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान
77	भारत की माननीया राष्ट्रपति द्वारा राष्ट्रीय ऊर्जा संरक्षण दिवस के अवसर पर वर्ष 2023 के राष्ट्रीय ऊर्जा संरक्षण पुरस्कार दिए गए।	14.12.2023	विज्ञान भवन
78	हैदराबाद हाउस में माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	16.12.2023	हैदराबाद हाउस, नई दिल्ली
79	माननीय प्रधानमंत्री जी का कार्यक्रम।	18.12.2023	वाराणसी, यूपी
80	आधुनिक पायथियन खेल महोत्सव 2023।	19.12.2023	त्यागराज स्टेडियम, नई दिल्ली
81	मुशायरा "बहार-ए-सुखन"।	22-24.12.2023	रंग भवन, आकाशवाणी भवन, नई दिल्ली
82	रेडियो डिफोरेंटली एबल्ड अवार्ड शो: 2023।	23.12.2023	सिरोफोट ऑडिटोरियम, नई दिल्ली
83	पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी जी की जयंती।	25.12.2023	सदायब अटल (स्वर्गीय श्री अटल का समाधि स्थल (बिहारी वाजपेई)
84	माननीय प्रधानमंत्री जी का कार्यक्रम।	26.12.2023	भारत मंडपम, प्रगति मालादान
85	मेजर ध्यानचंद खेल रत्न पुरस्कार/अंजुन पुरस्कार/द्रोणाचार्य पुरस्कार के अवसर पर भारत की माननीया राष्ट्रपति का संबोधन।	09.01.2024	राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली
86	सेना दिवस।	16.01.2024	लखनऊ (यूपी)
87	वर्ष 2024 का गणतंत्र दिवस समारोह।	26.01.2024	कर्तव्यपथ, राष्ट्रीय युद्ध स्मारक और राष्ट्रपति भवन, दिल्ली।
88	एनसीसीरेली	27.01.2024	गैरीसन परेड ग्राउंड, दिल्ली कैंट
89	वर्ष 2024 की बॉटिंग रिट्रीट सेरेमनी	29.01.2024	विजय चौक और राष्ट्रपति भवन
90	शहीद दिवस समारोह	30.01.2024	गांधी स्मृति, 5, तीस जनवरी मार्ग, दिल्ली
91	बजट सत्र के लिए राष्ट्रपति महोदया का औपचारिक आगमन और माननीय वित्त मंत्री का नॉर्थ ब्लॉक से बजट दस्तावेज लेकर संसद भवन की ओर आगमन।	01.02.2024	1) संसद पार्किंग, विजय चौक और 2) राष्ट्रपति भवन
92	भारत मंडपम में प्रधानमंत्री का कार्यक्रम।	02.02.2024	भारत मंडपम, दिल्ली
93	माननीय प्रधानमंत्री की उपस्थिति में कॉमनवेल्थ ग्रुप ऑफ नेशन के महान्यायवादी और महा याचक कॉन्फ्रेंस और माननीया राष्ट्रपति की उपस्थिति में समापन समारोह।	04.02.2024	विज्ञान भवन, दिल्ली

94	बिम्सटेक(बंगाल की खाड़ी बहु-क्षेत्रीय तकनीकी और आर्थिक सहयोग पहल) युवा वाटर स्पोर्ट्स कार्यक्रम (प्रतिस्पर्दा)	06.02.2024	डॉ. श्याम प्रसाद मुखर्जी स्विमिंग पूल कॉम्प्लेक्स, तालकटोरा गार्डन, मदर एंटेसा क्रिसेंट, नई दिल्ली
95	भारत मंडपम में माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम	08.02.2024	विज्ञान भवन, दिल्ली
96	चेंज-ओवर समारोह के अवसर पर माननीया राष्ट्रपति जी का संबोधन	11.02.2024	राष्ट्रपति भवन
97	भारतीय वायुसेना द्वारा वायु शक्ति के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री का संबोधन	19.02.2024	चंदन रेज (पोखरण के पास) राजस्थान
98	माननीय प्रधानमंत्री जी का हरियाणा के रेवाड़ी में कार्यक्रम	17.02.2024	रेवाड़ी, हरियाणा
99	राइजिंग डायलॉग के अवसर पर माननीय प्रधानमंत्री	21.02.2024	होटल ताज पैलेस, नई दिल्ली
100	माननीय प्रधानमंत्री की ग्रीस के प्रधानमंत्री से मुलाकात	21.02.2024	हैदराबाद हाउस, नई दिल्ली
101	भारत मंडपम में माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम	24.02.2024	भारत मंडपम, नई दिल्ली
102	भारत मंडपम में माननीय प्रधानमंत्री का कार्यक्रम	26.02.2024	भारत मंडपम, नई दिल्ली
103	दिल्ली ओपन 75 टेनिस टूर्नामेंट का सेमीफाइनल और फाइनल मैच	02&03.03.2024	दिल्ली लॉन टीनेस एसोसिएशन परिसर, नई दिल्ली
104	श्रीनगर में माननीय प्रधानमंत्री द्वारा विभिन्न परियोजनाओं के शिलान्यास/उद्घाटन/समर्पण कार्यक्रम	08.03.2024	बख्शी स्टेडियम, श्रीनगर
105	माननीय प्रधानमंत्री का पोखरण दौरा	12.03.2024	पोखरण, राजस्थान
106	माननीय प्रधानमंत्री का पीएम-स्वनिधि लाभार्थियों को संबोधन	14.03.2024	जेएलएन स्टेडियम, नई दिल्ली
107	माननीय प्रधानमंत्री जी का कार्यक्रम	26.12.2023	भारत मंडपम, प्रगति मैदान
108	मेजर ध्यानचंद खेल रत्न पुरस्कार/अर्जुन पुरस्कार/द्रोणाचार्य पुरस्कार के अवसर पर भारत की माननीया राष्ट्रपति का संबोधन	09.01.2024	राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली
109	गणतंत्र दिवस समारोह 2024	26.01.2024	कर्तव्यपथ, राष्ट्रीय युद्ध स्मारक और राष्ट्रपति भवन
110	गैरीसन पेरेड ग्राउंड में एनसीसी रैली	27.01.2024	एनसीसी पेरेड ग्राउंड, दिल्ली कैटा
111	बीटिंग रिट्रीट सेमरनी 2024	29.01.2024	विजय चौक और राष्ट्रपति भवन
112	शहीद दिवस समारोह	30.01.2024	राजघाट, नई दिल्ली
113	विशेष स्मारक प्रार्थना	30.01.2024	गांधी स्मृति, 5, तीस जनवरी मार्ग
114	बजट सत्र के लिए राष्ट्रपति का आगमन	31.01.2024	संसद भवन पार्किंग और राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली
115	बजट सत्र के लिए वित्त मंत्री का आगमन	01.02.2024	संसद भवन पार्किंग और राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली
116	स्वामी दयानंद सरस्वती की 200वीं जयंती	12.02.2024	इंदिरा गांधी इंदौर स्टेडियम, दिल्ली
117	माननीया राष्ट्रपति की उपस्थिति में स्वच्छ सुजल शक्ति सम्मान	04.03.2024	विज्ञान भवन
118	माननीय प्रधानमंत्री की उपस्थिति में आपदा प्रबंधन के लिए राष्ट्रीय मंच	10.03.2024 to 11.03.2024	विज्ञान भवन
119	नागरिक अलंकरण समारोह में भारत की माननीया राष्ट्रपति द्वारा पद्म पुरस्कार 2023 की प्रस्तुति	22.03.2024	राष्ट्रपति भवन

दूरदर्शन (पंजीगत संपत्ति का निर्माण) वार्षिक योजना 2023-24

लक्ष्य और उपलब्धियों का विवरण

क्र. सं	अवयव	एसबीजी 2023-24	दिनांक 31.10.2023 तक	उप घटक	परियोजनाएँ/उप-परियोजनाएँ	उपलब्धियाँ/टिप्पणियाँ (वर्तमान स्थिति दिनांक 31.10.2023 तक)
1	सतत योजना	43.93	0.98	आधुनिकीकरण (डिजिटलीकरण सहित), प्रेषित्रों का विस्तार और प्रतिस्थापन	गंगटोक में टॉवर सुदृढ़ीकरण	गंगटोक टॉवर की स्थिति: जादवपुर विश्वविद्यालय, आईआईटी रूडकी और आईआईटी गुवाहाटी की रिपोर्टों और मानव सुरक्षा के दृष्टिकोण के आधार पर, सीसीडब्ल्यू ने दूरदर्शन केंद्र, गंगटोक में टॉवर को हटाने की सिफारिश की है। इसके अतिरिक्त, सीसीडब्ल्यू के अनुरोध पर जीएसआई कोलकाता और एसईआरसी चेन्नई के वैज्ञानिकों ने अँगॅसाइट निरीक्षण के लिए दिनांक- 14.03.2023 को गंगटोक टॉवर साइट का दौरा किया। जैसा कि सीसीडब्ल्यू द्वारा रिपोर्ट किया गया है, 100 मीटर के स्तर पर अगस्त 2023 तक टॉवर का झुकाव लगभग है 5 मी है। एसईआरसी चेन्नई ने अपनी दिनांक- 03.10.2023 की रिपोर्ट में कहा कि संरचना को बहाल करना मुश्किल है, और सिफारिश की कि टीवी टॉवर को उचित तरीके से नष्ट कर दिया जाए। सीसीडब्ल्यू प्रसार भारती बोर्ड की सिफारिश के आधार पर दिनांक 10.10.2023 की बैठक में गंगटोक में उक्त टीवी टॉवर को तोड़ने के लिए सैद्धांतिक मंजूरी दे दी गई। इसके अतिरिक्त, सीसीडब्ल्यू को दिनांक- 31.12.2023 तक स्टील के हिस्से (44 मीटर) को नष्ट करने के लिए कहा गया है। टावर के दौरे पर गई टीम ने स्थानी सेटअप स्थापित होने तक और टावर को तोड़ने से पहले सेवाओं को अंतरिम सेटअप (एफएम बिल्डिंग पर) पर स्थानांतरित करने का निर्णय लिया है।
				सेटलाइट प्रसारण उपकरण का आधुनिकीकरण संवर्धन एवं प्रतिस्थापन	11 स्थानों पर अर्थ स्टेशन का आधुनिकीकरण	जोनल कार्यालय द्वारा अर्थ स्टेशन कोलकाता में इनडोर उपकरणों की स्थापना और परीक्षण किया गया। अपालंक एंटीना की एसआईटीसी भी की गई और पीडीए को नए अर्थ स्टेशन उपकरण के साथ एकीकृत किया गया। केंद्र/आंचलिक कार्यालय द्वारा अर्थ स्टेशन सेवाओं के स्थानांतरण की योजना बनाई जा रही है। अर्थ स्टेशन के आधुनिकीकरण के तहत 10 स्थानों पर अन्य सभी परियोजनाएँ पुराने/नए पीडीए के साथ पूरी हो गईं और सेवाएं उन्नत अर्थ स्टेशनों पर स्थानांतरित हो गईं।

					<p>एसआईटीसी-अपलिंक एंटीना प्रणाली (भुवनेश्वर, तिरुवनंतपुरम अहमदाबाद, चेन्नई, लखनऊ और कोलकाता में)।</p>	<p>अहमदाबाद, लखनऊ और भुवनेश्वर में अपलिंक एंटीना का एसएटी किया गया और मौजूदा ईएस सेवाएं एमसीपीसी मोड में नए अपलिंक एंटीना सिस्टम में स्थानांतरित हो गई। दूरदर्शन केंद्र, कोलकाता में अपलिंक एंटीना का एसआईटीसी पूरा हो गया। दूरदर्शन केंद्र, तिरुवनंतपुरम और चेन्नई में अपलिंक एंटीना का एमपीवीटी एनओसीसी द्वारा किया गया है। एसएटी प्रगति पर है।</p>
					<p>एसआईटीसी - अपलिंक एंटीना प्रणाली (भुवनेश्वर, तिरुवनंतपुरम, अहमदाबाद, चेन्नई, लखनऊ और कोलकाता में)</p>	<p>दूरदर्शन केंद्र, कोलकाता में अपलिंक एंटीना का एसआईटीसी पूरा हो गया। दूरदर्शन केंद्र, तिरुवनंतपुरम में अपलिंक एंटीना का सैट पूरा हुआ। चेन्नई में एमपीवीटी एनओसीसी द्वारा किया गया है। एसएटी प्रगति पर है। अन्य तीन दूरदर्शन केंद्रों पर अपलिंक एंटीना परियोजना शुरू की गई और मौजूदा ईएस सेवाएं एमसीपीसी मोड में नए अपलिंक एंटीना सिस्टम में स्थानांतरित हो गई।</p>
					<p>एसआईटीसी- चंडीगढ़ में अपलिंक एंटीना प्रणाली</p>	<p>दूरदर्शन केंद्र, चंडीगढ़ में अपलिंक एंटीना का एमपीवीटी पूरा हो गया है। एसएटी प्रगति पर है।</p>
					<p>डीटीएच अर्थ स्टेशन पीतमपुरा का उन्नयन (इनपुट और बेसबैंड सिस्टम)</p>	<p>तकनीकी विशिष्टता तैयार करने का कार्य प्रगति पर है।</p>
					<p>स्टूडियो/नये स्टूडियो का आधुनिकीकरण एवं डिजिटलीकरण।</p>	<p>12वीं योजना के शेष स्टूडियो उपकरणों की खरीद विभिन्न केंद्रों के लिए बीआईएनडी योजना (2017-2021) के तहत स्टूडियो उपकरणों की खरीद। दूरदर्शन केंद्र, हैदराबाद में फ़ाइल आधारित वर्कफ़्लो प्रौद्योगिकी की एसआईटीसी के लिए पायलट परियोजना।</p>
					<p>डीटीएच का विस्तार</p>	<p>ए) देश के वामपंथी वामपंथी और आदिवासी क्षेत्रों के लिए 1.2 लाख डीटीएच रिसीव सेट टॉप बॉक्स का वितरण।</p>
						<p>31) डीटीएच रिसीव सेट टॉप बॉक्स खरीद प्रक्रिया के तहत है और विवरण प्रोजेक्ट मोड के तहत एसटीबी परियोजना के क्रम संख्या 5 में उल्लिखित है।</p>

					<p>ii) डीटीएच पीतमपुरा (सी बैंड) में अर्थ स्तरण का उन्नयन - उपकरणों की एसआईटीसी (संपीड़न और निगरानी प्रणाली उपकरण आदि</p> <p>हाई डेफिनिशन टीवी (एचडीटीवी)</p> <p>स्टाफ क्वार्टर और अन्य कार्यों सहित नागरिक बुनियादी ढांचे का विस्तार।</p> <p>संवेदनशील क्षेत्रों में कवरेज को सुदृढ़ करना।</p>	<p>ii) निविदा की वाणिज्यिक बोली दिनांक- 18.05.2023 को खोली गई और परियोजना खरीद प्रक्रिया में है।</p> <p>समाचार मुख्यालय, दिल्ली में एनपीएस की एसआईटीसी सहित सभी परियोजनाएं पूरी हो गईं।</p> <p>एनजेड द्वारा मेसर्स बेसिल को जल्द से जल्द पूरा करने के लिए पीईआरटी चार्ट के साथ डीपी के विस्तार के लिए प्रस्ताव प्रस्तुत करने के लिए कहा गया है। हालांकि, फर्म मेसर्स बीईसीआईएल के साथ कुछ प्रशासनिक मुद्दों के कारण काम में देरी हो रही है।</p> <p>जोनल कार्यालय द्वारा उचित कदम उठाया जाएगा।</p> <p>i). ग्रीन रिज और पटनीटॉप स्थान पर एचपीटी की स्थापना पूरी हो गई है, संयुक्त निरीक्षण भी पूरा हो गया है, जोनल कार्यालय को संयुक्त निरीक्षण के दौरान टिप्पणियों के अनुसार सुधारात्मक कार्रवाई करने के लिए कहा गया है। उत्तरी क्षेत्र कार्यालय और मेसर्स ऐकॉम की अतिरिक्त टीम ने दिनांक- 23 अक्टूबर को दोनों साइटों का दौरा किया और गारंटी वारंटी समय के तहत पीए और दोहरी एंटीना अक्ष नियंत्रक इकाइयों की मरम्मत की।</p> <p>ii). राजौरी में एचपीटी और उनके एसएटी की स्थापना पूरी हो गई। प्रेषित्र, दोनों प्रेषित्रों से चलने वाला दैनिक दो घंटे का परीक्षण प्रेषित्र कमीशनिंग से पहले प्रेषित्र का सहनशक्ति परीक्षण किया जाना है।</p>
2.	डीडी फ्री डिश प्लेटफॉर्म के विस्तार, सजीव कवरेज के लिए तकनीकी सुविधाओं सहित लगभग 21 लोक सेवा प्रसारण का उन्नयन।	166.90	3.28	डीडी फ्री डिश डीटीएच प्लेटफॉर्म का विस्तार	<p>डीडी फ्री डिश डीटीएच प्लेटफॉर्म का विस्तार।</p> <p>डीटीएच आपदा रिकवरी केंद्र</p>	<p>उद्योग जगत की प्रतिक्रिया और कुछ बजटीय उद्धरण प्राप्त हुए। ड्राफ्ट तकनीकी विनिर्देश तदनुसार संशोधित किया गया। मांगपत्र क्रय शाखा को प्रस्तुत किया गया। बोली पूर्व बैठक दिनांक-14.03.2023 को आयोजित की गई थी। दिनांक-24.08.2023 को खरीद अनुभाग को भेजे गए प्रश्नों का उत्तर। दूसरे प्रश्नों के स्वीकृत उत्तर और संशोधन दिनांक-13.10.2023 को खरीद अनुभाग को भेजे गए थे - खरीद प्रक्रिया के तहत।</p> <p>तकनीकी विशिष्टता की तैयारी प्रगति पर है।</p>

			<p>एचडी में कार्यक्रम निर्माण सुविधाओं का स्वचालन और आधुनिकीकरण</p> <p>एचडी प्रोडक्शन और पोस्ट-प्रोडक्शन के लिए 24x7 क्षेत्रीय चैनलों पर मौजूदा तकनीकी सुविधाओं को अपग्रेड करना</p> <p>32) स्टूडियो आधारित निर्माण सुविधाओं (पीसीआर उपकरण और एमएसआर/सीएआर उपकरण) का उन्नयन</p> <p>ii. फ़ाइल आधारित निर्माण और पोस्ट निर्माण कार्य प्रवाह</p> <p>33) एचडी प्लेआउट सुविधा</p> <p>iv. विविध तकनीकी सुविधाएं और अन्य संबंधित उपकरण जैसे स्टूडियो लाइट, अन्य ऑडियो वीडियो उपकरण</p> <p>v. डीडी न्यूज के बीबीआईपी कवरेज के लिए कार्यक्रम निर्माण सुविधा का विस्तार और उन्नयन</p> <p>vi. आवश्यक बुनियादी ढांचे एसी प्लांट इलेक्ट्रिकल और सिविल का विस्तार</p>	<p>स्टूडियो कैमरा चेन और सहायक उपकरण की आपूर्ति - ए/टी-1901 25-10-2023 को जारी की गई। 64x64 3जी/एचडी/एसडीआई रूटिंग स्विचर - ए/टी-1897 की आपूर्ति 10-10-2023 को जारी की गई। 128x128 3जी/एचडी/एसडीआई रूटिंग स्विचर - ए/टी-1898 की आपूर्ति 10-10-2023 को जारी की गई। 32x32 राउटर 3जी/एचडी/एसडीआई रूटिंग स्विचर- ए/टी-1896 की आपूर्ति 27-09-2023 को जारी की गई। स्टिल फोटोग्राफी उपकरण और सहायक उपकरण की खरीद 1885 दिनांक 09.03.2023- सभी वस्तुओं को संबंधित केंद्रों को आपूर्ति की गई। स्टिल फोटोग्राफी उपकरण और सहायक उपकरण की खरीद - संबंधित केंद्रों को आपूर्ति की गई सभी वस्तुएं। डिजिटल फ्रेम सिंक्रोनाइज़ेर - 33 डीडी स्थानों पर आपूर्ति की गई। प्रोफेशनल ब्रॉडकास्ट एलईडी स्टूडियो लाइटिंग सिस्टम की एसआईटीसी - ए/टी-1893 07-08-2023 को जारी की गई। निरीक्षण प्रगति पर है। 34) इनपुट क्वाड हेड प्रोफेशनल क्वालिटी हाई-डेफिनिशन मल्टी-इमेज प्रोसेसर - ए/टी-1894 11-09-2023 को जारी किया गया। 32 इनपुट और 16 आउटपुट के साथ 2 एमई मल्टी-फॉर्मेट वीडियो मिक्सर - ए/टी-1895 21-09-2023 को जारी किए गए। एनालॉग और डिजिटल पेरिफरल्स - ए/टी-1902 26-10-2023 को जारी किया गया। 23-10-2023 को सी/ओ-ए/टी-1900 के साथ दोहरी एसपीजी जारी की गई। 55 इंच और 65 इंच मॉनिटर डिस्प्ले – जेम पर ऑर्डर दिया गया।</p>	
			<p>एचडी में सेटलाइट ट्रांसमिशन सुविधाओं का स्वचालन और आधुनिकीकरण।</p>	लेह और विजयवाडा में अर्थ स्टेशन का 1 चैनल अपलिंक से 2 चैनल अपलिंक सुविधा तक विस्तार और आइजवाल	खरीद प्रक्रिया के तहत, तकनीकी विशिष्टता की तैयारी प्रगति पर है।

				<p>समाचार निर्माण उपकरण का विस्तार सजीव कवरेज के लिए तकनीकी सुविधाओं को एचडी में अपग्रेड करना</p>	<p>समाचार मुख्यालय और क्षेत्रीय समाचार इकाइयों</p> <p>i) वाहन और एचडी निर्माण उपकरण सहित मल्टी-कैमरा मोबाइल निर्माण सुविधाओं (ओबी वैन और ईएफपी वैन) का उन्नयन/प्रतिस्थापन</p> <p>(ii) फ्लाई अवे एचडी निर्माण सुविधाएं प्रदान करना</p>	<p>डीडी न्यूज के लिए टेलीप्रॉम्प्टर की आपूर्ति-संबंधित केंद्र को आपूर्ति की गई सभी वस्तुएं।</p> <p>35) 27-10-2023 को 8 कैमरा-ए/टी-1904 की नेटिव यूएचडी मल्टी-फॉर्मेट मोबाइल निर्माण सुविधाओं (ओबी वैन) की एसआईटीसी जारी की गई।</p> <p>ii) 01-11-2023 को जारी 32 कैमरों और 05 स्टैंडअलोन कॉन्फ़िगरेशन - ए/टी-1907 से युक्त पूरी तरह से निर्मित और एकीकृत नेटिव यूएचडी मॉड्यूलर फ्लाई ऐप ओबी इकाइयों की आपूर्ति।</p>
3.	सामग्री विकास और सामग्री नवाचार जिसमें संबंधित प्रौद्योगिकी भी शामिल है	53.30	1.19	<p>सामग्री नवप्रवर्तन के लिए प्रौद्योगिकी</p> <p>(i). वीडियो वॉल, वर्चुअल सेट एआर उपकरण और पायलट सहित सामग्री संवर्धन प्रौद्योगिकी वीआर समाधान पर</p> <p>(ii). 4के/यूएचडी कंटेट पर पायलट प्रोजेक्ट निर्माण</p> <p>(iii). स्टूडियो प्रोडक्शन ऑटोमेशन पर पायलट प्रोजेक्ट</p>	<p>36) डीडीके के लिए सीधे और घुमावदार सहायक उपकरण के साथ डायरेक्ट व्यू सक्रिय एलईडी वीडियो दीवारों की एसआईटीसी</p> <p>ii) दूरदर्शन केंद्र, दिल्ली और सीपीसी, दिल्ली में प्रत्येक 12 कैमरे की मूल यूएचडी मल्टी फॉर्मेट मोबाइल निर्माण सुविधाओं (ओबी वैन / ट्रक) की एसआईटीसी</p>	<p>खरीद प्रक्रिया के तहत ए/टी-1889 दिनांक-15.06.2023 को रखा गया। निरीक्षण पूरा हो गया है और स्थापना प्रगति पर है।</p> <p>खरीद प्रक्रिया के तहत ए/टी-1905 दिनांक-29-10-2023 को जारी किया गया।</p>

4.	लोक सेवा प्रसारण की पहुंच का विस्तार, जिसमें रणनीतिक/ राष्ट्रीय हित के क्षेत्र (एलडब्ल्यूई, सीमा, आकांक्षी जिले, अन्य ऐसे क्षेत्र रणनीतिक/ राष्ट्रीय महत्व) शामिल हैं, जिसमें डीडी फ्री डिश सेट टॉप बॉक्स का बढ़ता आधार भी शामिल है।	0.00	0.00	डीटीएच रिसीव सेट को बढ़ाने की योजना डीडी फ्री डिश के लिए आधार।		बीआईएनडी के ईएफसी प्रोजेक्ट घटक क्रमांक 2 के साथ जोड़ा गया है, यानी "रणनीतिक क्षेत्रों में डीडी फ्री डिश एसटीबी वितरण (ऐप आधारित प्राधिकरण के साथ लगभग 7 लाख इकाइयां) और वाई-फाई हॉट स्पॉट के माध्यम से डीडी फ्री डिश पर उपलब्ध रेडियो चैनलों की स्ट्रीमिंग।"
5.	परियोजना तरीका	120.35	25.87	रणनीतिक क्षेत्रों में डीडी फ्री डिश एसटीबी वितरण (ऐप आधारित प्राधिकरण के साथ लगभग 7 लाख इकाइयां) और स्ट्रीमिंग रेडियो चैनल डीडी फ्री डिश पर वाई-फाई हॉट स्पॉट्स के माध्यम से उपलब्ध है।	• प्रोजेक्ट मोड में एसआईटीसी मोड में 7.5 लाख डीटीएच रिसीव सेट का वितरण साथ में • डीटीएच बाइंड योजना 2017-21 के घटक विस्तार (2021-26 की सतत योजना) के तहत 1.2 लाख डीटीएच एसटीबी का वितरण (एसआईटीसी मोड में 8.7 लाख डीटीएच रिसीव सेट का एक साथ वितरण)	रणनीतिक क्षेत्रों में वितरण के लिए 8.7 लाख डीडी फ्री डिश एसटीबी की खरीद के लिए कार्रवाइ (12वीं योजना योजना के विस्तार के तहत स्वीकृत 1.2 लाख डीटीएच रिसीव सेट + प्रोजेक्ट मोड के तहत 7.5 लाख डीटीएच रिसीव सेट खरीदे जाने की परिकल्पना) दूरदर्शन द्वारा शुरू की गई। मसौदा तकनीकी विनिर्देश वेबसाइट पर अपलोड किया गया और उद्योग से प्रतिक्रिया प्राप्त हुई। सेट टॉप बॉक्स की एसआईटीसी के लिए निवादा दिनांक-01.06.2023 को अपलोड की गई। दिनांक-27.06.2023 को बोली-पूर्व बैठक आयोजित की गई। प्रश्नों के उत्तर तैयार करने और निवादा में सुझावात्मक संशोधन करने के लिए दिनांक-13.07.2023 और 18.07.2023 को तकनीकी विशिष्टता समिति की बैठकें आयोजित की गई। इसके बाद बोली जमा करने की तारीख 11.09.2023 तक बढ़ा दी गई और तकनीकी बोली दिनांक 11.09.2023 को खोली गई। अब तकनीकी बोलियों की टाईसी पूरी हो गई है, सी बोली खोली गई है। एसआई योजना के तहत कवर किए गए 70 वामपंथी उग्रवाद प्रभावित जिलों की सूची और सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय/एमएचए मंत्रालय से वामपंथी उग्रवाद मामलों के लिए राज्य नोडल अधिकारियों का विवरण प्राप्त हुआ। लाभार्थियों के डेटा संग्रह और स्थापना, सक्रियण और कमीशनिंग डीटीएच की निगरानी के लिए सेट प्राप्त करें, एक पोर्टल (https://betaddstb.prasarbharti.org) विकसित किया गया और वास्तविक लाभार्थियों के डेटा को भरने के लिए दिनांक-21.08.2023 को खोला गया और पोर्टल दिनांक-29.09.2023 तक लाभार्थियों के सभी विवरणों से भर गया।

				<p>डीडी और का नया रूप आकाशवाणी चैनल</p> <p>ii) मोजो किट iii) अन्य संबद्ध निर्माण उपकरण मोबाइल समाचार संग्रहण इकाई (वैक-पैक), कॉम्पैक्ट कैमकोर्डर, ग्राफिक्स सिस्टम, वर्चुअल सेट न्यूज़ रूम कंप्यूटर सिस्टम, स्वचालित प्ले-आउट सिस्टम</p> <p>31) नॉन लीनियर एडिटिंग सिस्टम</p> <p>32) नॉन-लीनियर एडिटिंग सिस्टम और वर्कस्टेशन और डेस्कटॉप सिस्टम - उपकरण निरीक्षण के बाद कंसाइनी स्टेशनों को आपूर्ति की जाती है।</p> <p>ii) मोबाइल जर्नलिस्ट (एमओजेओ) किट-एटी नंबर 1891 दिनांक 12.07.2023 को रखा गया। निरीक्षण पूरा हो गया।</p> <p>iii) 4 कैमरा एमसीयू (मल्टी कैमरा यूनिट) की एसआईटीसी - एटी 1899 दिनांक 20.10.2023 रखी गई।</p> <p>iv) न्यूनतम 62.5 केवीए (01 नंबर) और 100 केवीए (01 नंबर) क्षमता के वाहन माउंट डीजी सेट की एसआईटीसी - खरीद के तहत, एटी 1892 दिनांक 19.07.2023 को रखी गई।</p> <p>V) 5जी और 4जी सेल्युलर मोबाइल संग्रहण इकाइयाँ - एटी 1906 दिनांक 31.10.2023 को स्थापित। शेष परियोजनाएं बीआईएनडी योजना 2021-26 के अगले वर्षों में परिकल्पित हैं।</p>
				<p>क्षेत्रीय केन्द्रों पर फाइल आधारित वर्कफ्लो सुविधाएं</p> <p>14 दूरदर्शन क्षेत्रीय केन्द्रों पर फाइल आधारित निर्माण कार्य प्रवाह की शुरूआत</p>
				<p>ओबी एवं ईएफपी वैन का प्रावधान</p> <p>ओबी/ईएफपी मोबाइल वैन - (8 संख्या) जिसमें पूर्वोत्तर क्षेत्र भी शामिल है</p>
				<p>एचडी में डीडी चैनल के लिए बीएआरसी वॉटरमार्किंग प्रणाली</p> <p>दूरदर्शन के 28 क्षेत्रीय चैनलों के लिए दर्शकों की माप की सुविधा के लिए हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर और वार्षिक लाइसेंसिंग का प्रावधान</p>
	कुल	384.48	31.32	
