



भारत का लोक सेवा प्रसारक

वार्षिक रिपोर्ट
2024-2025



भारत सरकार
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

विषय-सूची

अध्याय 1: प्रसार भारती - एक सिंहावलोकन		
सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
1.1	प्रस्तावना	7
1.2	उद्देश्य	7
1.3	प्रसार भारती बोर्ड	8
1.4	संगठनात्मक संरचना	9
1.5	समाचार चैनलों का डिजिटल और सोशल मीडिया संवर्धन	10
1.6	आईटी पहल	11
1.7	महत्वपूर्ण गतिविधियाँ और उपलब्धियाँ	14

अध्याय 2: आकाशवाणी		
सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
2.1	प्रस्तावना	17
2.2	संगठनात्मक संरचना	18
2.3	आकाशवाणी - एक नज़र में तथ्य (31.03.2025 तक)	18
2.4	2000 से 2025 तक (मार्च तक) आकाशवाणी स्टेशनों की वृद्धि	20
2.5	आकाशवाणी नेटवर्क	21
2.6	राष्ट्रीय चैनल	21
2.7	प्राइमरी स्टेशन/क्षेत्रीय चैनल	22
2.8	स्थानीय रेडियो स्टेशन/चैनल (एलआरएस)	22
2.9	एफएम रेनबो	22
2.10	एफएम गोल्ड	22
2.11	एफएम सेवा	22
2.12	सामुदायिक रेडियो स्टेशन (सीआरएस)	23
2.13	डीटीएच सेवा	23
2.14	लाइव स्ट्रीमिंग सेवा	23
2.15	देश भर में आकाशवाणी नेटवर्क का भू-स्थानिक डेटा	24
2.16	99 शहरों के स्थान, जहाँ प्रसार भारती निजी एफएम प्रसारको के साथ समझौते में है।	25
2.17	वर्ष के दौरान प्रमुख गतिविधियाँ	25
2.18	आकाशवाणी का समाचार सेवा प्रभाग	37
2.19	बिक्री प्रभाग	49
2.20	श्रोता अनुसंधान एकांश	50
2.21	कल्याण अनुभाग	50

अध्याय 3: दूरदर्शन		
सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
3.1	प्रस्तावना	59
3.2	संगठनात्मक संरचना	59
3.3	दूरदर्शन: एक नज़र में तथ्य (31.03.2025 तक)	59
3.4	भारत में दूरदर्शन चैनलों की वृद्धि 2000 से 2025 (मार्च) तक	60
3.5	देश भर में दूरदर्शन नेटवर्क का भू-स्थानिक डेटा	61
3.6	वर्तमान तकनीकी अवसंरचना	62
3.7	प्रमुख तकनीकी उन्नयन	62
3.8	वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण तकनीकी विकासात्मक गतिविधियाँ	62
3.9	कार्यान्वयनाधीन प्रमुख परियोजनाएँ जिनके वर्तमान वित्तीय वर्ष के दौरान पूरा होने की संभावना है	63
3.10	फ्री-टू-एयर डीटीएच "दूरदर्शन फ्रीडिश"	63

3.11	2004 से 2025 तक दूरदर्शन फ्रीडिश चैनलों की वृद्धि	64
3.12	शैलीवार दूरदर्शन के फ्रीडिश चैनलों की संख्या	65
3.13	स्थलीय प्रसारण का डिजिटलीकरण	65
3.14	ओवर द टॉप (ओटीटी) प्लेटफॉर्म 'वेक्स'	65
3.15	हाई-डेफिनिशन टीवी (एचडीटीवी)	66
3.16	महत्वपूर्ण कार्यक्रमों का कवरेज	66
3.17	राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय चैनल	67
3.18	क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल (24x7)	70
3.19	राज्य नेटवर्क चैनल (24x7)	79
3.20	दूरदर्शन के अन्य अनुभाग	81

अध्याय 4: प्रसार भारती की केंद्रीकृत इकाइयाँ

सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
4.1	अभिलेखागार	84
4.1.1	परिचय	84
4.1.2	उद्देश्य	84
4.1.3	सेट अप	84
4.2	सिविल निर्माण विंग (सीसीडब्ल्यू)	94

अध्याय 5: वैश्विक प्रसार प्रकोष्ठ

सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
5.1	परिचय	96
5.2	प्रसार भारती द्वारा हस्ताक्षरित समझौता ज्ञापन (एमओयू)/समझौते इस अवधि के दौरान	96
5.3	विदेश मंत्रालय द्वारा आयोजित भारत को जानो कार्यक्रम और उसका विवरण।	100
5.4	एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू), एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) - कार्यक्रम एवं बैठकें	101
5.5	विश्व दृश्य-श्रव्य एवं मनोरंजन शिखर सम्मेलन (वेक्स) 2025	104
5.6	एबीयू और एआईबीडी कार्यक्रमों/वेबिनारकार्यशालाओं की सूची जिनमें प्रसार भारती ने 01.04.2024 से 31.12.2024 तक भाग लिया	

अध्याय 6: राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम)

सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
6.1	परिचय	110
6.2	उद्भव	110
6.3	वर्ष 2024-25 के दौरान संचालित प्रशिक्षण का विवरण	111
6.4	वर्ष 2024-2025 के दौरान संचालित पाठ्यक्रमों का संक्षिप्त विवरण	112
6.5	राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय एजेंसियों के साथ अंतर्राष्ट्रीय सहयोगात्मक पाठ्यक्रम	114
6.6	विभागीय परीक्षा की विशेष गतिविधि	114

अध्याय 7: मानव संसाधन एवं प्रशासन

सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
7.1	कर्मचारियों की संख्या	116
7.2	पदोन्नति	116
7.3	भर्तियाँ	117
7.4	लोक शिकायत एवं निवारण तंत्र	118
7.5	न्यायालयीन मामलों का निपटान	119

7.6	सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का कार्यान्वयन	120
7.7	राजभाषा कार्यान्वयन	120

अध्याय 8: वित्त एवं लेखा

सारणी संख्या	सारणी का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
8.1	बैलेंस शीट (31 मार्च, 2024 तक)	124
8.2	आय और व्यय खाता (31 मार्च, 2024 को समाप्त वर्ष के लिए)	124
8.3	31 मार्च, 2024 को बैलेंस शीट का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ	125
8.4	वर्ष 2023-24 के लिए प्राप्ति एवं भुगतान खाता	138
8.5	वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए लेखा विवरण	142

अनुलग्नक

अनुलग्नक	अनुलग्नक का शीर्षक	पृष्ठ संख्या
अनुलग्नक-I	मौजूदा आकाशवाणी केंद्र	147
अनुलग्नक-II	आकाशवाणी में ऐतिहासिक घटनाओं का कालक्रम	171
अनुलग्नक-III	एलआरएस और सीआरएस के अलावा स्टूडियो सहित मौजूदा क्षेत्रीय सेवा केंद्र	172
अनुलग्नक-IV	वर्ष 2024-2025 के लिए आकाशवाणी पर महत्वपूर्ण कवरेज, प्रसारण और रेडियो रिपोर्टों का विवरण	179
अनुलग्नक-V	विदेश प्रसारण सेवा प्रभाग (ईएसड) सेवाओं का विवरण	185
अनुलग्नक-VI	दूरदर्शन केंद्रों (स्टूडियो केंद्रों) की राज्यवार सूची	188
अनुलग्नक-VII	दूरदर्शन के प्रेषकों की राज्यवार सूची	190
अनुलग्नक-VIII	दूरदर्शन उपग्रह चैनलों की सूची	191
अनुलग्नक-IX	दूरदर्शन में ऐतिहासिक घटनाओं का कालक्रम	192
अनुलग्नक-X	31-03-2025 तक दूरदर्शन फ्रीडिश चैनलों का विवरण	194
अनुलग्नक-XI	वर्ष 2024-2025 के लिए दूरदर्शन पर महत्वपूर्ण कवरेज/कार्यक्रमों का विवरण	196
अनुलग्नक-XII	वर्ष 2024-2025 के दौरान सीसीडब्ल्यू द्वारा आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए किए गए कार्य	197
अनुलग्नक-XIII	एनएबीएम (टी), दिल्ली द्वारा संचालित तकनीकी प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण	206
अनुलग्नक -XIV	एनएबीएम दिल्ली द्वारा संचालित कार्यक्रम प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण	209
अनुलग्नक-XV	एनएबीएम भुवनेश्वर द्वारा संचालित तकनीकी, कार्यक्रम और प्रशासन पाठ्यक्रमों का विवरण	212
अनुलग्नक -XVI	आरएबीएम शिलांग द्वारा संचालित प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण	213

अध्याय 1

प्रसार भारती - एक सिंहावलोकन

1.1 प्रस्तावना

देश में सार्वजनिक सेवा प्रसारक, प्रसार भारती, 23 नवंबर, 1997 से प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) अधिनियम, 1990 के अंतर्गत एक वैधानिक निगम के रूप में गठित किया गया था। प्रसार भारती, जिसके दो घटक आकाशवाणी (पूर्व में ऑल इंडिया रेडियो) और दूरदर्शन हैं, को अपने दोनों माध्यमों पर विकासात्मक सहायता संचार (डीएससी) के माध्यम से जनता को सूचित, शिक्षित और मनोरंजन प्रदान करने तथा जन भागीदारी को बढ़ावा देने का दायित्व सौंपा गया है।

विकासात्मक प्रसारण को बेहतर बनाने के लिए प्रसार भारती जैसे सार्वजनिक सेवा प्रसारक की आवश्यकता और भी अधिक महत्वपूर्ण है, क्योंकि देश में 908 निजी टीवी चैनल और 388 निजी एफएम रेडियो स्टेशन मुख्य रूप से व्यावसायिक कार्यक्रमों पर केंद्रित हैं। इसलिए, एक सार्वजनिक सेवा प्रसारक के रूप में, प्रसार भारती के सामने प्रसार भारती अधिनियम में निर्धारित अपने अधिदेश को वैधानिक नियमों के अनुपालन में पूरा करने और निजी प्रसारकों के साथ प्रतिस्पर्धी दुनिया में व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य बने रहने की चुनौती है। इन चुनौतियों का सामना करने के लिए नीतियाँ और पहल तैयार करना प्रसार भारती का मुख्य उद्देश्य रहा है। इसके अलावा, प्रसार भारती द्वारा समय के साथ विकसित किए गए नैतिक मानदंड और दिशानिर्देश उद्योग के लिए मानक के रूप में कार्य कर रहे हैं।

प्रसार भारती वर्तमान में अपने रेडियो नेटवर्क के माध्यम से पूरे देश की 98% जनसंख्या और 90% क्षेत्रफल तक पहुँचता है, और टीवी नेटवर्क के उपग्रह माध्यम से लगभग 100% तक पहुँचता है। प्रसार भारती के पास वर्तमान में देश भर में विभिन्न आकाशवाणी और दूरदर्शन सेवाएँ प्रदान करने के लिए 591 आकाशवाणी प्रसारण प्रतिष्ठान और 66 दूरदर्शन केंद्र हैं।

संक्रमण काल में प्रसार भारती ने डिजिटल रूप से उन्मुख होकर 'मीडिया कन्वर्जेंस' की प्रगतिशील और परिवर्तनकारी महातरंग में भी प्रवेश किया है। यह बढ़ते मोबाइल और डिजिटल रूप से कुशल स्थानीय और वैश्विक दर्शकों के लिए यूट्यूब, मोबाइल ऐप, एलेक्सा और ओटीटी जैसे डिजिटल प्लेटफार्मों का उपयोग करके अपनी विविध सामग्री तक पहुँच प्रदान करता है। प्रसार भारती अद्यतन जानकारी प्रसारित करने और अपनी सामग्री और घटनाओं व समाचारों के बारे में अन्य प्रासंगिक विवरणों को लाइव स्ट्रीम करने के लिए फेसबुक, एक्स (पूर्व में ट्विटर) आदि प्लेटफार्मों के माध्यम से सक्रिय सोशल मीडिया उपस्थिति भी प्रदर्शित करता है।

1.2 उद्देश्य

उप-धारा (2) के अनुसार, प्रसार भारती को दिया गया अधिदेश संगठन को अन्य बातों के साथ-साथ निम्नलिखित उद्देश्यों के साथ कार्य करने का निर्देश देता है: -

- i. देश की एकता और अखंडता तथा संविधान में निहित मूल्यों को बनाए रखना।
- ii. राष्ट्रीय एकीकरण को बढ़ावा देना।
- iii. जनहित के सभी मामलों पर नागरिकों को सूचित किए जाने के अधिकार की रक्षा करना और सूचना का निष्पक्ष एवं संतुलित प्रवाह प्रस्तुत करना।
- iv. शिक्षा और साक्षरता प्रसार, कृषि, ग्रामीण विकास, पर्यावरण, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण तथा विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी के क्षेत्रों पर विशेष ध्यान देना।
- v. महिलाओं के मुद्दों से जुड़े क्षेत्रों के बारे में जागरूकता पैदा करना और बच्चों, वृद्धों और समाज के अन्य कमजोर वर्गों के हितों की रक्षा के लिए विशेष कदम उठाना।
- vi. विविध संस्कृतियों, खेलों और युवा मामलों को पर्याप्त कवरेज प्रदान करना।
- vii. सामाजिक न्याय को बढ़ावा देना, श्रमिक वर्गों, अल्पसंख्यकों और आदिवासी समुदायों के अधिकारों की रक्षा करना।
- viii. प्रसारण प्रौद्योगिकी में अनुसंधान को बढ़ावा देना और प्रसारण सुविधाओं का विस्तार करना तथा विकास करना।

1.3 प्रसार भारती बोर्ड

प्रसार भारती का संचालन शीर्ष स्तर पर प्रसार भारती बोर्ड द्वारा किया जाता है, जिसे निगम के मामलों के सामान्य अधीक्षण, निर्देशन और प्रबंधन की शक्तियाँ प्राप्त हैं। प्रसार भारती बोर्ड में एक अध्यक्ष, एक कार्यकारी सदस्य (मुख्य कार्यकारी अधिकारी), सदस्य (वित्त), सदस्य (कार्मिक), छह अंशकालिक सदस्य, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक प्रतिनिधि और आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के महानिदेशक इसके पदेन सदस्य हैं। अध्यक्ष का कार्यकाल तीन वर्ष का होता है, बशर्ते अधिकतम आयु सीमा 70 वर्ष हो, जो भी पहले हो। कार्यकारी सदस्य का कार्यकाल पाँच वर्ष का होता है, बशर्ते अधिकतम आयु सीमा पैंसठ वर्ष हो, जो भी पहले हो। सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) पूर्णकालिक सदस्य होते हैं, जिनका कार्यकाल छह वर्ष का होता है, बशर्ते आयु सीमा 62 वर्ष हो, जो भी पहले हो। प्रसार भारती बोर्ड सामान्यतः वर्ष में कम से कम छह बार बैठकें आयोजित करता है। सरकार द्वारा वित्तपोषित योजनागत योजनाओं के कार्यान्वयन को छोड़कर, जिनमें शक्तियों का प्रत्यायोजन अलग से निर्धारित होता है, बोर्ड को पूर्ण वित्तीय शक्तियाँ प्राप्त होती हैं।

प्रसार भारती बोर्ड की संरचना इस प्रकार है (01.04.2024 से 31.03.2025 तक);

➤ अध्यक्ष	श्री नवनीत कुमार सहगल (16.03.2024 से प्रभावी)
➤ मुख्य कार्यकारी अधिकारी	श्री गौरव द्विवेदी (21.11.2022 से प्रभावी)
पूर्णकालिक सदस्य	
➤ सदस्य (कार्मिक)	श्री गौरव द्विवेदी (21.11.2022 से अतिरिक्त प्रभार)
➤ सदस्य (वित्त)	12.11.2023 से रिक्त
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा नामित सदस्य	
➤ अपर सचिव, संयुक्त सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय और मनोनीत सदस्य	सुश्री नीरजा (14.01.2025 तक) श्री पृथुल कुमार (15.01.2025 से)
अंशकालिक सदस्य	
➤ श्री अशोक कुमार टंडन	08.07.2020 से
➤ श्री संजय गुप्ता	08.07.2020 से
पदेन सदस्य	
➤ महानिदेशक, दूरदर्शन	सुश्री कंचन प्रसाद, महानिदेशक: दूरदर्शन मुख्यालय के साथ अतिरिक्त प्रभार, (25.02.2025 पूर्वाह्न तक)। श्री के. सतीश नम्बूदरीपाद के पास अतिरिक्त कार्यभार (25.02.2025 दोपहर से प्रभावी)
➤ महानिदेशक आकाशवाणी	सुश्री वसुधा गुप्ता, प्रधान महानिदेशक (समाचार) एनएसडी के पास अतिरिक्त कार्यभार (30.04.2024 तक) सुश्री मौसमी चक्रवर्ती के पास अतिरिक्त कार्यभार (31.08.2024 तक) सुश्री प्रज्ञा पालीवाल गौर के पास अतिरिक्त कार्यभार (05.09.2024 से प्रभावी)

प्रसार भारती बोर्ड की बैठकें

समीक्षाधीन अवधि के दौरान, प्रसार भारती बोर्ड की 6 बैठकें (184वीं से 189वीं) और बोर्ड समितियों की 17 बैठकें आयोजित की गईं। इस दौरान कुछ महत्वपूर्ण निर्णय लिये गये और प्रमुख विषयों पर विचार-विमर्श किया गया, जिनका विवरण इस प्रकार है:

- तकनीकी इंटरनेट नीति-2024
- प्रसार भारती की कंटेंट सोर्सिंग नीति 2024
- केंद्र/राज्य सरकार के विभागों, वैधानिक संगठनों और सार्वजनिक उपक्रमों को प्रसार भारती के कार्यालय/आवासीय स्थान के आवंटन हेतु मसौदा नीति
- दूरदर्शन श्रीनगर में 2009-10 से 2012-13 के दौरान इन-हाउस कार्यक्रमों के निर्माण से उत्पन्न विवादित दावों के निपटान हेतु एमनेस्टी नीति
- निजी सैटेलाइट टीवी चैनलों को दूरदर्शन फ्रीडिश प्लेटफॉर्म के स्लॉट आवंटन हेतु ई-नीलामी पद्धति 2025
- प्रसार भारती के लिए ई-वेब्स बाजार से जुड़े ऑनलाइन मोड (तकनीकी सक्षम आईटी) के माध्यम से कंटेंट सोर्सिंग

1.4 संगठनात्मक संरचना

प्रसार भारती बोर्ड शीर्ष स्तर पर कार्य करता है और संगठन की नीतियों के निर्माण एवं कार्यान्वयन तथा प्रसार भारती अधिनियम, 1990 के अनुसार अधिदेश की पूर्ति सुनिश्चित करता है। कार्यकारी सदस्य, बोर्ड के नियंत्रण और पर्यवेक्षण के अधीन, निगम के मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीईओ) के रूप में कार्य करता है।

एक सदस्य (वित्त) और एक सदस्य (कार्मिक) होते हैं जो क्रमशः वित्त और कार्मिक से संबंधित मामलों की देखरेख करते हैं, जिन्हें आवश्यकतानुसार सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) के माध्यम से सीईओ और बोर्ड को सलाह, प्रस्तावों के कार्यान्वयन और उन पर निर्णय लेने के उद्देश्य से प्रस्तुत किया जाता है। प्रसार भारती सचिवालय में कार्यरत विभिन्न शाखाओं के अधिकारी, कार्यों को एकीकृत करने, संचालन में समन्वय करने, योजनाओं के क्रियान्वयन और नीति कार्यान्वयन में सीईओ, सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) की सहायता करते हैं और निगम के बजट, लेखा और सामान्य वित्तीय मामलों से संबंधित मामलों में भी सहायता करते हैं।

प्रसार भारती के मुख्यालय में एक एकीकृत सतर्कता विभाग भी है, जिसका नेतृत्व एक मुख्य सतर्कता अधिकारी करते हैं। प्रसार भारती के बिक्री और विपणन विभाग आकाशवाणी और दूरदर्शन दोनों की सभी विपणन गतिविधियों की देखभाल करते हैं।

आकाशवाणी महानिदेशालय और दूरदर्शन महानिदेशालय का नेतृत्व संबंधित महानिदेशक करते हैं। वे आकाशवाणी और दूरदर्शन के दिन-प्रतिदिन के कार्यों को पूरा करने में सीईओ, सदस्य (वित्त) और सदस्य (कार्मिक) के साथ मिलकर काम करते हैं। महानिदेशकों को कार्यक्रम, प्रशासन और वित्त विंग में अतिरिक्त महानिदेशक (एडीजी) और इंजीनियरिंग विंग में एक इंजीनियर-इन-चीफ द्वारा सहायता प्रदान की जाती है।

आकाशवाणी के समाचार विंग का नेतृत्व महानिदेशक, समाचार सेवा प्रभाग (एनएसडी) और दूरदर्शन के महानिदेशक, समाचार और समसामयिक मामले (एन एंड सीए) करते हैं।

संबंधित निदेशालय देश भर में स्थापित सभी आकाशवाणी और दूरदर्शन के नीति निर्माण, योजना और विकास, बुनियादी ढांचे और प्रौद्योगिकी उन्नयन, बजटीय योजना और नियंत्रण, मानव संसाधन प्रबंधन, संचालन और रखरखाव गतिविधियों की देखरेख आदि के लिए जिम्मेदार हैं।

क्षेत्र स्तरीय संचालन और प्रबंधन आकाशवाणी और दूरदर्शन के भौगोलिक कवरेज के आधार पर दिल्ली (उत्तरी क्षेत्र), चेन्नई (दक्षिणी क्षेत्र), कोलकाता (पूर्वी क्षेत्र), मुंबई (पश्चिमी क्षेत्र) और गुवाहाटी (उत्तर-पूर्वी क्षेत्र) में स्थित पाँच क्षेत्रीय कार्यालयों के माध्यम से निष्पादित किए जाते हैं। एडीजी स्तर के अधिकारी सामग्री संचालन, प्रसारण संचालन और प्रशासन के लिए क्षेत्रीय प्रमुख के रूप में कार्य करते हैं। एक राष्ट्रीय क्षेत्र दूरदर्शन और आकाशवाणी के चैनलों का पर्यवेक्षण करता है। समानांतर रूप से, भौगोलिक कवरेज के आधार पर पाँच इंजीनियरिंग क्षेत्र और परियोजना और रखरखाव के लिए राष्ट्रीय इंजीनियरिंग क्षेत्र स्थापित किए गए हैं।

प्रसार भारती के मुख्यालय में एक मुख्य सतर्कता अधिकारी के नेतृत्व में एक सतर्कता व्यवस्था है।

आकाशवाणी की वाणिज्यिक बिक्री और बिलिंग का प्रबंधन मुंबई स्थित केंद्रीय बिक्री इकाई (सीएसयू) के साथ-साथ देश भर में स्थित 15 मुख्य वाणिज्यिक प्रसारण सेवा (सीबीएस) केंद्रों (जिन्हें बिक्री केंद्र-एससी नाम दिया गया है) द्वारा किया जाता है। दिल्ली स्थित वाणिज्यिक राजस्व प्रभाग (सीआरडी) (जिसे पब्लिक आउटरीच सर्विस-पीओएस नाम दिया गया है) सरकारी कामकाज का प्रबंधन करता है। दूरदर्शन में कॉर्पोरेट बिक्री का प्रबंधन मुंबई, नई दिल्ली, कोलकाता और बेंगलुरु स्थित वाणिज्यिक राजस्व प्रभागों (सीआरडी) (जिन्हें बिक्री प्रभाग-एसडी नाम दिया गया है) द्वारा किया जाता है। केंद्रीकृत बिलिंग का कार्य दिल्ली में दूरदर्शन वाणिज्यिक सेवा (सीडीएस) द्वारा किया जाता है।

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम), जिसका मुख्य परिसर किंग्सवे कैम्प, दिल्ली में है, प्रसार भारती का प्रशिक्षण संस्थान है। इसके भुवनेश्वर और शिलांग में क्षेत्रीय परिसर हैं। प्रसार भारती का प्रशिक्षण संस्थान उत्कृष्टता प्रदान करने और उसे क्रियान्वित करने के मूल सिद्धांतों से ओतप्रोत है। प्रशिक्षण मैट्रिक्स एक व्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रम में अंतर्निहित है जो कौशल विकास, कलात्मक संवेदनशीलता और संवेदनशीलता को बढ़ावा देता है और कर्मचारियों को अधिक रचनात्मक, नवीन, उत्पादक और प्रभावी कार्यबल में परिवर्तित करता है ताकि प्रसार भारती में कार्यरत अधिकारियों के क्षमता निर्माण, समग्र प्रदर्शन और कौशल विकास में ठोस सुधार लाया जा सके।

अकादमी का कार्यक्रम प्रभाग, कार्यक्रम और प्रशासनिक कर्मियों के सेवाकालीन प्रशिक्षण के लिए उत्तरदायी है। तकनीकी प्रभाग, इंजीनियरिंग कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण पाठ्यक्रम आयोजित करता है। एनएबीएम विभिन्न संवर्गों में भर्ती परीक्षाओं सहित कर्मचारियों के लिए विभागीय पदोन्नति परीक्षाएँ भी आयोजित करता है।

अभिलेखागार, अनुसंधान विभाग, सिविल निर्माण शाखा (सीसीडब्ल्यू) और आकाशवाणी संसाधन, आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए साझा सुविधाएँ हैं। 12.02.2020 को गठित पीबी भर्ती बोर्ड (पीबीआरबी) भारत सरकार के संयुक्त सचिव स्तर से नीचे के कर्मियों की भर्ती से जुड़े कार्य देखती है।

1.5 समाचार चैनलों का डिजिटल और सोशल मीडिया संवर्धन

दूरदर्शन न्यूज और दूरदर्शनइंडिया विभिन्न प्लेटफार्मों पर उपलब्ध हैं: -

- सैटेलाइट
- डीटीएच
- मोबाइल ऐप
- सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म- यूट्यूब, फेसबुक
- दूरदर्शन न्यूज वेबसाइट- <http://ddnews.gov.in>

1.5.1 दूरदर्शन न्यूज:

- दूरदर्शन न्यूज का इंग्लिश एक्स (पूर्व में ट्विटर) हैंडल @DDNewsLive जनवरी, 2013 में लॉन्च किया गया था और इसे 3.8 मिलियन ज्यादा लोग फॉलो करते हैं। हिंदी भाषा में एक और X (पूर्व में ट्विटर) हैंडल @DDNewsHindi जनवरी 2014 में शुरू किया गया था और इसके 1.2 मिलियन से ज्यादा फॉलोअर्स हैं।
- इसी तरह, दूरदर्शन न्यूज के फेसबुक पेज को 2.9 से मिलियन ज्यादा लोग फॉलो करते हैं।
- दूरदर्शन न्यूज के इंस्टाग्राम अकाउंट को https://www.instagram.com/ddnews_official/ के जरिए एक्सेस किया जा सकता है। इस हैंडल के 483 हजार से ज्यादा फॉलोअर्स हैं।
- एक समर्पित यूट्यूब चैनल <http://www.youtube.com/ddnews> फरवरी 2013 में लॉन्च किया गया था। वर्तमान में दूरदर्शन न्यूज के यूट्यूब चैनल के 58.4 लाख से ज्यादा सब्सक्राइबर हैं।
- टीवी के अलावा, दूरदर्शन न्यूज को निम्नलिखित माध्यमों के जरिये देखा जा सकता है।
 - * वेबसाइट
 - * यूट्यूब चैनल
 - * एनआईसी का लाइवकास्ट चैनल: * <http://webcast.gov.in>

1.5.2 दूरदर्शन इंडिया

- दूरदर्शन इंडिया के फेसबुक पेज के 0.365 मिलियन फॉलोअर्स हैं। दूरदर्शन इंडिया का इंग्लिश एक्स हैंडल @DDIndiaLive जनवरी 2016 में लॉन्च किया गया था, जो 2019 में पूरी तरह से चालू हो गया और इसे 0.1038 मिलियन से ज्यादा लोग फॉलो करते हैं।
- एक समर्पित यूट्यूब चैनल <http://www.youtube.com/ddindia> 2018 में लॉन्च किया गया था। वर्तमान में दूरदर्शन इंडिया के यूट्यूब चैनल के 0.855 मिलियन से ज्यादा सब्सक्राइबर हैं। दूरदर्शनइंडिया का इंस्टाग्राम अकाउंट- <https://www.instagram.com/ddindialive/> सितंबर 2019 में लॉन्च किया गया था और इसके 0.16 मिलियन से ज्यादा फॉलोअर्स हैं।
- दूरदर्शन इंडिया ने हाल ही में एक वेबसाइट लॉन्च की है। वेबसाइट www.ddindia.co.in पर जाकर देखी जा सकती है। दूरदर्शन इंडिया ने हाल ही में एक मोबाइल ऐप भी लॉन्च किया है। यह ऐप गूगल प्ले स्टोर और ऐपल ऐप स्टोर दोनों पर उपलब्ध है।
- दूरदर्शन इंडिया, एक टेलीविजन चैनल होने के नाते, निम्नलिखित माध्यमों के जरिये देखा जा सकता है।
 - * X - <https://x.com/DDIndialive>
 - * यूट्यूब चैनल - <http://www.youtube.com/ddindia>
 - * मोबाइल ऐप
 - * वेबसाइट - <https://ddindia.co.in/>

1.6 आईटी पहल

आईटी विभाग ने संगठन की तकनीकी क्षमताओं को बढ़ाने, परिचालन दक्षता में सुधार लाने और रणनीतिक उद्देश्यों को पूरा करने के लिए कई पहल की हैं।

रिपोर्टिंग अवधि के दौरान की गई प्रमुख आईटी पहल इस प्रकार हैं:

1.6.1 एनआईसी और डीओपीटी पहलों का कार्यान्वयन।

- iGOT Karmayogi

पहल: iGOT पर लगभग 16,000 कर्मचारियों को सफलतापूर्वक शामिल किया गया है और समय-समय पर उपयोगकर्ता मूल्यांकन, उपयोगकर्ता उपभोग और योग्यता मूल्यांकन जैसी विभिन्न रिपोर्टें तैयार की गई हैं।

प्रभाव: कर्मचारियों ने कई प्रशिक्षण सफलतापूर्वक पूरे कर लिए हैं और उन्हें लगभग 81900 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।

- एनआईसी ईमेल का नए प्लेटफॉर्म पर स्थानांतरण।

पहल: एनआईसी के साथ समन्वय करके और नए प्लेटफॉर्म के प्रभावी उपयोग को सुनिश्चित करने के लिए उपयोगकर्ता प्रशिक्षण सत्रों का आयोजन करके प्रसार भारती कर्मचारियों की सरकारी ईमेल आईडी को नए एनआईसी-जोहो प्लेटफॉर्म पर स्थानांतरित करने में सहायता की गई।

प्रभाव: सरकारी ईमेल नीति के अनुपालन में, प्रबंधन सुविधा और सुरक्षा उपायों में वृद्धि की गई।

- ई-एचआरएमएस 2.0

पहल: कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग की पहल, ई-एचआरएमएस 2.0 प्लेटफॉर्म पर प्रसारभारती में कार्यरत लगभग 15,000 कर्मचारियों को शामिल करने में सहायता की गई।

प्रभाव: प्रसार भारती में कार्यरत कर्मचारियों के लिए ई-एचआरएमएस 2.0 पर अवकाश और भ्रमण मॉड्यूल शुरू किए गए हैं। कर्मचारी पारदर्शिता बनाए रखते हुए और सुरक्षा बढ़ाते हुए अवकाश और भ्रमण के लिए सफलतापूर्वक आवेदन कर पा रहे हैं।

- स्पैरो सेवाओं का विस्तार:

पहल: एनआईसी क्लाउड पर नए फॉर्म और सेवाएँ तैनात की गईं, जिनका आगे कार्यान्वयन जारी है।

प्रभाव: चल रहे डिजिटलीकरण प्रयासों के अनुरूप, सुरक्षित एनआईसी-होस्टेड सेवाओं के साथ मानव संसाधन कार्यक्षमता का विस्तार।

- एनआईसी मेल, ई-ऑफिस, स्पैरो, ई-एचआरएमएस 2.0, एबीएस और अन्य सेवाओं के लिए सहायता प्रदान करना

पहल: एनआईसी मेल, ई-ऑफिस, स्पैरो, ई-एचआरएमएस 2.0, एबीएस और अन्य सरकारी डिजिटल सेवाओं के लिए व्यापक सहायता और प्रबंधन प्रदान किया। सरकारी नीतियों और आईटी सुरक्षा दिशानिर्देशों के सख्त अनुपालन में संपूर्ण उपयोगकर्ता प्रोफाइल प्रबंधन और डेटाबेस प्रशासन सुनिश्चित किया गया।

प्रभाव: उपयोगकर्ताओं को कागज रहित, डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र में सफलतापूर्वक परिवर्तित किया। इस बदलाव ने परिचालन दक्षता में उल्लेखनीय सुधार किया है, रखरखाव को सरल बनाया है और सभी विभागों में डेटा सुरक्षा को मजबूत किया है।

- कर्मचारी प्रशिक्षण और विकास

पहल: नई तकनीकों, सॉफ्टवेयर अनुप्रयोगों और साइबर सुरक्षा प्रथाओं पर नियमित प्रशिक्षण सत्र आयोजित किए गए।

प्रभाव: कर्मचारियों के तकनीकी कौशल को बढ़ाता है, यह सुनिश्चित करता है कि वे नई प्रणालियों का प्रभावी ढंग से उपयोग करने में सक्षम हों।

1.6.2 आईटी सॉफ्टवेयर संबंधी

- पीबी-शब्द पोर्टल:

पहल: पीबी-शब्द (प्रसार भारती- प्रसारण और प्रसार के लिए साझा ऑडियो-विजुअल) पोर्टल को कार्यक्षमता और उपयोगकर्ता

अनुभव को बेहतर बनाने के लिए कई नई सुविधाओं के साथ उन्नत किया गया है।

- डिजिटल समाचार प्रकाशक इस सेवा की सदस्यता ले सकते हैं।
- एक उन्नत संपादकीय मॉड्यूल जोड़ा गया है।
- पोर्टल में कुंभ मेले के वास्तविक समय के अपडेट, मौसम पूर्वानुमान/अपडेट और वीडियो व महत्वपूर्ण कार्यक्रमों के लाइव फीड शामिल हैं।
- इसके अलावा, 13 भारतीय भाषाओं में एआई-संचालित कहानी अनुवाद भाषाई सीमाओं के पार समाचारों को अधिक सुलभ बनाता है।
- उन्नत प्लेटफॉर्म व्यापक रिपोर्ट निर्माण का भी समर्थन करता है, जो उपयोगकर्ताओं को मूल्यवान अंतर्दृष्टि और विश्लेषण प्रदान करता है।

प्रभाव: पीबी-शब्द पोर्टल ने उपयोगकर्ता अनुभव, वास्तविक समय के अपडेट, एआई-संचालित बहुभाषी समाचार पहुँच और संपादकीय दक्षता में सुधार किया है।

• एसएमएस एपीआई सेवा:

पहल: एप्लिकेशन को एक केंद्रीकृत एपीआई के माध्यम से एसएमएस भेजने की अनुमति देने के लिए विकसित, जिससे डेवलपर्स को गेटवे/विक्रेता परिवर्तनों को प्रबंधित करने की आवश्यकता समाप्त हो गई।

प्रभाव: एसएमएस एपीआई सेवा के माध्यम से, एप्लिकेशन में एकीकरण को सुव्यवस्थित किया गया और भविष्य-सुरक्षित एसएमएस संचार किया गया।

• ऑडिट पैरा मॉनिटरिंग सिस्टम (एपीएमएस):

पहल: सीएजी और आईएडब्ल्यू (एमआईबी) जैसी एजेंसियों से ऑडिट पैरा को लॉग करने और मॉनिटर करने के लिए आंतरिक रूप से विकसित ऑडिट पैरा मॉनिटरिंग सिस्टम (एपीएमएस) रिफैक्ट जेएस और नोडजेएस वेब ऐप के कार्यान्वयन के माध्यम से यह किया गया।

प्रभाव: 5341 से अधिक अधिक ऑडिट रिपोर्टों का केंद्रीकृत प्रबंधन; एपीएमएस कार्यान्वयन के माध्यम से बहु-स्तरीय स्थिति ट्रैकिंग सक्षम।

• एफडी स्लॉट्स एप्लिकेशन:

पहल: दूरदर्शनफ्रीडिश प्लेटफॉर्म पर रिक्त एमपीईजी-2/एमपीईजी-4 स्लॉट्स की नीलामी के लिए पात्र प्रसारकों के आवेदनों का प्रबंधन करता है। कुछ नई सुविधाएँ जोड़ने और उपयोगकर्ता अनुभव को बेहतर बनाने के लिए एप्लिकेशन को अपडेट किया गया।

प्रभाव: एफडी स्लॉट्स ने एक सुरक्षित और सुलभ इंटरफ़ेस के माध्यम से प्रसारकों के लिए निर्बाध स्लॉट आवंटन की सुविधा प्रदान की है।

• प्रसार भारती ऑनलाइन परीक्षा प्रणाली (पीबीक्यूएस):

पहल: उन्नत व्यवस्थापक सुविधाओं के साथ ऑनलाइन परीक्षाओं के प्रबंधन और संचालन के लिए वेब प्लेटफॉर्म एप्लिकेशन लॉन्च किया गया।

प्रभाव: पीबीक्यूएस ने तत्काल परिणाम जनरेशन के साथ सुरक्षित, स्केलेबल और कुशल ऑनलाइन परीक्षा वितरण को सक्षम किया है।

• ई-इनवॉइस पोर्टल

पहल: यह भारत सरकार के ई-इनवॉइस पोर्टल (einvoice1.gst.gov.in से API) के माध्यम से IRN (इनवॉइस संदर्भ संख्या) जनरेट करने के लिए एक पोर्टल है। कुछ नई सुविधाएँ जोड़ने और उपयोगकर्ता अनुभव को बेहतर बनाने के लिए एप्लिकेशन को अपडेट किया गया है।

प्रभाव: इस पोर्टल का उपयोग प्रसार भारती के भीतर B2B और B2C इनवॉइसिंग के लिए किया जाता है, जिससे इनवॉइसिंग प्रक्रिया को सुव्यवस्थित किया जा सके और सरकारी नियमों का अनुपालन सुनिश्चित किया जा सके।

• **कलाकार बुकिंग प्रणाली (ABS) पोर्टल**

पहल: यह प्रसार भारती इकाइयों में प्रतिभा बुकिंग में पारदर्शिता और संचालन को आसान बनाने के लिए एक पोर्टल है। कुछ नई सुविधाएँ जोड़ने और उपयोगकर्ता अनुभव को बेहतर बनाने के लिए एप्लिकेशन को अपडेट किया गया है।

प्रभाव: व्यय में पारदर्शिता के लिए एक सार्वजनिक इंटरफ़ेस के साथ, पूरे भारत में मेहमानों, विशेषज्ञों, कलाकारों आदि की बुकिंग की सुविधा प्रदान करता है।

• **स्ट्रीमिंग सेवाएँ (न्यूज़ऑनएयर ऐप)**

पहल: वैकल्पिक प्लेटफ़ॉर्म योजना के तहत एक भारतीय सीडीएन प्रदाता का उपयोग करके 260 से अधिक रेडियो स्टेशनों को एक स्ट्रीमिंग प्लेटफ़ॉर्म में एकीकृत किया गया।

प्रभाव: श्रोताओं को अपने पसंदीदा चैनलों को वैश्विक स्तर पर देखने की सुविधा प्रदान करना, जिससे रेडियो सेवाओं की पहुँच और सुगमता में वृद्धि हुई।

• **डीटीएच स्लॉट नीलामी पोर्टल**

पहल: यह डीटीएच चैनल स्लॉट के लिए ऑनलाइन नीलामी के प्रबंधन हेतु एक पोर्टल है। कुछ नई सुविधाएँ जोड़ने और उपयोगकर्ता अनुभव को बेहतर बनाने के लिए एप्लिकेशन को अपडेट किया गया।

प्रभाव: नीलामी प्रक्रिया की दक्षता और पारदर्शिता को बढ़ाते हुए, कई सफल नीलामी चक्र आयोजित किए गए।

• **क्यू शीट पोर्टल**

पहल: यह विभिन्न स्टेशनों पर ऑनलाइन क्यू शीट तैयार करने और देखने हेतु एक पोर्टल है। कुछ नई सुविधाएँ जोड़ने और उपयोगकर्ता अनुभव को बेहतर बनाने के लिए एप्लिकेशन को अपडेट किया गया।

प्रभाव: कागज़ के उपयोग को कम करता है और पर्यावरणीय स्थिरता को बढ़ावा देते हुए हरित भारत स्वच्छ भारत आंदोलन का समर्थन करता है।

• **प्रसार नेट (इंट्रा-नेटवर्क पोर्टल)**

पहल: यह आंतरिक पत्रों, आदेशों, परिपत्रों और अन्य दस्तावेजों तक पहुँच को सुगम बनाने के लिए एक इंट्रा-नेटवर्क पोर्टल है। कुछ नई सुविधाएँ जोड़ने और उपयोगकर्ता अनुभव को बेहतर बनाने के लिए एप्लिकेशन को अपडेट किया गया है।

प्रभाव: आंतरिक संचार, दस्तावेज़ प्रबंधन और परिचालन दक्षता में सुधार।

• **ड्राइव: सॉफ़्टवेयर, हार्डवेयर और सम्मेलन सुविधाओं तक पहुँच बनाए रखना और प्रदान करना**

पहल: दूरदर्शन महानिदेशालय (डीजी दूरदर्शन), प्रसार भारती सचिवालय (पीबीएस) और आकाशवाणी महानिदेशालय (डीजी आकाशवाणी) के सभी उपयोगकर्ताओं के लिए निर्बाध सॉफ़्टवेयर और हार्डवेयर पहुँच का प्रबंधन और सुविधा प्रदान की। इसके अतिरिक्त, इन संगठनों के भीतर सम्मेलन कक्षों के सुचारू संचालन और रखरखाव को सुनिश्चित किया, यह सुनिश्चित करते हुए कि सभी तकनीकी संसाधन उपलब्ध और कार्यात्मक हैं।

प्रभाव: उपयोगकर्ताओं को एक दोषरहित और निर्बाध अनुभव प्रदान करने में सक्षम बनाया, जिससे दैनिक कार्यों और बैठकों में दक्षता और उत्पादकता में सुधार हुआ है।

1.6.3 आईटी अवसंरचना और क्लाउड सेवाओं का संवर्धन

• **क्लाउड माइग्रेशन:**

पहल: क्लाउड सेवा प्रदाता के साथ अनुबंध अवधि समाप्त होने पर, रिवर्स नीलामी के साथ जेम पोर्टल में नई बोली के माध्यम से नए क्लाउड सेवा प्रदाता का चयन किया जाता है। प्रसार भारती अनुप्रयोगों की परिनियोजित सेवाओं को बिना किसी रुकावट के नए क्लाउड सेवा प्रदाता में माइग्रेट किया जाता है और सेवाओं में न्यूनतम डाउनटाइम के साथ माइग्रेशन पूरा किया जाता है।

प्रभाव: प्रत्येक अनुप्रयोग का बेहतर प्रदर्शन, मापनीयता और बेहतर आपदा पुनर्प्राप्ति क्षमताएँ।

• एनडीएमएस स्थानांतरन:

पहल: लागत अनुकूलन और डेटा रेजीडेंसी अनुपालन के लिए न्यूज डेटा प्रबंधन प्रणाली (एनडीएमएस) एप्लिकेशन को एडब्ल्यूएस से न्यू क्लाउड सेवा प्रदाता (सीएसपी) के क्लाउड में स्थानांतरित किया गया।

प्रभाव: एडब्ल्यूएस से सुरक्षित माइग्रेशन के साथ डेटा रेजीडेंसी अनुपालन, लागत बचत और निर्बाध सेवा निरंतरता प्राप्त की गई।

• नए प्रसारण गृह में डेटा सेंटर की स्थापना

पहल: डेटा सेंटर को SAN स्टोरेज (100 TB) – (1) NAS स्टोरेज (500 TB) –/ (1) सर्वर लोड बैलेंसर / 24-पोर्ट POE स्विच – (4) / SAN स्विच – (2) / नेक्स्ट-जेन फ़ायरवॉल – 2 / लेयर 3 स्विच – 2 / सर्वर – 4 / 10G फाइबर SM ट्रांसीवर – 8 / DC और DR रेप्लिकेशन सॉफ़्टवेयर – 1 सेट / वर्चुअलाइजेशन सॉफ़्टवेयर (4 सर्वरों के लिए) – 1 सेट / 50TB बैकअप उपकरण के साथ सॉफ़्टवेयर के प्रावधानों के साथ स्थापित, परीक्षण और चालू किया गया है ताकि बुनियादी ढांचे पर बेहतर नियंत्रण सुनिश्चित किया जा सके और सुरक्षा बढ़ाई जा सके। ई-ऑफिस और DNS सेवाओं जैसी सेवाओं को ऑन-प्रिमाइसेस डेटा सेंटर के बुनियादी ढांचे में स्थानांतरित कर दिया गया है। ऑन-प्रिमाइसेस डेटा सेंटर को इन-हाउस सॉफ़्टवेयर सेवा के लिए तैनात किया गया था, और एप्लिकेशन सॉफ़्टवेयर को नए क्लाउड सेवा प्रदाता के पास स्थानांतरित कर दिया गया है। इस परियोजना में उत्पादन की तैयारी के लिए VMware घटकों की स्थापना, कॉन्फ़िगरेशन और अनुकूलन शामिल है।

प्रभाव: सफल माइग्रेशन और पुनर्विकास के साथ बेहतर नियंत्रण, सुरक्षा और परिचालन दक्षता।

प्रसार भारती कॉर्पोरेट वेबसाइट:

पहल: बेहतर मापनीयता और सुरक्षा के लिए एनआईसी क्लाउड पर आधुनिक यूआई के साथ एक पुनः डिजाइन की गई वेबसाइट लॉन्च की गई।
प्रभाव: एनआईसी क्लाउड पर होस्ट किए गए अधिक प्रतिक्रियाशील, मापनीय और सुरक्षित प्लेटफ़ॉर्म के साथ जनता की भागीदारी में वृद्धि।

• निकनेट कनेक्टिविटी:

पहल: निकनेट कनेक्टिविटी ने सरकारी दिशानिर्देशों और मानकों के अनुसार, बेहतर डिजिटल संचार और सेवाओं के लिए डीजी: आकाशवाणी, डीजी: दूरदर्शन और पीबी सचिवालय को सुरक्षित सरकारी आधार एनआईसीनेट से जोड़ा।
प्रभाव: प्रमुख इकाइयों में सुरक्षित, तेज संचार को सक्षम किया, ई-गवर्नेंस पहलों और अंतर-विभागीय संचालन का समर्थन किया।

• साइबर सुरक्षा और फ़ायरवॉल सिस्टम:

पहल: एकीकृत खतरा प्रबंधन (यूटीएम) उपकरणों का उपयोग करके प्रमुख विभागों (डीजी आकाशवाणी, डीजी दूरदर्शन, ऑन-प्रिमाइसेस डेटा सेंटर) में केंद्रीकृत रूप से प्रबंधित फ़ायरवॉल सिस्टम।
प्रभाव: भूमिका-आधारित पहुँच, खतरे की निगरानी और नियमित फ़ायरवॉल नीति अद्यतनों के साथ मजबूत सुरक्षा स्थिति बनाए रखी गई।

• एनआईसी क्लाउड वेबसाइट होस्टिंग:

पहल: प्रमुख साइटें (दूरदर्शनन्यूज, न्यूजऑनएयर, prasarbharati.gov.in, स्पैरो, आदि जीआईडीडब्ल्यू और सरकारी मानकों के अनुपालन में एनआईसी क्लाउड पर होस्ट की गईं।

प्रभाव: एनआईसी क्लाउड होस्टिंग जीआईडीडब्ल्यू अनुपालन के तहत प्रमुख प्रसार भारती डिजिटल सेवाओं तक सुरक्षित और विश्वसनीय सार्वजनिक पहुँच की गारंटी देगी।

1.7 महत्वपूर्ण गतिविधियाँ और उपलब्धियाँ

- आकाशवाणी (ऑल इंडिया रेडियो) और दूरदर्शन नेटवर्क का आधुनिकीकरण/उन्नयन एक सतत प्रक्रिया है। आधुनिकीकरण योजनाओं में एक व्यापक क्षेत्र शामिल है, जिसमें अन्य बातों के साथ-साथ डिजिटलीकरण; अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुरूप नई तकनीकों को अपनाना, पुराने उपकरणों को बदलना और उन्नयन आदि शामिल हैं। इस संबंध में योजनाएँ समय-समय पर तैयार की जाती हैं और सरकारी अनुमोदन के अनुसार कार्यान्वित की जाती हैं, जो धन/संसाधनों की उपलब्धता और परस्पर प्राथमिकताओं पर निर्भर करती है।
- प्रसारण में उभरते रुझानों और उपभोक्ता देखने की आदतों में बदलाव को देखते हुए, प्रसार भारती ने उभरते मानकों के अनुरूप डिजिटल स्थलीय प्रसारण के लिए अगली पीढ़ी के प्रसारण समाधान/रोडमैप को विकसित करने हेतु आईआईटी कानपुर के साथ एक समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए हैं।

- डिजिटल स्थलीय टीवी पर एक व्यवहार्य नीति को अंतिम रूप देने के लिए मंत्रालय के निर्देशों के तहत, आईआईटी कानपुर द्वारा डायरेक्ट टू मोबाइल (डी2एम) प्रसारण पर पीओसी सफलतापूर्वक पूरा कर लिया गया है और राष्ट्रव्यापी तैनाती के लिए मंत्रालय को सिफारिशों के साथ अंतिम रिपोर्ट प्रस्तुत की गई है। इसके बाद, मसौदा दृष्टिकोण पत्र, कैबिनेट के लिए मसौदा नोट के लिए इनपुट और सचिवों की समिति (सीओएस) के लिए नोट के लिए इनपुट मंत्रालय को प्रदान किए गए हैं।
- डी2एम सेवाओं को सार्वजनिक सेवा के रूप में शुरू करने के लिए, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा "डायरेक्ट टू मोबाइल (डी2एम) सेवाओं को सार्वजनिक सेवा के रूप में शुरू करने के प्रसार भारती के प्रस्ताव" पर सचिवों की समिति (सीओएस) के लिए नोट जारी किया गया। इस सीओएस नोट पर कैबिनेट सचिव की अध्यक्षता में 20.01.2025 को आयोजित सचिवों की समिति (सीओएस) की बैठक में विचार-विमर्श किया गया।
- सार्वजनिक सेवा के रूप में डी2एम सेवाओं को शुरू करने के लिए, कैबिनेट सचिव की अध्यक्षता में 20.01.2025 को आयोजित सचिवों की समिति (सीओएस) की बैठक में इस सीओएस नोट पर विचार-विमर्श किया गया।
- सीओएस के निर्देशों के अनुरूप, प्रसार भारती ने सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय/प्रसार भारती द्वारा सार्वजनिक सेवा के रूप में डी2एम सेवा प्रदान करने हेतु डीपीआर/रोडमैप तैयार करने हेतु एक पीएमसी की नियुक्ति की प्रक्रिया शुरू कर दी है, जिसे सरकार को प्रस्तुत किया जाएगा।
- सामग्री नवाचार एक प्रमुख क्षेत्र है और इसमें रेडियो और टेलीविजन में तालमेल, व्यापक विविधता को संबोधित करने के लिए भाषा प्रवर्धन और समृद्ध अभिलेखागार से मूल्य सृजन देखा गया है। सार्वजनिक सेवा प्रसारण के अपने प्राथमिक मिशन पर ध्यान केंद्रित करते हुए, उद्योग में सर्वश्रेष्ठ के सहयोग से निर्मित नए और अभिनव प्रारूपों में लोकप्रिय सामग्री ने नेटवर्क पर मनोरंजन को एक नया बढ़ावा दिया है। दूरदर्शन इंडिया - दूरदर्शन का अंतर्राष्ट्रीय चैनल - का अंतर्राष्ट्रीय पदचिह्न भी पिछले दो वर्षों में बढ़ा है, जिससे यह दुनिया भर में फैले बड़े भारतीय प्रवासियों के बीच लोकप्रिय हो गया है।
- "दूरदर्शन फ्रीडिश" जो एक फ्री टू एयर (एफटीए) डीटीएच सेवा है, ने अपने बुके को 381 टीवी चैनलों (दूरदर्शनचैनल- 35 एसडी + 4 एचडी + 2 एसडी संसद टीवी + 2 एसडी विदेशी + 265 एसडी सह-ब्रांडेड शैक्षिक चैनल सहित) के साथ 3 विदेशी सार्वजनिक प्रसारण चैनलों और जीईसी, मूवी, समाचार, संगीत आदि शैलियों के 70 निजी टीवी चैनलों सहित) के साथ-साथ 48 रेडियो चैनलों तक बढ़ा दिया है। वर्तमान में लगभग 49 मिलियन घरों में उपलब्ध, यह देश का सबसे बड़ा डीटीएच प्लेटफॉर्म है।
- दूरदर्शन फ्रीडिश प्लेटफॉर्म के विस्तार के संबंध में प्रसार भारती ने एनएसआईएल/डीओएस/इसरो से अखिल भारतीय उपस्थिति (अंडमान और निकोबार द्वीप) वाले एक उपग्रह पर 5 अतिरिक्त ट्रांसपोंडर के लिए अनुरोध किया है तथापि, एनएसआईएल/डीओएस/आईएसआरओ ने जी सेट-15 सैटलाइट पर केवल दो अतिरिक्त केयू बैंड ट्रांसपोंडर्स आवंटित किये हैं। इससे अंतरिम सेटअप के आधार पर MPEG-2 और MPEG-4 तकनीक में DD चैनलों का एक साथ प्रसारण संभव हो जाता है, जिससे SD और HD में DD चैनलों का स्पेक्ट्रम कुशल MPEG-4 तकनीक में सुचारू रूप से स्थानांतरण किया जा सकता है। पुराने उपकरणों और रखरखाव के लिए रखे गए अतिरिक्त उपकरणों का उपयोग करके, इन दो अतिरिक्त Ku बैंड ट्रांसपोंडरों के आवंटन से MPEG-4/DVB-2 तकनीक में 60 अतिरिक्त SDTV चैनल स्लॉट का निर्माण हुआ, जो पहले से मौजूद 124 SDTV चैनलों की क्षमता के अतिरिक्त है।
- "दूरदर्शन फ्रीडिश" डीटीएच प्लेटफॉर्म MPEG-2 DVB-S और MPEG-4 DVB-S2 तकनीक का उपयोग कर रहा है। ऐप आधारित/कॉल आधारित/एसएमएस आधारित प्राधिकरण और सक्रियण सुविधा के प्रावधान के साथ 8.7 लाख एफटीए डीटीएच, गैर-सीएस, गैर-आरपीडी रिसेव सेट (एसटीबी सहित) की खरीद को मंजूरी दी गई थी। हालाँकि, प्रत्यक्ष लाभ अंतरण (डीबीटी) मोड के तहत 8.7 लाख दूरदर्शन फ्रीडिश डीटीएच रिसेव सेट के वितरण की व्यवहार्यता का पता लगाया जाना था।
- आकाशवाणी और दूरदर्शन दोनों ही संगीत, नाटकों, धारावाहिकों आदि के अमूल्य अभिलेखीय संग्रह के भंडार हैं, साथ ही ऐतिहासिक महत्व की सामग्री भी है, जिसका पूर्ण रूप से डिजिटलीकरण किया गया है और इसे ऑनलाइन उपलब्ध कराया गया है।
- देश भर में फैले आकाशवाणी के 591 प्रसारण केंद्रों, 66 दूरदर्शन केंद्रों, दूरदर्शनफ्रीडिश डीटीएच सेटअप आदि के साथ, प्रसार भारती विकासात्मक आउटरीच और वाणिज्यिक संदेश के लिए सबसे प्रभावी और विस्तृत संचार प्लेटफॉर्मों में से एक प्रदान करता है।
- माननीय सूचना एवं प्रसारण मंत्री द्वारा 03.01.2025 को आकाशवाणी कोकराझार (असम) में 10 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर का उद्घाटन किया गया।



अध्याय 2

आकाशवाणी

2.1 प्रस्तावना

आकाशवाणी का उद्देश्य जन कल्याण और आनंद (बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय) को बढ़ावा देने के लिए सूचना, शिक्षा और मनोरंजन प्रदान करना है।

पिछले आठ दशकों में आकाशवाणी द्वारा प्राप्त अभूतपूर्व विकास ने इसे दुनिया के सबसे बड़े मीडिया संगठनों में से एक बना दिया है। अब, इसके 591 प्रसारण केंद्र और 755 ट्रांसमीटर हैं (अनुलग्नक-I)। भारत जैसे बहुलवादी समाज की संचार आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए, नेटवर्क ने धीरे-धीरे नई तकनीकों और कार्यक्रम निर्माण तकनीकों को अपनाते हुए विस्तार किया। नई तकनीकी प्रगति के आगमन के साथ तालमेल बिठाते हुए, आकाशवाणी ने अपनी सेवाओं का डिजिटलीकरण भी किया है।

आकाशवाणी में प्रसारण की एक त्रि-स्तरीय प्रणाली है, अर्थात् राष्ट्रीय, क्षेत्रीय और स्थानीय, जो प्रत्येक विशिष्ट दर्शकों को सेवा प्रदान करती है।

यह देश के सांस्कृतिक ताने-बाने, बहुलवादी समाज और लोकाचार का प्रतिनिधित्व करने वाले कार्यक्रमों का निर्माण करके दर्शकों की सूचना, शिक्षा और मनोरंजन आवश्यकताओं को पूरा करता है।

देश भर के आकाशवाणी केंद्र समाचार, संगीत, बोलचाल और अन्य कार्यक्रम प्रसारित करते हैं जो देश की लगभग पूरी आबादी को कवर करते हैं। ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों में इसकी व्यापक पहुँच इसे सूचना और मनोरंजन का प्राथमिक और कभी-कभी एकमात्र स्रोत बनाती है।

देश के अधिकांश हिस्सों में मध्यम तरंग (MW)/आवृत्ति मॉड्यूलन (FM) पर सुने जाने वाले राष्ट्रीय कार्यक्रम प्रथम श्रेणी के प्रसारण को पूरा करते हैं।

क्षेत्रीय स्टेशन प्रसारण के मध्य या द्वितीय श्रेणी का निर्माण करते हैं। ये क्षेत्रीय भाषाओं और बोलियों में कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं। ये प्रत्येक राज्य के प्रमुख भाषाई-सांस्कृतिक क्षेत्र में स्थित हैं। ये मुख्यतः MW आवृत्ति पर प्रसारण करते हैं; विभिन्न विषय-वस्तु धाराओं वाले एक समग्र कार्यक्रम पैटर्न का पालन करते हैं।

स्थानीय रेडियो स्टेशन (LRS) देश के विभिन्न हिस्सों में छोटे शहरों के दर्शकों की जरूरतों और रुचियों को पूरा करते हुए तृतीय श्रेणी का प्रसारण प्रदान करते हैं। ये छोटे समुदायों की सेवा करते हैं, स्थानीय संस्कृति का प्रदर्शन करते हैं और क्षेत्र-विशिष्ट कार्यक्रमों का प्रसारण अधिकतर FM माध्यम से करते हैं। इनका कार्यक्रम लचीला और सहज होता है और ये स्टेशन स्थानीय समुदाय के दूत के रूप में कार्य करते हैं।

विविध भारती सेवा, मुख्य रूप से एफएम ट्रांसमीटरों पर देश भर में 43 स्थानों पर उपलब्ध है और स्थानीय रेडियो स्टेशनों द्वारा अलग-अलग अवधि के लिए प्रसारित भी की जाती है। कुल 92 स्थानीय रेडियो स्टेशनों में से 90 स्टेशन एफएम मोड पर प्रसारण कर रहे हैं। पिछले कुछ वर्षों में, सामुदायिक रेडियो देश में उपलब्ध विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के बीच लोकप्रिय हो गया है और आश्चर्य की बात नहीं है कि आकाशवाणी ने भी सामुदायिक रेडियो सेवा स्थापित की है जो स्थानीय जनजातीय आबादी की आवाज के रूप में पूर्वोत्तर क्षेत्र में पांच स्थानों पर कार्यरत है।

आकाशवाणी देश में सर्वोत्कृष्ट रेडियो प्रसारण सेवा है। भारत जैसे आकार और विविधता वाले देश में प्रसारण एक चुनौतीपूर्ण कार्य है। 1.4 अरब से अधिक भारतीय जनसंख्या के विभिन्न वर्गों और विविधता की आवश्यकताओं और चिंताओं, आदतों और रुचियों, हितों और आकांक्षाओं को संबोधित करना जातीय-भाषाई और सांस्कृतिक विशेषताओं, कृषि-जलवायु परिस्थितियों, सामाजिक-आर्थिक स्थिति आदि के संदर्भ में एक कठिन चुनौती है, और आकाशवाणी ने इन चुनौतियों का सामना किया है और नई प्रौद्योगिकियों को समाहित करके अपनी पहुंच और प्रभाव को बढ़ाकर और अधिक मजबूत बनकर उभरा है। पिछले कुछ वर्षों में आकाशवाणी के इतिहास में ऐतिहासिक घटनाओं का कालक्रम अनुलग्नक II में दर्शाया गया है।

वर्षों से आकाशवाणी अपनी विषय-वस्तु नीति की निरंतर समीक्षा करता रहा है ताकि इसे लोगों, विशेषकर समाज के वंचित वर्गों की आवश्यकताओं और आकांक्षाओं के अनुसार अनुकूलित किया जा सके। हर क्षेत्र में प्रगति कर रहे एक जीवंत और गतिशील राष्ट्र की बदलती सामाजिक-आर्थिक वास्तविकताओं के अनुरूप होने के लिए इसकी विषय-वस्तु नीति का यह निरंतर पुनर्मूल्यांकन भी आवश्यक है।

आकाशवाणी की विषय-वस्तु को इस प्रकार डिजाइन किया गया है कि रेडियो विभिन्न एजेंसियों और जनसमूह के बीच संवादात्मक और सहभागी संचार का एक माध्यम बन सके और एक समग्र समाज का निर्माण कर सके। व्यापक प्रारूपों का स्थान लघु उपयोगिता संदेश प्रणाली, जिंगल के माध्यम से विषयों का प्रसार, लघु अवधि के संगीत कार्यक्रम, लाइव फोन-इन कार्यक्रम, रेडियो ब्रिज, चैट शो आदि ने ले लिया है।

इस अभ्यास के एक भाग के रूप में, आकाशवाणी गतिशील कहानी कहने के क्षेत्र के अनुसार विषय-वस्तु को पुनः समायोजित करने के लिए वर्ष में दो बार स्थिर बिंदु तालिका (एफपीसी) का पुनः निर्माण कर रहा है।

चूँकि भाषा लोगों के सांस्कृतिक अनुभव का प्रतीक होती है, आकाशवाणी सभी भाषाओं और अनेक बोलियों में कार्यक्रम प्रसारित करता है, जिससे प्रत्येक समूह की सांस्कृतिक पहचान को बढ़ावा मिलता है। वर्तमान में आकाशवाणी देश भर में फैले अपने प्रसारण केंद्रों से 23 प्रमुख/भाषाओं और 181 बोलियों में अपनी सेवा प्रसारित कर रहा है।

इनमें निम्नलिखित शामिल हैं: -

1. एक सीखने वाले समाज का विकास
2. वैज्ञानिक सोच विकसित करना
3. महिला सशक्तिकरण
4. वंचितों का उत्थान
5. नियोजित माता-पिता के संदेश का प्रसार
6. कृषि नवाचार का प्रसार
7. किसानों के कल्याण के साथ ग्रामीण उत्थान
8. जनसांख्यिकीय लाभांश का लाभ उठाने के लिए कौशल विकास
9. पर्यावरणीय स्वच्छता को बढ़ावा देना
10. सूचना, बचाव, राहत और पुनर्वास प्रयासों के त्वरित प्रसार के माध्यम से आपदा प्रबंधन।

2.2 संगठनात्मक संरचना

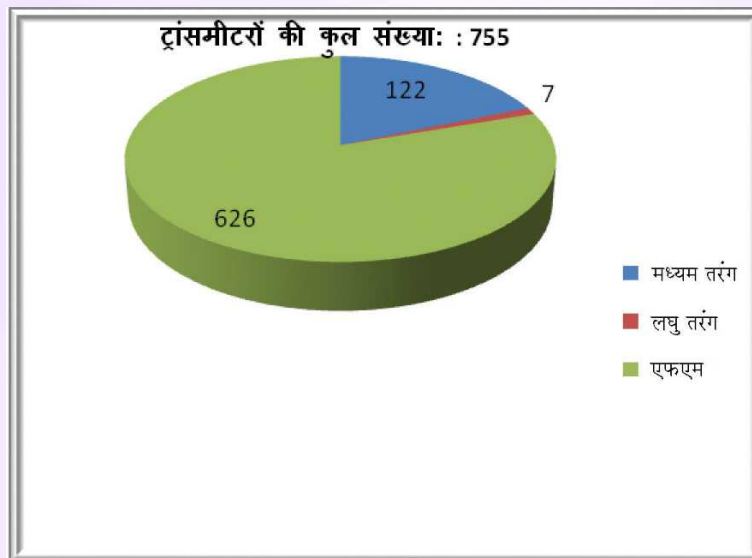
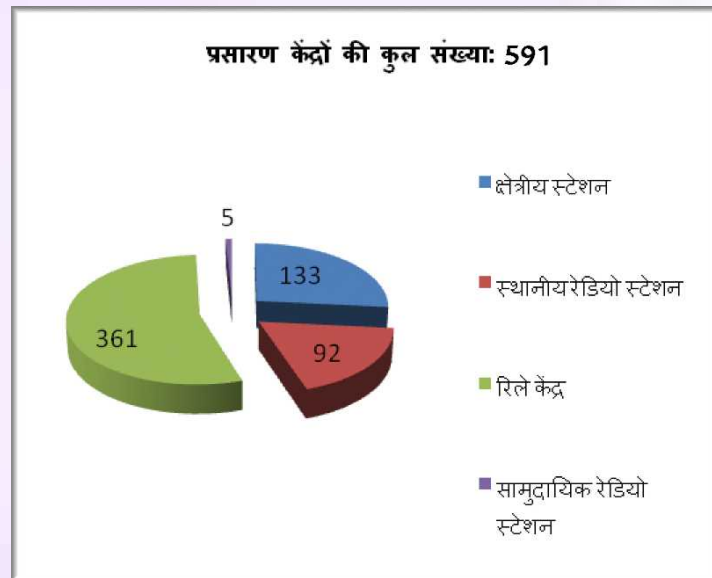
आकाशवाणी का नेतृत्व पारंपरिक रूप से एक महानिदेशक द्वारा किया जाता रहा है, जिनकी सहायता कार्यक्रम, प्रशासन और वित्त विंग में अतिरिक्त महानिदेशक (ADG) और इंजीनियरिंग विंग में एक इंजीनियर-इन-चीफ करते हैं। समाचार विंग का नेतृत्व एक महानिदेशक (समाचार) करते हैं। महानिदेशालय, आकाशवाणी, नीति निर्माण, योजना और विकास, बुनियादी ढांचे और प्रौद्योगिकी उन्नयन, बजटीय योजना और नियंत्रण, मानव संसाधन प्रबंधन, संचालन और रखरखाव गतिविधियों की देखरेख आदि के लिए जिम्मेदार है।

आकाशवाणी में प्रोग्रामिंग को भौगोलिक आधार पर पाँच ज़ोन में विभाजित किया गया है, उत्तर ज़ोन (दिल्ली में), दक्षिण ज़ोन (चेन्नई में), पूर्व ज़ोन (कोलकाता में), पश्चिम ज़ोन (मुंबई में) और उत्तर पूर्व ज़ोन (गुवाहाटी में) के रूप में गठित किया गया है। इसके अतिरिक्त, राष्ट्रीय राजधानी स्थित दूरदर्शन और आकाशवाणी के राष्ट्रीय चैनलों की निगरानी के लिए एक राष्ट्रीय ज़ोन बनाया गया है। इनमें से प्रत्येक ज़ोन में एडीजी स्तर के अधिकारी ज़ोनल हेड (कंटेंट ऑप्स), ज़ोनल हेड (ब्रॉडकास्ट ऑप्स) और ज़ोनल हेड (एडमिन) के रूप में तैनात हैं।

इसके अतिरिक्त इंजीनियरिंग कार्यों के रखरखाव के लिए दिल्ली (उत्तरी क्षेत्र), कोलकाता (पूर्वी क्षेत्र), मुंबई (पश्चिम क्षेत्र), गुवाहाटी (उत्तर-पूर्व क्षेत्र) और चेन्नई (दक्षिणी क्षेत्र) में स्थित पाँच ज़ोन में विभाजित किया गया है।

2.3 आकाशवाणी - तथ्य एक नज़र में (31.03.2025 तक)

प्रसारण केंद्र	संख्या
क्षेत्रीय स्टेशन	133
स्थानीय रेडियो स्टेशन	92
रिले केंद्र	361
सामुदायिक रेडियो स्टेशन	5
कुल	591



ट्रांसमीटर:

- मध्यम तरंग 122
- लघु तरंग 7
- एफएम 626

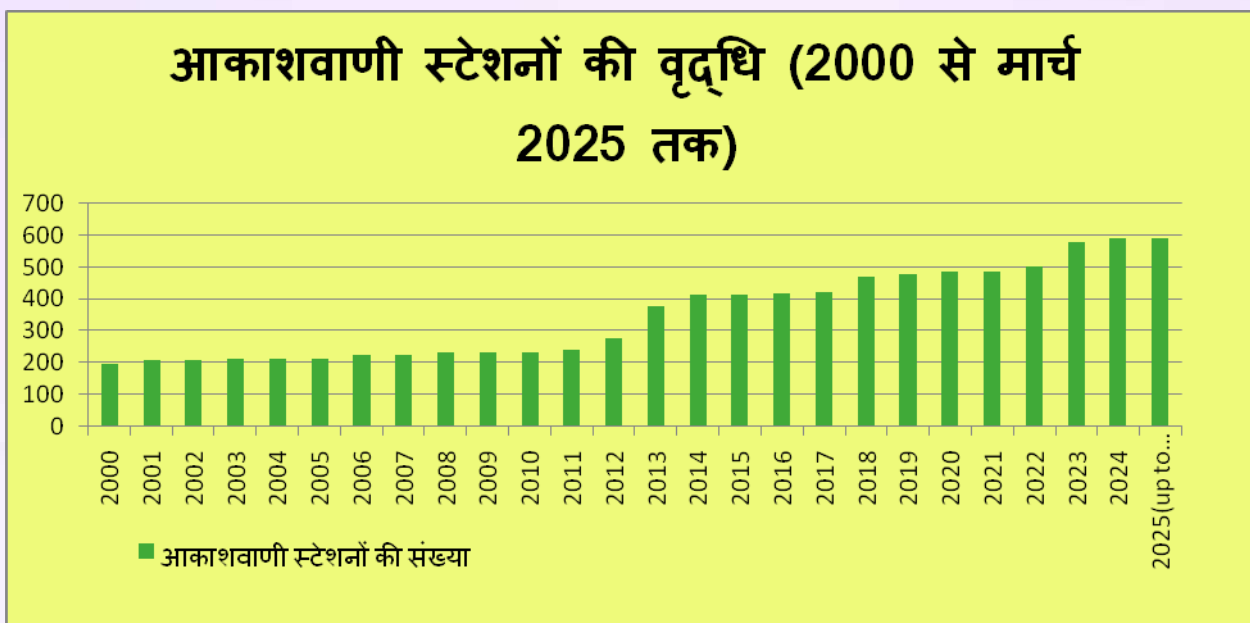
कुल: 755

अन्य:

- डीटीएच प्लेटफॉर्म पर आकाशवाणी चैनल: 48
- क्षेत्रीय समाचार इकाई: 46

2.4 2000 से 2025 तक (मार्च तक) आकाशवाणी स्टेशनों की वृद्धि

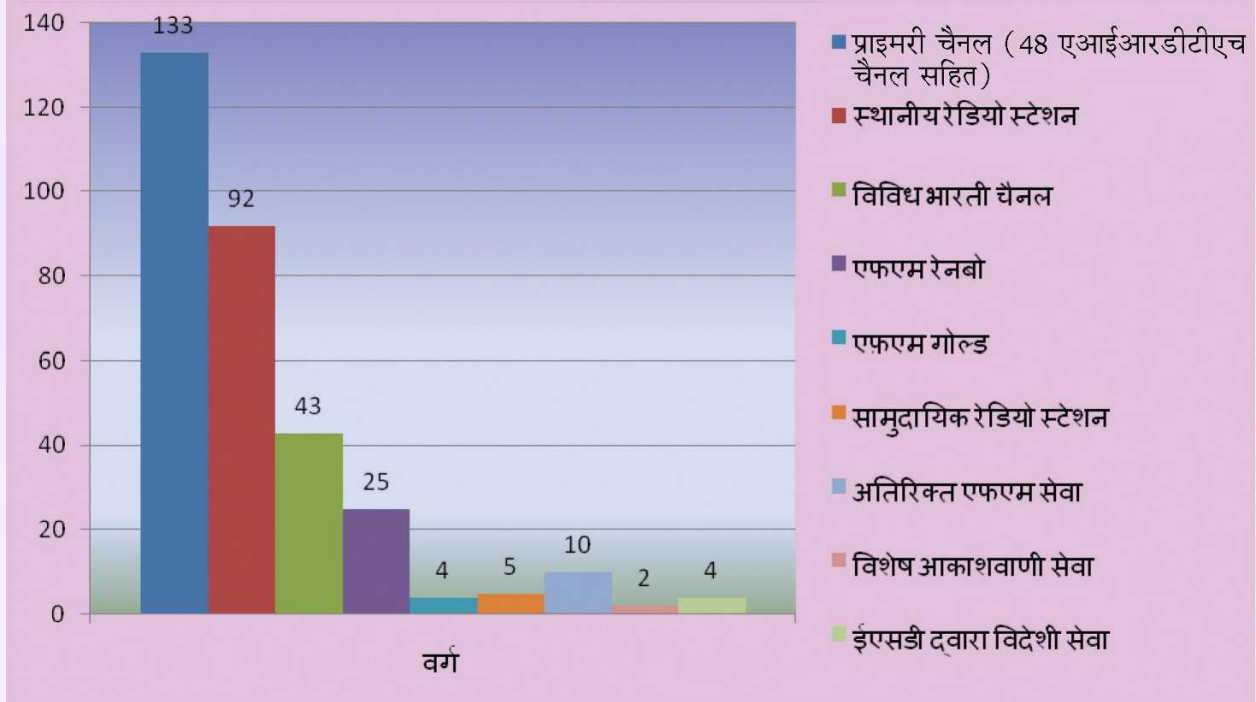
वर्ष	आकाशवाणी स्टेशनों की संख्या	वार्षिक वृद्धि (संख्या)
2000	198	0
2001	208	10
2002	208	0
2003	213	5
2004	214	1
2005	215	1
2006	224	9
2007	226	2
2008	232	6
2009	233	1
2010	234	1
2011	242	8
2012	278	36
2013	377	99
2014	413	36
2015	416	3
2016	420	4
2017	422	2
2018	471	49
2019	479	8
2020	485	6
2021	485	0
2022	501	16
2023	580	79
2024	591	11
2025 (मार्च तक)	591	0



2.5 आकाशवाणी नेटवर्क

एक प्रमुख लोक सेवा प्रसारक के रूप में, आकाशवाणी वर्तमान में 302 चैनलों (आकाशवाणी सेवाओं, जैसे विविध भारती सेवा मुंबई (वीबीएस), उत्तर-पूर्वी सेवा (एनईएस), बाह्य सेवा (ईएसडी), विशेष बांग्ला सेवा (मैत्री), रागम और आराधना चैनल सहित) के साथ 230 स्टेशनों पर सामग्री तैयार कर रहा है।

आकाशवाणी नेटवर्क के चैनल खंड इस प्रकार हैं:



चैनल का नाम	प्राथमिक चैनल (48 एआईआर डीटीएच चैनल सहित)	स्थानीय रेडियो स्टेशन	विविध भारती चैनल	एफएम रेनबो	एफएम गोल्ड	सामुदायिक रेडियो स्टेशन	अतिरिक्त एफएम सेवा	विशेष आकाशवाणी सेवा	ईएसडी द्वारा विदेशी सेवा
चैनल क्रमांक	133	92	43	25	4	5	10	2	4

2.6 राष्ट्रीय चैनल

चार राष्ट्रीय चैनल आकाशवाणी के कई चैनल भारत भर में कई प्लेटफॉर्मों पर संचालित हैं:-

- ✓ आकाशवाणी लाइव न्यूज़ 24x7 - संस्कृत, हिंदी और अंग्रेजी में समाचार और समाचार आधारित कार्यक्रम प्रदान करता है।
- ✓ विविध भारती - विविध भारती सेवा (वीबीएस) देश भर के विभिन्न रेडियो स्टेशनों से रिले के लिए उपग्रह प्रसारण के माध्यम से 24 घंटे उपलब्ध सेवा है। वीबीएस का निर्माण और अपलिंक मुंबई से किया जाता है। इस चैनल को वास्तव में एक राष्ट्रीय सेवा का दर्जा और स्थान प्राप्त है। यह सेवा मुख्य रूप से 43 सीबीएस/वीबीएस केंद्रों से प्रसारित होती है। विविध भारती सेवा देश भर में स्थित 79 स्थानीय रेडियो स्टेशनों के माध्यम से भी प्रसारित होती है। हिंदी में बॉलीवुड मनोरंजन लगातार बदलते और प्रतिस्पर्धी मीडिया परिदृश्य के अनुरूप अपनी सामग्री में बदलाव करता रहता है। हिंदी क्षेत्र के वीबीएस चैनल और गैर-हिंदी क्षेत्र में कार्यरत वीबीएस चैनल, विविध भारती राष्ट्रीय सेवा को आंशिक रूप से प्रसारित करते हैं और स्थानीय स्तर पर भी कार्यक्रम प्रसारित करते हैं।
- ✓ रागम - शास्त्रीय संगीत चैनल जिसमें हिंदुस्तानी और कर्नाटक शास्त्रीय संगीत की सामग्री शामिल है।
- ✓ आराधना - एक समर्पित चैनल राष्ट्र की सांस्कृतिक विरासत और नैतिक मूल्यों को बढ़ावा देने के लिए एक डिजिटल प्लेटफॉर्म पर प्रसारित किया जा रहा है। इस चैनल का उद्देश्य देश भर में फैले उन दर्शकों तक पहुंचना है जो अन्यथा अधिकांशतः नए मीडिया प्लेटफॉर्म पर निर्भर हैं।

2.7 प्राइमरी स्टेशन/क्षेत्रीय चैनल

आकाशवाणी के क्षेत्रीय (प्राइमरी) चैनल अधिकांशतः राज्यों की राजधानियों और प्रत्येक राज्य के प्रमुख भाषाई-सांस्कृतिक क्षेत्रों में स्थित हैं। कुल मिलाकर ऐसे 133 चैनल देश के 28 राज्यों और 8 केंद्र शासित प्रदेशों (यूटी) में फैले हुए हैं (अनुलग्नक-III) आकाशवाणी के लोक सेवा प्रसारण की एक शाखा के रूप में, क्षेत्रीय चैनल श्रोताओं के जीवन को समृद्ध बनाने के उद्देश्य से मनोरंजन संबंधी सूचना कार्यक्रम प्रसारित करते हैं। क्षेत्रीय चैनल मुख्यतः मीडियम वेव पर प्रसारित होते हैं, जिनमें से कई चैनल FM सपोर्ट करते हैं और मिश्रित प्रोग्रामिंग का मिश्रण प्रस्तुत करते हैं। वर्तमान में आकाशवाणी के देश भर में 122 मेगावाट ट्रांसमीटर हैं, जिनके माध्यम से यह देश की 95% आबादी और 88% क्षेत्र को कवर करता है। क्षेत्रीय सेवाएँ आकाशवाणी लाइव स्ट्रीमिंग पर भी उपलब्ध हैं। ये चैनल भारतीय शास्त्रीय संगीत पर विशेष बल देते हुए कला और संस्कृति को भी बढ़ावा देते हैं। प्राथमिक चैनलों पर कुल प्रसारण का लगभग 40 प्रतिशत संगीत होता है, जिसमें शास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत, लोक संगीत, फिल्मी संगीत और विभिन्न अन्य भाषाओं का संगीत शामिल होता है। समाचार और समसामयिक कार्यक्रमों का प्रसारण समय 20 से 30 प्रतिशत होता है। रेडियो नाटक और ड्रामा, स्वास्थ्य और परिवार कल्याण कार्यक्रम, महिलाओं और बच्चों के लिए कार्यक्रम, कृषि और घरेलू कार्यक्रम जिनका उद्देश्य ग्रामीण जनता को सशक्त बनाना है, प्राथमिक चैनलों के अन्य महत्वपूर्ण खंड हैं। ये चैनल सभी के लिए सबसे अधिक सुलभ हैं, अपने दर्शकों तक सबसे परिचित और सुलभ भाषाओं और बोलियों में पहुंचने का प्रयास करते हैं।

2.8 स्थानीय रेडियो स्टेशन/चैनल (एलआरएस)

वर्तमान में, देश भर में 92 स्थानीय रेडियो स्टेशन स्थित हैं। ये स्टेशन क्षेत्र की स्थानीय आबादी की सेवा कर रहे हैं, उपयोगिता सेवाएं प्रदान कर रहे हैं और समुदाय के दिल तक पहुंचते हैं जो माइक्रोफोन का उपयोग अपने जीवन को प्रतिबिंबित करने और समृद्ध करने के लिए करते हैं। क्षेत्रीय नेटवर्क से स्थानीय रेडियो के बीच का अंतर इसका सरल, अंतरंग और उन्मुक्त दृष्टिकोण है। स्थानीय रेडियो के कार्यक्रम क्षेत्र-विशिष्ट होते हैं वर्तमान परिदृश्य में, चूंकि आकाशवाणी के अधिकांश एलआरएस एफएम पर हैं, इसलिए स्थानीय सामग्री के अतिरिक्त, विविध भारती के कार्यक्रम भी अधिकांश एफएम पर प्रसारित किए जाते हैं। यह सामग्री स्थानीय और रिले (क्षेत्रीय स्टेशनों के समाचार और अन्य रिले कार्यक्रमों सहित) का मिश्रण है, इस प्रकार यह उस उद्देश्य की पूर्ति करती है जिसके लिए इसे बनाया गया है। विशिष्ट बोलियों और भाषाओं में स्थानीय क्षेत्रीय कार्यक्रम मुख्यतः कृषि, विकासात्मक और मनोरंजन संबंधी कार्यक्रम हैं।

2.9 एफएम रेनबो

पूरे नेटवर्क में फैली रेनबो सेवा को शहर/कस्बों की विशिष्ट शैली और प्रस्तुति के साथ सार्वजनिक सेवा और मनोरंजन सेवा के मिश्रण के साथ पुनः ब्रांड किया जा रहा है, जिससे यह सेवा देश भर के 25 शहरों से उपलब्ध हो रही है। एफएम रेनबो चैनल 25 स्थानों पर उपलब्ध है और 24x7 सेवाएँ प्रदान कर रहा है। एफएम रेनबो चैनल में पॉप संगीत, फिल्मी गाने, शास्त्रीय और भक्ति संगीत, समाचार बुलेटिन आदि शामिल हैं।

2.10 एफएम गोल्ड

एफएम गोल्ड चैनल 1 सितंबर 2001 को दिल्ली में आकाशवाणी पर एक आला इन्फोटेनमेंट चैनल के रूप में लॉन्च किया गया था, जिसमें लगभग 50% समाचार और करंट अफेयर्स घटक और 50% मनोरंजन प्रोग्रामिंग थी। वर्तमान में, एफएम गोल्ड चैनल दैनिक 24x7 उपलब्ध है। एफएम गोल्ड चैनल चार महानगरों यानी दिल्ली, मुंबई, कोलकाता और चेन्नई में उपलब्ध है। यह अतिरिक्त चैनल अपने श्रोताओं को क्षेत्र में अन्य समानांतर चल रहे आकाशवाणी और निजी एफएम स्टेशनों को सुनने के अलावा दोनों के बीच चयन करने का विकल्प देता है। यह चैनल मनोरंजन से जुड़ी जानकारी प्रदान करता है और ट्रैफिक, एयरलाइंस, रेलवे, मौसम आदि पर सूचना अपडेट लाता है।

2.11 एफएम सेवा

आकाशवाणी की एफएम सेवा ऐसे समय में शुरू की गई थी जब रेडियो सुनने वालों की संख्या, खासकर बड़े शहरों में, कम हो रही थी। समाज के उच्च आर्थिक तबके के लोगों का मानना था कि रेडियो कार्यक्रम सुनना अब चलन से बाहर हो गया है, जबकि उनके अनुसार, ये कार्यक्रम औसत मध्यम वर्ग के रेडियो श्रोताओं की जरूरतों को पूरा करते थे। ध्वनि-अभिलेखन के क्षेत्र में हुई तकनीकी प्रगति ने युवा संगीत प्रेमियों को अन्य प्रकार के म्यूजिक प्लेयर्स की ओर आकर्षित किया क्योंकि एएम मोड पर इन गानों की ध्वनि गुणवत्ता उतनी जीवंत नहीं थी जितनी स्टीरियोफोनिक सिनेमा हॉल या डिजिटल इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों पर होती थी। एफएम रेडियो ने अपने श्रोताओं को व्यवधान-मुक्त उच्च-गुणवत्ता वाला संगीत प्रदान करके इस कमी को प्रभावी ढंग से पूरा किया। यहाँ तक कि एफएम चैनल पर कम्पेयर्स की प्रस्तुति शैली भी श्रोताओं की बदलती रुचि के अनुरूप बदली गई। कम्पेयर्स की पारस्परिक बातचीत शैली ने युवाओं की नब्ज पकड़ी और उन्हें अपने रेडियो के करीब आने के लिए प्रेरित किया। अपने चौबीसों घंटे प्रसारण में, रेडियो श्रोताओं को मनोरंजन के एक बिल्कुल नए आयाम परोसता है। जल्द ही एफएम रेडियो ने आधुनिक रेडियो का दर्जा हासिल कर लिया क्योंकि यह उनकी शैली में बात कर रहा था और उन्हें सुनने का आनंद प्रदान कर रहा था। कम से कम श्रोताओं के प्रतिशत के लिहाज से, रेडियो का पुराना गौरव एक बार फिर से पुनर्जीवित हो गया।

वर्तमान में, आकाशवाणी के देश भर में 626 एफएम ट्रांसमीटर हैं, जिनके माध्यम से यह देश की 74.75% आबादी और 60.5% क्षेत्र को कवर करता है। इनमें से, एफएम रेनबो चैनल 25 स्थानों पर उपलब्ध है, अर्थात् दिल्ली, मुंबई, चेन्नई, कोलकाता, बेंगलुरु, लखनऊ, पणजी, जालंधर, कानपुर, कोच्चि, पुडुचेरी, शिलांग, चंडीगढ़, कटक, कोडईकनाल, तिरुचिरापल्ली, कोयंबटूर, हैदराबाद, विशाखापत्तनम, रायबरेली, मदुरै, तिरुनेलवेली, विजयवाड़ा, पटना तथा रांची। एफएम चैनल में पॉप संगीत, फ़िल्मी गाने, शास्त्रीय और भक्ति संगीत, न्यूज इत्यादि शामिल हैं।

2.12 सामुदायिक रेडियो स्टेशन (सीआरएस)

देश के ग्रामीण और दूरदराज के क्षेत्रों में स्थानीय समुदायों को सशक्त बनाने में सामुदायिक रेडियो एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। सामुदायिक रेडियो स्टेशन (सीआरएस) स्थानीय भाषाओं और बोलियों में कार्यक्रम प्रसारित करते हैं ताकि स्वदेशी समुदायों और उनकी संस्कृतियों की रक्षा और संरक्षण किया जा सके और इस प्रकार यह क्षेत्र के स्थानीय लोगों के साथ प्रतिध्वनित होता है, जिससे उन्हें कल्याणकारी योजनाओं और अन्य सरकारी कार्यक्रमों से सक्रिय रूप से जुड़ने में मदद मिलती है जो उन्हें सीधे प्रभावित करते हैं। सीआरएस विकासात्मक कार्यक्रमों में लोगों की भागीदारी को प्रोत्साहित और बढ़ाते हैं और समावेशी और सहभागी संचार के साधन के रूप में कार्य करते हैं। स्थानीय जनजातीय आबादी की सेवा के लिए उत्तर पूर्वी क्षेत्र में 5 स्थानों पर आकाशवाणी के सामुदायिक रेडियो केंद्र स्थापित किए गए हैं।

क्र.सं.	सामुदायिक रेडियो स्टेशन	ट्रांसमीटर पावर	आवृत्ति
1.	तुएनसांग	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज
2.	नोंगस्टोइन	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलोहर्ट्ज
3.	विलियमनगर	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज
4.	सैहा	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज
5.	सोम	100 वाट एफएम	102 मेगाहर्ट्ज

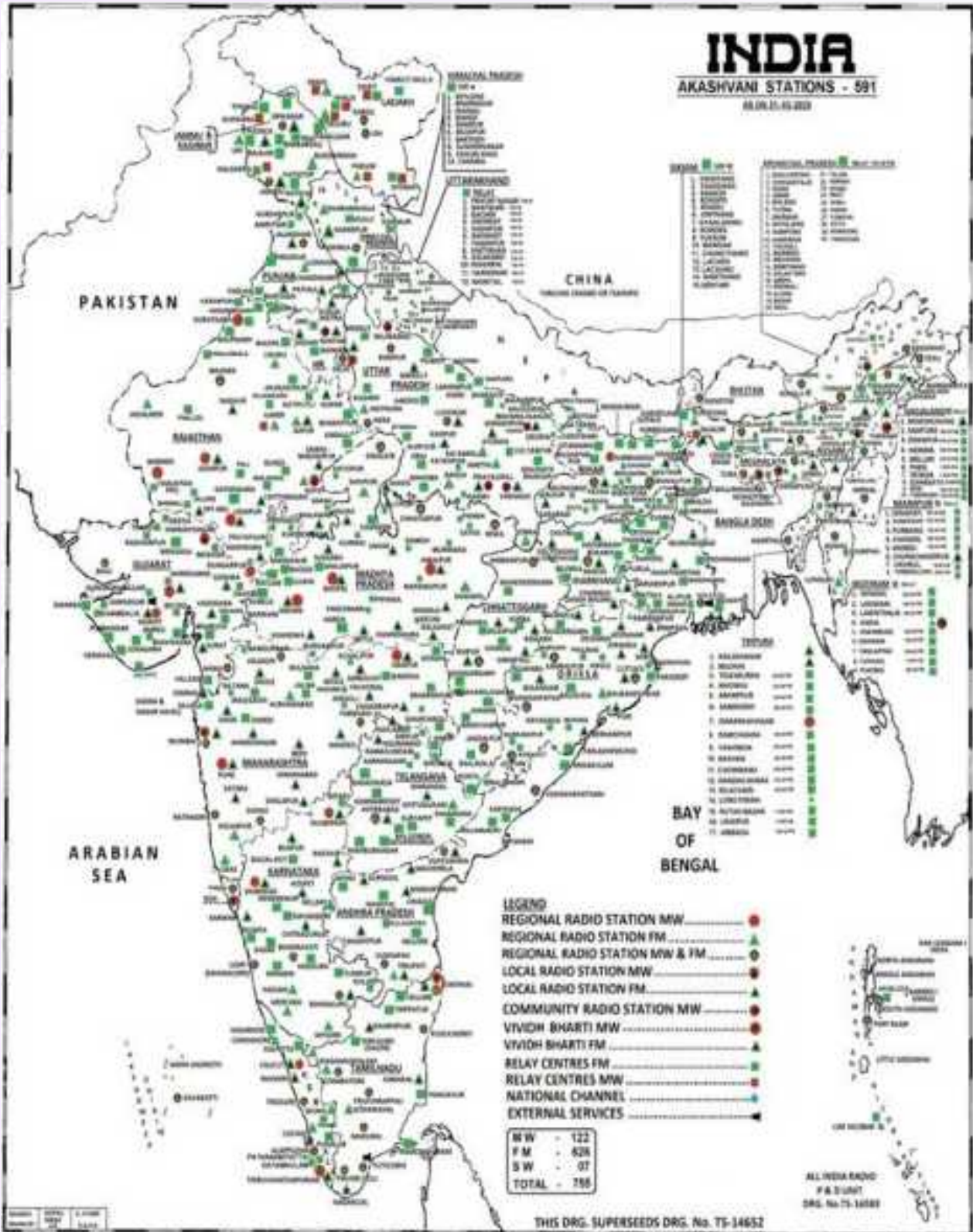
2.13 डीटीएच सेवा

डायरेक्ट टू होम (डीटीएच) रेडियो चैनल एक सैटेलाइट सेवा है जो उन श्रोताओं के लिए है जिनके पास टीवी सेट है। डीटीएच सेवा प्रसार भारती के डीटीएच प्लेटफॉर्म के माध्यम से उपलब्ध है, जिसकी अप-लिंगिंग सुविधा टोडापुर, दिल्ली में उपलब्ध है। यह स्थलीय प्रसारण सेवा नहीं है और डीटीएच कार्यक्रमों को सामान्य रेडियो रिसेवर सेट के माध्यम से नहीं सुना जा सकता। डीटीएच पूरे देश के साथ-साथ पड़ोसी देशों को भी कवर करता है। डीटीएच एक 24 घंटे डिजिटल रूप से प्रसारित होने वाली सेवा है। कार्यक्रमों की योजना इस प्रकार बनाई जाती है कि पुनरावृत्ति न्यूनतम रहे। रेडियो रणनीति के एक भाग के रूप में, डीटीएच (दूरदर्शन फ्रीडिश) पर आकाशवाणी चैनलों का विस्तार किया जा रहा है। इसका उद्देश्य विभिन्न प्लेटफार्मों पर आकाशवाणी की पहुँच को व्यापक बनाना है। डीटीएच प्रसारण का सबसे महत्वपूर्ण पहलू इसकी डिजिटल गुणवत्ता है। वर्तमान में, डीटीएच (दूरदर्शन फ्रीडिश) पर आकाशवाणी के 48 चैनल उपलब्ध हैं।

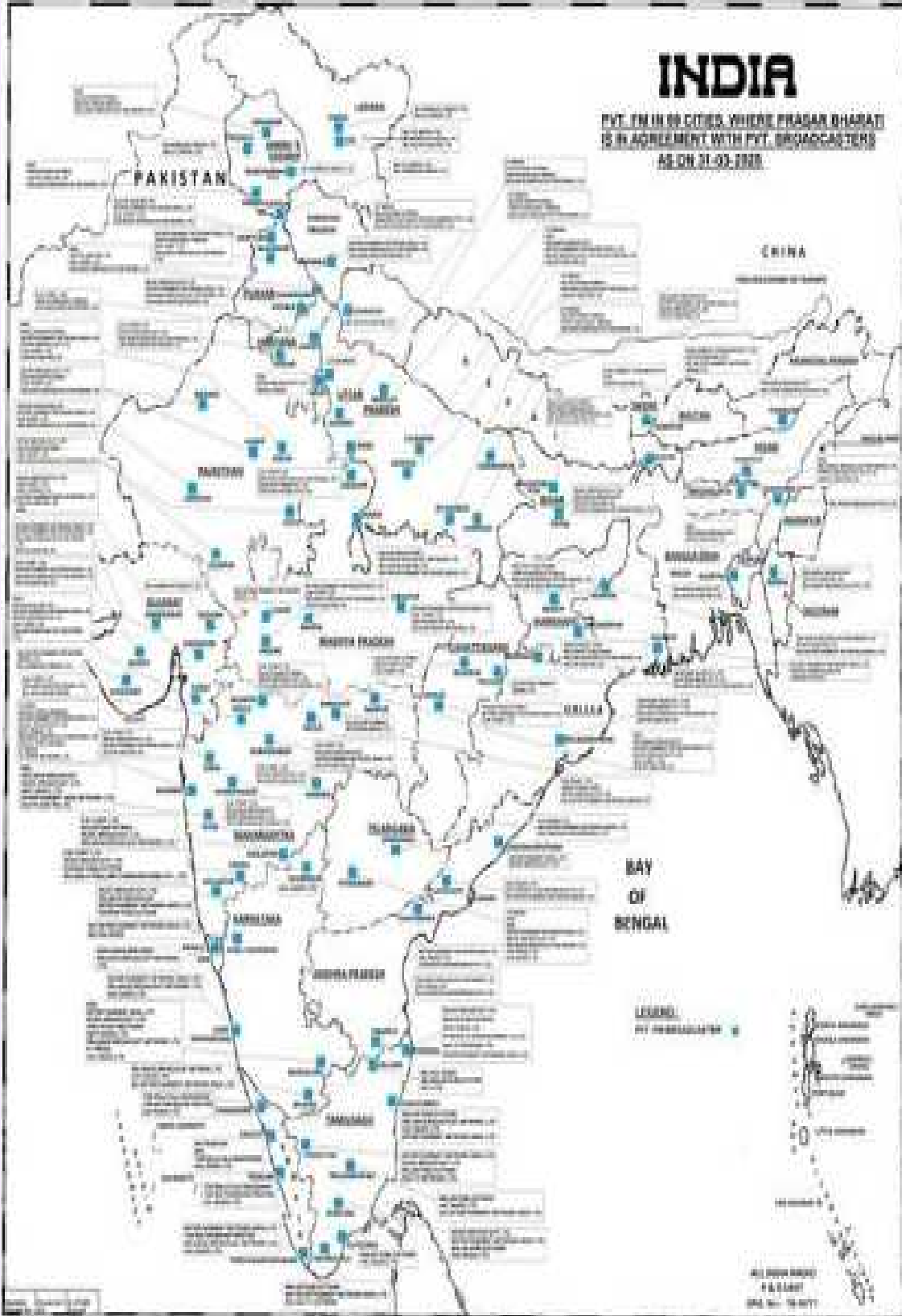
2.14 लाइव स्ट्रीमिंग सेवा

एयर लाइव न्यूज 24x7, एफएम रेनबो, एफएम गोल्ड, विविध भारती सेवा, रागम, आकाशवाणी आराधना आदि सहित आकाशवाणी के 260 से अधिक चैनलों को प्रसार भारती की वेबसाइट 'prasarbharati.gov.in' पर ब्राउज़ करके इंटरनेट के माध्यम से देखा जा सकता है। इसके अलावा, इन चैनलों को आईओएस और एंड्रॉइड आधारित मोबाइल फोन पर 'न्यूजऑनएयर' नामक ऐप का उपयोग करके भी देखा जा सकता है।

2.15 देश भर में आकाशवाणी नेटवर्क का भू-स्थानिक डेटा



2.16 99 शहरों के स्थान, जहाँ प्रसार भारती निजी एफएम प्रसारकों के साथ समझौते में है



2.17 वर्ष के दौरान प्रमुख गतिविधियाँ

2.17.1 महत्वपूर्ण तकनीकी विकासात्मक गतिविधियाँ

आकाशवाणी दुनिया के सबसे बड़े प्रसारण नेटवर्कों में से एक है। स्वतंत्रता के समय, छह रेडियो स्टेशन और 18 ट्रांसमीटर (6 मेगावाट और 12 दक्षिण-पश्चिम) थे, जो देश की 11% आबादी और 2.5% क्षेत्र को कवर करते थे। 31 मार्च 2025 तक, आकाशवाणी नेटवर्क बढ़कर 591

स्टेशनों तक पहुँच गया है। ट्रांसमीटरों की कुल संख्या बढ़कर 755 (122 मेगावाट, 7 दक्षिण-पश्चिम और 626 एफएम) हो गई है, जो देश के 90% क्षेत्र में फैली 98% आबादी को कवरेज प्रदान करते हैं। इसमें लगभग 8-10 किलोमीटर के दायरे में स्थानीय कवरेज के लिए स्थापित 100 वाट के 292 एफएम ट्रांसमीटर शामिल हैं। कुछ विकासात्मक गतिविधियाँ इस प्रकार सूचीबद्ध हैं:

- ✓ कोकराझार (असम) में 10 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर का उद्घाटन 03.01.2025 को किया गया।
- ✓ कार्यान्वयनाधीन प्रमुख परियोजनाएँ जिनके चालू वित्त वर्ष के दौरान पूरा होने की संभावना है:
 - भुज (गुजरात) में 20 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर स्थापित और परीक्षणाधीन है।
 - जैसलमेर (राजस्थान) में 20 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर स्थापित किया जा रहा है और जल्द ही पूरा होने की संभावना है।
 - नए एफएम विस्तार के तहत 7 इकाइयों के साथ (1+1) विन्यास में 10 किलोवाट डिजिटल संगत वीएचएफ एफएम सॉलिड स्टेट एमओएसएफईटी तकनीक-आधारित प्रसारण ट्रांसमीटरों की आपूर्ति की जा रही है। ट्रांसमीटरों के इस वर्ष स्थापित होने की संभावना है।
 - नए एफएम विस्तार के तहत 24 इकाइयों के साथ (1+1) विन्यास में 5 किलोवाट डिजिटल संगत वीएचएफ एफएम सॉलिड स्टेट एमओएसएफईटी तकनीक-आधारित प्रसारण ट्रांसमीटरों की आपूर्ति की जा रही है।
 - स्वचालित चेंजओवर यूनिट और संबंधित उपकरणों/वस्तुओं के साथ (1+1) विन्यास में 1 किलोवाट डिजिटल संगत वीएचएफ एफएम सॉलिड स्टेट एमओएसएफईटी प्रौद्योगिकी-आधारित प्रसारण ट्रांसमीटरों की आपूर्ति (15) खरीद प्रक्रिया में है।
 - जम्मू-कश्मीर के सीमावर्ती क्षेत्रों में 5 किलोवाट कंटेनरीकृत मोबाइल एफएम ट्रांसमीटरों की स्थापना (5) खरीद प्रक्रिया में है।
 - आदिलाबाद में 100/50 मीटर एसएस टावरों के डीएसईटीसी का निर्माण पूरा हो चुका है, शेष 20 स्थानों पर, जारी योजना के तहत, इस वर्ष पूरा होने की संभावना है।
 - व्यावसायिक सिंगल चैनल स्टीरियो डिजिटल ऑडियो कार्ड - 465 - आपूर्ति पूरी हो चुकी है।
 - एफएम मोनो और स्टीरियो मॉड्यूलेशन मॉनिटर - 48 की आपूर्ति खरीद प्रक्रिया में है।
 - दूरदर्शन और एआईआर चैनलों के फेसलिफ्ट के हिस्से के रूप में - विभिन्न क्षेत्रों में 34 स्थानों पर आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण प्रक्रियाधीन है।
 - 38 स्थानों पर नए एसी प्लांट की स्थापना/प्रतिस्थापन का कार्य पूरा हो चुका है, जिनमें भागलपुर, रांची, हजारीबाग, जोरंडा, कुर्सियांग, सिलीगुड़ी, लखनऊ (टेक्सास क्षेत्र), इलाहाबाद और मथुरा शामिल हैं। इम्फाल, शिलांग (स्टूडियो), शिलांग (जैज स्टूडियो) और मोकोकचुंगा स्थापित और परीक्षणाधीन हैं। शेष 25 स्थानों पर प्रक्रियाधीन है और इस वर्ष पूरा होने की संभावना है।
 - 15 स्थानों पर 25 केवीए/62.5 केवीए जेनसेट की स्थापना का कार्य पूरा हो चुका है।
 - 33 स्थानों पर विजुअल रेडियो स्टेशन - सर्वर, फोन इन कंसोल, डेस्कटॉप कंप्यूटर, हेडफोन और माइक्रोफोन की खरीद प्रक्रिया चल रही है और इस वर्ष पूरा होने की संभावना है।

2.17.2 समाचार सेवा प्रभाग की गतिविधियाँ

- ✓ आम चुनावों, हरियाणा, महाराष्ट्र, झारखंड और जम्मू-कश्मीर के विधानसभा चुनावों और लोकसभा व विधानसभा सीटों पर हुए उपचुनावों का व्यापक कवरेज।
- ✓ प्रधानमंत्री के मन की बात कार्यक्रम को एनएसडी मुख्यालय के सभी प्रमुख समाचार बुलेटिनों और क्षेत्रीय समाचार संस्थाओं (आरएनयू) के बुलेटिनों में शामिल किया गया। कार्यक्रम का लाइव वेबकास्टिंग न्यूजऑनएयर वेबसाइट के माध्यम से भी किया गया। कार्यक्रम पर विशेष चर्चाएँ भी आयोजित की गईं।
- ✓ एनएसडी आकाशवाणी और उसके 46 क्षेत्रीय समाचार संस्थाओं (आरएनयू) ने समाचार बुलेटिनों, समाचार आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर स्मार्ट इंडिया हैकथॉन को व्यापक कवरेज दिया।
- ✓ आकाशवाणी समाचार अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस को एक अनोखे तरीके से मना रहा है, जिसमें सभी अंग्रेजी और हिंदी समाचार बुलेटिन महिला समाचार वाचकों द्वारा प्रस्तुत किए जा रहे हैं।
- ✓ महाकुंभ 2025 से संबंधित गतिविधियों और आयोजनों का व्यापक कवरेज।
- ✓ पणजी, गोवा में 20 नवंबर से 28 नवंबर, 2024 तक आयोजित IFFI, 2024 का विशेष कवरेज।

2.17.3 कार्यक्रम विंग की विभिन्न इकाइयों की कार्यक्रम गतिविधियाँ

वर्ष 2024-25 (1 अप्रैल, 2024 से 31 मार्च, 2025) के लिए आकाशवाणी की महत्वपूर्ण कवरेज, प्रसारण और रेडियो रिपोर्ट और गतिविधियों का विवरण **अनुलग्नक-IV** में संलग्न है।

विभिन्न प्रभागों की अन्य महत्वपूर्ण कार्यक्रम गतिविधियाँ भी नीचे दी गई हैं:

- ✓ स्पोकन वर्ड:

स्पोकन वर्ड प्रभाग भारत सरकार के विभिन्न मंत्रालयों/विभागों के महत्वपूर्ण विषयों/योजनाओं/नीतियों के प्रचार-प्रसार का कार्य करता है। देश भर के सभी आकाशवाणी केंद्रों द्वारा कार्यक्रमों के विभिन्न प्रारूपों के माध्यम से नियमित प्रचार-प्रसार किया जाता है।

एक भारत श्रेष्ठ भारत और स्वच्छ भारत अभियान दो बड़े अभियान हैं जिनका सभी आकाशवाणी केंद्र इन योजनाओं की शुरुआत से ही लगातार व्यापक प्रचार कर रहे हैं।

माननीय प्रधानमंत्री द्वारा मन की बात का प्रसारण पूरे आकाशवाणी नेटवर्क से हर महीने के आखिरी रविवार को किया जाता था।

सरकार की प्रमुख योजनाओं के व्यापक प्रचार-प्रसार में निम्नलिखित 37 योजनाएँ शामिल हैं:

- प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना
- प्रधानमंत्री सहज बिजली घर योजना
- सबके लिए सस्ते बल्ब उन्नति योजना (उजाला)
- प्रधानमंत्री जनधन योजना
- प्रधानमंत्री जीवन ज्योति बीमा योजना
- प्रधानमंत्री सुरक्षा बीमा योजना
- मिशन इंद्रधनुष
- प्रधानमंत्री आवास योजना (शहरी एवं ग्रामीण)-पीएमएवाई
- प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना-पीएमजीएसवाई
- प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना - पीएमएफबीवाई
- जन औषधि
- समेकित/एकीकृत शिक्षा अभियान
- बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ.
- प्रधानमंत्री मुद्रा योजना
- मृदा स्वास्थ्य कार्ड
- प्रधानमंत्री सुरक्षित मातृत्व योजना
- प्रधानमंत्री स्वास्थ्य सुरक्षा योजना
- दीन दयाल कौशल विकास योजना
- पोषण मिशन
- डिजिटल इंडिया
- किसानों की आय दोगुनी करने के बहुआयामी प्रयास
- प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना
- ई-एनएएम के माध्यम से किसानों की उपज को बेहतर कीमत
- राष्ट्रीय राजमार्गों के निर्माण में वृद्धि।
- वस्तु एवं सेवा कर
- राष्ट्रीय डिजिटलीकरण अभियान
- मुद्रा प्रचार अभियान
- स्वच्छ भारत अभियान
- मेक इन इंडिया

- कौशल भारत कार्यक्रम
- पर्यटन को बढ़ावा देना
- उत्तर पूर्व का विकास करना
- शहरी विकास पर ध्यान दें
- जनधन योजना

सरदार वल्लभभाई पटेल की जयंती के उपलक्ष्य में, 'भारतीय अंतरिक्ष यात्रा - नई सीमाओं की खोज में' विषय पर एक समारक व्याख्यान डॉ. एस. सोमनाथ, अध्यक्ष, इसरो और अंतरिक्ष आयोग, सचिव, द्वारा 26 अक्टूबर, 2024 को रंग भवन सभागार आकाशवाणी भवन में दिया गया।

डॉ. राजेंद्र प्रसाद स्मृति व्याख्यान, के अंतर्गत जिसका विषय था "वैश्विक क्षितिज पर भारत की बढ़ती भूमिका" विषय पर श्री हरिवंश नारायण सिंह, वरिष्ठ पत्रकार एवं उपसभापति, राज्य सभा द्वारा दिए स्मारक व्याख्यान का प्रसारण आकाशवाणी द्वारा किया गया।

कवि संगोष्ठी 2025, 19 दिसंबर 2024 को आकाशवाणी मुंबई में आयोजित की गई और गणतंत्र दिवस, 2025 की पूर्व संध्या पर आकाशवाणी के राष्ट्रीय नेटवर्क पर सभी अनुसूचित भाषाओं में प्रसारित की गई।

कार्यक्रम नियोजन एवं विकास (पीपीएंडडी) इकाई:

आकाशवाणी देश की सर्वोत्कृष्ट रेडियो प्रसारण सेवा है। भारत जैसे विशाल और विविधतापूर्ण देश में प्रसारण एक कठिन कार्य है। 1.4 बिलियन से अधिक की जनसंख्या और जातीय-भाषाई और सांस्कृतिक विशेषताओं, कृषि-जलवायु परिस्थितियों, सामाजिक-आर्थिक स्थिति आदि की विविधता के साथ, भारतीय जनसंख्या के विभिन्न वर्गों की आवश्यकताओं और चिंताओं, आदतों और रुचियों, हितों और आकांक्षाओं को संबोधित करना एक कठिन चुनौती है और आकाशवाणी ने इस चुनौती का सामना किया है और नई तकनीकों को अपनाकर अपनी पहुंच और प्रभाव को बढ़ाकर और अधिक मजबूत बनकर उभरा है।

वर्षों से आकाशवाणी अपनी विषय-वस्तु नीति में निरंतर परिवर्तन करता रहा है ताकि इसे लोगों, विशेषकर समाज के वंचित वर्ग के लोगों की आवश्यकताओं और आकांक्षाओं के अनुरूप ढाला जा सके। अपनी विषय-वस्तु नीति में निरंतर परिवर्तन करना एक जीवंत और गतिशील राष्ट्र की बदलती सामाजिक-आर्थिक वास्तविकताओं के अनुरूप भी आवश्यक है, जो हर क्षेत्र में प्रगति कर रहा है।

आकाशवाणी की विषय-वस्तु को इस उद्देश्य से तैयार किया गया है कि रेडियो विभिन्न एजेंसियों के बीच संवादात्मक संचार का एक माध्यम बने और एक समग्र समाज का निर्माण करे। आकाशवाणी द्वारा प्रदान की जाने वाली सेवाओं को व्यापक रूप से सहभागी बनाने के लिए, अब लंबे प्रारूपों के स्थान पर उपयोगी संदेश, जिंगल के माध्यम से विषयों का प्रसार, लघु-अवधि के संगीत कार्यक्रम, लाइव फोन-इन कार्यक्रम, रेडियो ब्रिज, चैट शो आदि का उपयोग किया जाता है।

चूंकि भाषा लोगों के सांस्कृतिक अनुभव का प्रतीक होती है, इसलिए आकाशवाणी सभी भाषाओं और अनेक बोलियों में कार्यक्रम प्रसारित करता है, जिससे प्रत्येक समूह की सांस्कृतिक पहचान को बढ़ावा मिलता है। वर्तमान में आकाशवाणी देश भर में फैले अपने प्रसारण केंद्रों से 23 भाषाओं और 182 बोलियों में अपनी सेवाएँ प्रसारित कर रहा है। आकाशवाणी की गृह सेवा में 591 प्रसारण केंद्र शामिल हैं, जिनमें देश भर में स्थित 230 कार्यक्रम उद्गम केंद्र शामिल हैं, जो कुल जनसंख्या के लगभग 98.00% और देश के 90% क्षेत्र को कवर करते हैं।

✓ **कृषि और घरेलू प्रसारण:** आकाशवाणी ने पाँच दशकों से भी अधिक समय से अपने ग्रामीण दर्शकों के लिए अपनी कार्यक्रम प्रसारण सेवाएँ समर्पित की हैं। कृषि और घरेलू कार्यक्रम आकाशवाणी के सभी राजधानी और क्षेत्रीय केंद्रों द्वारा संबंधित क्षेत्रीय भाषाओं और बोलियों में प्रसारित किए जाते हैं। कार्यक्रमों को कृषक समुदाय की दिन-प्रतिदिन की मौसमी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए डिजाइन किया गया है, जिसमें सर्वोत्तम कृषि उत्पादन के लिए नवीनतम जानकारी और प्रौद्योगिकी को शामिल किया गया है। ये कार्यक्रम देश के कृषक समुदाय की कृषि उत्पादकता और आर्थिक समृद्धि में सुधार लाने के लिए तैयार किए गए हैं। ये कार्यक्रम प्रतिदिन सुबह, दोपहर और शाम को औसतन 60 से 100 मिनट की अवधि के साथ प्रसारित किए जाते हैं, जिनका लक्ष्य किसान, ग्रामीण महिलाएं, बच्चे और युवा होते हैं।

आकाशवाणी स्टेशनों की कृषि और घरेलू इकाइयाँ ग्रामीण विकास, मूलभूत कृषि और संबद्ध विषयों जैसे बागवानी, पशुपालन, मुर्गीपालन और डेयरी फार्मिंग, मत्स्य पालन, वानिकी, पर्यावरण संरक्षण, खाद्य और कृषि प्रसंस्करण, शुष्क और बंजर भूमि कृषि और साथ ही सरकारी प्रमुख कार्यक्रमों, स्व-रोजगार योजनाओं, ऋण, बीमा, स्वच्छता, स्वास्थ्य और पोषण आदि पर खंडों सहित समग्र कार्यक्रम प्रसारित करती हैं।

आकाशवाणी ने कृषि विस्तार के लिए मास मीडिया समर्थन पर एक विशेष परियोजना 'किसानवाणी' के शुभारंभ के साथ अपने कृषि प्रसारण का विस्तार किया। यह परियोजना फरवरी 2004 में कृषि सहयोग और किसान कल्याण विभाग, कृषि और किसान कल्याण मंत्रालय, भारत

सरकार के सहयोग से शुरू की गई थी, ताकि स्थानीय किसानों को सूक्ष्म स्तर पर उनकी संबंधित भाषाओं और बोलियों में कृषि उपज की वर्तमान बाजार दरों, मौसम की रिपोर्ट और दिन-प्रतिदिन की जानकारी के बारे में सूचित किया जा सके। वर्तमान में, किसानवाणी कार्यक्रम का प्रसारण देश भर के चिन्हित 97 आकाशवाणी केंद्रों से 01.08.2023 से सप्ताह में 3 दिन, मंगलवार, गुरुवार और शनिवार को किया जा रहा है। नैरोकास्टिंग मोड पर प्रसारित होने वाला यह कार्यक्रम मुख्यतः वार्तालाप प्रकृति का है, जिसमें किसानों की खेत-आधारित रिकॉर्डिंग और विशेषज्ञों एवं कृषक समुदाय के साथ स्टूडियो डायल-आउट और डायल-इन शामिल हैं, जो लक्षित दर्शकों के बीच काफी लोकप्रिय हैं। सितंबर 2018 से, किसानवाणी की तर्ज पर, भारत सरकार के कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के सहयोग से एक नया कृषि कार्यक्रम 'किसान की बात' शुरू किया गया है और इसका प्रसारण आकाशवाणी, दिल्ली के एफएम गोल्ड चैनल से किया जा रहा है।

आधुनिक कृषि चौपाल;

विकसित कृषि संकल्प अभियान:

विकसित कृषि संकल्प, कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय का एक सतत अभियान है। सभी 97 किसानवाणी केंद्र पूरे देश में इस अभियान का व्यापक प्रचार और कवरेज कर रहे हैं। किसानवाणी स्टेशनों के अलावा, अन्य आकाशवाणी स्टेशन भी अपने-अपने क्षेत्रों में इस अभियान का प्रचार कर रहे हैं।

कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय की पीएम किसान योजना पर 04 लघु वीडियो फिल्मों का प्रचार:

किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रम प्रसारित करने वाले सभी संबंधित आकाशवाणी स्टेशनों ने कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा कृषक समुदाय और अन्य हितधारकों के बीच व्यापक प्रचार और जागरूकता सृजन के लिए पीएम किसान योजना पर 04 लघु वीडियो फिल्मों का ऑडियो प्रसारित किया।

कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के "पीएम किसान ई-केवाईसी" और "कृषि में आईटी पहल" का प्रचार:

किसानवाणी और किसान की बात कार्यक्रम प्रसारित करने वाले सभी संबंधित आकाशवाणी स्टेशनों ने कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय द्वारा कृषक समुदाय और अन्य हितधारकों के बीच रेडियो और सोशल मीडिया हैंडल पर व्यापक प्रचार और जागरूकता सृजन के लिए "पीएम किसान ई-केवाईसी" और "कृषि में आईटी पहल" पर लघु वीडियो फिल्मों की सामग्री का उपयोग किया।

"कृषि सखी प्रशिक्षण कार्यक्रम" का प्रचार कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय का "स्कूल मृदा स्वास्थ्य कार्ड कार्यक्रम" - माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने 18 जून, 2024 को वाराणसी में 30,000 से अधिक स्वयं सहायता समूहों को कृषि सखियों के रूप में प्रमाण पत्र प्रदान किए। देश भर में कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के तत्वावधान में आयोजित सभी कार्यक्रमों का कवरेज संबंधित किसानवाणी प्रसारण केंद्रों द्वारा कार्यक्रम स्थलों पर प्रदान किया गया।

सोशल मीडिया कवरेज और प्रचार- किसानवाणी के सभी कार्यक्रमों का सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे एक्स, फेसबुक और यूट्यूब पर व्यापक प्रचार किया जाता है। आधुनिक कृषि चौपाल (एकेसी) के एपिसोड और केकेबी के महत्वपूर्ण प्रसारण तथा आकाशवाणी द्वारा प्रसारित अन्य कार्यक्रम यूट्यूब पर भी उपलब्ध हैं।

आधुनिक कृषि चौपाल (एकेसी) के लिए यूट्यूब लिंक -

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLspw0meV6Wr6vWDRzNVlru8bxB4GUCD3J>





आकाशवाणी अहिल्या नगर में किसान दिवस समारोह



आकाशवाणी बेलोनिया - रेडियो किसान दिवस समारोह



आईसीएआर-सीआईएआरआई, पोर्ट ब्लेयर में दिनांक 07.02.2024 से 09.02.2024 तक आयोजित "प्रभाव आकलन एवं क्षमता निर्माण" विषय पर तीन दिवसीय कार्यशाला के उद्घाटन अवसर पर मुख्य अतिथि डॉ. सत्येंद्र सिंह दुरसावत, आईएएस, सचिव (कृषि), अंडमान एवं निकोबार प्रशासन, कृषि मंत्रालय के वरिष्ठ अधिकारी एवं अन्य गणमान्य व्यक्ति

- ✓ **स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण:** आकाशवाणी निदेशालय की परिवार कल्याण इकाई, भारत सरकार के मंत्रालयों/विभागों के महत्वपूर्ण विषयों, योजनाओं और नीतियों के प्रचार-प्रसार हेतु प्रसार भारती के साथ-साथ विभिन्न मंत्रालयों से प्राप्त निर्देशों को संप्रेषित करने हेतु समन्वयक के रूप में कार्य करती है। ये प्रयास देश भर के सभी आकाशवाणी केंद्रों द्वारा विभिन्न कार्यक्रमों के माध्यम से किए जाते हैं। समाज के कमजोर वर्गों (महिलाओं, बालिकाओं, वरिष्ठ नागरिकों, दिव्यांगजनों और बच्चों आदि) के कल्याण हेतु विभिन्न प्रारूपों में सभी कार्यक्रमों के संबंध में आकाशवाणी केंद्रों को सलाह देना परिवार कल्याण इकाई का मुख्य कार्य है। यह अनुभाग स्वास्थ्य मंत्रालय, परिवार कल्याण मंत्रालय, कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय और महिला एवं बाल विकास मंत्रालय जैसे अन्य मंत्रालयों के साथ नियमित समन्वय में कार्य करता है।
परिवार कल्याण अनुभाग, प्रसार भारती के दिशानिर्देशों के तहत यूनिसेफ, यूनेस्को और अन्य संगठनों के साथ भी समन्वय करता है ताकि महिलाओं और बच्चों के स्वास्थ्य को बढ़ावा देने, महिलाओं और बच्चों की सुरक्षा के लिए अभियान जैसी गतिविधियों को बढ़ावा देने और सूचनाओं का प्रसार किया जा सके और स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण के क्षेत्राधिकार में आने वाली मीडिया संबंधी गतिविधियों पर कार्यशालाओं जैसी संयुक्त गतिविधियों में भी सहयोग किया जा सके।
- ✓ **महिला कार्यक्रम:** आकाशवाणी के महिला कार्यक्रम महिलाओं के सामाजिक-आर्थिक विकास, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण, खाद्य एवं पोषण, वैज्ञानिक गृह प्रबंधन, महिला उद्यमिता, प्रौढ़ शिक्षा सहित शिक्षा, महिला सशक्तिकरण, लैंगिक मुद्दों आदि से संबंधित विषयों को कवर करते हैं।
आकाशवाणी बालिकाओं के कल्याण के लिए विभिन्न प्रारूपों में कई कार्यक्रम प्रसारित करता है। आकाशवाणी केंद्रों के परिवार कल्याण अनुभाग के कार्यक्रमों का उद्देश्य सामान्यतः कन्या भ्रूण हत्या, लैंगिक भेदभाव, कानूनी साक्षरता के प्रचार-प्रसार के माध्यम से महिलाओं के अधिकारों और विशेषाधिकारों के बारे में जागरूकता पैदा करना है। ग्रामीण दर्शकों से संवाद करने के लिए विभिन्न पारंपरिक लोक शैलियों का भी उपयोग किया जाता है। प्रधानमंत्री द्वारा "बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ" कार्यक्रम का शुभारंभ किया गया। इसमें केंद्रीय बजट 2025-26 की योजनाओं से महिलाओं और बच्चों पर नए विषय भी शामिल किए गए हैं।
संबंधित आकाशवाणी केंद्रों द्वारा 25 नवंबर 2024 को महिलाओं के विरुद्ध हिंसा उन्मूलन के लिए अंतर्राष्ट्रीय दिवस भी मनाया गया ताकि भारत में लैंगिक हिंसा पर अंकुश लगाने और इसके उन्मूलन के महत्व पर प्रकाश डाला जा सके।
लैंगिक समानता को बढ़ावा देने के लिए हर साल 8 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। इस वर्ष भी, भारत में विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं और लड़कियों की उपलब्धियों को मान्यता देने और जागरूकता बढ़ाने के लिए प्रासंगिक कार्यक्रम तैयार करने और प्रसारित करने हेतु स्टेशनों को पहले ही निर्देश दिए गए थे।
संयुक्त राष्ट्र एजेंसियों द्वारा आयोजित कार्यक्रमों में कार्यक्रम अधिकारियों की नियमित भागीदारी सुनिश्चित की गई।
- ✓ **स्वास्थ्य कार्यक्रम:** स्वास्थ्य कार्यक्रम आकाशवाणी के नियमित प्रसारण का हिस्सा हैं। लगभग हर आकाशवाणी केंद्र नियमित रूप से स्वास्थ्य जागरूकता कार्यक्रम प्रसारित करता है।
स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय के दिशा-निर्देशों के अनुसार, संबंधित केंद्रों द्वारा 7 अप्रैल 2024 को विश्व स्वास्थ्य दिवस मनाया जाना सुनिश्चित किया गया। इसके बाद 24 अप्रैल से 30 अप्रैल 2024 तक विश्व टीकाकरण सप्ताह के संबंध में प्रचार अभियान चलाए गए।
अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस - अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 2024 के अवसर पर व्यापक मीडिया कवरेज प्रदान की गई।
नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो (एनसीबी) के निर्देश पर, संबंधित आकाशवाणी केंद्रों द्वारा परिवार कल्याण खंड प्रसारित करते हुए 26 जून 2024 को नशीली दवाओं के दुरुपयोग और अवैध तस्करी के विरुद्ध अंतर्राष्ट्रीय दिवस मनाया गया।
संयुक्त राष्ट्र जनसंख्या कोष (यूएनएफपीए) दुनिया भर में महिलाओं और लड़कियों की यौन और प्रजनन स्वास्थ्य (एसआरएच) आवश्यकताओं और कमजोरियों के बारे में जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से प्रत्येक वर्ष 11 जुलाई को विश्व जनसंख्या दिवस मनाता है। कार्यक्रम प्रमुखों को विश्व जनसंख्या दिवस, 2024 के अवसर पर सामान्य जागरूकता उत्पन्न करने के निर्देश दिए गए।
मानसिक स्वास्थ्य देखभाल अधिनियम के बारे में जनता में जागरूकता उत्पन्न की गई और 10 अक्टूबर 2024 को विश्व मानसिक स्वास्थ्य दिवस के अवसर पर अवसाद से झूज रहे व्यक्तियों की विशेष आवश्यकताओं के प्रति समाज को संवेदनशील बनाने के लिए कार्यक्रम प्रसारित किए गए।
स्वास्थ्य पर नियमित प्रसारण में शामिल अन्य विषयों में विवाह की सही आयु, पहले बच्चे के जन्म में देरी, दो बच्चों के बीच अंतराल, टर्मिनल विधियाँ, मातृ देखभाल, बाल उत्तरजीविता, पति-पत्नी के बीच संचार/पुरुष उत्तरदायित्व को बढ़ावा देना, पुरुष वरीयता सिंड्रोम को निष्क्रिय करना, गर्भावस्था का चिकित्सीय समापन, संस्थागत कानूनी प्रावधानों को बढ़ावा देना, प्रजनन पथ संक्रमण (आरटीआई) और यौन संचारित संक्रमण (एसटीआई) का प्रबंधन, विश्व एड्स दिवस के उपलक्ष्य में एड्स पर विशेष जागरूकता, प्रसव पूर्व निदान

तकनीक (नियमन और दुरुपयोग निवारण) अधिनियम-1994, स्तनपान, विकलांगता और प्रजनन बाल स्वास्थ्य आदि शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, प्रतिकूल शिशु लिंग अनुपात के बारे में सामान्य जागरूकता और बालिका भ्रूण के गर्भपात के प्रति नकारात्मक मानसिकता को बदलने के लिए नियमित रूप से जागरूकता पैदा की जाती है।

- ✓ **बच्चों के कार्यक्रम:** सभी केंद्र नियमित रूप से बच्चों के लिए कार्यक्रम प्रसारित करते हैं। आकाशवाणी तीन श्रेणियों के बच्चों के लिए अलग-अलग केंद्रों से कार्यक्रम प्रसारित करता है: 5 से 7 वर्ष और 8 से 14 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए कार्यक्रम और ग्रामीण बच्चों के लिए विशेष कार्यक्रम भी प्रसारित किए जाते हैं। साप्ताहिक आधार पर प्रसारित होने वाले कुछ कार्यक्रमों में नाटक, लघु कथाएँ, फ्रीचर फ़िल्में, सामूहिक गायन, साक्षात्कार, महाकाव्यों की कहानियाँ आदि शामिल हैं।

आकाशवाणी केंद्रों द्वारा बच्चों के लिए प्रसारित कार्यक्रमों में निम्नलिखित बिंदु नियमित रूप से शामिल होते हैं:

- बच्चों के अधिकारों की सुरक्षा और विशेष रूप से देखभाल की आवश्यकता वाले बच्चों की पहचान की सुरक्षा और कानून के तहत संघर्षरत किशोरों की सुरक्षा।
- दिव्यांग बच्चों की देखभाल और सहायता।
- कठिन परिस्थितियों में बच्चों की देखभाल और सहायता।
- लड़कियों को समान दर्जा।
- बच्चों के लिए बुनियादी शिक्षा तक सार्वभौमिक पहुँच और लड़कियों की शिक्षा पर अधिक ध्यान।
- बच्चों को सुरक्षित और सहायक वातावरण प्रदान करना।
- परिवार की आर्थिक स्थिति में सुधार और आत्मनिर्भर समाज।
- बच्चों के बेहतर भविष्य के लिए राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सहयोग।
- सुरक्षित पेयजल सुविधा।

आकाशवाणी, बच्चों और महिलाओं के हितों की रक्षा में यूनिसेफ का नियमित सहयोगी रहा है और लंबे समय से रेडियो4चाइल्ड जैसे अभियानों के माध्यम से यूनिसेफ से जुड़ा हुआ है। यह व्यापक रूप से माना जाता है, और यह सही भी है, कि स्वास्थ्य संबंधी पहलों के बारे में जागरूकता फैलाने और अपने श्रोताओं के बीच स्वस्थ व्यवहार को बढ़ावा देने में रेडियो की महत्वपूर्ण भूमिका है।

- ✓ **संगीत:** संगीत (हिंदुस्तानी और कर्नाटक, लोक और सुगम) और रविवासराय अखिल भारतीय संगीत सभा के राष्ट्रीय कार्यक्रम में कई 'ए' ग्रेड/'टॉप ग्रेड' कलाकारों ने प्रस्तुति दी।

178वें त्यागराज आराधना संगीत समारोह के अवसर पर, तिरुवैयारु से एक विशेष कवरेज दिया गया।

'हर कंठ में भारत' - आकाशवाणी ने संस्कृति मंत्रालय के सहयोग से 15 एपिसोड की शास्त्रीय संगीत श्रृंखला 'हर कंठ में भारत' का सफलतापूर्वक समापन किया। बसंत पंचमी के शुभ अवसर पर 2 फरवरी, 2025 को शुरू की गई इस श्रृंखला का प्रसारण देश भर के 21 आकाशवाणी स्टेशनों से प्रतिदिन सुबह 9:30 बजे किया गया, जिसका समापन 16 फरवरी, 2025 को किया गया।

- ✓ **खेल:** आकाशवाणी स्पोर्ट्स, आकाशवाणी के राष्ट्रीय स्तर पर जुड़े विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय खेल आयोजनों के रेडियो प्रसारण की योजना बनाने और उसे क्रियान्वित करने में संलग्न है। आकाशवाणी पर खेल आयोजनों के सुचारू प्रसारण को सुनिश्चित करने के लिए रेडियो प्रसारण अधिकारों के अधिग्रहण, विभिन्न खेल महासंघों/एसोसिएशनों, विभिन्न आकाशवाणी स्टेशनों/विदेशी प्रसारकों और अन्य संबंधित संस्थाओं के साथ समन्वय से संबंधित कार्य इसके द्वारा किए जाते हैं। खेल आयोजनों के लिए कमेंटरी की स्क्रीनिंग और विवरण भी आकाशवाणी स्पोर्ट्स द्वारा ही किया जाता है।

बदलते समय के साथ तालमेल बनाए रखने के लिए, आकाशवाणी स्पोर्ट्स ने जहाँ भी अधिकार प्राप्त किए, प्रसार भारती के डिजिटल प्लेटफॉर्म पर खेल आयोजनों का प्रसारण किया। इसके अलावा, दृश्यता बढ़ाने के लिए, आकाशवाणी स्पोर्ट्स ने जहाँ भी अधिकार प्राप्त किए, प्रसार भारती स्पोर्ट्स यूट्यूब चैनल और न्यूज़ऑनएयर मोबाइल ऐप पर खेल प्रसारण किए, जिसे दर्शकों और श्रोताओं से, विशेष रूप से लाइव कमेंट्री के लिए, काफी प्रतिक्रिया मिली।

* क्रिकेट:

- 02.06.2024 से 29.06.2024 तक संयुक्त राज्य अमेरिका और वेस्टइंडीज में खेले जाने वाले ICC T/20 क्रिकेट विश्व कप 2024 की मिनट-दर-मिनट मैच की जानकारी प्रसारित की गई।

- 06.07.2024 से 14.07.2024 तक हरारे, जिम्बाब्वे में खेले जाने वाले भारत-जिम्बाब्वे टी-20 क्रिकेट सीरीज 2024 की मिनट-दर-मिनट कमेंट्री प्रसारित की गई।
- 27.07.2024 से 07.08.2024 तक श्रीलंका में खेले जाने वाले भारत-श्रीलंका क्रिकेट सीरीज 2024 की मिनट-दर-मिनट कमेंट्री प्रसारित की गई।
- संयुक्त अरब अमीरात में 04.10.2024 से 20.10.2024 तक खेले जाने वाले आईसीसी महिला टी/20 क्रिकेट विश्व कप 2024 की मिनट-दर-मिनट कमेंट्री प्रसारित की गई।
- पाकिस्तान और संयुक्त अरब अमीरात में 19.02.2025 से 09.03.2025 तक खेले जाने वाले आईसीसी चैंपियंस ट्रॉफी क्रिकेट टूर्नामेंट 2025 की मिनट-दर-मिनट कमेंट्री प्रसारित की गई।
- क्रिकेट पर आधारित एक साप्ताहिक कार्यक्रम 'स्टम्पड', जो आकाशवाणी, बीबीसी और एबीसी का सह-निर्माण है, 2015 से हर शनिवार को 11:30 बजे आकाशवाणी (पूर्ववर्ती एफएम रेनबो) नेटवर्क पर नियमित रूप से प्रसारित होता आ रहा है।

* कुछ बहु-विषयक आयोजनों की कवरेज:

- देश के खेल प्रेमियों की परीकल्पना को आकर्षित करने वाला एक बहु-विषयक खेल आयोजन 26 जुलाई से 11 अगस्त 2024 तक पेरिस में आयोजित 33वें ओलंपिक खेले गये थे।
- आकाशवाणी ने 28 जनवरी, 2025 से 14 फरवरी तक उत्तराखंड में आयोजित 38वें राष्ट्रीय खेल 2025 का व्यापक कवरेज किया।
- दिल्ली में आयोजित सुब्रतो कप फुटबॉल 2024 के फाइनल मैच की लाइव कमेंट्री 11 सितंबर, 2024 को प्रसारित की गई।
- 3 अगस्त से 12 अगस्त 2023 तक जालंधर में आयोजित 41वें सुरजीत हॉकी टूर्नामेंट 2024 की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।
- 23 से 24 अक्टूबर 2024 तक दिल्ली में आयोजित भारत-जर्मनी द्विपक्षीय हॉकी श्रृंखला 2024 की लाइव कमेंट्री प्रसारित की गई।
- राउरकेला और रांची में आयोजित हॉकी इंडिया लीग 25-2024 की दैनिक रिपोर्ट 29 जनवरी, 2025 से 2 फरवरी, 2025 तक सुबह 7:10 बजे से 7:20 बजे तक एफएम गोल्ड नेटवर्क, डीटीएच, डीआरएम, न्यूज़ऑनएयरएपे और एलआरएस स्टेशनों पर प्रसारित की गई।
- राउरकेला में हॉकी इंडिया लीग 2024-25 के उद्घाटन समारोह की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री
- रांची से महिला हॉकी इंडिया लीग 2025 के फाइनल मैच की लाइव कमेंट्री 26 जनवरी, 2025 को प्रसारित की गई।
- विंबलडन टेनिस चैंपियनशिप 2024 के दैनिक अपडेट 1 जुलाई, 2024 से 14 जुलाई, 2024 तक सुबह 7:30 बजे से एफएम रेनबो नेटवर्क पर प्रसारित किए गए।



ट्रेप शूटिंग - स्वर्ण पदक विजेता श्री पृथ्वीराज तोंडईमान ने 38वें राष्ट्रीय खेलों 2025 में जीत के बाद आकाशवाणी से बात की।



38वें राष्ट्रीय खेलों 2025 के दौरान बैडमिंटन स्पर्धा के अंतिम मैचों की लाइव कमेंट्री करते आकाशवाणी के कमेंटेटर।



जियांशु (महिला) स्पर्धा की स्वर्ण पदक विजेता अरुणाचल प्रदेश की मर्सी नगैमोंग 38वें राष्ट्रीय खेलों, उत्तराखंड के दौरान आकाशवाणी से बात करती हुई।



तलवारबाजी में रजत पदक विजेता जम्मू और कश्मीर के वाहिद सूफियान 38वें राष्ट्रीय खेलों 2025 के दौरान हल्द्वानी में आकाशवाणी से बात करते हुए।



साइक्लिंग स्पर्धा के स्वर्ण पदक विजेता अंडमान और निकोबार द्वीप समूह के डेविड बैकहेम 38वें राष्ट्रीय खेलों 2025 के दौरान रुद्रपुर में आकाशवाणी से बात करते हुए।



38वें राष्ट्रीय खेलों के दौरान हल्द्वानी में फुटबॉल के अंतिम मैच की लाइव कमेंट्री के प्रसारण से ठीक पहले, आकाशवाणी कवरेज टीम तस्वीर के लिए पोज देती हुई।



हरियाणा महिला बीच हैंडबॉल टीम की कप्तान प्राची ने 38वें ओलंपिक में स्वर्ण पदक जीतने के बाद आकाशवाणी से बातचीत की।



पेरिस ओलंपिक 2024 के लिए आकाशवाणी कवरेज टीम



पेरिस ओलंपिक 2024 के दौरान आकाशवाणी प्रतिनिधि भारतीय ट्रैक और फील्ड एथलीट श्री नीरज चोपड़ा से बात कर रहा है।



पेरिस ओलंपिक 2024 के दौरान घुड़सवार श्री अनुष अग्रवाल आकाशवाणी से बात बात करते हुए

2.18 आकाशवाणी का समाचार सेवा प्रभाग



2.18.1 उत्पत्ति

भारत में समाचार प्रसारण का इतिहास आकाशवाणी से कहीं पुराना है। देश में पहला समाचार बुलेटिन 23 जुलाई, 1927 को एक निजी कंपनी, इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी, के अधीन, बम्बई स्टेशन से आकाशवाणी पर प्रसारित किया गया था। एक महीने बाद 26 अगस्त, 1927 को, कलकत्ता स्टेशन से बंगाली में एक और बुलेटिन शुरू किया गया। 1935 तक, बम्बई से दो बुलेटिन, एक अंग्रेजी और एक हिंदुस्तानी में, और कलकत्ता से एक बंगाली बुलेटिन प्रसारित किया जाता था। मार्च, 1930 में इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी का परिसमापन हो गया, जिसके बाद प्रसारण भारत सरकार के प्रत्यक्ष नियंत्रण में आ गया। इस सेवा का नाम बदलकर भारतीय राज्य प्रसारण सेवा कर दिया गया। 8 जून, 1936 को इसका नाम बदलकर आकाशवाणी कर दिया गया।

2.18.2 विकास

समाचार प्रसारण विभाग को वास्तविक सफलता जनवरी, 1936 के बाद मिली जब दिल्ली स्टेशन से पहला समाचार बुलेटिन 19 जनवरी, 1936 को आकाशवाणी पर प्रसारित हुआ, जो इसके प्रसारण की शुरुआत के साथ ही शुरू हुआ। इसके अलावा, अंग्रेजी और हिंदुस्तानी में समाचार बुलेटिनों के अलावा, दोनों भाषाओं में स्टेशन से समसामयिक विषयों पर वार्ताएँ भी शुरू की गईं।

केंद्रीय समाचार संगठन की स्थापना 1 अगस्त, 1937 को हुई थी। श्री चार्ल्स बार्न्स ने सितंबर में पहले समाचार संपादक के रूप में कार्यभार संभाला और बाद में, वे पहले समाचार निदेशक बने। वर्ष 1939 में द्वितीय विश्व युद्ध छिड़ने से संगठन के विकास को गति मिली। 1939 में विदेशी प्रसारणों की निगरानी के लिए एक निगरानी सेवा स्थापित की गई। 1943 में, समाचार निदेशक के अधीन बाह्य प्रसारण इकाई की स्थापना की गई। 1945 तक, केंद्रीय समाचार संगठन विभिन्न भारतीय भाषाओं के साथ-साथ बाह्य सेवाओं में भी समाचार बुलेटिनों का संचालन कर रहा था। स्वतंत्रता के बाद, आकाशवाणी के समाचार प्रसारणों की संख्या और गुणवत्ता दोनों में वृद्धि हुई। राष्ट्रीय और क्षेत्रीय समाचार बुलेटिनों पर अधिक जोर दिया गया।

वर्तमान में, आकाशवाणी का समाचार सेवा प्रभाग (एनएसडी) रेडियो प्रसारण में उच्चतम व्यावसायिक नैतिकता और मानकों का पालन करते हुए, भारत और विदेश में श्रोताओं के लिए समाचार और समाचार-आधारित कार्यक्रम प्रसारित करता है। नई तकनीकों का उपयोग करते हुए, आकाशवाणी समाचार अब अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, असमिया, डोगरी, गुजराती, मराठी, राजस्थानी और तमिल भाषाओं में वेबसाइटों पर उपलब्ध है। यह सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भी उपलब्ध है।

2.18.3 संगठनात्मक संरचना

समाचार सेवा प्रभाग का नेतृत्व प्रधान महानिदेशक/महानिदेशक (समाचार) करते हैं, जो भारतीय सूचना सेवा के वरिष्ठतम अधिकारियों में से एक होते हैं। प्रधान महानिदेशक/महानिदेशक (समाचार) को अपर महानिदेशक (समाचार), निदेशक (समाचार), संयुक्त निदेशक (समाचार), उप निदेशक (समाचार), सहायक निदेशक (समाचार), समाचार संपादक और संवाददाताओं की एक टीम सहायता प्रदान करती है।

दिल्ली स्थित एनएसडी मुख्यालय के विभिन्न परिचालन अनुभाग इस प्रकार हैं: सामान्य समाचार कक्ष, हिंदी समाचार कक्ष, क्षेत्रीय समाचार इकाई डेस्क, बाह्य सेवा डेस्क, रिपोर्टिंग इकाई, वार्ता एवं समसामयिक मामले इकाई, न्यूज़रील इकाई, भारतीय भाषा इकाइयाँ, संदर्भ, नीति, योजना एवं विकास इकाई, आईटी एवं वेबसाइट इकाई, पुस्तकालय इकाई और प्रशासनिक शाखा इत्यादि।

- ✓ **सामान्य समाचार कक्ष (जीएनआर):** सामान्य समाचार कक्ष (जीएनआर) समाचार सेवा प्रभाग के संचालन का केंद्र है। यह विभिन्न स्रोतों से समाचार प्राप्त करता है और चार पालियों में चौबीसों घंटे कार्य करता है। यह समाचारों के चयन, संपादन और घरेलू तथा बाह्य सेवाओं में बुलेटिन जारी करने का केंद्र बिंदु है। जीएनआर एक बड़े एकल समाचार कक्ष के रूप में संगठित है, लेकिन सुविधा के लिए इसे विभिन्न डेस्क में विभाजित किया गया है। यह व्यवस्था सुनिश्चित करती है कि सभी संपादक मिलकर और निरंतर संपर्क में रहें और पल-पल की खबरों से अवगत रहें, साथ ही यह भी सुनिश्चित करें कि वे स्वतंत्र इकाइयों के रूप में काम करें। प्रभारी संपादक, पारी की अवधि के लिए समाचार कक्ष का प्रमुख होता है।
- **हिंदी समाचार कक्ष (एचएनआर):** हिंदी समाचार कक्ष मुख्यालय से प्रसारित सभी हिंदी बुलेटिनों का संकलन करता है। प्रभारी संपादक, पारी की अवधि के लिए समाचार कक्ष का प्रमुख होता है। एनआरटी (समाचार वाचक-सह-अनुवादक) बुलेटिनों में उपयोग के लिए समाचारों का अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद करते हैं।
- **क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ:** एनएसडी आकाशवाणी की देश भर में 46 क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ हैं। ये क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ (आरएनयू) क्षेत्रीय समाचार सामग्री के साथ क्षेत्रीय भाषाओं में लोगों की सूचना आवश्यकताओं को पूरा करती हैं।

समाचार बुलेटिनों के अतिरिक्त, ये इकाइयाँ समाचार-आधारित कार्यक्रम भी प्रसारित करती हैं। क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ बजट, गणतंत्र दिवस, स्वतंत्रता दिवस, मन की बात, आम और राज्य विधानसभा चुनावों तथा अन्य राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय दिवसों/घटनाओं जैसे अवसरों पर विशेष कार्यक्रम भी प्रसारित करती हैं। ये इकाइयाँ राज्य विधानसभाओं के सत्र के दौरान भी विशेष कार्यक्रम प्रसारित करती हैं।

प्रत्येक राज्य में कम से कम एक क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ होती हैं और बड़े राज्यों में संबंधित राज्यों में होने वाले कार्यक्रमों के प्रभावी कवरेज के लिए अधिकतम चार क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ होती हैं। विभिन्न राज्यों में क्षेत्रीय समाचार इकाइयों (आरएनयू) का नेतृत्व निदेशक/संयुक्त निदेशक/उप निदेशक/सहायक निदेशक/समाचार संपादक स्तर के अधिकारी करते हैं और समाचार वाचक-सह-अनुवादक उनकी सहायता करते हैं।

क्षेत्रीय समाचार इकाइयों में संवाददाता भी तैनात होते हैं। देश के 630 से अधिक जिलों में अंशकालिक संवाददाता (पीटीसी) भी अपने-अपने क्षेत्रीय समाचार इकाइयों के माध्यम से समाचार एकत्र करने में सहायता करते हैं।

01.04.2024 से 31.03.2025 की अवधि के दौरान, क्षेत्रीय राष्ट्रीय छात्र संघों ने संबंधित क्षेत्रीय भाषाओं में सरकारी योजनाओं और विभिन्न सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक विकास का व्यापक प्रचार किया।

वर्ष 2024 के आम चुनाव से पहले, क्षेत्रीय राष्ट्रीय छात्र संघों द्वारा 19 फ़रवरी 2024 से एक नया कार्यक्रम "भारत विकास डायरी" शुरू किया गया, जिसमें प्रमुख निर्वाचन क्षेत्रों के बारे में जानकारी दी गई। राष्ट्रीय छात्र संघ, राष्ट्रीय छात्र संघ, दिल्ली के चुनाव संबंधी कार्यक्रम, लोकनिर्णय 2024 में भी योगदान दे रहे हैं।

मतदाता जागरूकता फैलाने के लिए आरएनयू को भी पर्याप्त कवरेज दिया जा रहा है। ऐसे कार्यक्रमों का उद्देश्य मतदाताओं, विशेषकर पहली बार मतदान करने वालों को, मतदान करने के लिए प्रेरित करना और लोकतंत्र के सबसे बड़े उत्सव में भाग लेना है।

01.04.2024 से 31.03.2025 की अवधि के दौरान रायपुर में हल्बी और गोंडी, कोहिमा में पोचुरी, और देहरादून में गढ़वाली और कुमाऊँनी में बोली बुलेटिन शुरू किए गए।

● बाह्य सेवा डेस्क

- ✓ विदेश नीति और लोक कूटनीति के एक साधन के रूप में रेडियो एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। राष्ट्र अपनी छवि की रक्षा करने और दुनिया के सामने अपनी बात रखने के साधन के रूप में अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण को बहुत महत्व देते हैं।
- ✓ ब्रिटिश भारत के एक भाग के रूप में, आकाशवाणी ने 1 अक्टूबर, 1939 को विशुद्ध रूप से द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान मित्र राष्ट्रों के प्रचार के एक साधन के रूप में बाह्य प्रसारण के क्षेत्र में प्रवेश किया। बाह्य दर्शकों के लिए आकाशवाणी का पहला प्रसारण पश्तो में तत्कालीन उत्तर पश्चिमी सीमांत प्रांत (NWFP) में जर्मन रेडियो के हमले का मुकाबला करने के लिए किया गया था ताकि दुनिया के इस हिस्से में बीबीसी के प्रयासों को पूरक बनाया जा सके। भारत की स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद, आकाशवाणी के बाह्य सेवा प्रभाग ने एक उभरते राष्ट्र, एक प्राचीन सभ्यता की आवाज़, कूटनीति के एक साधन और संकट के समय प्रभावी प्रचार तंत्र के रूप में एक नई भूमिका निभाई। तब से, विदेश सेवाएँ भारत और शेष विश्व के बीच एक महत्वपूर्ण कड़ी के रूप में कार्य कर रही हैं, विशेष रूप से उन देशों के साथ जहाँ विशाल प्रवासी भारतीयों की उपस्थिति के कारण भारत के हित आपस में जुड़े हुए हैं। विदेश सेवाएँ प्रवासी भारतीयों को उनकी अपनी संस्कृति और विरासत से जोड़ती हैं, जिससे उन्हें घर से दूर घर जैसा एहसास होता है।
- ✓ आकाशवाणी का उद्देश्य अपने बाहरी प्रसारणों के माध्यम से, अपने विदेशी श्रोताओं को भारत के लोकाचार से जोड़े रखना, विभिन्न मुद्दों पर अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत करना, विज्ञान, कला, संस्कृति, अर्थव्यवस्था, व्यापार, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष परंपराओं सहित विभिन्न क्षेत्रों में हुई प्रगति से अवगत कराना; भारत को एक शैक्षिक, स्वास्थ्य सेवा और पर्यटन स्थल के रूप में प्रस्तुत करना, और मानवाधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा के प्रति उसकी प्रतिबद्धता आदि को प्रदर्शित करना है।

✳ विदेश सेवाओं की भूमिका:

- पड़ोस और बाहरी दुनिया के लिए भारत का दृष्टिकोण प्रस्तुत करना;
- वर्ष 1939 से विश्व मंच पर भारत की आवाज़ के रूप में कार्य करना;
- दुर्भावनापूर्ण और भारत-विरोधी प्रचार का प्रतिकार करना;
- प्रवासी भारतीयों से जुड़ना;
- नए भारत का प्रक्षेपण: भारत की विकास गाथा का वर्णन;
- विभिन्न क्षेत्रों में हुई प्रगति;
- व्यापार और वाणिज्यिक अवसर;
- भारत एक शैक्षिक, स्वास्थ्य और पर्यटन स्थल के रूप में;
- भारत की कला, संस्कृति, संगीत, साहित्य आदि की जीवंतता।

- ✓ **बाह्य सेवा प्रभाग (ईएसडी):** आकाशवाणी के बाह्य सेवा प्रभाग का 12.08.2021 को समाचार सेवा प्रभाग, आकाशवाणी में विलय कर दिया गया। विलय के बाद, बाह्य सेवा प्रसारणों को पुनर्जीवित करने के प्रयास किए गए। आकाशवाणी का बाह्य सेवा प्रभाग (ईएसडी) अपनी पहुँच और विस्तार दोनों के लिहाज से दुनिया के बाह्य रेडियो नेटवर्कों में उच्च स्थान पर है। आकाशवाणी द्वारा प्रसारित बाह्य सेवा द्वारा दुष्प्रचार विरोधी अभियान को कम करने, रणनीतिक सहयोग को बढ़ावा देने, सांस्कृतिक रूप से विविध समूहों में लोगों के बीच आदान-प्रदान को सुगम बनाने, छवि निर्माण और प्रवासी भारतीयों की आवश्यकताओं को पूरा करने हेतु एक सहायक गतिविधि के रूप में निभाई जाने वाली प्रमुख भूमिका स्पष्ट है।

वर्तमान में, बाह्य सेवा विभिन्न विदेशी और भारतीय भाषाओं में प्रसारण करती है और शॉर्ट वेव, 'न्यूज़ऑनएयर' ऐप और दूरदर्शनफ्रीडिश के माध्यम से लगभग 150 देशों तक पहुँचती है। वर्तमान में, भारतीय भाषा सेवाएँ बांग्ला (मैत्री), नेपाली, पंजाबी, सिंधी, सरायकी और उर्दू भाषाओं में पड़ोसी और प्रवासी भारतीय प्रवासियों पर केंद्रित हैं।

वर्तमान में कुल 17 भाषाओं में सेवाएँ संचालित हैं, जिनमें से 11 विदेशी भाषा इकाइयाँ हैं, जैसे अरबी, फ़ारसी, दारी, पश्तो, बलूची, स्वाहिली, चीनी, बर्मी, फ्रेंच, इंडोनेशियाई और तिब्बती, जबकि शेष 6 भारतीय भाषाएँ हैं, जैसे उर्दू, सरायकी, सिंधी, पंजाबी, मैत्री (बांग्ला) और नेपाली, जो विभिन्न शैलियों में कार्यक्रम प्रसारित कर रही हैं। पंजाबी और सरायकी की सेवाएँ आकाशवाणी, जालंधर से प्रसारित होती हैं, जबकि मैत्री (बांग्ला) सेवा आकाशवाणी, कोलकाता से प्रसारित होती है, और नेपाली सेवा आकाशवाणी, कुर्सियांग से प्रसारित होती है (01.04.2023 से)। ये सेवाएँ शॉर्ट वेव रेडियो फ्रीक्वेंसी पर प्रसारित होती हैं, और एंड्रॉइड और आईफोन उपयोगकर्ताओं के लिए न्यूज़ ऑन एयर ऐप और दुनिया भर के दर्शकों के लिए दूरदर्शनफ्री डिश पर भी उपलब्ध हैं। ईएसडी पर प्रसारित कार्यक्रमों का विवरण **अनुलग्नक V** में दिया गया है।

- ✓ **समाचार संकलन नेटवर्क:** एनएसडी को सटीकता, विश्वसनीयता, समयबद्धता और गुणवत्ता जैसे पत्रकारिता के कुछ सिद्धांतों का पालन करते हुए समाचार और संबंधित सेवाओं का वितरण सुनिश्चित करना होता है। इसके पास समाचार संकलन के विभिन्न स्रोत हैं। विभिन्न क्षेत्रों को कवर करने वाले गतिशील रिपोर्टिंग/संवाददाताओं की एक टीम एनएसडी मुख्यालय में तैनात है। इसी प्रकार, प्रसार भारती के विशेष संवाददाता दुबई, काठमांडू, कोलंबो और ढाका में तैनात हैं। संवाददाता क्षेत्रीय समाचार केंद्रों (आरएनयू) में भी तैनात हैं। देश के 550 से अधिक जिलों में अंशकालिक संवाददाता (पीटीसी) भी अपने-अपने क्षेत्रीय समाचार केंद्रों के माध्यम से समाचार संकलन में सहायता करते हैं। समाचार के स्रोत के रूप में सोशल मीडिया जैसे एक्स, यूट्यूब और फेसबुक पर भी नज़र रखी जाती है।
- ✓ **रिपोर्टिंग इकाई:** मुख्यालय स्थित रिपोर्टिंग इकाई ने दिल्ली-एनसीआर में होने वाले घटनाक्रमों, कार्यक्रमों और महत्वपूर्ण प्रेस कॉन्फ्रेंस को व्यापक रूप से कवर किया। रिपोर्टिंग इकाई ने विभिन्न मंत्रालयों, भारत निर्वाचन आयोग, सरकारी निकायों, सुरक्षा एजेंसियों आदि के साथ निरंतर संपर्क में रहकर स्पॉट न्यूज़ कवरेज के लिए समाचार और संबंधित जानकारी एकत्र की। उनकी बैठकों, कार्यक्रमों और प्रेस कॉन्फ्रेंस को भी कवर किया जाता है। इसके अलावा, यूनिट में तैनात संवाददाताओं ने संसद सत्र और चुनावों को भी कवर किया। वॉयस कास्ट, कैप्सूल, प्रसिद्ध हस्तियों के बाइट और विभिन्न बुलेटिनों में लाइव इनपुट भी उपलब्ध कराए जाते हैं। संवाददाताओं ने सोशल मीडिया के लिए अलर्ट, तस्वीरें और वीडियो भी उपलब्ध कराए।
- ✓ **वार्ता एवं समसामयिक मामले इकाई:** वार्ता एवं समसामयिक मामले इकाई समसामयिक मामलों/मुद्दों और विभिन्न अन्य विषयों पर चर्चा कार्यक्रम आयोजित करती है। इसका उद्देश्य श्रोताओं को प्रमुख नवीन घटनाक्रमों को समझने, विश्लेषण के माध्यम से चीजों को परिप्रेक्ष्य में रखने और किसी विषय पर विस्तार से चर्चा करने में मदद करना है।

दैनिक और साप्ताहिक कार्यक्रमों में विभिन्न विषयों पर व्यापक रूप से चर्चा की जाती है। 1 अप्रैल 2024 से 31 मार्च 2025 की अवधि के दौरान जिन विषयों पर कार्यक्रम प्रसारित किए गए, उनमें संसद सत्र, स्वतंत्रता दिवस, कैबिनेट के फैसले, आईएफएफआई और पेरिस ओलंपिक का विशेष कवरेज, नए आपराधिक कानून, विभिन्न देशों के साथ भारत के द्विपक्षीय संबंध, योग दिवस, एससीओ शिखर सम्मेलन, मन की बात कार्यक्रम, विभिन्न सरकारी योजनाओं का महत्व और प्रभाव, पर्यावरण, अंतरिक्ष क्षेत्र, प्राकृतिक आपदाओं, साइबर अपराधों की रोकथाम आदि से संबंधित विषय शामिल हैं। साथ ही, बाजार के गहन विश्लेषण वाला एक दैनिक कार्यक्रम "मार्केट मंत्र" भी शामिल है।

आकाशवाणी ने 17.03.2024 से 03.06.2024 तक 79 एपिसोड की एक श्रृंखला, प्रतिदिन 30 मिनट का लाइव द्विभाषी कार्यक्रम "लोकप्रसारक के साथ लोकनिर्णय-2024" का निर्माण किया। यह मतदाता जागरूकता और चुनाव संबंधी समाचारों के प्रसार हेतु आम चुनाव-2024 पर आधारित था। इसमें चुनावी गतिविधियों के अपडेट, क्षेत्रों और निर्वाचन क्षेत्रों से प्राप्त जानकारी, विशेषज्ञों का विश्लेषण और श्रोताओं से मतदान करने की अपील शामिल है।

- ✓ **संदर्भ एवं पीपी एंड डी इकाई:** संदर्भ एवं नीति, योजना एवं विकास इकाई (पीपी एंड डी) एनएसडी की विभिन्न इकाइयों को सरकार और राजनीतिक दलों की गतिविधियों और कार्यक्रमों के बारे में दैनिक और साप्ताहिक आधार पर पूर्व सूचना प्रदान करती है। यह इकाई मीडिया कार्य योजनाओं और की गई कार्रवाई रिपोर्ट तैयार करने, मंत्रिमंडल के लिए मासिक सारांश, स्वच्छता पर प्रगति रिपोर्ट, मन की बात सर्वेक्षण रिपोर्ट और एनएसडी, आकाशवाणी से प्रसारित कार्यक्रमों पर वार्षिक रिपोर्ट सहित अन्य रिपोर्टों के संकलन का कार्य करती है। यह इकाई आकाशवाणी वार्षिक पुरस्कारों के लिए आवेदनों की जाँच का भी कार्य करती है।

- ✓ आईटी एवं वेबसाइट इकाई : आकाशवाणी समाचार वेबसाइट 365 दिन चलती है और अपनी एबीसी - प्रामाणिकता, संतुलन और विश्वसनीयता की विशेषता के साथ चौबीसों घंटे अपडेट, समाचार और बुलेटिन प्रदान करती है। न्यूज़ऑनएयर वेबसाइट अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, असमिया, डोगरी, गुजराती, मराठी, बंगाली और राजस्थानी में उपलब्ध है। वेबसाइट को सभी क्षेत्रीय भाषाओं में उपलब्ध कराने के प्रयास जारी हैं।

भाषा यूआरएल

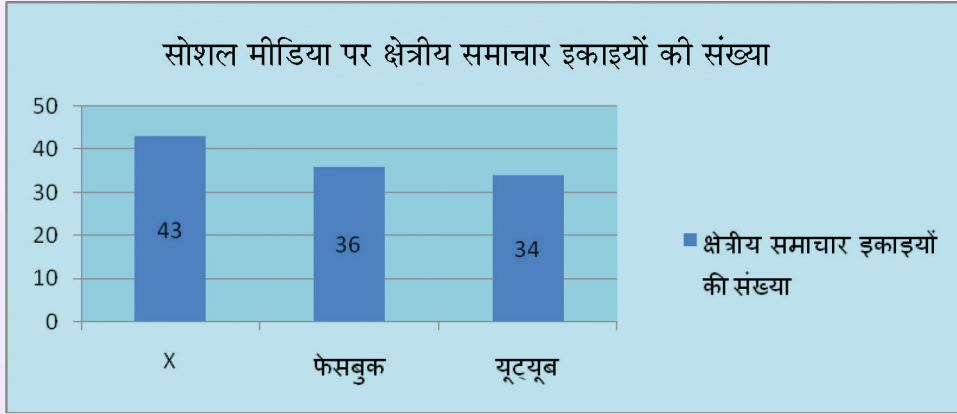
अंग्रेजी	https://newsonair.gov.in/
हिंदी	https://newsonair.gov.in/hi/
उर्दू	https://newsonair.gov.in/ur/
मराठी	newsonair.gov.in/मराठी
गुजराती	https://newsonair.gov.in/gu/
बंगाली	https://newsonair.gov.in/bn/
असमिया	newsonair.gov.in/असमिया
डोगरी	newsonair.gov.in/Dogri
राजस्थानी	newsonair.gov.in/राजस्थानी

- ✓ सोशल मीडिया आँकड़े: एनएसडी मुख्यालय।

संचार के उभरते परिदृश्य के साथ, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म सूचना प्रसार के प्रमुख माध्यम बनकर उभरे हैं। फ़ेसबुक, एक्स, यूट्यूब और इंस्टाग्राम जैसे मौजूदा माध्यमों के अलावा, थ्रेड्स और व्हाट्सएप चैनलों जैसे नए ज़माने के माध्यमों पर आकाशवाणी समाचार की उपस्थिति निर्विवाद है।

प्लेटफॉर्म	URL	फ़ॉलोअर्स/ सब्सक्राइबर 10.02.2025 तक
फ़ेसबुक	https://www.facebook.com/airnewsalerts/	3.5 मिलियन फ़ॉलोअर्स
X (अंग्रेजी)	https://twitter.com/airnewsalerts	3.3 मिलियन फ़ॉलोअर्स
X (हिंदी)	https://twitter.com/AIRNewsHindi	347K फ़ॉलोअर्स
YouTube	http://www.youtube.com/@NEWSONAIROFFICIAL	685K सब्सक्राइबर
इंस्टाग्राम	https://www.instagram.com/airnewsalerts/	630K फ़ॉलोअर्स
थ्रेड्स	https://www.threads.net/@airnewsalerts	88.4K फ़ॉलोअर्स
पब्लिक	https://public.app/user/profile/b58Z4b0kf9W8mhj2y9lnRJ0tCOq1	389.7K फ़ॉलोअर्स
व्हाट्सएप चैनल	https://www.whatsapp.com/channel/0029Va8tVXhGJP8FfNiRyb1E	47 हजार फ़ॉलोअर्स

- ✓ सोशल मीडिया आँकड़े: क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ: फ़ेसबुक, एक्स, यूट्यूब जैसे प्लेटफ़ॉर्म पर क्षेत्रीय समाचार इकाइयों (आरएनयू) की उपस्थिति फ़ॉलोअर्स और दर्शकों की संख्या के लिहाज से काफ़ी महत्वपूर्ण है।



- ✓ प्रशासन और बजट: दैनिक प्रशासन और लेखा कार्यों में पारदर्शिता के लिए विभिन्न कर्मचारियों की संवेदनशील पदों पर नियुक्ति में सीवीसी दिशानिर्देशों का कड़ाई से पालन किया जाता है।
- ✓ पुस्तकालय: एनएसडी: आकाशवाणी में एक पुस्तकालय भी है। 07.01.2025 तक, इसमें 24249 पुस्तकें हैं। पुस्तकालय में 24 समाचार पत्रों और 56 पत्रिकायें नियमित रूप से आती हैं। यह समाचार संचालन के लिए समाचार सेवा प्रभाग के कर्मचारियों की जरूरतें पूरी करता है। यह पुस्तकों के भंडार को बनाए रखने के लिए एनआईसी द्वारा विकसित लाइब्रेरी सॉफ़्टवेयर ई-ग्रंथालय का उपयोग करता है।

2.18.4 प्रमुख विशेषताएँ

एनएसडी: आकाशवाणी ने मन की बात, स्वतंत्रता दिवस, आईएफएफआई, चुनाव कवरेज, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, 100 दिवसीय टीबी निवारण अभियान, संसद सत्र, पोषण माह, महात्मा गांधी जयंती, संविधान दिवस, महाकुंभ, जन जातीय गौरव दिवस, स्मार्ट इंडिया हैकथॉन, स्वच्छता पखवाड़ा, गणतंत्र दिवस, भारत पर्व, बजट, परीक्षा पे चर्चा आदि का कवरेज किया। बुलेटिन और समाचार-आधारित कार्यक्रमों के साथ-साथ वार्ता और समसामयिक कार्यक्रमों के माध्यम से कवरेज के अलावा, एनएसडी, आकाशवाणी ने रेडियो प्लस रणनीति भी अपनाई। इस प्रकार, कई सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म पर अभियान चलाए गए। सभी प्रसारित सामग्री ऑनलाइन पोस्ट की गई। वेब-ओनली एक्सक्लूसिव सामग्री भी अपलोड की गई। दृश्यता बढ़ाने के लिए समर्पित और अभियान-विशिष्ट हैशटैग के साथ ग्राफिक्स, वीडियो, ऑडियो और क्विज़ जैसी इंटरैक्टिव सामग्री साझा की गई।

2.18.5 महत्वपूर्ण कवरेज (1 अप्रैल, 2024–31 मार्च, 2025)



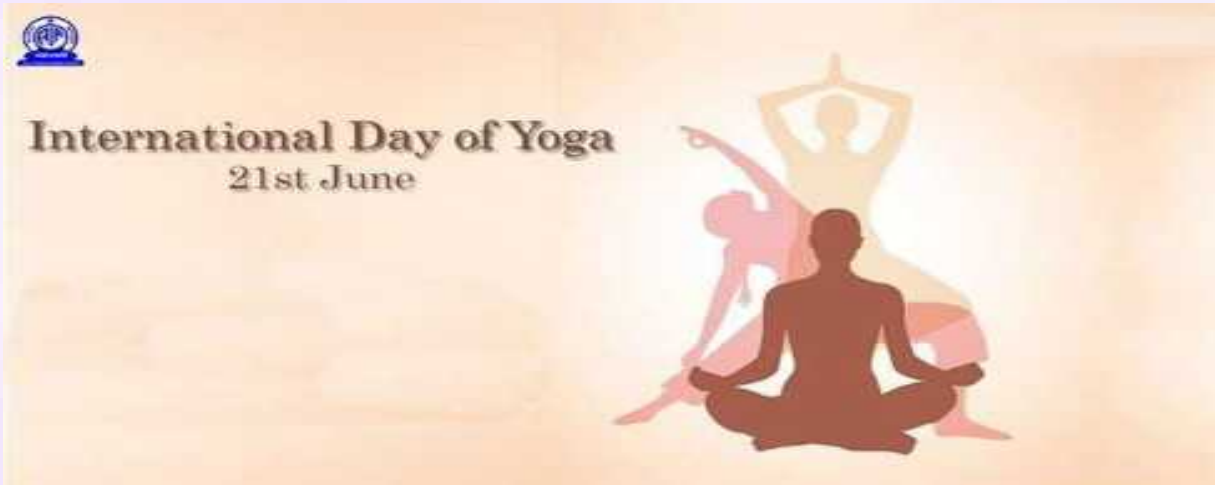
- ❖ आम चुनाव और विधानसभा चुनाव: एनएसडी: आकाशवाणी ने आम चुनावों, हरियाणा, महाराष्ट्र, झारखंड और जम्मू-कश्मीर के विधानसभा चुनावों और लोकसभा व विधानसभा सीटों पर हुए उपचुनावों का व्यापक कवरेज किया। एनएसडी, आकाशवाणी से समाचार बुलेटिनों में चुनाव प्रचार, मतदान और मतगणना से संबंधित वॉयस-कास्ट और साउंड-बाइट्स के साथ समाचार प्रसारित किए गए। इसके अलावा, चर्चाओं का भी आयोजन किया गया। इसके अलावा, क्षेत्रीय भाषाओं में चुनावों पर बुलेटिन और टॉक शो प्रसारित किए गए।
- ❖ संसद के सत्र: संसद के मानसून, शीतकालीन और बजट सत्र तथा माननीय राष्ट्रपति, सुश्री द्रौपदी मुर्मू द्वारा संसद के दोनों सदन को दिए गए पहले संयुक्त अभिभाषण का व्यापक कवरेज किया गया।

एनडीए सरकार के 100 दिन

एनएसडी आकाशवाणी और उसके 46 क्षेत्रीय राष्ट्रीय संस्थाओं ने समाचार बुलेटिनों, समाचार आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म पर एनडीए सरकार के 100 दिनों को व्यापक कवरेज किया गया।



- ❖ **अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस:** एनएसडी: आकाशवाणी ने अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस-2024 से संबंधित कार्यक्रमों और गतिविधियों को व्यापक कवरेज प्रदान किया। एनएसडी, आकाशवाणी और क्षेत्रीय राष्ट्रीय संस्थाओं में बुलेटिनों और समाचार-आधारित कार्यक्रमों में योग के महत्व और स्वास्थ्य लाभों पर समाचार और वॉयस-कास्ट प्रसारित किए गए। योग के लाभों पर विशेषज्ञों के साथ चर्चाएँ भी आयोजित की गईं। योग सत्रों के वीडियो और योग विशेषज्ञों के संदेशों को सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर प्रसारित किया गया।



- ❖ **हर घर तिरंगा और स्वतंत्रता दिवस 2024:** स्वतंत्रता दिवस 2024 के समारोहों से पहले, भारत सरकार ने स्वतंत्रता की 78वीं वर्षगांठ के उपलक्ष्य में नागरिकों को अपने घरों पर राष्ट्रीय ध्वज फहराने के लिए प्रेरित करने हेतु देशव्यापी हर घर तिरंगा अभियान शुरू किया। एनएसडी, आकाशवाणी और इसके क्षेत्रीय समाचार केंद्रों ने अपने समाचार बुलेटिनों और समाचार पत्रिका कार्यक्रमों में अभियान से संबंधित कार्यक्रमों और गतिविधियों को व्यापक कवरेज दिया।



- ❖ **पोषण माह:** सितंबर 2024 में आयोजित पोषण माह के दौरान देश भर में विभिन्न मंत्रालयों द्वारा आयोजित कार्यक्रमों को व्यापक कवरेज दिया गया। पोषण के बारे में जागरूकता बढ़ाने, कुपोषण दूर करने के लिए भारत सरकार के उपायों पर प्रकाश डालने और बच्चों, किशोरियों, गर्भवती महिलाओं और स्तनपान कराने वाली माताओं के पोषण संबंधी परिणामों में सुधार लाने के लिए समाचार और कैप्सूल बुलेटिनों और समाचार पत्रिका कार्यक्रमों में प्रसारित किए गए।



पोषण के महत्व और स्वस्थ भारत के लिए कुपोषण उन्मूलन की आवश्यकता पर चर्चाएँ भी आयोजित की गईं।

- ❖ **मन की बात:** प्रधानमंत्री के कार्यक्रम 'मन की बात' को एनएसडी मुख्यालय के सभी प्रमुख समाचार बुलेटिनों और क्षेत्रीय समाचार इकाइयों (आरएनयू) के बुलेटिनों में शामिल किया गया। न्यूज़ऑनएयर वेबसाइट के माध्यम से कार्यक्रम का सीधा प्रसारण भी किया गया। कार्यक्रम पर विशेष चर्चाएँ भी आयोजित की गईं।



क्षेत्रीय समाचार इकाइयों (आरएनयू) ने अपनी क्षेत्रीय भाषाओं में ट्वीट पोस्ट करके अपने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर इस मासिक प्रसारण का व्यापक प्रचार-प्रसार भी किया।

मन की बात के एपिसोड का अनुवादित संस्करण चीनी, फ्रेंच, अरबी, फ़ारसी, पश्तो और इंडोनेशियाई जैसी कई विदेशी भाषाओं में भी प्रसारित किया गया।

आगामी मन की बात एपिसोड में उपयोग के लिए क्षेत्रीय समाचार इकाइयों (आरएनयू) से जमीनी स्तर की सकारात्मक और प्रेरक कहानियाँ एकत्र की गईं।

श्रोताओं से प्रतिक्रिया प्राप्त करने के उद्देश्य से, एनएसडी: आकाशवाणी ने 'मन की बात' एपिसोड पर सर्वेक्षण किए। इसने मुख्यालय में क्षेत्रीय समाचार इकाइयों (आरएनयू), संदर्भ एवं पीपीएंडडी इकाई और रिपोर्टिंग इकाई की सहायता से सर्वेक्षण किए। संदर्भ और पीपीएंडडी इकाई द्वारा आँकड़ों का विश्लेषण किया गया।

- ❖ महात्मा गांधी जयंती और स्वच्छ भारत दिवस: एनएसडी मुख्यालय और क्षेत्रीय राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों के बुलेटिनों में महात्मा गांधी की 155वीं जयंती और स्वच्छ भारत दिवस को व्यापक कवरेज दिया गया।

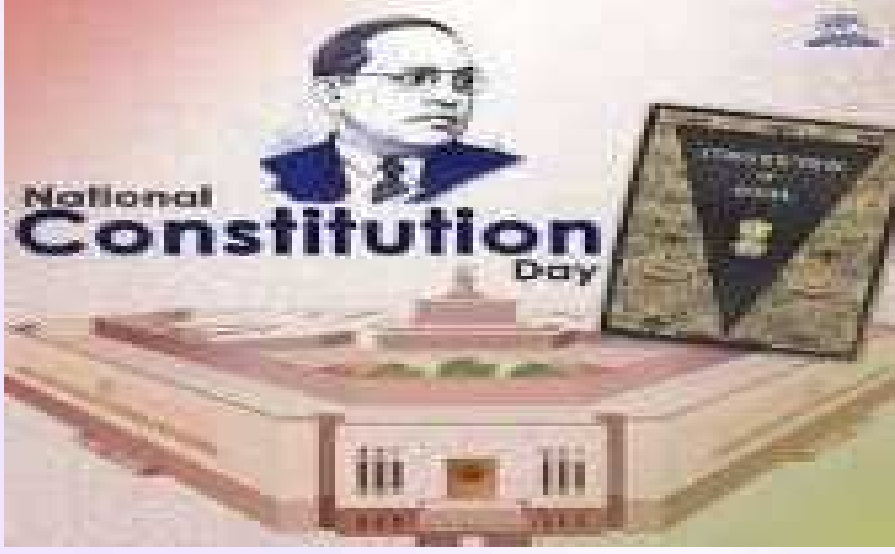


महानिदेशक (समाचार) डॉ. प्रज्ञा पालीवाल गौड़, अतिरिक्त महानिदेशक (समाचार) श्रीलंका मधु नाग, निदेशक (समाचार) सुश्री सुभाश्री महापात्रा और अन्य अधिकारी 2 अक्टूबर, 2024 को स्वच्छ भारत दिवस के तहत स्वच्छता अभियान में भाग लेते हुए।

- ❖ **आईएफएफआई 2024:** आकाशवाणी समाचार ने पणजी, गोवा में 20 नवंबर से 28 नवंबर, 2024 तक आयोजित आईएफएफआई, 2024 को व्यापक कवरेज प्रदान की। इस सिनेमाई भव्य आयोजन की आकाशवाणी संवाददाता द्वारा ग्रांड रीपोर्ट बुलेटिनों और समाचार पत्रिकाओं के कार्यक्रमों के साथ-साथ सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से भी प्रसारित की गई। इस कार्यक्रम पर विशेष टॉक शो भी आयोजित किए गए।



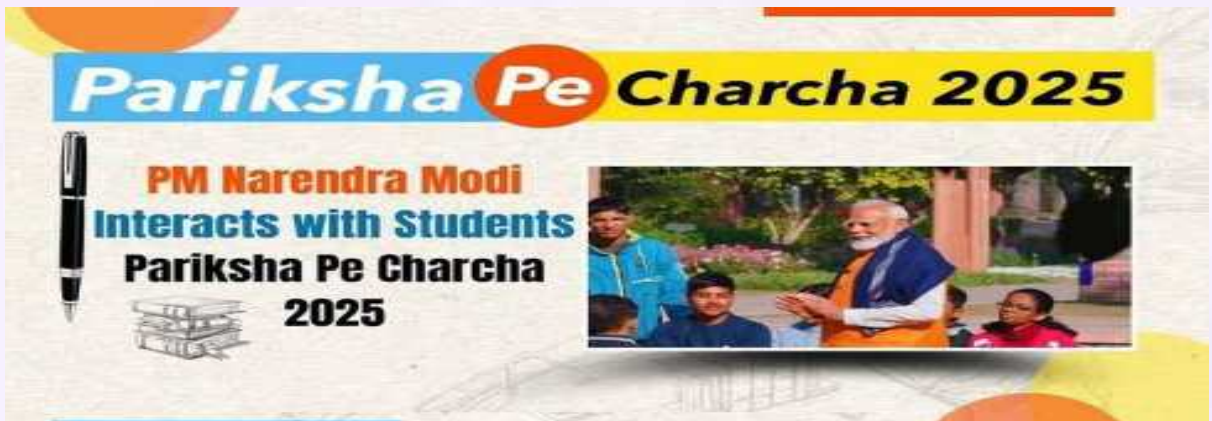
- ❖ संविधान दिवस: एनएसडी: आकाशवाणी और उसके क्षेत्रीय राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों ने अपने सभी बुलेटिनों और समाचार-आधारित कार्यक्रमों में संविधान दिवस/संविधान दिवस से संबंधित कार्यक्रमों और गतिविधियों को शामिल किया। संवैधानिक मूल्यों और मूलभूत सिद्धांतों पर विशेष चर्चाएँ भी आयोजित की गईं। इसके अलावा, मुख्यालय और क्षेत्रीय राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों के कर्मचारियों ने संविधान की प्रस्तावना पढ़ी और उन्हें स्वच्छता की शपथ भी दिलाई गई।



- ❖ गणतंत्र दिवस: एनएसडी: आकाशवाणी और उसके क्षेत्रीय राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों ने अपने समाचार बुलेटिनों, समाचार-आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया में 77वें गणतंत्र दिवस समारोह को व्यापक कवरेज दी।



- ❖ परीक्षा पे चर्चा: एनएसडी आकाशवाणी ने परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) 2025 के 8वें संस्करण को व्यापक कवरेज दी, जिसमें माननीय प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने छात्रों के साथ बातचीत करते हुए पोषण, मानसिक स्वास्थ्य और समग्र विकास के महत्व पर विस्तार से बात की। यह छात्रों के साथ एक अनूठा इंटरैक्टिव कार्यक्रम है जो 10 फरवरी, 2025 को आयोजित किया गया था। समाचार सेवा प्रभाग, आकाशवाणी और इसकी क्षेत्रीय समाचार इकाइयों ने परीक्षा पे चर्चा 2025 को कवर किया। इससे संबंधित कहानियां समाचार बुलेटिनों, चर्चा कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफार्मों पर प्रसारित की गईं।



- ❖ **अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस:** एनएसडी: आकाशवाणी ने अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस-2024 से संबंधित कार्यक्रमों और गतिविधियों को व्यापक कवरेज प्रदान किया।



- ❖ **महाकुंभ-2025:** एनएसडी आकाशवाणी ने महाकुंभ 2025 से संबंधित गतिविधियों और आयोजनों को व्यापक कवरेज प्रदान किया। एनएसडी आकाशवाणी ने 10 जनवरी से 26 फरवरी तक महाकुंभ के बारे में व्यापक जानकारी और सार्वजनिक घोषणाओं के प्रसार के लिए कुंभवाणी एफएम चैनल का प्रसारण किया। कुंभ बुलेटिन आकाशवाणी के आधिकारिक यूट्यूब चैनल न्यूज ऑन एआईआर ऑफिशियल, न्यूजऑनएयर ऐप पर भी उपलब्ध थे।



- ❖ **जनजातीय गौरव दिवस:** एनएसडी आकाशवाणी और उसके 46 क्षेत्रीय समाचार संगठनों ने समाचार बुलेटिनों, समाचार आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भगवान बिरसा मुंडा की 150वीं वर्षगांठ और जनजातीय गौरव दिवस को व्यापक कवरेज प्रदान किया।



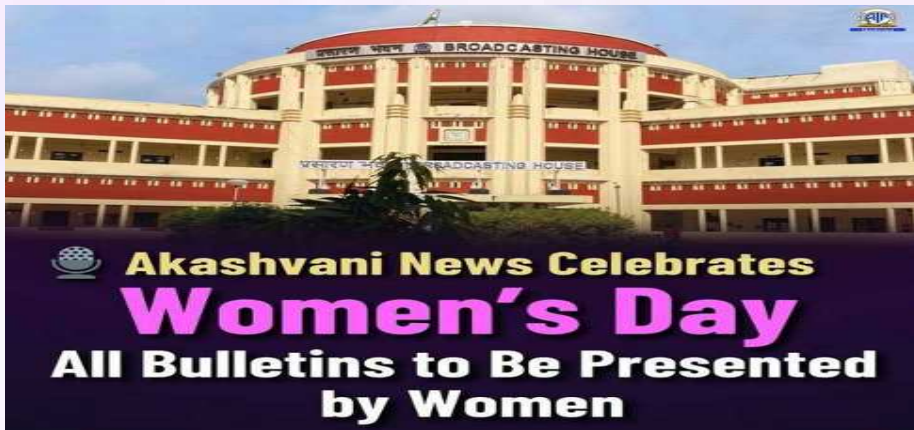
- ❖ **स्मार्ट इंडिया हैकथॉन:** एनएसडी आकाशवाणी और उसके 46 क्षेत्रीय राष्ट्रीय संस्थाओं ने समाचार बुलेटिनों, समाचार आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर स्मार्ट इंडिया हैकथॉन को व्यापक कवरेज दिया।



- ❖ **मेरा पहला वोट इसके लिये:** आकाशवाणी के समाचार सेवा प्रभाग ने पहली बार मतदाता बनने के अभियान को व्यापक कवरेज दिया। इन कवरेज में समाचार बुलेटिन, चर्चा कार्यक्रम और सोशल मीडिया पोस्ट शामिल हैं। पद्म पुरस्कार विजेताओं जैसी प्रतिष्ठित हस्तियों और पहली बार मतदाता बनने वालों के बाइट्स भी प्रसारित किए गए।



- ❖ **100 दिन टीबी रोको अभियान:** एनएसडी आकाशवाणी और उसके 46 क्षेत्रीय राष्ट्रीय संस्थाओं ने समाचार बुलेटिनों, समाचार आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर 100 दिन टीबी रोको अभियान को व्यापक कवरेज दिया।
- ❖ **अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस:** नएसडी आकाशवाणी और उसके 46 क्षेत्रीय राष्ट्रीय संस्थाओं ने समाचार बुलेटिनों, समाचार आधारित कार्यक्रमों और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस को व्यापक कवरेज दिया। आकाशवाणी समाचार ने अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस को एक अनोखे अंदाज़ में मनाया, जहाँ सभी अंग्रेजी और हिंदी समाचार बुलेटिन महिला समाचार वाचिकाओं द्वारा प्रस्तुत किए गए। इस दौरान, सभी 45 मुख्य और प्रति घंटा बुलेटिनों के साथ-साथ अंग्रेजी और हिंदी में समाचार पत्रिका कार्यक्रम भी महिला समाचार वाचिकाओं द्वारा पढ़े गए।



2.19 बिक्री प्रभाग

2.19.1 परिचय

आकाशवाणी के बिक्री ढाँचे में बिक्री प्रभाग (पूर्ववर्ती सीआरडी), बिक्री केंद्र (पूर्ववर्ती सीबीएस केंद्र) और सीबीयू (पूर्ववर्ती सीएसयू) शामिल हैं। चार बिक्री प्रभाग दिल्ली, मुंबई, बेंगलुरु और कोलकाता में स्थित हैं। बिक्री केंद्र, दिल्ली, बिक्री प्रभाग, दिल्ली का हिस्सा है। केंद्रीय बिलिंग इकाई (पूर्ववर्ती सीएसयू) मुंबई में स्थित है। सीबीयू/सीएसयू मुख्य रूप से आकाशवाणी के अखिल भारतीय अभियानों के कार्यान्वयन और बिलिंग के लिए जिम्मेदार है। उपरोक्त के अलावा, यह पंजीकृत और मान्यता प्राप्त एजेंसियों से संबंधित सभी रिकॉर्ड भी रखता है। आकाशवाणी का अखिल भारतीय बिक्री केंद्र नेटवर्क इस प्रकार है:

क्र. स.	के द्वारा संचालित	क्षेत्र के अंतर्गत एससी
1.	एडीजी/दूरदर्शनजी (बिक्री) उत्तर क्षेत्र	1.एससी जयपुर 2.एससी चंडीगढ़ 3.एससी श्रीनगर 4.एससी कानपुर
2.	एडीजी/दूरदर्शनजी (बिक्री) पश्चिम क्षेत्र	1. एससी मुंबई 2. एससी भोपाल 3. एससी अहमदाबाद
3.	एडीजी/दूरदर्शनजी (बिक्री) दक्षिण क्षेत्र	1. चेन्नई 2. त्रिवेंद्रम 3. बेंगलुरु 4. हैदराबाद
4.	एडीजी/दूरदर्शनजी (बिक्री) पूर्व क्षेत्र	1. कोलकाता 2. पटना 3. कटक

सरकारी विभाग, कॉर्पोरेट फर्म और सार्वजनिक उपक्रम आकाशवाणी के ग्राहक हैं। वे अपने उत्पादों, सेवाओं के प्रचार के लिए और सरकारी विभागों के मामले में सामाजिक मुद्दों पर जन जागरूकता पैदा करने और विभिन्न योजनाओं के बारे में जानकारी के लिए आकाशवाणी मंच का उपयोग करते हैं।

"किसान वाणी" और "किसान की बात" कृषि एवं परिवार कल्याण मंत्रालय द्वारा वित्तपोषित दो प्रमुख कार्यक्रम हैं, जिनका निर्माण आकाशवाणी द्वारा किया जाता है और इसके अखिल भारतीय नेटवर्क पर प्रसारित किया जाता है। आकाशवाणी नेटवर्क पर कई अन्य प्रायोजित कार्यक्रम भी प्रसारित किए जाते हैं जो राजस्व में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं।

भारत के माननीय प्रधान मंत्री का 'मन की बात' और खेल प्रसारण जैसे कार्यक्रम पर्याप्त राजस्व अर्जित कर रहे हैं। राष्ट्रीय समाचार और क्षेत्रीय समाचार भी राजस्व अर्जित करने में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं।

कुछ नियमित ग्राहक हैं जो बिक्री प्रभाग (एसडी), दिल्ली के राजस्व संग्रह में योगदान करते हैं, लेकिन हर साल एसडी आकाशवाणी के अंतर्गत और अधिक ग्राहकों को लाने का प्रयास किया जाता है। इस वर्ष एसडी पीबी, दिल्ली ने केएफसी, अमनदीप अस्पताल, राष्ट्रीय अंडा समन्वय समिति, पावर ग्रिड, विको लैबोरेटरीज, एचएमएसआई, डालमिया सीमेंट, दावत राइस, बंधन बैंक, जेठा जी फाउंडेशन, अर्धसैनिक कल्याण ट्रस्ट, सेंट्रल ट्रांसमिशन यूटिलिटी ऑफ इंडिया लिमिटेड, आरईसीएल, सन फार्मा, मराठवाला मित्र मंडल, पीएनबी, एनटीपीसी, विद्या मंदिर क्लासेस, मोहन फाउंडेशन, एडुनेट फाउंडेशन, रूम टू रीड एनजीओ, प्रोमेडिका हेल्थ कम्युनिकेशन प्राइवेट लिमिटेड, लद्दाख ऑटोनोंमस हिल डेवलपमेंट, आईएचएम, पूसा, प्रतीक ग्रुप, हिताची एसी, निम्हांस, मदर डेयरी, हीरो मोटर कोऑपरेशन, डॉ. एप्रूवल्स हेल्थ केयर, जवाहर लाल नेहरू पार्क अथॉरिटी, ए.ए. टूर्स एंड ट्रेवल्स को अपने ग्राहकों के लिए एक केंद्र में परिवर्तित किया है। अन्य मौजूदा कॉर्पोरेट ग्राहकों में डाबर, एचडीएफसी, सैमसंग मोबाइल, एसबीआई जनरल इश्योरेंस शामिल हैं। कृषि, सहकारिता एवं किसान कल्याण मंत्रालय, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय, राष्ट्रीय स्वास्थ्य प्राधिकरण, गेल इंडिया, आकाशवाणी बल, कृषि बीमा कंपनी, राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण और आयकर निदेशालय हमारे प्रमुख ग्राहक हैं जो अर्जित राजस्व में बड़ा योगदान करते हैं।

2.19.2 कुल राजस्व लक्ष्य और आकाशवाणी एवं दूरदर्शन द्वारा कर्णों और कमीशन को छोड़कर अर्जित राजस्व का सारांश निम्नानुसार है:

वित्त वर्ष 2024-25 के लिए मार्च 2025 तक के तुलनात्मक राजस्व आंकड़े बनाम वित्त वर्ष 2023-24 के इसी अवधि के राजस्व आंकड़े।

राजस्व स्रोत		राजस्व स्रोत वित्त वर्ष 2023-24			राजस्व वित्त वर्ष 2024-25			राजस्व मार्च 2025 से मार्च 2024 तक राजस्व के मापक प्रतिशत लाभ/कमी (-)
		फरवरी 2024 तक	मार्च 2024 के दौरान	मार्च 2024 के दौरान	फरवरी 2025 तक	मार्च 2025 के दौरान	मार्च 2025 के दौरान	
प्लेटफॉर्म	डीटीएच	988.27	89.00	1077.27	975.82	84.89	1060.71	-1.54
	पीबी संसाधन	94.85	8.81	103.66	91.33	8.94	100.27	-3.28
आकाशवाणी का वाणिज्यिक राजस्व		206.71	53.72	260.43	200.41	22.32	222.73	-14.47
दूरदर्शन का वाणिज्यिक राजस्व		340.58	30.91	371.48	183.11	73.62	256.74	-30.89
डिजिटल संचालन से राजस्व		0	2.23	2.23	2.35	0.55	2.90	30.04
कुल		1630.41	184.67	1815.07	1453.02	190.33	1643.35	-9.46

2.20 श्रोता अनुसंधान एकांश:

2.20.1 परिचय

बदलते जनसंचार परिदृश्य के साथ, श्रोता अनुसंधान (ऑडियंस रिसर्च) का महत्व बढ़ गया है। दुनिया भर में, लगभग सभी बड़े मीडिया संगठन किसी न किसी रूप में आंतरिक श्रोता अनुसंधान (इन-हाउस ऑडियंस रिसर्च) या मार्केटिंग की भाषा में 'मार्केट रिसर्च' (बाजार अनुसंधान) कर रहे हैं, क्योंकि कोई भी मीडिया संगठन अपने मीडिया कंटेंट के संभावित श्रोता (उपभोक्ताओं) और बाजार को जाने बिना अपने सीमित संसाधनों को दांव पर नहीं लगा सकता। इसके अलावा, वे विभिन्न मीडिया और बाजार अनुसंधान संगठनों द्वारा किए गए सिंडिकेटेड शोध का भी लाभ उठा रहे हैं। निजी टीवी और रेडियो चैनलों की सफलता का रहस्य निरंतर दर्शक अनुसंधान के माध्यम से दर्शकों की नब्ज को समझने और उसके अनुसार प्रस्तुति सहित कार्यक्रम की सामग्री को डिजाइन और संशोधित करने की उनकी क्षमता में निहित है।

आकाशवाणी इस क्षेत्र में अग्रणी रहा है। 1946 से देश भर में इसकी श्रोता अनुसंधान इकाइयों का एक विस्तृत नेटवर्क कार्यरत है। यह कार्यक्रम निर्माताओं को लक्षित दर्शकों की आवश्यकताओं, रुचियों और आकांक्षाओं के अनुसार कार्यक्रमों की योजना बनाने, डिजाइन करने और उन्हें संशोधित करने के लिए कार्यक्रम फीडबैक प्रदान करता है। इसके अलावा, प्रायोजकों, विज्ञापनदाताओं और विपणक को उनके व्यावसायिक उद्देश्यों की पूर्ति के लिए कार्यक्रम रेटिंग/श्रोता संख्या डेटा प्रदान किया जाता है। श्रोता अनुसंधान इकाई संगठन के लिए डेटा बैंक और संदर्भ अनुभाग के रूप में भी कार्य करती है।

2.20.2 वर्ष 2024-25 के दौरान, 1 अप्रैल, 2024 से 31 मार्च, 2025 तक, निम्नलिखित श्रोता अनुसंधान गतिविधियाँ/अध्ययन किए गए।

- प्रसार भारती की वार्षिक रिपोर्ट-2024-2025 हेतु आकाशवाणी से संबंधित सामग्री का संकलन।
- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा प्रकाशित की जाने वाली भारत वर्ष पुस्तिका-2024 हेतु आकाशवाणी से संबंधित सामग्री का संकलन।
- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की वार्षिक रिपोर्ट-2024-25 हेतु आकाशवाणी से संबंधित सामग्री का संकलन।
- टेली लॉ प्रायोजित रेडियो कार्यक्रम पर प्रभाव आकलन अध्ययन।
- एनसीईआरटी-उमंग रेडियो कार्यक्रम पर प्रभाव आकलन अध्ययन।
- चंडीगढ़, शिमला और देहरादून के तीन स्टेशनों में सामान्य श्रवण सर्वेक्षण।
- सीपी ग्राम आकाशवाणी जंगल कार्यक्रम पर प्रभाव आकलन अध्ययन।
- आकाशवाणी प्रयागराज के कुंभवाणी चैनल पर माघमेला कार्यक्रम पर प्रभाव आकलन अध्ययन।
- टी-20 विश्व कप क्रिकेट कमेंट्री के दौरान रेडियो स्पॉट पर टेलीफोन द्वारा त्वरित प्रतिक्रिया अध्ययन।
- आकाशवाणी के एफएम रेनबो और गोल्ड चैनलों पर रेडियो श्रोता सर्वेक्षण।

2.21 कल्याण अनुभाग

आकाशवाणी का कल्याण अनुभाग, विभाग के कर्मचारियों के समग्र कल्याण को सुनिश्चित करने वाली गतिविधियों और प्रशासनिक जिम्मेदारियों को संभालता है ताकि वे प्रेरित और कार्यशील बने रहें।

पिछले वर्ष इस अनुभाग द्वारा की उल्लेखनीय गतिविधियाँ इस प्रकार हैं:

- प्रसार भारती स्वास्थ्य योजना (पीबीएचएस) का कार्यान्वयन: पीबीएचएस के अनुसार प्रसार भारती कर्मचारियों के लिए उचित स्वास्थ्य सुविधाएँ सुनिश्चित करने के लिए, इस योजना के तहत नई दिल्ली में और अधिक अस्पतालों और डायग्नोस्टिक केंद्रों को सूचीबद्ध करने के प्रयास किए गए। तदनुसार, अस्पतालों से संपर्क किया गया और समझौता ज्ञापनों पर हस्ताक्षर किए गए। अब तक, 23 अस्पतालों/डायग्नोस्टिक केंद्रों (कुल 40 शाखाएँ) को पैनल में शामिल किया जा चुका है।
- पीबीएचएस प्लास्टिक कार्डों का मुद्रण और जारी करना: यह अनुभाग पीबीएचएस लाभार्थियों के लिए प्लास्टिक कार्ड डिजाइन और मुद्रण करता है ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि लाभार्थियों को अस्पतालों में परेशानी मुक्त उपचार मिले।
- योग शिविर: योग को जीवनशैली के रूप में बढ़ावा देने और कर्मचारियों के समग्र लाभ के लिए, "मोरारजी देसाई राष्ट्रीय योग संस्थान" के सहयोग से आकाशवाणी भवन परिसर में 22.05.2024 से 04.07.2024 तक एक योग शिविर का आयोजन किया गया।
- कोटक महिंद्रा बैंक लिमिटेड के सहयोग से धोखाधड़ी जागरूकता पर एक इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन किया गया।
- महिला दिवस समारोह: यह आकाशवाणी निदेशालय, आकाशवाणी दिल्ली और समाचार सेवा प्रभाग की सभी महिला कर्मचारियों के लिए 05.03.2025 को आयोजित किया गया।
- शी-बॉक्स की नियमित निगरानी: यह सुनिश्चित करता है कि शिकायतें न केवल दर्ज की जाएँ, बल्कि सक्रिय रूप से निगरानी भी की जाए, जिससे कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न (रोकथाम, निषेध और निवारण) अधिनियम, 2013 के अनुरूप कार्यस्थल पर उत्पीड़न से निपटने के लिए एक मजबूत ढाँचा उपलब्ध हो।

✳ **महत्वपूर्ण दिवस जिन्हें उत्सव के रूप में मनाया गया:**

- 20.08.2024 को सभी धर्मों, भाषाओं और क्षेत्रों के लोगों के बीच राष्ट्रीय एकता और सांप्रदायिक सद्भाव की थीम पर "सद्भावना दिवस" मनाया गया, जिसका उद्देश्य हिंसा का परित्याग करना और लोगों में सद्भावना को बढ़ावा देना था।
- सशस्त्र सेना झंडा दिवस: महानिदेशक: आकाशवाणी के सभी कर्मचारियों को सशस्त्र सेना झंडा दिवस कोष (AFFDF) में योगदान देने के लिए प्रोत्साहित किया गया, जिसका उपयोग युद्ध विधवाओं, आश्रितों आदि के कल्याण और पुनर्वास के लिए किया जाएगा।

स्वच्छता को संस्थागत बनाने और आकाशवाणी केंद्रों/कार्यालयों में लंबित मामलों को कम करने के लिए विशेष अभियान 4.0 - 2 अक्टूबर, 2024 से 31 अक्टूबर, 2024

आकाशवाणी और उसके क्षेत्रीय एवं आंचलिक कार्यालयों ने 2 अक्टूबर, 2024 से 31 अक्टूबर, 2024 तक अखिल भारतीय स्तर पर विशेष अभियान 4.0 चलाया है, जिसका मुख्य उद्देश्य लंबित मामलों का निपटारा, पुरानी/अनावश्यक फाइलों का निपटान और कार्यालयों की समग्र स्वच्छता एवं स्थान प्रबंधन पर केंद्रित था। ...

आकाशवाणी में विशेष अभियान का शुभारंभ 2 अक्टूबर को आकाशवाणी की महानिदेशक डॉ. प्रज्ञा पालीवाल ग्वार ने आकाशवाणी भवन परिसर, नई दिल्ली में किया। इस कार्यक्रम के दौरान आकाशवाणी के वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित थे और शपथ दिलाई गई।

✳ **विभिन्न आकाशवाणी केंद्रों पर सफाई गतिविधियाँ पूरी हुईं**

सामान्यतः, क्षेत्रीय कार्यालयों द्वारा निम्नलिखित सफाई गतिविधियाँ की गईं:

क्रम संख्या: गतिविधियाँ

क्रम संख्या:	गतिविधियाँ
(क)	बाहरी अभियान
i.	“स्वच्छता विशेष अभियान 4.0” के लिए बैनर प्रदर्शित करना।
ii.	स्वच्छता शपथ लेना।
iii.	कार्यालय और क्वार्टर परिसर में “एक पेड़ माँ के नाम” पर वृक्षारोपण।
iv.	लॉन, पार्क, बच्चों के खेल के मैदान, सामुदायिक केंद्रों का सौंदर्यीकरण।
v.	स्कूलों और परिसर के बाहर अन्य क्षेत्रों का दौरा।
(ख)	बाहरी सफाई गतिविधियाँ/स्थल

i.	कर्मचारी क्वार्टर परिसरों की सफाई।
ii.	हवाई मैदानों की सफाई, जंगली पौधों आदि को हटाना।
iii.	कार्यालय और क्वार्टर स्थलों में उद्यानों/पार्कों की सफाई।
iv.	कार्यालय और क्वार्टर स्थलों में मुख्य द्वार क्षेत्र के अंदर और आसपास की सफाई
v.	स्टाफ क्वार्टर स्थलों में सीवर लाइनों की सफाई।
vi.	मुख्य कार्यालय भवन और क्वार्टर स्थलों में और आसपास की सफाई।
vii.	कार्यालय और तकनीकी क्षेत्र की छत/टेरेस की सफाई।
viii.	ओवरहेड पानी की टंकियों और सम्प वेल की सफाई।
(ग)	आंतरिक सफाई गतिविधियाँ/स्थान
I	स्टूडियो/कार्यालय भवन में शौचालयों की गहन सफाई।
ii.	प्रशासनिक अनुभाग से कबाड़ हटाना।
Iii	मुख्य ट्रांसमीटर हॉल और अन्य तकनीकी क्षेत्रों की सफाई।
Iv	तकनीकी भंडारों से कबाड़ की पहचान और निपटान।
V	रिकॉर्ड रूम की सफाई
Vi	कार्यालय कक्ष और तकनीकी क्षेत्रों में इनडोर प्लांट।
Vii	कार्यालय में पुराने रिकॉर्डों की छंटाई।
Viii	तकनीकी क्षेत्रों के एसी प्लांट का नियमित रखरखाव।
ix	कंप्यूटर प्रिंटर, फोटोकॉपी मशीन आदि की सर्विसिंग।
x.	विद्युत स्विचगियर और डीजी सेट का नियमित रखरखाव।

❖ प्रशासनिक सुधार एवं लोक शिकायत विभाग (डीएपीआरजी) के विभिन्न मापदंडों पर आकाशवाणी की समेकित रिपोर्ट:

विशेष अभियान 4.0: मुख्य चरण (2 अक्टूबर 2024 से 31 अक्टूबर 2024 तक)			
क्रमांक:	गतिविधि	जानकारी	
1	भाग लेने वाले कुल क्षेत्रीय स्टेशनों/कार्यालयों की संख्या:	300 +	
(क) फ़ाइल रिकॉर्ड			
2	समीक्षा की गई भौतिक फ़ाइलों की संख्या	10000	
	छंटाई के लिए पहचानी गई भौतिक फ़ाइलों की संख्या:	6983	
	छंटाई की गई भौतिक फ़ाइलों की संख्या:	5225	
3	समीक्षा के लिए प्रस्तुत ई-फ़ाइलों की संख्या:	1000	
	समीक्षा की गई ई-फ़ाइलों की संख्या:	848	
	बंद की गई ई-फ़ाइलों की संख्या:	848	
(ख) सफाई गतिविधियाँ			
4	आयोजित आउटडोर अभियानों की संख्या:	500	
5	परिसर के अंदर साफ किए गए 5 स्थानों की संख्या। (लॉन, हवाई मैदान, फुटपाथ, आदि.)	1100+	
6	भवन के अंदर साफ किए गए स्थानों की संख्या	1300+	
(ग) ई-कचरे के अलावा स्क्रेप/अनावश्यक वस्तुओं का निपटान			
7.	अभियान के दौरान निपटान हेतु स्क्रेप की मात्रा		
	i.	फर्नीचर (किग्रा में)	1804 kg
	ii.	प्लास्टिक की वस्तुएँ (किग्रा में)	1228 Kg
	iii.	अन्य सामान्य वस्तुएँ	39870 Kg
		कुल (किग्रा)	42902 Kg
8	क.	राजस्व प्राप्ति	Rs. 66 lacs

9.	स्क्रेप के निपटान से मुक्त हुआ ढका हुआ स्थान	23947 sq.ft
	स्क्रेप के निपटान से मुक्त हुआ खुला स्थान	13078 sq.ft
(घ) ई-कचरे का निपटान।		
10.	अभियान के दौरान निपटाए गए ई-कचरे की मात्रा	5669 Kg
11.	ई-कचरे का आरक्षित मूल्य/स्क्रेप मूल्य	Rs. 1.78 lacs
12.	ई-कचरे के निपटान से मुक्त हुआ ढका हुआ स्थान	2425 sq.ft
	कार्यालय ई-कचरे के निपटान से मुक्त हुआ खुला स्थान	1798 sq.ft
(ई) वाहनों का धिक्कार और निपटान		
13.	धिक्कार के लिए चिन्हित वाहनों की संख्या	202
14.	अभियान के दौरान निपटाए गए वाहनों की संख्या	30
15.	निपटाए गए पुराने वाहनों का आरक्षित मूल्य/स्क्रेप मूल्य	Rs. 4 lacs
16.	धिक्कार से मुक्त हुआ खुला स्थान	5000 sq.ft
17.	क	अभियान अवधि (01.11.2024 से 31.12.2024) के बाद निपटान हेतु प्रस्तावित वाहनों की संख्या 109
	ख	राजस्व प्राप्ति 20.00 लाख रुपये

*** विशेष अभियान 4.0 के लिए मीडिया कवरेज और विशेष कार्यक्रम का निर्माण:**

आकाशवाणी ने अपने स्थलीय नेटवर्क, डीटीएच, सोशल मीडिया, मोबाइल ऐप पर विशेष अभियान 4.0 पर रेडियो कार्यक्रम प्रसारित किया और स्थानीय निकायों द्वारा आयोजित महत्वपूर्ण कार्यक्रमों को भी कवर किया। कुछ विवरण इस प्रकार हैं:

*** आकाशवाणी द्वारा उत्कृष्ट कार्य**

- एएम/एफएम ट्रांसमीटर नेटवर्क पर प्रसारण के लिए दैनिक आधार पर विशेष कार्यक्रम का निर्माण।
- लगभग 50,000 किलोग्राम पुराने फर्नीचर, धातु के स्क्रेप, ई-कचरा, पुराने/अप्रचलित एएम ट्रांसमीटर और स्टूडियो उपकरण आदि की पहचान की गई है और उनका निपटान प्रगति पर है।
- स्क्रेप/ई-कचरा/पुराने वाहनों की नीलामी से 80 लाख रुपये से अधिक का राजस्व प्राप्त हुआ।
- सभी स्थानों पर धूम्रपान निषेध बैनर/स्वच्छता बैनर प्रदर्शित किए गए।
- स्वच्छ भारत अभियान से संबंधित पोस्टर, फ्लेक्स बोर्ड/डिस्प्ले बोर्ड तैयार करना।
- राष्ट्रीय जल दिवस के दौरान सभी कर्मचारियों को iGoTKaramyogi पोर्टल पर शामिल किया गया।
- आकाशवाणी GPGRAM पोर्टल पर जन शिकायतों का त्वरित निपटान। अभियान अवधि के दौरान निपटान का औसत समय 5 दिन था।
- विभिन्न परिसरों में खड़े 200 पुराने वाहनों/ओबी वैन की पहचान कर उन्हें रद्द करने और नीलामी के लिए भेजा गया।

*** आकाशवाणी द्वारा अपनाई गई सर्वोत्तम प्रथाएँ**

- AM/FM ट्रांसमीटर नेटवर्क पर प्रसारण और सोशल मीडिया प्रचार के लिए दैनिक आधार पर विशेष कार्यक्रम का निर्माण।
- e-HRMS को शामिल किया गया।
- राष्ट्रीय शिक्षण सप्ताह के दौरान सभी कर्मचारियों को iGoT Karamyogi पोर्टल पर शामिल किया गया।
- ऊर्जा के स्थिर शुल्क/अनुबंध मांग और पावर फैक्टर सुधार को कम करने के लिए सभी प्रमुख आकाशवाणी केंद्रों के ऊर्जा लेखापरीक्षा कार्य की समीक्षा।
- ऊर्जा कुशल उपकरणों (एलईडी और सौर संयंत्र) की ओर रुख।
- हरित ऊर्जा समाधान के लिए सौर इन्वर्टर और सौर ऊर्जा पद्धतियों को व्यवस्था में शामिल किया जा रहा है।
- मीडियम वेव ट्रांसमीटर की मास्ट लाइटों को सौर लाइटों से प्रतिस्थापित किया जा रहा है।
- एसी संयंत्रों की सफाई; कार्यालयों में सभी स्प्लिट एसी संयंत्रों को ऊर्जा बचाने के लिए शीतलन तापमान 25° से 27° सेल्सियस के बीच रखने का निर्देश दिया गया है।
- परिसर की सफाई के लिए क्षेत्रीय केंद्रों के कर्मचारियों की सक्रिय भागीदारी।
- पेड़ों की कटाई, सीवर लाइनों की सफाई, जेसीबी से क्षेत्रों को समतल करने आदि के लिए नगर निगमों की सक्रिय भागीदारी।
- स्कूली बच्चों और स्थानीय समुदाय को शामिल करके आउटडोर अभियान।
- सभी हवाई क्षेत्रों में जंगली पौधों को हटाना।
- महिला शौचालयों में सैनिटरी वेंडिंग मशीनों की स्थापना।
- देश भर में बड़े पैमाने पर "सफाई मित्र सुरक्षा शिविर" का आयोजन।



आकाशवाणी कोलकाता के पुराने वाहनों का वीएसएफ के माध्यम से निपटान किया जा रहा है



आकाशवाणी के विभिन्न स्टेशनों पर प्रसार भारती की वाहन स्क्रेपिंग नीति के तहत निपटान के लिए पुराने वाहन की पहचान की गई। विशेष अभियान 4.0 के तहत मौजूदा नियमों के अनुसार वाहनों का निपटान किया जा रहा है

❁ "स्वच्छता ही सेवा, 2024 अभियान"

"स्वच्छता ही सेवा, 2024 अभियान" के आदेश के अनुसार, आकाशवाणी निदेशालय सफाई मित्रों के लिए 30 सितंबर, 2024 और 1 अक्टूबर, 2024 को आकाशवाणी भवन, नई दिल्ली में "योग प्रशिक्षण सत्र" सहित बड़े पैमाने पर निवारक स्वास्थ्य जांच शिविर "सफाई मित्र सुरक्षा शिविर" आयोजित करता है।

"स्वच्छता ही सेवा, 2024 अभियान" के अंतर्गत, आकाशवाणी ने सफाई कर्मचारियों की समग्र स्वास्थ्य स्थिति में सुधार के लिए ठोस प्रयास किए। हमारे स्वच्छता नायकों के लिए निम्नलिखित अस्पतालों द्वारा निःशुल्क नेत्र, दंत, स्त्री रोग, त्वचा, गैस्ट्रो और सामान्य जांच की व्यवस्था की गई:

- तीरथ राम शाह अस्पताल - ईसीजी सहित सामान्य हृदय जांच, त्वचा विशेषज्ञ और गैस्ट्रोएंटरोलॉजिस्ट द्वारा परामर्श
- आर्टेमिस अस्पताल - स्त्री रोग परामर्श
- ऑन्कोप्लस अस्पताल - सामान्य परामर्श, रक्त शर्करा परीक्षण और रक्तचाप जांच
- डॉ. लाल पैथ लैब्स - रक्त परीक्षण (सीबीसी, लिपिड, यूरिक, एसिड)
- लॉरेस एंड मेयो (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड - नेत्र जांच

- मुस्कान डेंटल केयर - दंत जाँच
- द केयरिंग टच - दंत जाँच

सफाई मित्रों के साथ दीर्घकालिक सहयोग के लिए ईएसआईसी अस्पताल और मेडिकल कॉलेज, फरीदाबाद (एनआईटी) के साथ भी सहयोग किया गया। ईएसआईसी ने हमारे सफाई मित्रों को निःशुल्क ऑन-स्पॉट पंजीकरण, सामान्य परामर्श के लिए ओपीडी पर्ची, सामान्य चिकित्सक द्वारा पर्चे और विशेषज्ञ परामर्श के लिए रेफरल (आवश्यकतानुसार) भी प्रदान किया। प्रत्येक सफाई मित्र के लिए उनके सभी पर्चे और परीक्षण रिपोर्ट रखने हेतु एक मेडिकल फ़ाइल बनाई गई।

डॉ. लाल पैथ लैब्स द्वारा परिसर में कार्यरत 200 सफाईकर्मियों, सुरक्षा गार्डों, आउटसोर्स ड्राइवरों और एमटीएस के लिए निःशुल्क रक्त परीक्षण की सुविधा प्रदान की गई।

आयुष्मान भारत, पीएमजेवाई और आभा कार्ड के लाभों के बारे में जागरूकता पैदा करने और लाइव डेमो तथा पात्र लाभार्थियों के नए और नए नामांकन के लिए 1 अक्टूबर, 2024 को आकाशवाणी भवन में सफाई मित्रों और प्रसार भारती के अन्य कर्मचारियों के लिए एक बूथ का भी आयोजन किया गया।

सफाई कर्मचारियों के बीच योग के लाभों के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए, प्रतिष्ठित मोरारजी देसाई राष्ट्रीय योग संस्थान की छात्रा श्रुति अग्रवाल और दीक्षा भूटानी, टीम "एउएम_एनलाइटेन" के सहयोग से 1 अक्टूबर, 2024 को आकाशवाणी परिसर में स्थित कार्यालयों के सभी सफाई कर्मचारियों के लिए एक "योग प्रशिक्षण सत्र" आयोजित किया गया।

- कोटक महिंद्रा बैंक लिमिटेड के सहयोग से धोखाधड़ी जागरूकता के लिए एक इंटरैक्टिव सत्र भी आयोजित किया गया, जिसमें लगभग 50 अधिकारियों ने भाग लिया।
- 100 से अधिक आकाशवाणी स्टेशनों ने अपने स्टेशनों पर कार्यरत सभी सफाई कर्मचारियों को उनके समग्र लाभ के लिए सरकारी/निजी स्वास्थ्य सेवा प्रदाताओं या गैर सरकारी संगठनों/रोटरी क्लब के सहयोग से निःशुल्क निवारक स्वास्थ्य जांच प्रदान करने हेतु 20 सितंबर, 2024 से 1 अक्टूबर, 2024 तक "सफाई मित्र सुरक्षा शिविर" आयोजित किए हैं।
- आकाशवाणी भवन में स्थित कार्यालयों के अत्यधिक उत्साही कर्मचारियों की अधिकतम भागीदारी के परिणामस्वरूप ये कार्यक्रम अत्यधिक सफल रहे।



"स्वच्छता ही सेवा, 2024 अभियान" के अंतर्गत, आकाशवाणी निदेशालय 30 सितंबर, 2024 और 1 अक्टूबर, 2024 को सफाई मित्रों के लिए आकाशवाणी भवन, नई दिल्ली में "योग प्रशिक्षण सत्र" और बड़े पैमाने पर निवारक स्वास्थ्य जाँच शिविर "सफाई मित्र सुरक्षा शिविर" सहित आयोजित करेगा।



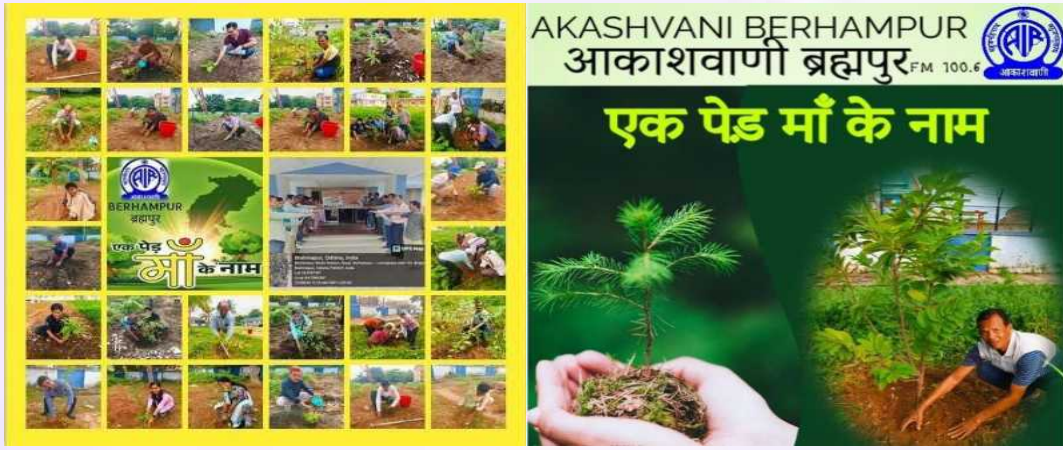
सैनिटरी नैपकिन वेंडिंग और इंसिनेरेटर मशीनों की स्थापना

❁ 'एक पेड़ माँ के नाम' अभियान

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय ने दिनांक 21.08.2024 के कार्यालय ज्ञापन संख्या एल-14/1/2024-पीएमएस के माध्यम से विश्व पर्यावरण दिवस (5 जून 2024) के अवसर पर माननीय प्रधान मंत्री द्वारा शुरू किए गए एक वैश्विक अभियान "एक पेड़ माँ के नाम" (EPMN) के बारे में सूचित किया। इस अभियान में लोगों से अपनी माँ के प्रति प्रेम और सम्मान के प्रतीक के रूप में पेड़ लगाने का आह्वान किया गया। सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की मीडिया इकाई के रूप में, आकाशवाणी ने ईपीएमएन अभियान के इस पुनीत कार्य में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

अब तक, आकाशवाणी ने देश भर में अपने सभी केंद्रों के साथ इस वैश्विक अभियान के तहत 22,000 से अधिक पौधे लगाए हैं और यह कार्य प्रगति पर है।

यह उल्लेखनीय है कि आकाशवाणी ने इस हरित पहल के तहत लगभग 20,000 पौधे लगाने का लक्ष्य रखा था और ईपीएमएन के शुरू होने के कुछ ही महीनों के भीतर इसे प्राप्त कर लिया।



"एक पेड़ माँ के नाम" (ईपीएमएन) विश्व पर्यावरण दिवस (5 जून 2024) के अवसर पर माननीय प्रधान मंत्री द्वारा शुरू किया गया एक वैश्विक अभियान है।



आकाशवाणी लखनऊ



सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

अध्याय 3

दूरदर्शन

3.1 परिचय

सितंबर 1959 में दिल्ली में एक प्रायोगिक सेवा के जरिये, दूरदर्शन समय के साथ में दुनिया के अग्रणी टेलीविजन संगठनों में से एक बन गया है। दूरदर्शन देश भर में फैले 66 स्टूडियो केंद्रों और विभिन्न क्षमताओं वाले 59 स्थलीय ट्रांसमीटरों का एक विशाल नेटवर्क है। इनमें राज्यों की राजधानियों में 24 प्रमुख स्टूडियो केंद्र और देश के विभिन्न स्थानों पर स्थित 42 अन्य स्टूडियो केंद्र शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, दूरदर्शन टोडापुर, दिल्ली स्थित अपलिंक अर्थ स्टेशनों (कू-बैंड डीटीएच अर्थ स्टेशन) से "दूरदर्शन फ्रीडिश" नामक एक निःशुल्क डीटीएच सेवा प्रदान कर रहा है। इसका सिग्नल अंडमान और निकोबार द्वीप समूह को छोड़कर भारत में कहीं भी प्राप्त किया जा सकता है। अंडमान और निकोबार द्वीप समूह के लिए पीतमपुरा, दिल्ली अर्थ स्टेशन से एक विशेष सी-बैंड डीटीएच सेवा को अपलिंक किया जा रहा है। दूरदर्शन स्टूडियो केंद्रों की राज्यवार सूची **अनुलग्नक-VI** में दी गई है।

दूरदर्शन के स्थलीय ट्रांसमीटर नेटवर्क में मुख्य रूप से दूरदर्शन राष्ट्रीय/क्षेत्रीय और दूरदर्शन समाचार चैनलों के प्रसारण हेतु एनालॉग ट्रांसमीटर शामिल हैं, जिनमें प्रति ट्रांसमीटर एक चैनल होता है। वर्तमान में, देश में रणनीतिक स्थानों पर स्थित 59 एनालॉग ट्रांसमीटर कार्यरत हैं। स्थलीय ट्रांसमीटरों की राज्यवार संख्या **अनुलग्नक VII** में दी गई है।

उपग्रह संचार के लिए, दूरदर्शन ने MPEG-2 और MPEG-4 संपीड़न तकनीकों के साथ DVB-S और DVB-S2 मानकों को अपनाया है। दूरदर्शन वर्तमान में 35 उपग्रह चैनलों का संचालन कर रहा है। विवरण **अनुलग्नक VIII** में दिया गया है।

दूरदर्शन ने अपनी 66 वर्षों की परिवर्तनकारी यात्रा में कई ऐतिहासिक घटनाओं को देखा है। दूरदर्शन की कुछ ऐतिहासिक घटनाओं का विवरण **अनुलग्नक IX** में दिया गया है।

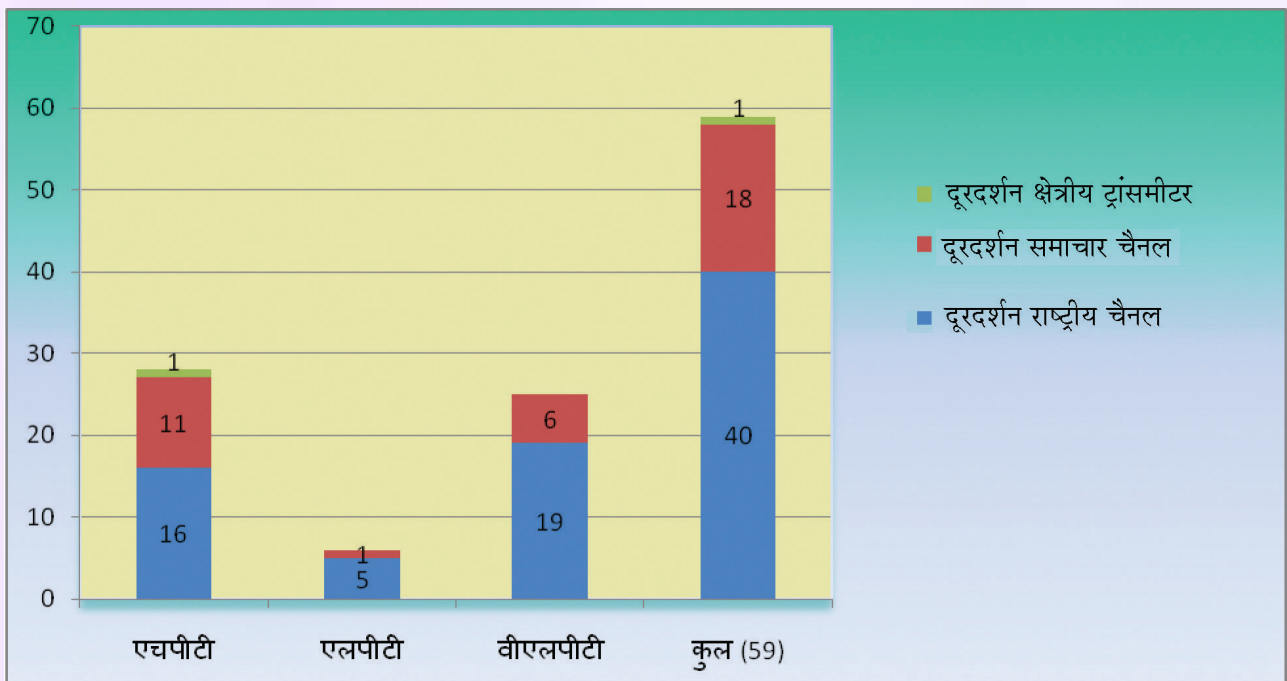
3.2 संगठनात्मक संरचना

दूरदर्शन का नेतृत्व एक महानिदेशक करते हैं, जिनकी टीम में कार्यक्रम, प्रशासन और वित्त विंग में अतिरिक्त महानिदेशक और इंजीनियरिंग विंग में एक इंजीनियर-इन-चीफ करते हैं। समाचार विंग का नेतृत्व एक महानिदेशक (समाचार) करते हैं।

दूरदर्शन समाचार के महानिदेशक के उपर नीति निर्माण, योजना एवं विकास, बुनियादी ढांचे और प्रौद्योगिकी उन्नयन, बजटीय योजना एवं नियंत्रण, मानव संसाधन प्रबंधन, देश भर के सभी दूरदर्शन केंद्रों के संचालन और रखरखाव-गतिविधियों की देखरेख की जिम्मेदार हैं।

3.3 दूरदर्शन: एक नज़र में तथ्य (31.03.2025 तक)



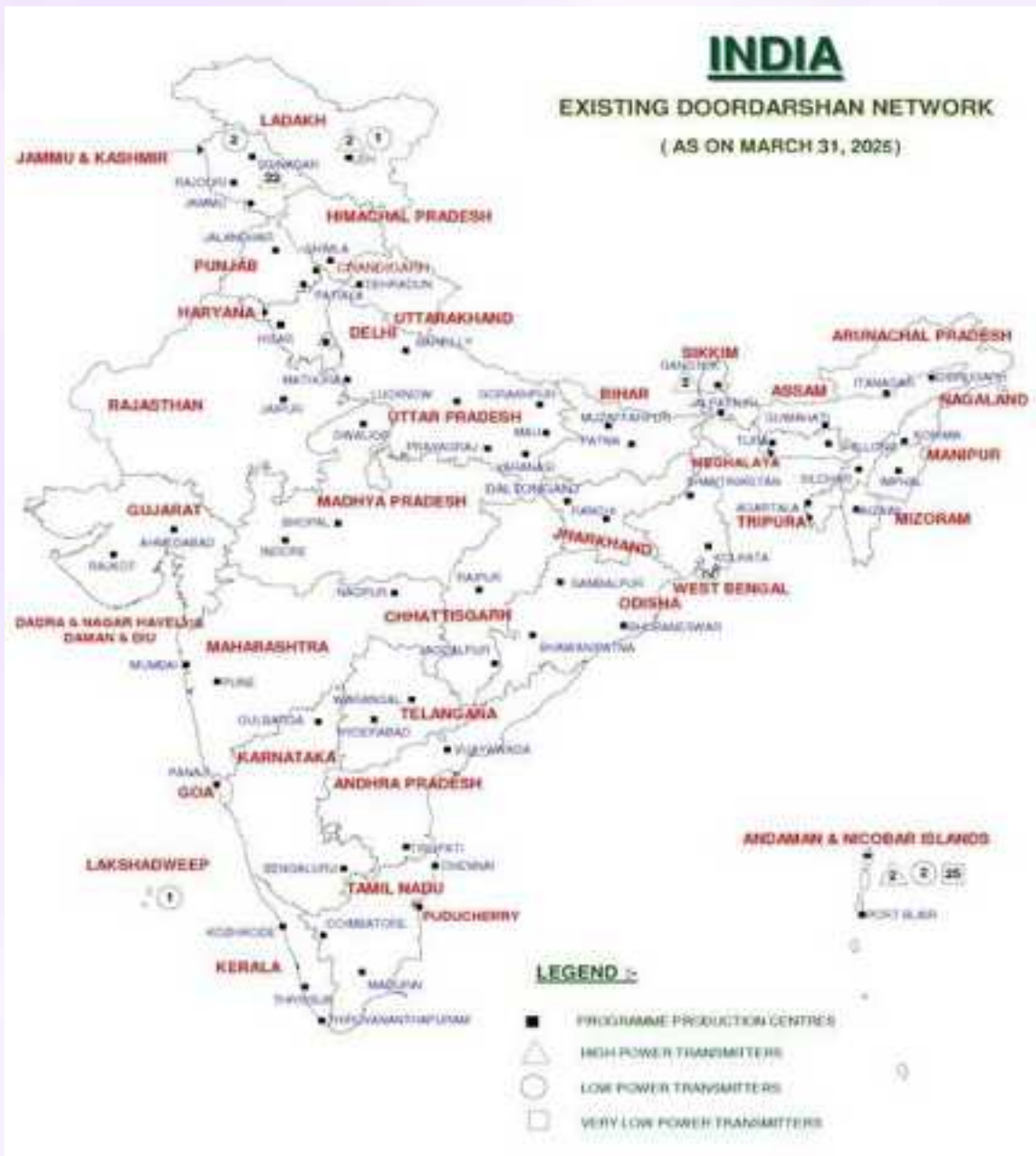


3.4 भारत में दूरदर्शन चैनलों की वृद्धि 2000 से 2025 (मार्च) तक

वर्ष	दूरदर्शन चैनलों की संख्या	वर्ष वृद्धि
2000	13	--
2001	15	2
2002	16	1
2003	16	0
2004	16	0
2005	16	0
2006	17	1
2007	17	0
2008	17	0
2009	17	0
2010	17	0
2011	17	0

2012	17	0
2013	21	4
2014	22	1
2015	23	1
2016	23	0
2017	23	0
2018	23	0
2019	24	1
2020	36	12
2021	36	0
2022	36	0
2023	35	-1
2024	35	0
2025	35	0

3.5 देश भर में दूरदर्शन नेटवर्क का भू-स्थानिक डेटा



3.6 वर्तमान तकनीकी अवसंरचना

वर्तमान में देश के विभिन्न भागों में 66 स्टूडियो केंद्र स्थापित हैं। इन 66 स्टूडियो केंद्रों में से 62 को पहले ही पूरी तरह से डिजिटल बना दिया गया है। शेष 4 स्टूडियो केंद्र एनालॉग हैं।

केबल टीवी और डीटीएच सेवा, जहाँ दर्शकों के लिए कई टीवी चैनल उपलब्ध हैं, के आने के बाद प्रसारण परिदृश्य में बदलाव आने से पहले, भारत में प्रसारण सेवाएँ प्रदान करने का प्राथमिक माध्यम स्थलीय प्रसारण हुआ करता था।

3.7 प्रमुख तकनीकी उन्नयन

प्रसारण के उभरते रुझानों और देश में प्रसार भारती की निःशुल्क डायरेक्ट टू होम (डीटीएच) सेवा "दूरदर्शन फ्रीडिश" की उपलब्धता को देखते हुए, बिना किसी मासिक सदस्यता के, केवल एक चैनल प्रसारित करने वाले एनालॉग टैरेस्ट्रियल टीवी (एटीटी) ट्रांसमीटर अपनी प्रासंगिकता खो चुके हैं। देश में "दूरदर्शन फ्रीडिश" के सिग्नल छोटे आकार की कम लागत वाली डिश रिसेव इकाइयों की सहायता से प्राप्त किए जा सकते हैं। टैरेस्ट्रियल एनालॉग टीवी ट्रांसमीटरों की निरंतरता की समीक्षा के लिए वर्ष 2017 में एक अंतर-अनुशासनात्मक समिति (आईडीसी) का गठन किया गया था। आईडीसी की अनुशंसा और उसके बाद के निर्णयों के आधार पर, प्रसार भारती ने रणनीतिक स्थानों पर स्थित 59 ट्रांसमीटरों को छोड़कर, टैरेस्ट्रियल ट्रांसमीटरों को बंद करने की स्वीकृति दी। तदनुसार, 59 ट्रांसमीटरों (28 एचपीटी, 6 एलपीटी और 25 वीएलपीटी) को छोड़कर सभी ट्रांसमीटर बंद कर दिए गए हैं।

वास्तव में, एटीटी की लगभग शून्य दर्शक संख्या, कोई अतिरिक्त राजस्व न मिलना और बिजली पर भारी खर्च, पुराने और अप्रचलित एनालॉग टैरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटरों का उच्च रखरखाव लागत, इस निर्णय के पीछे प्रमुख कारक हैं।

चूँकि सभी दूरदर्शन चैनल और विभिन्न शैलियों के अन्य निजी चैनल दर्शकों के लिए "दूरदर्शन फ्रीडिश" के माध्यम से उपलब्ध हैं, यह शैक्षिक चैनलों सहित विभिन्न शैलियों के विविध चैनलों के साथ एक बेहतर विकल्प प्रदान करता है। बाजार अनुमानों के अनुसार, 49 मिलियन से अधिक घरों में दूरदर्शन फ्रीडिश डीटीएच चैनल प्राप्त करने में सक्षम सेट-टॉप बॉक्स हैं।

अप्रचलित एनालॉग ट्रांसमीटरों को चरणबद्ध तरीके से हटाने से डिजिटल टैरेस्ट्रियल प्रसारण और अन्य सेवाओं के लिए नए और उभरते तकनीकी समाधानों के लिए मूल्यवान स्पेक्ट्रम उपलब्ध हुआ है।

3.8 वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण तकनीकी विकास गतिविधियाँ:

- ✓ बेहतर दक्षता और विश्वसनीयता के लिए कोलकाता (7.60 मीटर पैराबोलिक एंटीना) और तिरुवनंतपुरम में अपलिक एंटीना प्रणाली की स्थापना पूरी हो चुकी है।
- ✓ पटनीटॉप और ग्रीन रिज (जम्मू-कश्मीर) में एक-एक, 10 किलोवाट (1+1) डीवीबी-टी2 और टी2 लाइट रेडी यूएचएफ एनालॉग टैरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटर लगाए गए हैं। इसके अतिरिक्त, सीमावर्ती क्षेत्रों में बेहतर टैरेस्ट्रियल कवरेज के लिए राजौरी (जम्मू-कश्मीर) में 5 किलोवाट क्षमता वाले दो डिजिटल रेडी यूएचएफ एनालॉग टैरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटर लगाए गए हैं। ट्रांसमीटर कमीशनिंग के लिए तैयार हैं।
- ✓ कार्यक्रम निर्माण सुविधाओं के स्वचालन और आधुनिकीकरण के तहत, 33 दूरदर्शनस्थानों पर डिजिटल फ्रेम सिंक्रोनाइज़र जैसे विभिन्न उपकरण उपलब्ध कराए गए हैं और सोशल मीडिया, विभिन्न ओटीटी प्लेटफॉर्म और वीवीआईपी कवरेज के लिए दूरदर्शन न्यूज़, दिल्ली में स्टिल फोटोग्राफी उपकरण और सहायक उपकरण उपलब्ध कराए गए हैं।
- ✓ समाचार उत्पादन उपकरणों के विस्तार के एक भाग के रूप में, दूरदर्शनन्यूज़, दिल्ली के लिए वीवीआईपी कवरेज में उपयोग हेतु टेलीप्रॉम्प्टर (5) प्रदान किए गए हैं।
- ✓ दूरदर्शन और आकाशवाणी चैनलों के नवीनीकरण के एक भाग के रूप में, पोस्ट-प्रोडक्शन सुविधाओं को बढ़ाने के लिए विभिन्न दूरदर्शनकेंद्रों को नॉन-लीनियर एडिटिंग सिस्टम, वर्कस्टेशन और डेस्कटॉप सिस्टम प्रदान किए गए हैं।
 - BIND 2021-26 के अंतर्गत कार्यक्रम उत्पादन सुविधाओं के स्वचालन और आधुनिकीकरण के एक भाग के रूप में, कमेंटेटर यूनिट, 9 इंच और 24 इंच के एचडी वीडियो मॉनिटर, स्टूडियो कैमरा चैन और सहायक उपकरण, कैमरों के लिए COFDM आधारित RF लिंक, वेवफॉर्म मॉनिटर, 64x64 3G/HD/SD SDI रूटिंग स्विचर, 2M/E और 3 M/E मल्टी फॉर्मेट विज़न मिक्सर, बॉक्स लेंस और वाइड-एंगल लेंस के साथ 3G HDSDI कैमरा चैनल आदि विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों को उत्पादन क्षमता बढ़ाने के लिए प्रदान किए गए हैं।
 - BIND 2021-26 के तहत दूरदर्शन और आकाशवाणी चैनलों के फेसलिफ्ट के हिस्से के रूप में, क्षेत्रीय उत्पादन सुविधाओं को बढ़ाने के लिए गुवाहाटी, अहमदाबाद, लखनऊ और दूरदर्शनसमाचार मुख्यालय स्थित दूरदर्शनके को 4 कैमरा एमसीयू (मल्टी कैमरा यूनिट) प्रदान किए गए हैं। इसके अलावा, स्टूडियो उत्पादन सुविधाओं को बेहतर बनाने के लिए विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों को सहायक उपकरण सहित 4K/UHD/HD ENG कैमकॉर्डर, रोबोटिक डच हेड के साथ कैमरा जिब आर्म, HD लोगो जेनरेटर, HOFC केबल, ग्राफिक्स सिस्टम और वर्चुअल सेट आदि प्रदान किए गए हैं।

- BIND 2021-26 के तहत समाचार उत्पादन उपकरणों के विस्तार के हिस्से के रूप में, बेहतर क्षेत्रीय उत्पादन सुविधाओं के लिए विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों को 5G और 4G सेलुलर मोबाइल समाचार संग्रहण इकाइयाँ (बैकपैक), MOJO किट प्रदान किए गए हैं।
- फ़ाइल-आधारित वर्कफ़्लो सुविधाओं के अंतर्गत, भौतिक मीडिया की आवश्यकता के बिना निर्बाध प्रसारण/रिकॉर्डिंग हेतु दूरदर्शनराष्ट्रीय चैनल के लिए दो चैनल स्वचालित प्ले-आउट प्रणाली का प्रावधान।
- BIND 2021-26 के अंतर्गत सामग्री नवाचार हेतु प्रौद्योगिकी के एक भाग के रूप में, विभिन्न दूरदर्शनके/आरएनयू को सीधे और घुमावदार सहायक उपकरणों के साथ डायरेक्ट व्यू एक्टिव एलईडी वीडियो वॉल प्रदान की जाती है। यह वीडियो वॉल सेट के लुक और फील तथा समग्र उत्पादन गुणवत्ता में व्यापक सुधार प्रदान करती है।
- लाइव कवरेज के लिए तकनीकी सुविधाओं को HD में अपग्रेड करने के एक भाग के रूप में: -
 - UHD फील्ड उत्पादन सुविधा को बढ़ाने के लिए 8 कैमरों वाली नेटिव UHD मल्टी-फॉर्मेट मोबाइल उत्पादन सुविधाओं (OB वैन) की SITCI
 - UHD फील्ड उत्पादन सुविधा को बढ़ाने के लिए 32 कैमरों और 05 स्टैंडअलोन कॉन्फिगरेशन वाली पूरी तरह से निर्मित और एकीकृत नेटिव UHD मॉड्यूलर फ्लाइ पैक OB इकाइयों की आपूर्ति

3.9 कार्यान्वयनाधीन प्रमुख परियोजनाएँ, जिनके वर्तमान वित्त वर्ष के दौरान पूरा होने की संभावना है:

- कार्यक्रम निर्माण सुविधाओं के स्वचालन एवं आधुनिकीकरण के भाग के रूप में, स्टूडियो कैमरा चैन एवं सहायक उपकरण, 64x64 3G/HD/SD SDI रूटिंग स्विचर और 128x128 3G/HD/SD SDI रूटिंग स्विचर, 32x32 राउटर 3G/HD/SD SDI रूटिंग स्विचर, 32 इनपुट क्वाड हेड प्रोफेशनल क्वालिटी हाई-डेफिनिशन मल्टी-इमेज प्रोसेसर, विभिन्न दूरदर्शनकेंद्रों के लिए 32 इनपुट और 16 आउटपुट वाले 2 ME मल्टी-फॉर्मेट वीडियो मिक्सर सहित अत्याधुनिक उपकरणों की खरीद हेतु कार्रवाई शुरू की गई है।
- लाइव कवरेज के लिए तकनीकी सुविधाओं के एचडी में उन्नयन के भाग के रूप में, दूरदर्शनके दिल्ली में 32 कैमरों और 05 स्टैंडअलोन कॉन्फिगरेशन वाले पूर्णतः निर्मित एवं एकीकृत देशी अल्ट्रा हाई-डेफिनिशन मॉड्यूलर फ्लाइ पैक ओबी यूनिट की खरीद हेतु कार्रवाई शुरू की गई है।
- विषय-वस्तु नवाचार हेतु प्रौद्योगिकी के एक भाग के रूप में, विभिन्न दूरदर्शन केंद्रों के लिए दूरदर्शनके/आरएनयू हेतु सीधे और घुमावदार सहायक उपकरणों सहित प्रत्यक्ष दृश्य सक्रिय एलईडी वीडियो वॉल की स्थापना हेतु कार्रवाई शुरू की गई। यह वीडियो वॉल सेट के स्वरूप और अनुभव तथा समग्र निर्माण गुणवत्ता में व्यापक सुधार प्रदान करती है।
- दूरदर्शन और आकाशवाणी चैनलों के नवीनीकरण के एक भाग के रूप में, मोबाइल जर्नलिस्ट (मोजो) किट की खरीद, 4 कैमरा एमसीयू (मल्टी कैमरा यूनिट) की स्थापना, न्यूनतम 62.5 केवीए (01 संख्या) और 100 केवीए (01 संख्या) क्षमता वाले वाहन माउंट डीजी सेट की स्थापना हेतु कार्रवाई शुरू की गई।

3.10 फ्री-टू-एयर डीटीएच "दूरदर्शन फ्रीडिश"

दूरदर्शन ने दिसंबर, 2004 में 33 टीवी चैनलों के समूह के साथ अपनी फ्री-टू-एयर डीटीएच सेवा "दूरदर्शन फ्रीडिश" (पूर्व में दूरदर्शनडायरेक्ट+) शुरू की थी। बाद में डीटीएच प्लेटफॉर्म की क्षमता बढ़ाकर 59 टीवी चैनल कर दी गई। छोटे आकार के डिश रिसेिव यूनिट की मदद से देश में कहीं भी (अंडमान और निकोबार द्वीप समूह को छोड़कर) डीटीएच सिग्नल प्राप्त किए जा सकते हैं। अंडमान और निकोबार द्वीप समूह के लिए, सितंबर, 2009 से 10 चैनलों के समूह के साथ सी-बैंड में डीटीएच सेवा शुरू की गई थी। दूरदर्शन के डीटीएच प्लेटफॉर्म "दूरदर्शन फ्रीडिश" का 59 चैनलों से 104 चैनलों तक उन्नयन दिसंबर, 2014 में पूरा हुआ, जिसे बाद में बढ़ाकर 112 एसडीटीवी चैनल कर दिया गया। दूरदर्शन की स्वीकृत 3-वर्षीय (2017-20) विस्तार योजना के तहत दूरदर्शनके डीटीएच प्लेटफॉर्म को 124 एसडीटीवी चैनलों तक उन्नत करने का काम पूरा हो चुका है।

इसके अतिरिक्त, भास्कराचार्य राष्ट्रीय अंतरिक्ष अनुप्रयोग एवं भू-सूचना संस्थान (बीआईएसएजी (एन)) के साथ बीआईएसएजी (एन) की टेलीपोर्ट सुविधा के माध्यम से 306 शैक्षिक चैनलों की अपलंकिंग के लिए समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए हैं, जो दूरदर्शन डीटीएच प्लेटफॉर्म पर बिना किसी मासिक सदस्यता के निःशुल्क उपलब्ध होंगे।

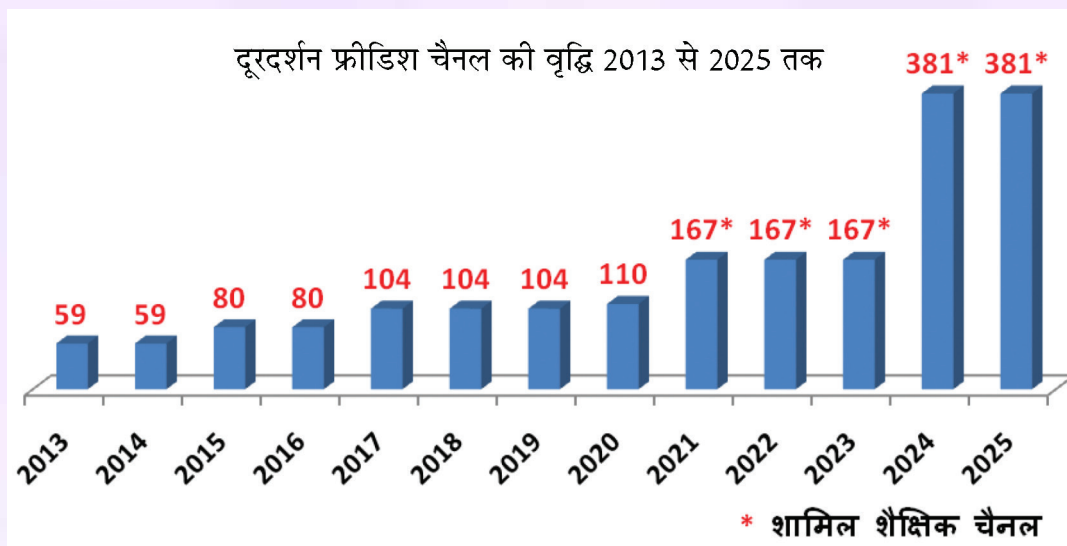
दूरदर्शन फ्रीडिश डीटीएच प्लेटफॉर्म एमपीईजी-2 डीवीबी-एस और एमपीईजी-4 डीवीबी-एस2 तकनीक का उपयोग कर रहा है। दूरदर्शन फ्रीडिश का विवरण **अनुलग्नक X** में संलग्न है।

3.11 2004 से 2025 तक दूरदर्शन फ्रीडिश चैनलों की वृद्धि

वर्ष	दूरदर्शन फ्रीडिश चैनलों की संख्या	वार्षिक वृद्धि (संख्या)
2004	33	-
2005	33	0
2006	50	17
2007	50	0
2008	50	0
2009	59	09
2010	59	0
2011	59	0
2012	59	0
2013	59	0
2014	59	0
2015	80	21
2016	80	0
2017	104	24
2018	104	0
2019	104	0
2020	110	6
2021	167#	57
2022	167#	0
2023	167#	0
2024	381*	214
2025	381*	0

51 शैक्षिक चैनल शामिल जिसे बीआईएसएजी-एन द्वारा दूरदर्शन के साथ सह-ब्रांडिंग के साथ अपलिंक किया गया।

* 265 शैक्षिक चैनल शामिल जिसे बीआईएसएजी-एन द्वारा दूरदर्शन के साथ सह-ब्रांडिंग के साथ अपलिंक किया गया।



3.12 शैलीवार दूरदर्शन के फ्रीडिश चैनलों की संख्या

क्रम संख्या	शैली/समूह का नाम	निजी चैनल	दूरदर्शन चैनल	कुल चैनल
1	सामान्य मनोरंजन चैनल [हिंदी/उर्दू]	11 एसडी	4 एसडी + 1 एसडी	15 एसडी + 1 एसडी
2	सामान्य मनोरंजन चैनल [क्षेत्रीय]	3 एसडी	28 एसडी	31 एसडी
3	फ़िल्में [हिंदी]	14 एसडी	0	14 एसडी
4	फ़िल्में [क्षेत्रीय]	7 एसडी	0	7 एसडी
5	संगीत चैनल	4 एसडी	0	4 एसडी
6	समाचार और समसामयिक कार्यक्रम	16 एसडी	2 एसडी + 2 एचडी + 2 एसडी संसद टीवी	18 एसडी + 2 एचडी + 2 एसडी संसद टीवी
7	खेल	1 एसडी	1 एसडी + 1 एचडी	2 एसडी + 1 एचडी
8	भक्ति/आध्यात्मिक/आयुष	4 एसडी	0	4 एसडी
9	बच्चे	3 एसडी	0	3 एसडी
10	विदेशी प्रसारणकर्ता	1 एसडी	2 एसडी	3 एसडी
11	शैक्षिक	0	265 एसड [दूरदर्शनको-ब्रांडेड]	265 एसडी
12	चैनल रिक्त 28.02.2025 तक	09 एसडी	0	09 एसडी
	कुल चैनल दूरदर्शनफ्री डिश पर 28.02.2025 तक	73 एसडी	35 एसडी + 4 HD + 2 एसडी संसद टीवी + 2 एसडी विदेशी + 265 एसडी शैक्षिक	110 एसडी + 4 एचडी + 2 एसडी संसद टीवी + 265 एसडी शैक्षिक

3.13 स्थलीय प्रसारण का डिजिटलीकरण

दूरदर्शन का स्थलीय ट्रांसमीटर नेटवर्क मुख्यतः एनालॉग ट्रांसमीटरों से बना है। प्रत्येक एनालॉग ट्रांसमीटर VHF बैंड के लिए 7 मेगाहर्ट्ज या UHF बैंड के लिए 8 मेगाहर्ट्ज बैंडविड्थ में एक टीवी कार्यक्रम सेवा प्रसारित करता है।

हालिया रिपोर्टों के अनुसार, दुनिया भर में वीडियो देखने का चलन तेजी से बदल रहा है और ज्यादा लोग मोबाइल उपकरणों के जरिए वीडियो देखना पसंद कर रहे हैं। डेटा की लागत में कमी ने इस बदलाव में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। अपने पसंदीदा कार्यक्रम को अपनी सुविधानुसार देखने के कारण नेटफ्लिक्स, हॉटस्टार, यूट्यूब जैसी स्ट्रीमिंग सेवाएँ बहुत लोकप्रिय हो गई हैं।

मोबाइल-केंद्रित मीडिया उपभोग के युग में सार्वजनिक प्रसारणकर्ता की भूमिका को बनाए रखने के लिए, सार्वजनिक प्रसारणकर्ता के लिए यह जरूरी है कि वह सार्वजनिक बुनियादी ढाँचे और स्पेक्ट्रम का बेहतर उपयोग करके मोबाइल उपभोक्ताओं के लिए प्रसारण सेवाओं की एक नई श्रेणी को परिभाषित और लॉन्च करे। भविष्योन्मुखी तकनीक की इस आवश्यकता को समझते हुए, प्रसार भारती सीधे मोबाइल पर सामग्री पहुँचाने में सक्षम प्रसारण तकनीकों पर अधिक ध्यान केंद्रित करने की योजना बना रहा है। प्रसार भारती वर्तमान में निर्बाध मोबाइल रिसेप्शन के लिए नेक्स्ट जेन ब्रॉडकास्टिंग (एनजीबी) तकनीकों पर आधारित विकल्पों की खोज कर रहा है। एनजीबी मोबाइल के साथ-साथ फिक्स्ड टीवी रिसेप्शन, दोनों को सपोर्ट करेगा। एनजीबी को एक नए कंटेंट डिलीवरी नेटवर्क (सीडीएन) के रूप में देखा जा सकता है जिसका उद्देश्य प्रसारण और ब्रॉडबैंड नेटवर्क का अभिसरण करना है। ऊपर वर्णित स्थिति को देखते हुए, दूरदर्शन की डीटीटी सेवा के विस्तार से पहले डीटीएम के लिए नेक्स्ट जेनरेशन ब्रॉडकास्ट तकनीक को अंतिम रूप दिया जाना है।

तदनुसार, प्रसार भारती ने 5जी ब्रॉडकास्ट जैसे उभरते मानकों के अनुरूप डिजिटल टैरेस्ट्रियल ब्रॉडकास्टिंग के लिए नेक्स्ट जेनरेशन ब्रॉडकास्ट समाधान/रोडमैप विकसित करने हेतु आईआईटी कानपुर के साथ एक समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए हैं।

3.14 ओवर द टॉप (ओटीटी) प्लेटफॉर्म 'वेक्स'

प्रसारण उद्योग के तेजी से बदलते परिदृश्य में अपनी पकड़ बनाए रखने और भारत में स्ट्रीमिंग सेवाओं की बढ़ती माँग को पूरा करने के लिए, प्रसार भारती ने गोवा में 20 नवंबर 2024 को 55वें भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईएफएफआई) के दौरान एक ओटीटी प्लेटफॉर्म 'वेक्स' का अनावरण करके डिजिटल क्षेत्र में अपनी पहुँच को और बढ़ाया है। इस प्लेटफॉर्म का उद्देश्य पुराने और नए भारतीय शो को ओटीटी प्रारूप में लाना है और इसे 'पारिवारिक मनोरंजन की नई लहर' के रूप में प्रचारित किया जा रहा है। यह प्लेटफॉर्म न केवल ताजा सामग्री लाता है, बल्कि रामायण और शक्तिमान जैसे क्लासिक शो को भी पुनर्जीवित करता है। यह ओएनडीसी नेटवर्क के माध्यम से लाइव टीवी, वीडियो ऑन डिमांड, गोम्स, रेडियो स्ट्रीमिंग और ई-कॉमर्स विकल्पों सहित सामग्री की एक विस्तृत श्रृंखला प्रदान करता है। वर्तमान में, यह ऐप दूरदर्शन और आकाशवाणी के साथ-साथ निजी प्रसारकों सहित लगभग 65 लाइव चैनलों तक पहुँच प्रदान करता है। इसकी सामग्री 10 से ज्यादा शैलियों में उपलब्ध है, जिसमें मनोरंजन और सांस्कृतिक कार्यक्रमों से लेकर समाचार और खेल तक शामिल हैं। ऐप डाउनलोड करने के लिए

निःशुल्क है और अधिकांश सामग्री निःशुल्क उपलब्ध है। केवल चुनिंदा प्रीमियम सुविधाएँ ही सब्सक्रिप्शन योजनाओं के माध्यम से उपलब्ध हैं। चूँकि ऐप अभी तक इन-ऐप भुगतान का समर्थन नहीं करता है, इसलिए सब्सक्रिप्शन आधिकारिक वेबसाइट (waves.pb) के माध्यम से खरीदना होता है।

3.15 हाई-डेफिनिशन टीवी (एचडीटीवी)

दूरदर्शन का एचडीटीवी में स्थानांतरण 2007 में एचडीटीवी पर एक पायलट प्रोजेक्ट के साथ शुरू हुआ और दिल्ली में इलेक्ट्रॉनिक फील्ड प्रोडक्शन (ईएफपी) वैन और एचडीटीवी ईएनजी कैमकॉर्डर और एडिट सूट उपलब्ध कराए गए। 2010 के राष्ट्रमंडल खेलों के दौरान एचडी ईएफपी वैन का व्यापक रूप से उपयोग किया गया था।

12वीं पंचवर्षीय योजना के तहत, सीपीसी, दिल्ली में एचडीटीवी प्रारूप में मल्टी कैमरा स्टूडियो प्रोडक्शन सुविधाएँ स्थापित की गई हैं। दिल्ली में एचडीटीवी प्रारूप में मल्टी कैमरा मोबाइल प्रोडक्शन सुविधा प्रदान की गई है। दूरदर्शनके, दिल्ली में एचडीटीवी अपलिकिंग सुविधा उपलब्ध है।

वर्तमान में, चार एचडी चैनल अर्थात दूरदर्शन नेशनल, दूरदर्शन न्यूज़, दूरदर्शन स्पोर्ट्स और दूरदर्शन इंडिया सैटेलाइट मोड में उपलब्ध हैं और दूरदर्शन डीटीएच प्लेटफॉर्म पर भी उपलब्ध हैं।

दूरदर्शन की 3 वर्षीय (2017-20) विस्तार योजना के एक भाग के रूप में, दिल्ली से प्रसारित होने वाले सभी 7 चैनलों के स्थानांतरण हेतु दूरदर्शन के दिल्ली, दूरदर्शन न्यूज़ और सीपीसी दिल्ली में स्टूडियो केंद्र का एसडी से एचडी में उन्नयन पूरा हो चुका है।

BIND योजना (2021-26) के एक भाग के रूप में, एचडी उत्पादन और निर्माण के लिए 24x7 क्षेत्रीय चैनलों पर मौजूदा तकनीकी सुविधाओं के उन्नयन की परिकल्पना की गई है।

3.16 महत्वपूर्ण कार्यक्रमों का कवरेज

अप्रैल, 2024 से मार्च, 2025 के दौरान दूरदर्शन द्वारा ओबी/ईएफपी वैन का उपयोग करके लगभग 96 महत्वपूर्ण घटनाओं का सीधा प्रसारण किया गया है।

- दूरदर्शन नेटवर्क ने 2024 के आम चुनावों के दौरान विविध पृष्ठभूमि के नागरिकों के लिए सूचना प्रसारित करने और मतदाता जागरूकता को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। नेटवर्क ने राष्ट्रीय और क्षेत्रीय राजनीतिक दलों के लिए अपने प्रसारण समय का उपयोग करने हेतु अभिनव डिजिटल टाइम वाउचर को सुचारू रूप से अपनाकर पारदर्शिता और जवाबदेही को भी बढ़ाया।
- दर्शकों को और अधिक जोड़ने के लिए, दूरदर्शन ने क्षेत्रीय भाषाओं में गीतों, लघु फिल्मों, मशहूर हस्तियों और गणमान्य व्यक्तियों के संदेशों, टॉक शो और चर्चाओं सहित विविध प्रकार की सामग्री का प्रसारण किया, जिससे चुनावी प्रक्रिया के प्रति उत्साह बढ़ा।
- इसके अलावा, दूरदर्शन एआई क्रांति का हिस्सा बन गया जब दूरदर्शन किसान एआई एंकरों- कृष और भूमि के साथ नेटवर्क का पहला चैनल बना।
- इसके अलावा, दूरदर्शन एआई क्रांति का हिस्सा बन गया जब दूरदर्शन किसान एआई एंकरों - कृष और भूमि - के साथ नेटवर्क का पहला चैनल बना।
- कृष ट्रिश और बैटबॉय: भारत हैं हम का उल्लेख माननीय प्रधान मंत्री ने अपने मन की बात में किया था। इसने सीजन 01 का प्रसारण सफलतापूर्वक पूरा किया और सीजन 02 के एपिसोड रविवार, 01 दिसंबर 2024 से प्रसारित किए गए। दर्शकों को आकर्षित करने के लिए कई नए कार्यक्रम जैसे सरदार - द गेम चेंजर, कैलाश खेर के साथ भारत का अमृत कलश, हम तो मिडिल क्लास हैं जी, साइबर क्राइम की दुनिया बच के रहना, काकभुशुंडी रामायण, फौजी 2, भेद भरम आदि शुरू किए गए हैं। दूरदर्शन नेटवर्क के इन चैनलों के अलावा फेमिना मिस इंडिया 2024 का प्रसारण भी किया जाएगा। दूरदर्शन पर कुछ महत्वपूर्ण कवरेज/कार्यक्रमों का विवरण **अनुलग्नक XI** में संलग्न है।

3.17 राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय चैनल



दूरदर्शन नेशनल

दूरदर्शन नेशनल, राष्ट्रीय लोक सेवा प्रसारक का प्रमुख और प्रमुख चैनल, मनोरंजन, सूचना और शिक्षा का एक बेहतरीन मिश्रण प्रदान करता है। दूरदर्शन नेशनल चैनल अपने अधिकांश कार्यक्रमों में विभिन्न श्रेणियों और विषयों पर आधारित कार्यक्रम प्रसारित करता है, जैसे बच्चों, युवाओं, महिलाओं, समसामयिक घटनाओं, खेल, हास्य, विज्ञान, विज्ञान कथा, पारिवारिक नाटक, सस्पेंस धारावाहिक, पौराणिक धारावाहिक, फिल्म-आधारित कार्यक्रम जिनमें काउंटडाउन शो, चैट शो, गेम शो, क्विज़ कार्यक्रम, संगीत कार्यक्रम, राष्ट्रीय महत्व के लाइव कार्यक्रम, रियलिटी शो और अन्य मनोरंजन/इन्फोटेनमेंट कार्यक्रम शामिल हैं।

दूरदर्शन नेशनल ने देश के विभिन्न हिस्सों से विभिन्न कार्यक्रमों को कवर किया, विशेष रूप से वे जो सरकार के प्रमुख कार्यक्रमों को लाइव प्रसारण के माध्यम से प्रदर्शित किये जाते थे। इनके अलावा, दूरदर्शन नेशनल ने राष्ट्रीय महत्व के कार्यक्रमों जैसे गणतंत्र दिवस और स्वतंत्रता दिवस के कार्यक्रम और महत्वपूर्ण हस्तियों की जयंती पर कार्यक्रम भी प्रसारित किए गए। दूरदर्शन नेशनल ने समीक्षाधीन अवधि के दौरान विभिन्न माध्यमों से प्राप्त सामग्री के कई कार्यक्रमों का प्रसारण किया।

* सामग्री सोर्सिंग

प्रसार भारती ने एक नई व्यापक सामग्री खरीद नीति 2024 अधिसूचित की है, जो 06.02.2023 से प्रभावी, पूर्व में जारी सभी सामग्री खरीद नीतियों का स्थान लेगी।

सामग्री की गुणवत्ता में सुधार के लिए, राजस्व हिस्सेदारी, कमीशनिंग, रॉयल्टी/लाइसेंसिंग, प्रायोजन, निःशुल्क आदि अधिग्रहण के विभिन्न तरीकों के तहत अच्छी गुणवत्ता वाले कार्यक्रम प्राप्त करने के लिए विभिन्न पहल की गई हैं। हाल के दिनों में अधिग्रहण के विभिन्न तरीकों के तहत प्राप्त कार्यक्रमों का विवरण नीचे दिया गया है:

* कमीशनिंग आधार पर कार्यक्रम

भेद ब्रह्म, बिंज वॉच, दूरदर्शन अरुणप्रभा के गलियारे में, फौजी II, साइबर क्राइम की दुनिया बच के रहना, सरदार पटेल - द गेम चेंजर, लोकगीत (भारत का अमृत कलश)।

• राजस्व साझेदारी मॉडल पर कार्यक्रम

रामायण, महाभारत, अलिफ लैला, युग, केटीबी भारत हैं हम, श्रीमन राम, अंतिम कश्मीर, महिमा माता वैष्णव देवी की।

उपरोक्त के अलावा, आरएसएम के तहत प्राप्त कई प्रस्तावों का सीपीपी 2024 के अनुसार मूल्यांकन किया गया है और उन्हें अनुमोदित किया गया है तथा संबंधित प्रोडक्शन हाउस द्वारा आवश्यक समझौते और अन्य औपचारिकताएँ पूरी की जा रही हैं।

* प्रायोजन आधार पर कार्यक्रम

मन की बात

* रॉयल्टी/लाइसेंस आधार पर कार्यक्रम

डॉंगी रॉयल्टी, अचार फैक्ट्री, अरमाना

* दूरदर्शन नेशनल पर हिंदी फीचर फिल्मों का प्रसारण

दूरदर्शन नेशनल पर नॉन-प्राइम टाइम बैंड के दौरान प्रतिदिन दोपहर 1:00 बजे से शाम 4:00 बजे तक और प्रत्येक शनिवार और रविवार को शाम 7:30 बजे से रात 10:30 बजे तक प्रसारित होने वाली फीचर फिल्मों का राजस्व साझाकरण मॉडल के तहत अधिग्रहण किया जाता है।



दूरदर्शन न्यूज़

दूरदर्शन न्यूज़ को 3 नवंबर, 2003 को एक अलग चैनल के रूप में लॉन्च किया गया था। इसका सैटेलाइट प्रसारण पूरे देश में उपलब्ध है। दिल्ली स्थित अपने मुख्यालय से दूरदर्शन न्यूज़ वर्तमान में मुख्य रूप से हिंदी और अंग्रेजी में समाचार सामग्री तैयार कर रहा है। इस चैनल पर संस्कृत भाषा और श्रवण बाधितों के लिए बुलेटिन भी प्रसारित किए जाते हैं।

दूरदर्शन न्यूज़, दूरदर्शन उर्दू, दूरदर्शन किसान और राज्यों में दूरदर्शन नेटवर्क के क्षेत्रीय जीईसी चैनलों के लिए भी बुलेटिन बनाता है। इसके अलावा, दूरदर्शन न्यूज़ की 31 क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ हैं, जो क्षेत्रीय भाषाओं में बुलेटिन तैयार करती हैं और इनका प्रसारण संबंधित क्षेत्रीय केंद्रों से किया जाता है।

* तकनीकी अवसंरचना (दूरदर्शन न्यूज़ और दूरदर्शन इंडिया)

24x7 दूरदर्शन न्यूज़ और दूरदर्शन इंडिया चैनलों का दिल्ली में अपना राष्ट्रीय न्यूज़रूम और चार स्टूडियो हैं। न्यूज़रूम चौबीसों घंटे काम करता है। संपादकों के डेस्क पर अत्याधुनिक ईएनपीएस ऑटोमेशन सिस्टम और नॉन-लीनियर वीडियो एडिट सुविधाओं वाले क्वांटल सर्वर और ग्रास वैली सर्वर के साथ न्यूज़रूम संचालन को उन्नत किया गया है।

* क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ

दूरदर्शन न्यूज़ की देश भर में 31 क्षेत्रीय समाचार इकाइयाँ (आरएनयू) हैं। ये आरएनयू अब 22 भाषाओं/बोलियों में समाचार बुलेटिन, ग्राफिक हेडलाइंस और समसामयिक कार्यक्रमों का प्रसारण करती हैं, जिनका संयुक्त प्रसारण समय (समाचार और समसामयिक कार्यक्रम) प्रतिदिन 54 घंटे से अधिक है।

दूरदर्शन न्यूज़ अपने सहयोगी चैनलों जैसे दूरदर्शन उर्दू और दूरदर्शन किसान के लिए भी समाचार सामग्री तैयार कर रहा है। प्रतिदिन 18 घंटे से अधिक की 'लाइव समाचार सामग्री' प्रसारित की जाती है।

दूरदर्शन न्यूज़ समाचार बुलेटिन और कई इन-हाउस शो का निर्माण करता है, जिनमें समसामयिक कार्यक्रम, साप्ताहिक व्यावसायिक कार्यक्रम, स्वास्थ्य कार्यक्रम, युवा, सिनेमा, कला और संस्कृति, सरकार की प्रमुख योजनाएँ, राष्ट्रीय एकता, सांप्रदायिक सद्भाव, रोजगार के अवसर, अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम, बाजार के विकास आदि शामिल हैं।

दूरदर्शन न्यूज़ देश भर से विभिन्न सरकारी कल्याणकारी योजनाओं से संबंधित सफलता की कहानियों को अंग्रेजी और हिंदी के अलावा विभिन्न क्षेत्रीय भाषाओं में कवर और प्रसारित करता रहा है। व्यक्तिगत और सामाजिक पहलों की प्रेरक कहानियों को भी शामिल किया जाता है।



दूरदर्शन इंडिया

दूरदर्शन के एक अंतर्राष्ट्रीय चैनल के रूप में दूरदर्शन इंडिया की शुरुआत वर्ष 1995 में हुई थी। यह चैनल वर्ष 2018 से मुख्य रूप से अंग्रेजी में समाचार और समसामयिक विषयों पर केंद्रित है। अक्टूबर 2020 में चैनल हाई-डेफिनिशन प्लेटफॉर्म पर स्थानांतरित हो गया।

दूरदर्शन इंडिया, भारत के लोक सेवा प्रसारक, प्रसार भारती का एक निःशुल्क उपग्रह अंग्रेजी अंतर्राष्ट्रीय समाचार चैनल है। यह चैनल अद्वितीय उच्च-गुणवत्ता वाली सामग्री और सेवाओं के साथ वास्तव में एक वैश्विक लोक प्रसारक चैनल बनने का प्रयास करता है।

दूरदर्शन इंडिया समाचार और समसामयिक विषयों, विदेशी मामलों, अर्थव्यवस्था, खेल और मनोरंजन-आधारित समाचारों और कार्यक्रमों सहित विविध क्षेत्रों को कवर करता है, जिनका ध्यान अंतर्राष्ट्रीय घटनाओं पर केंद्रित है। यह चैनल प्रवासी भारतीयों सहित दुनिया भर के विविध दर्शकों को सेवा प्रदान करता है। दूरदर्शन न्यूज़ की अंग्रेजी समाचार सामग्री के प्रसारण के अलावा, दूरदर्शन इंडिया ने विशेष रूप से प्रतिष्ठित वैश्विक हस्तियों, विश्व नेताओं और विचार निर्माताओं के कुछ विशेष साक्षात्कार प्रसारित किए हैं। दूरदर्शन इंडिया भारत के शीर्ष 5 अंग्रेजी समाचार चैनलों में शुमार है। दूरदर्शन इंडिया कई देशों में द्विपक्षीय व्यवस्थाओं और इन देशों के वितरण प्लेटफॉर्मों के साथ समझौता ज्ञापनों के माध्यम से वितरित किया जाता है।

दूरदर्शन इंडिया ने अपनी विषय-वस्तु को निरंतर समृद्ध किया है। उच्च-गुणवत्ता वाले लाइव और रिकॉर्ड किए गए कार्यक्रम भी प्रसारित किए जाते हैं। नए विशेष अंग्रेजी कार्यक्रम/शो भी पेश किए गए हैं।



दूरदर्शन भारती

दूरदर्शन भारती एक सैटेलाइट चैनल है, जो चौबीसों घंटे उपलब्ध है। दूरदर्शन भारती चैनल 26 जनवरी 2002 को भारतीय संगीत, नृत्य, कला एवं संस्कृति और जीवनशैली को अपने दर्शकों तक प्रामाणिकता के साथ पहुंचाने के लिए एक विशिष्ट चैनल के रूप में लॉन्च किया गया था। यह चैनल प्राचीन से लेकर आधुनिक भारतीय कला एवं संस्कृति तक, अपने समृद्ध विरासत संग्रह से अभिलेखीय और समकालीन कला रूपों का एक दुर्लभ मिश्रण भी प्रदर्शित कर रहा है। दूरदर्शन भारती अंग्रेजी रिकॉर्डिंग के माध्यम से संगीत, नृत्य, कला एवं संस्कृति, विरासत और जीवनशैली से जुड़े कार्यक्रमों को कवर करता है और कोणार्क नृत्य महोत्सव, अंडमान द्वीप पर्यटन महोत्सव, दुर्गा पूजा उत्सव और राष्ट्रीय महत्व के अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रमों जैसे महत्वपूर्ण कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण भी करता है।

दूरदर्शन भारती ने मोहम्मद हुसैन और अहमद हुसैन, कुमार विशु जैसे प्रसिद्ध कलाकारों के साथ गजल, भजन, शास्त्रीय और गायन संगीत जैसे कार्यक्रम तो तैयार किए ही हैं साथ दीपावली, जन्माष्टमी, नवरात्रि और शुभ अवसरों पर विशेष कार्यक्रम भी तैयार किए हैं। चार इकाइयों (आरएनयू): दूरदर्शन उर्दू को 15 अगस्त 2006 को दूरदर्शन के उर्दू चैनल के रूप में आठ घंटे प्रतिदिन प्रसारण के साथ लॉन्च किया गया था। बाद में, 14 नवंबर 2007 से यह चैनल 24x7 हो गया। इस समृद्ध भाषा की महान सांस्कृतिक विरासत और साहित्यिक पहलू के संरक्षण और संवर्धन को उत्प्रेरित करने हेतु एक विरासत चैनल के रूप में परिकल्पित, दूरदर्शन उर्दू चैनल देश में सबसे अधिक देखे जाने वाले उर्दू चैनलों में से एक है।



दूरदर्शन उर्दू

दूरदर्शन उर्दू पर कुल 12 इन-हाउस कार्यक्रम चल रहे हैं और कुछ कार्यक्रम पाइपलाइन में भी हैं। चैनल राष्ट्रीय महत्व के विशेष आयोजनों जैसे मुहर्रम, रमजान, ईद-उल-अजहा, दिवाली, होली और राष्ट्रीय महत्व से संबंधित कार्यक्रमों को भी कवर करता है। दूरदर्शन मुशायरा (बहार-ए-सुखन) कार्यक्रम आयोजित करता है जिसमें सभी प्रसिद्ध कलाकार (कवि) भाग लेते हैं।



दूरदर्शन स्पोर्ट्स

खेल प्रसारण सिग्नल (प्रसार भारती के साथ अनिवार्य साझाकरण) अधिनियम, 2007 के तहत दूरदर्शन के साथ साझा किए गए लाइव खेल आयोजनों के प्रसारण के अलावा, दूरदर्शन स्पोर्ट्स ने प्रशिक्षकों, अकादमियों, भारतीय खेल प्राधिकरण (SAI) और खिलाड़ियों के साथ जुड़कर खेल विकास पर आधारित कार्यक्रमों पर भी ध्यान केंद्रित किया।

दूरदर्शन स्पोर्ट्स एचडी चैनल को 2 सितंबर, 2023 को दूरदर्शन नेटवर्क के साथ जोड़ा गया।

दूरदर्शन स्पोर्ट्स ने हाल के महीनों में देश भर के खेल प्रेमियों के लिए इसे "डू जर" चैनल बनाने के लिए कई कदम उठाए हैं। दूरदर्शन स्पोर्ट्स आज एक विशिष्ट स्थिति में है, जहाँ एक ओर यह क्रिकेट विश्व कप, टेनिस ग्रैंड स्लैम, फुटबॉल विश्व कप और ओलंपिक, पैरालिंपिक, राष्ट्रमंडल और एशियाई खेलों जैसे बहु-खेल आयोजनों जैसी सर्वश्रेष्ठ खेल गतिविधियों को दिखाता है, वहीं दूसरी ओर राष्ट्रीय खेल, खेलो इंडिया, विश्वविद्यालय खेल और खेलो इंडिया युवा खेल जैसी परिवर्तनकारी जमीनी पहल भी करता है।

चैनल ने अपने दर्शकों के लिए विश्व स्तरीय खेल गतिविधियाँ लाने हेतु NBA, PGTA और IMG जैसे प्रमुख अंतरराष्ट्रीय खेल संगठनों के साथ गठजोड़ किया है। फ्रीडिश और टेरेस्ट्रियल दर्शक अब दुनिया भर के सर्वश्रेष्ठ खेल आयोजनों को औसतन प्रति वर्ष 180 दिनों से अधिक समय तक देख सकते हैं। पहली बार, महिला अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट मैचों को भी इस सूची में जोड़ा गया है। स्पोर्ट्स ब्रॉडकास्टिंग सिग्नल्स (प्रसार भारती के साथ अनिवार्य साझाकरण) अधिनियम, 2007 के तहत दूरदर्शन के साथ साझा किए गए लाइव स्पोर्ट्स इवेंट्स के प्रसारण के अलावा, चैनल ने सोशल मीडिया पर अपनी डिजिटल उपस्थिति और उपस्थिति बढ़ाने पर भी ध्यान केंद्रित किया है।

प्रसार भारती स्पोर्ट्स यूट्यूब चैनल, जिसमें खेल सामग्री की लाइव स्ट्रीमिंग, खेल समाचार, विचार और विश्लेषण अपलोड शामिल हैं, खेल सामग्री प्रेमियों के लिए तेजी से पसंदीदा स्थान बनता जा रहा है।

दूरदर्शन स्पोर्ट्स ने चैनल पर अपनी सामग्री प्रदर्शित करने के लिए सबसे लोकप्रिय वैश्विक खेल लीगों में से एक 'एनबीए' के साथ एक समझौता किया है। बास्केटबॉल प्रेमियों के लिए निर्धारित समय-सीमा लोकप्रिय हो गई है और चैनल की सामग्री को नई ऊर्जा प्रदान कर रही है।

दूरदर्शन स्पोर्ट्स ने अपने प्लेटफॉर्म पर दिव्यांगजनों के खेल आयोजनों को प्रदर्शित किया है। इसके अलावा, इसने देश के पूर्वोत्तर भाग और रक्षा एवं अर्धसैनिक बलों के खेलों को भी जगह दी है।

आकाशवाणी के विशेष स्टूडियो-आधारित खेल कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण किया गया है, जिससे दर्शकों को समृद्ध अनुभव प्राप्त हुआ है।

दूरदर्शन स्पोर्ट्स के एक्स हैंडल के माध्यम से सभी अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू आयोजनों के अपडेट जनता तक पहुंचाए गए हैं।

पुरालेखीय सामग्री को डिजिटल प्लेटफॉर्म के लिए पुनः पैकेज करके अपलोड किया गया है।



दूरदर्शन किसान

26 मई, 2015 को लॉन्च किया गया, दूरदर्शन किसान एक 24 घंटे का चैनल है जो विशेष रूप से किसानों और कृषि क्षेत्र को समर्पित है। इस चैनल का उद्देश्य भारत में कृषि और ग्रामीण समुदाय की सेवा करना और देश के सुदूरतम भागों तक इसकी पहुंच बनाना, ग्रामीण आबादी को सूचित और शिक्षित करना और सतत एवं समावेशी विकास के लिए एक समग्र वातावरण बनाने की दिशा में काम करना है। यह किसानों को नई कृषि तकनीकों, फसल सुरक्षा, उर्वरकों, बीजों, सिंचाई और जल संरक्षण, फसल चयन, कृषि मशीनीकरण, कृषि-व्यवसाय, खाद्य प्रसंस्करण उद्योग, मत्स्य पालन, मधुमक्खी पालन, मुर्गी पालन, डेयरी और पशुपालन, बागवानी और जैविक खेती सहित विभिन्न कृषि और कृषि संबंधी मुद्दों पर वास्तविक समय की जानकारी प्रदान करता है। इसे खेती से जुड़ी हर महत्वपूर्ण बात जल संरक्षण और जैविक खेती से लेकर सरकारी कृषि कार्यक्रमों के माध्यम से ऋण कैसे प्राप्त करें, को दर्शाने के लिए डिजाइन किया गया है। दूरदर्शन किसान ने यूट्यूब, एक्स आदि जैसे विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म को अपनाकर अपने दर्शकों की संख्या बढ़ाने में सफलतापूर्वक कामयाबी हासिल की है। अधिकांश कार्यक्रम इन-हाउस तैयार किए जाते हैं और कुछ आउटसोर्स किए जाते हैं। किसान चैनल द्वारा प्रतिदिन औसतन सात घंटे की नई सामग्री तैयार की जाती है।

चैनल ने आईएमडी, भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान, कृषि विश्वविद्यालयों और कृषि विज्ञान केंद्रों के साथ गठजोड़ किया है। चैनल ने दूरदर्शन किसान के लिए कार्यक्रम बनाने में पूरे दूरदर्शन नेटवर्क को भी सक्रिय किया है। बदलते समय के साथ बदलाव लाने के निरंतर प्रयास किए गए हैं और कृषि-आधारित विषय-वस्तु को बेहतर बनाने के लिए नई पहल की गई है। मौजूदा कार्यक्रमों की गुणवत्ता उद्योग जगत में सर्वश्रेष्ठ के बराबर है। पर्यावरण, कौशल विकास और क्षेत्र-आधारित विषयों पर कई नए कार्यक्रम भी शुरू किए गए हैं।

3.18 क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल (24x7)



दूरदर्शन सहाद्री

दूरदर्शन के मुंबई एक 24x7 क्षेत्रीय मराठी चैनल "दूरदर्शन सहाद्री" है और अन्य क्षेत्रीय समाचार चैनलों की तुलना में दिल्ली के लिए इसका बड़ा योगदान है। यह दूरदर्शन नेशनल के कार्यक्रमों जैसे रंगोली, तराने पुराने, रेट्रो गाने, संगीत और नृत्य के राष्ट्रीय कार्यक्रम आदि के निर्माण में भी योगदान देता है।

दूरदर्शन सहाद्री पर प्रसारित कार्यक्रमों की भाषाओं में मराठी (87.6%), हिंदी (10.83%), संस्कृत (1.12%), हिंदी+अंग्रेजी (0.26%) और अंग्रेजी (0.24%) का मिश्रण है।



दूरदर्शन गिरनार

दूरदर्शन गिरनार ने 01.10.1993 को दिल्ली से अपलिकिंग के जरिये शुरू की। हालाँकि, इसे 01.05.2000 से 24x7 चैनल बना दिया गया और 02.10.2007 से यह एक ब्रांड पहचान बन गया। यह चैनल सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है। फेसबुक पर इसके 20,000 फॉलोअर्स हैं। इसकी वेबसाइट का लिंक <http://www.ddgirnar.com> है। दूरदर्शन अहमदाबाद द्वारा "दूरदर्शन गिरनार" के लिए निर्मित कार्यक्रम क्षेत्रीय प्रकृति के हैं।

दूरदर्शन गिरनार द्वारा कवर किए जाने वाले महत्वपूर्ण वार्षिक कार्यक्रम/सांस्कृतिक उत्सव:

- रथ यात्रा
- जन्माष्टमी
- नवरात्रि
- वाइब्रेंट गुजरात



दूरदर्शन तमिल (पूर्व में पोधिगई)

दूरदर्शन पोधिगई ने 15.1.2001 से चौबीसों घंटे प्रसारण के साथ काम करना शुरू किया। वर्तमान में चैनल द्वारा क्षेत्रीय भाषा (तमिल) में छह समाचार बुलेटिन प्रसारित किए जाते हैं। तमिलनाडु में मदुरै और कोयंबटूर में दो पीजीएफ केंद्र और पुडुचेरी में एक केंद्र है जो दूरदर्शन पोधिगई में भी योगदान दे रहा है।

भारत के अलावा, दूरदर्शन चैनलों के प्रसारण पाकिस्तान, अफगानिस्तान, नेपाल, श्रीलंका, बांग्लादेश, भूटान, म्यांमार, थाईलैंड, कंबोडिया, लाओस, मलेशिया, वियतनाम और कुवैत, चीन के कुछ हिस्सों, मध्य पूर्व के देशों और यूरोप के कुछ हिस्सों में उपलब्ध हैं।

दूरदर्शन पोधिगई पर प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों की भाषाएँ इस प्रकार हैं: तमिल 97.5%, अंग्रेजी 0.5%, संस्कृत 1.0%, हिंदी अंग्रेजी 0.7%, और हिंदी 0.5%। अन्य भाषाओं में 0.5% से कम का प्रसारण।



दूरदर्शन यादगिरी

यह चैनल 1 जनवरी, 2000 से 24X7 प्रसारित होने लगा। अविभाजित आंध्र प्रदेश राज्य में यह दूरदर्शन सप्तगिरी के रूप में प्रसारित होता रहा और तेलंगाना राज्य के निर्माण के बाद, नवगठित राज्य की जरूरतों को पूरा करने के लिए 2014 में इसका नाम बदलकर दूरदर्शन यादगिरी कर दिया गया।

यह चैनल पूरे देश में दूरदर्शन के मुफ्त डिश पर उपलब्ध है। दूरदर्शन यादगिरी का अपना यूट्यूब चैनल और एक्स अकाउंट है, जहाँ निर्मित सामग्री अपलोड और प्रचारित की जाती है। दूरदर्शन हैदराबाद द्वारा "दूरदर्शन यादगिरी" के लिए निर्मित कार्यक्रम क्षेत्रीय प्रकृति के हैं।

इस दौरान प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम:

- तेलंगाना स्वतंत्रता दिवस पर विशेष कार्यक्रम
- हैदराबाद मुक्ति दिवस पर विशेष कार्यक्रम
- तेलंगाना राज्य के 10वें स्थापना दिवस समारोह का हैदराबाद के गोलकुंडा किले से सीधा प्रसारण

- राज्य सचिवालय में तेलंगाना राज्य के 10वें स्थापना दिवस समारोह का सीधा प्रसारण
- हैदराबाद मुक्ति दिवस समारोह का सिकंदराबाद के परेड ग्राउंड से सीधा प्रसारण
- श्रीवारी ब्रह्मोत्सवल् का तिरुमाला से सीधा प्रसारण।



दूरदर्शन सप्तगिरि

दूरदर्शन सप्तगिरि चैनल 27.09.2014 को आंध्र प्रदेश के लोगों को समर्पित किया गया और इसने विजयवाड़ा से काम करना शुरू किया। चैनल का अपना फेसबुक अकाउंट है- www.facebook.com/ddsaptagiri है।

दूरदर्शन विजयवाड़ा स्टूडियो के कार्यक्रम लाइव-प्रसारण उपग्रह (डीटीएच) और केबल नेटवर्क के माध्यम से प्रसारित किए जाते हैं। इसके कार्यक्रम मुख्य रूप से आंध्र प्रदेश के जिलों पर लक्षित हैं। लेकिन आस-पास के इलाकों में फैले लाखों तेलुगु प्रवासी दूरदर्शन के सप्तगिरि कार्यक्रमों का आनंद लेते हैं।

दूरदर्शन सप्तगिरि चैनल ने चित्तूर और राजम में आयोजित स्मार्ट इंडिया हैकथॉन - 2024 के अलावा कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रमों जैसे सद्गुरु त्यागराज स्वे 256 वीं जयंती अरदानोत्सवल् - पेरावली ग्रामम, श्री वारी वर्षिका ब्रह्मोत्सवल् - 2023, और व्यकुंटा येकादसी विशेष उत्तरद्वार दर्शनम - मंगलगिरि का प्रसारण किया।



दूरदर्शन बांग्ला

20 अगस्त, 1992 को शुरू हुआ दूरदर्शन बांग्ला 1 जनवरी, 2000 से 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया है। दूरदर्शन बांग्ला बंगाल, की सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और संवर्धन में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। इस अवधि के दौरान, दूरदर्शन बांग्ला ने राज्य के विभिन्न हिस्सों में होने वाले विभिन्न कार्यक्रमों और सामाजिक प्रासंगिकता वाले कार्यक्रमों का कई बार सीधा प्रसारण किया ताकि विभिन्न मुद्दों पर जागरूकता पैदा की जा सके और महत्वपूर्ण उपलब्धियों, वर्षगांठों आदि को चिह्नित किया जा सके।

इस अवधि के दौरान प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम इस प्रकार हैं: -

- "नबोबरशेर बोइथक 1431" - बंगाली नव वर्ष पर एक विशेष सीधा प्रसारण। कोलकाता के जोड़ासांको ठाकुरबाड़ी से कवि प्रणाम (रवींद्र जयंती) का सीधा प्रसारण।
- बंदे भारत एक्सप्रेस और मेट्रो रेल पर सीधा प्रसारण --- "रेल - आधुनिकता गतिर बंदना"
- "दुर्गा" --- दुर्गा पूजा पर एक विशेष नृत्य कार्यक्रम।
- रामकृष्ण मठ, बेलूर से दुर्गा पूजा का सीधा प्रसारण।



"एंटीना आर मैजिक बक्शर गल्पो" --- 9 अगस्त को दूरदर्शन कोलकाता, स्थापना दिवस पर एक विशेष कार्यक्रम।



दूरदर्शन पंजाबी

दूरदर्शन पंजाबी चैनल दिनांक 06.08.1998 को लॉन्च किया गया था और अब 05.08.2000 से यह 24 घंटे का चैनल बन गया। इसे उपग्रह जीसैट-17 के माध्यम से भारत और अन्य देशों में व्यापक रूप से देखा जाता है। प्रचार-प्रसार के लिए वेबसाइट, यूट्यूब, एक्स और फेसबुक जैसे सोशल मीडिया माध्यमों का भी उपयोग किया जाता है। केंद्र क्षेत्रीय भाषा पंजाबी में प्रतिदिन सात लाइव समाचार बुलेटिन प्रसारित करता है। दूरदर्शन पंजाबी प्रतिदिन लाइव शो "गल्लां ते गीत", सोमवार से शुक्रवार तक कार्यक्रम "मेरा पिंड मेरे खेत" (कृषक समुदाय में जागरूकता फैलाने के लिए), और हेलो डॉक्टर (प्रत्येक बुधवार को लाइव स्वास्थ्य सुझाव कार्यक्रम) जैसे कार्यक्रम प्रसारित करता है। महत्वपूर्ण वार्षिक कार्यक्रम/सांस्कृतिक उत्सव: हर साल नए साल की पूर्व संध्या पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रसारित किया जाता है। 13 अप्रैल - वैसाखी, दूरदर्शन पंजाबी की वर्षगांठ और सितंबर में - दूरदर्शन दिवस के अवसर पर भी सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रसारित किए जाते हैं।



दूरदर्शन कश्मीर

दूरदर्शन-कश्मीर को एक अलग क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल के रूप में, 06.06.2000 को शुरू किया गया। इसे केंद्र शासित प्रदेश में स्थित उच्च शक्ति ट्रांसमीटर (एचपीटी) के माध्यम से स्थलीय समर्थन प्राप्त है और यह दूरदर्शन के डीटीएच प्लेटफॉर्म पर भी उपलब्ध है।

दूरदर्शन कश्मीर ने "पंच की पंचायत" श्रृंखला के दो अलग-अलग समसामयिक कार्यक्रम और नया कश्मीर तथा अनुच्छेद 370 और 35 के निरस्तीकरण के बाद जम्मू और कश्मीर के परिदृश्य पर दो ओबी शो "दूरदर्शनडायलॉग" का निर्माण किया।

दूरदर्शन कश्मीर ने कश्मीर घाटी के विभिन्न जिलों से कश्मीर के विकास और परिदृश्य पर सात लाइव ओबी शो भी प्रसारित किए।

दूरदर्शन कश्मीर चैनल पर समसामयिक कार्यक्रमों के प्रसारण की आवृत्ति भी 30 मिनट की अवधि के लिए बढ़ा दी गई है।

"गुड मॉर्निंग जेएंडके" दूरदर्शन-कश्मीर का एक बहुत लोकप्रिय और चैनल-आधारित कार्यक्रम है और दर्शकों द्वारा सराहा जाता है।



दूरदर्शन ओडिया

दूरदर्शन केंद्र, भुवनेश्वर ने 19.11.1992 से ओडिशा की राजधानी भुवनेश्वर में अपने वर्तमान नए परिसर से कार्य करना शुरू किया। इससे पहले, दूरदर्शन ओडिया चैनल 2 अक्टूबर 1993 को एक बेस प्रोडक्शन सेंटर के रूप में दूरदर्शन-5 के रूप में शुरू हुआ था। दूरदर्शन केंद्र, कटक से 16.11.1987 से ओडिया कार्यक्रमों का प्रसारण करने वाले एक क्षेत्रीय केंद्र के रूप में इसकी शुरुआत हुई है। क्षेत्रीय भाषा उपग्रह सेवा (आरएलएसएस) यानी दूरदर्शन-6 (ओडिया), जिसकी शुरुआत 02.11.1993 को हुई थी, 01.04.2001 (उत्कल दिवस के दिन) को 24 घंटे का चैनल बना दिया गया। तब से, यह केंद्र दर्शकों को सूचना, शिक्षा और मनोरंजन प्रदान करने के अपने उद्देश्यों को पूरा करने के लिए चौबीसों घंटे अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास कर रहा है। ओडिशा की समृद्ध कला, संस्कृति और परंपरा, संगीत और नृत्य, विरासत और साहित्य को दूरदर्शन ओडिया के रूप में राज्य के भीतर और राज्य की सीमा से बाहर लाखों दर्शकों तक पहुंचने के लिए एक मंच मिला।

इस चैनल में समाचार, कृषि, स्वास्थ्य, ग्रामीण विकास, साहित्य, संगीत और नृत्य, कला और शिल्प, पर्यटन, त्योहारों, संस्कृति और परंपराओं का एक मिश्रित कार्यक्रम है।

दूरदर्शन ओडिया चैनल से प्रसारित होने वाले नए पहल और नवाचार कार्यक्रम रियलिटी शो "अमारी गीता अमारी स्वर" हैं। जो एक संगीतमय कार्यक्रम है। स्वर तरंगा, सांस्कृतिक पत्रिका कार्यक्रम "आइना", साप्ताहिक राउंडअप "बिचित्रा", कुकरी शो "अमा रोसेई", "आरोही" - विशेष संगीत कार्यक्रम (प्रसिद्ध हस्तियों के साथ साक्षात्कार), टिके कथा हेबा (फिल्मी हस्तियों के साथ साक्षात्कार), यात्रा वृत्तांत कार्यक्रम, सरकार की विभिन्न योजनाओं को कवर करने वाले प्रमुख कार्यक्रम, विभिन्न प्रारूपों में एलडब्ल्यूई कार्यक्रम (नक्सल प्रभावित क्षेत्र में विकासात्मक गतिविधियाँ)। स्वास्थ्य और परिवार कल्याण पर लाइव फोन-इन-प्रोग्राम (हैलो डॉक्टर), व्यक्ति और व्यक्तित्व-आधारित कार्यक्रम (विभिन्न क्षेत्रों के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के साथ साक्षात्कार)। तथापि जीवन - फिर भी जीवन है (डॉक्यू-ड्रामा) सामाजिक मुद्दों से निपटना, आदिवासी विकास

कार्यक्रम (जागरण), कानूनी मामलों पर लाइव फोन इन प्रोग्राम (आम प्रधानमंत्री के मन की बात, महिला सशक्तिकरण कार्यक्रम (अजीरा नारी, स्वयं सिद्ध), वन विकास कार्यक्रम "बाण दर्शन", गीता रे गीता रे श्री जगन्नाथ, श्रीक्षेत्र मधुरी, हो भक्त, रथ खला, छतीशनिजोगा, कटक बाली यात्रा, डॉक्यूमेंट्री उन्माद बंधारा बंध कला (बुनकर ग्राम), डॉक्यूमेंट्री पटचित्र गोवा रघुराज पुर, दूरदर्शन स्थापना दिवस, प्रसार भारती स्थापना दिवस, उत्कल दिवस, बाना दर्शन, अंतर्राष्ट्रीय रेत कला महोत्सव की टीवी रिपोर्ट, स्वच्छता मिशन, शीतल षष्ठी, प्रोगा स्वतंत्रता सेनानियों पर, कार्यक्रम. योग पर आदि प्रसारित किये गये है।



दूरदर्शन ओडिया पर 2024-25 के दौरान प्रसारित होने वाला कार्यक्रम भाषाओं का एक मिश्रण है जिसमें ओडिया 96.7%, हिंदी 3.1% और संस्कृत 0.2% शामिल है। इस अवधि के दौरान दूरदर्शनओडिया पर प्रसारित होने वाले कुछ कार्यक्रमों में हास्य धारावाहिक (11.5%) शामिल हैं, जिनके बाद समाचार आते हैं। एवं समसामयिक मामले (7.5%), साक्षात्कार/वार्ता/चर्चा (7.2%), संगीत कार्यक्रम (6.5%), नाटक/नाटक/ओपेरा (6.1%) और नृत्य (5.6%)। अन्य विधाओं में प्रसारित शेष कार्यक्रम 5.0% से कम हैं।

दूरदर्शन-ओडिया सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है: <https://www.facebook.com/DDOdia> चैनल-11K फॉलोअर्स।

https://twitter.com/dd_odia-3741 फॉलोअर्स, https://instagram.com/dd_odia-1539 फॉलोअर्स और <https://youtube.com/c/doordarshanodia-494K> सब्सक्राइबर।

इस अवधि के दौरान दूरदर्शनओडिया पर प्रसारित महत्वपूर्ण कार्यक्रम जैसे रथ यात्रा मुक्तेश्वर नृत्य महोत्सव, पुरी से महोदधि अलती, धौली कलिंग महोत्सव, वृंदावन महोत्सव आदि प्रसारित किये गये।





दूरदर्शन मलयालम

दूरदर्शन मलयालम ने 1985 में अपनी स्थापना के बाद से पूरे देश में अपनी उपस्थिति दर्ज कराई है। केंद्र के तिरुवनंतपुरम, त्रिशूर और कालीकट में कार्यक्रम निर्माण सुविधाएँ हैं।

केंद्र द्वारा हर साल ओणम विशेष, नेहरू ट्रॉफी बोट रेस 2024, पोंगाला महोत्सव जैसे कार्यक्रमों के अलावा 'आज़ादी का अमृत महोत्सव', 'कोंगिनी संगीत' और विज़िंजम बंदरगाह पर पहले जहाज के स्वागत समारोह का सीधा प्रसारण आदि कार्यक्रम प्रसारित किए जाते थे। इस दौरान प्रसारित कुछ विशेष कार्यक्रमों का विवरण इस प्रकार है:

- उपराष्ट्रपति श्री वी.पी. जगदीप धनखड़ की केरल यात्रा का सीधा प्रसारण - व्याख्यान
- 02.03.2025 को पी. परमेश्वरन स्मृति व्याख्यान।
- चेट्टीकुलंगारा, मावेलिकारा से चेट्टीकुलंगारा कुंभ भरणी-2025 का सीधा प्रसारण
- विशेष कार्यक्रम 'विरासत बाइट्स'
- लोक कार्यक्रम - ग्रामकलसंगम 'वंचिपट्टू'
- अट्टुकल पोंगाला-2025 का सीधा प्रसारण
- वृत्तचित्र 'चिरियुमचिंतायुम कुंजन नाम्बियारुडे थुल्लाम'
- विशेष कार्यक्रम 'लोकपाल बोलें' - एसबीआई लोकपाल, श्री के साथ साक्षात्कार। कमला कन्नन
- श्री के साथ विशेष साक्षात्कार. राजीव चन्द्रशेखर
- मन की बात (मलयालम संस्करण) 30 मार्च 2025 को प्रसारित हुआ।





दूरदर्शन चंदना

कर्नाटक का क्षेत्रीय भाषा उपग्रह चैनल 15 अगस्त, 1991 को शुरू किया गया था और इसे 24 घंटे के प्रसारण में बदल दिया गया था। 1 जनवरी, 2000 से दूरदर्शन चैनल का नाम बदलकर चंदना कर दिया गया। 28.12.2018 को एक नया डिजिटल अर्थ स्टेशन स्थापित किया गया और इसे शुरू किया गया।

अप्रैल 2024 से मार्च 2025 तक के नए और उन्नत कार्यक्रमों में सिटी राउंड अप, स्टार्ट-अप चैंपियंस, कन्नड़ फीचर फिल्म शामिल हैं।



दूरदर्शन असम

दूरदर्शन नॉर्थ-ईस्ट 01.11.1990 को शुरू किया गया और अंततः 15 अगस्त, 1994 को शुरू किया गया। 27 दिसंबर, 2000 से यह 24 घंटे का चैनल बन गया। दूरदर्शन नॉर्थ ईस्ट का नाम बदलकर दूरदर्शन असम कर दिया गया और 4 अगस्त, 2020 को औपचारिक रूप से लॉन्च किया गया। दूरदर्शन असम (24X7) चैनल में दूरदर्शनके, डिब्रूगढ़ और दूरदर्शन के, सिलचर, प्रत्येक से 2 घंटे की अवधि के कार्यक्रमों का योगदान शामिल है।

दूरदर्शन असम असम की समृद्ध कला और संस्कृति, परंपरा, खेल, त्योहारों और पर्यटन आदि को बढ़ावा देने पर केंद्रित है, जिसमें समय-समय पर विभिन्न मनोरंजन कार्यक्रम, प्रायोजित कार्यक्रम, लाइव कार्यक्रम और वीडियो कवरेज शामिल हैं। दूरदर्शन असम क्षेत्र में होने वाली सभी विकासात्मक गतिविधियों (सरकारी और गैर-सरकारी दोनों) पर कार्यक्रम दिखाते हैं।

दूरदर्शन असम की फेसबुक (13 हजार फॉलोअर्स), एक्स (1064 फॉलोअर्स) जैसे सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भी मजबूत उपस्थिति है और आज तक यूट्यूब पर इसके लगभग 126 हजार सब्सक्राइबर हैं।



दूरदर्शन अरुणप्रभा

दूरदर्शन केंद्र, ईटानगर से प्रसारित दूरदर्शन अरुण प्रभा 9 फरवरी 2019 को राष्ट्र को समर्पित किया गया। यह चैनल अत्याधुनिक सुविधाओं से लैस है, जिसमें एक डिजिटल सैटेलाइट न्यूज गैरिंग यूनिट भी शामिल है जो 24X7 प्रसारण के लिए दूरदराज के क्षेत्रों से लाइव समाचार उपलब्ध कराती है।

दूरदर्शन अरुणप्रभा के कार्यक्रम सामान्यतः पूर्वोत्तर क्षेत्र और विशेष रूप से अरुणाचल प्रदेश राज्य की लक्षित आबादी के लिए हैं। दूरदर्शन के फ्रीडिश और केबल नेटवर्क के अलावा, ये कार्यक्रम टाटा स्काई, एयरटेल और डिश टीवी जैसी निजी डीटीएच सेवाओं द्वारा भी प्रसारित किए जाते हैं।

प्रसारित कार्यक्रम विभिन्न विधाओं जैसे यात्रा वृत्तांत, पत्रिका, थ्रिलर, पौराणिक कथाएँ, वृत्तचित्र, धारावाहिक, संगीत कार्यक्रम, टेलीफिल्म, दैनिक धारावाहिक, रियलिटी शो, खेल और सांस्कृतिक कार्यक्रम आदि में होते हैं।

इस अवधि के दौरान रिकॉर्ड किए गए और प्रसारित किए गए स्थानीय उत्सव:

- क) गालो का मोपिन उत्सव
- ख) अपातानी का द्री उत्सव
- ग) आदि का सोलुंग उत्सव

- घ) तागिन्स का सी-दोयनी उत्सव
- ड) पक्केपागा हॉर्नबिल उत्सव
- च) एडु मिशिमस का रेह उत्सव
- छ) फरवरी में अरुणाचल उत्सव/राज्य स्थापना दिवस
- ज) फरवरी में न्यिशिस का न्योकुम उत्सव
- झ) मार्च में अपातानी का म्योको उत्सव

BIND योजना के अंतर्गत यात्रा वृत्तांत पर वृत्तचित्र, अरुणाचल प्रदेश की विभिन्न जनजातियों की लोककथाओं पर नाटक और संगीत एवं नृत्य कार्यक्रम बनाने की योजना है।



दूरदर्शन राजस्थान

राजस्थान राज्य 1 अगस्त 1975 से भारत के टेलीविजन मानचित्र पर आ गया। राजस्थान के 388 गाँवों में डायरेक्ट सैटेलाइट रिसेवर के माध्यम से विशेष शैक्षिक कार्यक्रम प्रसारित किए गए।

दो वर्षों के बाद, 1 मार्च, 1977 को नाहरगढ़-जयपुर की पहाड़ी पर 10 किलोवाट का एक उच्च शक्ति वाला टीवी ट्रांसमीटर चालू किया गया। इस ट्रांसमीटर के माध्यम से राजस्थान के लोगों के लिए उन्नयन दूरदर्शन केंद्र (यूडीके) के कार्यक्रम प्रसारित किए गए। यह स्थलीय प्रसारण लगभग 10 वर्षों तक जारी रहा। 1 जून 1987 को, राज्य की समृद्ध सांस्कृतिक और विरासत को मान्यता देते हुए, जयपुर में एक पूर्ण कार्यक्रम निर्माण केंद्र, दूरदर्शन केंद्र, की स्थापना की गई। तब से, यह क्षेत्रीय सेवाओं के लिए प्रतिदिन चार घंटे के कार्यक्रम प्रसारित कर रहा था, जिसे बढ़ाकर 24 घंटे कर दिया गया है। दूरदर्शनराजस्थान चैनल 16 अगस्त 2013 से प्रभावी है।

दूरदर्शन केंद्र जयपुर के कार्यक्रम में कई लोकप्रिय कार्यक्रम शामिल हैं, जैसे सुबह का कार्यक्रम 'सुप्रभात धरती धौरा' और स्वास्थ्य कार्यक्रम 'हेलो डॉक्टर'; एक इंटरैक्टिव फ़ोन-इन कार्यक्रम, कृषि कार्यक्रम 'चौपाल, कृषि दर्शन', प्रधानमंत्री का प्रमुख कार्यक्रम 'उजाले की ओर', श्री गोविंद देव जी मंदिर, जयपुर, श्री राम लला मंदिर, अयोध्या आदि की "आरती" का सीधा प्रसारण। इसका एक साप्ताहिक प्रश्नोत्तरी कार्यक्रम 'प्रश्नोत्तरी' लिम्का बुक ऑफ़ रिकॉर्ड्स में दर्ज है, जो 25 वर्षों से भी अधिक समय से जारी है और 800 से अधिक एपिसोड पूरे कर चुका है।



दूरदर्शन बिहार

दूरदर्शन केंद्र, पटना का उद्घाटन 13 अक्टूबर 1990 को छज्जूबाग, पटना स्थित एक सरकारी क्वार्टर को परिवर्तित करके एक अंतरिम व्यवस्था के साथ किया गया था। बिहार के सभी ट्रांसमीटरों के साथ एक सैटेलाइट लिंक 1994 में स्थापित किया गया था। इस केंद्र पर वाणिज्यिक सेवा 1995 में शुरू की गई थी। 24x7 क्षेत्रीय भाषा सैटेलाइट चैनल, दूरदर्शन-बिहार, 01.05.2013 को लॉन्च किया गया था। सैटेलाइट चैनल के रूप में लॉन्च होने के बाद से इसने देश भर में अपना दायरा बढ़ाया है।

2024-25 के दौरान केंद्र से प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों की शैली के अनुसार धारावाहिक (31.7%), समाचार/समसामयिक मामले (12.3%), वार्ता (9.7%), संगीत (8.3%) और कृषि कार्यक्रम (6.1%) हैं। शेष कार्यक्रमों की शैलियों का प्रसारण समय 5.0% से कम है।

2024-25 के दौरान प्रसारित कार्यक्रमों का भाषावार विवरण इस प्रकार है: हिंदी (67.84%), मैथिली (10.1%), भोजपुरी (8.9%), उर्दू (2.4%), संस्कृत, बांग्ला, मागधी, अंगिका और वज्जिका (1% से कम), शेष स्लाइड/प्रमो/वाणिज्यिक कार्यक्रम हैं।



दूरदर्शन उत्तर प्रदेश

दूरदर्शन उत्तर प्रदेश, एक 24X7 क्षेत्रीय भाषा चैनल है जो 16 अगस्त, 2013 को अस्तित्व में आया। यह 24 घंटे का चैनल लोक संगीत, सुगम संगीत, नाटक, टॉक शो, प्रश्नोत्तरी और अन्य कार्यक्रमों को कवर करता है। 2024-25 के दौरान केंद्र द्वारा राष्ट्रीय महत्व के कुछ कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण भी किया गया।

दूरदर्शन उत्तर प्रदेश से प्रसारित कुछ महत्वपूर्ण कार्यक्रम;

- "खेलो इंडिया" विश्वविद्यालय खेलों के चौथे संस्करण का सीधा प्रसारण।
- प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा वाराणसी में कई विकास परियोजनाओं के शिलान्यास का सीधा प्रसारण।
- उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री योगी आदित्यनाथ द्वारा प्रमुख परियोजनाओं के उद्घाटन और अन्य महत्वपूर्ण कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण।
- मथुरा से "श्रीकृष्ण जन्मोत्सव" का सीधा प्रसारण।
- प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में भारतीय वायु सेना के एयर शो का सीधा प्रसारण।
- अयोध्या दीपोत्सव का सीधा प्रसारण।
- अयोध्या में श्री राम मंदिर प्राण-प्रतिष्ठा समारोह का सीधा प्रसारण।



दूरदर्शन मध्य प्रदेश

दूरदर्शन एमपी चैनल 20 अक्टूबर, 1992 को मध्य प्रदेश की विविध और समृद्ध संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए एक घंटे के क्षेत्रीय चैनल के रूप में शुरू किया गया था। बाद में इसे 4 घंटे का क्षेत्रीय चैनल बनाया गया और आगे चलकर 25.06.2013 को इसे 24 घंटे के क्षेत्रीय भाषा चैनल में परिवर्तित कर दिया गया।

प्रसारण की मुख्य भाषा हिंदी है। इसके अलावा, मालवी, बुंदेली, बघेली और निमाड़ी जैसी अन्य बोलियों में भी कार्यक्रम प्रसारित किए जाते हैं। केंद्र से प्रसारित अधिकांश कार्यक्रम टॉक शो, चर्चा, साक्षात्कार, वृत्तचित्र, संगीत के अलावा कुछ मनोरंजन कार्यक्रमों के रूप में होते हैं। सिंधी भाषा में एक कार्यक्रम 'गुलदस्तो' सिंधी जीवन शैली, संस्कृति, परंपराओं, साहित्य, कला और विरासत पर प्रकाश डालता है और जानकारी प्रसारित करता है।



दूरदर्शन छत्तीसगढ़

दूरदर्शन के रायपुर की स्थापना वर्ष 1977 में हुई थी। 1 अप्रैल, 2020 से दोपहर 3:00 बजे से शाम 7:00 बजे तक क्षेत्रीय प्रसारण के साथ 24x7 प्रसारण शुरू हुआ और शेष फ्रीड दूरदर्शन न्यूज़ का रिले है। बाद में, यह 24x7 प्रसारण 7 सितंबर, 2020 से पाँच बार 4 घंटे के क्षेत्रीय प्रसारण के लूप प्ले के साथ शुरू हुआ।

क्षेत्रीय समाचार इकाई, रायपुर ने केंद्र सरकार के प्रमुख कार्यक्रमों, विशेष रूप से राज्य के वामपंथी उग्रवाद/माओवादी क्षेत्रों में कार्यान्वित किए जा रहे कार्यक्रमों पर कई कहानियाँ तैयार कीं। इससे न केवल लोगों को सरकारी योजनाओं और कार्यक्रमों के बारे में जागरूक करने में मदद मिलती है, बल्कि इन क्षेत्रों के ग्रामीण लोगों में सरकारी तंत्र के प्रति विश्वास का पुनर्निर्माण भी होता है।

अधिकतम दर्शक प्राप्त करने के लिए, सभी समाचार बुलेटिन और कार्यक्रम YouTube, X और Facebook पर अपलोड किए जाते हैं।



दूरदर्शन उत्तराखंड

1 अप्रैल, 2020 से दूरदर्शन उत्तराखंड ने अपनी 24x7 सेवाएँ शुरू कीं। इस केंद्र से प्रसारित अधिकांश कार्यक्रम क्षेत्रीय/स्थानीय भाषाओं, जैसे गढ़वाली, कुमाऊँनी, जौनसारी और रंग, में होते हैं।

इसका एक बेहद लोकप्रिय कार्यक्रम जो सबसे ज्यादा दर्शकों को आकर्षित करता है, वह है "हमरी माटी पानी", जो स्थानीय बोली कुमाऊँनी, जौनसारी और गढ़वाली में प्रसारित होता है और उत्तराखंड की संस्कृति, परंपराओं, वेशभूषा और साहित्य पर आधारित है। इसी प्रकार, गढ़वाली, कुमाऊँनी और जौनसारी के दर्शकों की रुचि को ध्यान में रखते हुए, इन क्षेत्रों के लोक और सांस्कृतिक गीतों और नृत्य पर आधारित गीत-संगीत कार्यक्रम नियमित रूप से प्रसारित किए जाते हैं, जिनमें बड़ी संख्या में स्थानीय कलाकार भाग लेते हैं।



दूरदर्शन झारखंड

दूरदर्शन केंद्र, रांची की स्थापना 25 सितंबर 1984 को हुई थी। 2 अप्रैल 2002 से, केंद्र ने क्षेत्रीय समाचारों का प्रसारण शुरू किया और यह एक क्षेत्रीय इकाई बन गई जिसका कवरेज क्षेत्र पूरे झारखंड तक फैला हुआ है। 1 अप्रैल, 2020 से दूरदर्शन झारखंड ने 24x7 प्रसारण शुरू कर दिया है।

2024-2025 के दौरान केंद्र से प्रसारित होने वाले विधावार कार्यक्रमों का प्रतिशत साक्षात्कार/चित्र/चर्चा (20.96%), वृत्तचित्र (9.55%), क्षेत्रीय समाचार (7.09%), चित्रहार (6.79%), ग्रामीण कार्यक्रम (6.50%), समसामयिक मामले (5.33%) और कृषि कार्यक्रम (5.05%) है। शेष कार्यक्रमों की विधाओं का प्रसारण समय 5.0% से कम है।



दूरदर्शन त्रिपुरा

केंद्र का उद्घाटन 20 नवंबर 1992 को आधे घंटे के प्रसारण के साथ हुआ था। चैनल ने 21 जनवरी, 2021 से अपना 24 घंटे का प्रसारण शुरू किया और इसका नाम बदलकर दूरदर्शन त्रिपुरा कर दिया गया। चैनल 60:40 के अनुपात में दो भाषाओं, बंगाली और कोकबोरोक में कार्यक्रम प्रसारित करता है। केंद्र बंगाली और कोकबोरोक दोनों भाषाओं में स्थानीय समाचार बुलेटिन प्रसारित करता है।

3.19 राज्य नेटवर्क चैनल (24x7)

कोविड-19 महामारी के दौरान, 8 क्षेत्रीय चैनलों (गैर-24x7) अर्थात दूरदर्शन हिमाचल प्रदेश, दूरदर्शन हरियाणा, दूरदर्शन गोवा, दूरदर्शन मिजोरम, दूरदर्शन त्रिपुरा, दूरदर्शन मेघालय, दूरदर्शन मणिपुर और दूरदर्शन नागालैंड ने क्रमशः शिमला, हिसार, पणजी, आइजोल, अगरतला, शिलांग, इम्फाल और कोहिमा स्थित दूरदर्शनके से 24x7 उपग्रह सेवा की शुरुआत की गई।



दूरदर्शन हिमाचल

16.02.2023 को 24x7 दूरदर्शन-हिमाचल के उद्घाटन के साथ, केंद्र वर्तमान में प्रत्येक सोमवार से रविवार सुबह 7:30 बजे से रात 8:00 बजे तक (दो प्रसारण पालियों में) कार्यक्रम प्रसारित कर रहा है। शेष समय, दूरदर्शन-हिमाचल के लोगो के साथ दूरदर्शन-समाचार का स्वच्छ फ्रीड प्रसारित किया जा रहा है।



दूरदर्शन मेघालय

दूरदर्शन मेघालय चैनल राज्य की राजधानी 'शिलांग' से संचालित होता है। दूरदर्शन के शिलांग 26 जनवरी 1993 से कार्यशील है। यह एक सीमित समय का चैनल है, लेकिन 8 घंटे के स्थानीय कार्यक्रमों का प्रसारण करके और उन्हें 14 घंटे लूप में चलाकर तथा दो घंटे दूरदर्शन इंडिया से फीड लेकर 24X7 संचालित होता है। दूरदर्शन के शिलांग का कवरेज क्षेत्र खासी, जयंतिया और गारो हिल्स है। दूरदर्शन केंद्र, शिलांग (अर्थ स्टेशन और एफटीपी) पर सैटेलाइट अपलिंगिंग सुविधा भी उपलब्ध है। दूरदर्शन के शिलांग से प्रसारित होने वाले कार्यक्रम खासी, गारो और अंग्रेजी भाषा/बोलियों में होते हैं। दूरदर्शन के शिलांग, दूरदर्शन डीटीएच सेवा "दूरदर्शन फ्रीडिश" पर उपलब्ध है। केंद्र द्वारा प्रसारित प्रमुख कार्यक्रमों में त्योहारों और कार्यक्रमों, बेहदीनखलम महोत्सव, चेरी ब्लॉसम महोत्सव, शाद नॉग्रेम, चाड सुकरा, शाद सुक म्यंसिएम, स्वच्छ भारत और आज़ादी का अमृत महोत्सव पर आधारित प्रमुख कार्यक्रम शामिल हैं। इसका अपना यूट्यूब चैनल 'दूरदर्शन मेघालय और दूरदर्शन न्यूज़ शिलांग' भी है।



दूरदर्शन गोवा

दूरदर्शन पणजी ने 9 मार्च 2019 से फ्रीडिश प्लेटफॉर्म पर अपना पूर्णकालिक प्रसारण शुरू किया। इसका नाम बदलकर दूरदर्शन पणजी से दूरदर्शनगोवा कर दिया गया। अधिकांश कार्यक्रम कोंकणी और मराठी में प्रसारित होते हैं। यह चैनल इंस्टाग्राम और फेसबुक जैसे सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भी उपलब्ध है। इन प्लेटफॉर्म का उपयोग इन-हाउस कार्यक्रमों को लोकप्रिय बनाने के लिए व्यापक रूप से किया जाता है। स्थानीय सामग्री की लाइव स्ट्रीमिंग के लिए यूट्यूब को एक वैकल्पिक प्लेटफॉर्म के रूप में भी इस्तेमाल किया जाता है। दूरदर्शन गोवा के पास त्वरित समाचार सेवा के लिए डिजिटल सैटेलाइट न्यूज़ गैदरिंग (डीएसएनजी) सुविधाएं उपलब्ध हैं।



दूरदर्शन हरियाणा

दूरदर्शन के हिसार 01.11.2002 को अस्तित्व में आया। शुरुआत में इस केंद्र से 1.15 घंटे का प्रसारण शुरू किया गया था, जिसे चरणबद्ध तरीके से धीरे-धीरे बढ़ाया गया। 02.04.2020 से, दूरदर्शन हिसार से 24x7 घंटे प्रसारण शुरू हुआ, जिसमें से 3 घंटे यानी 1500 बजे से 1800 बजे तक क्षेत्रीय प्रसारण होता है और शेष समय प्रसार भारती समाचार सेवा (PBNS) से जुड़ा रहता है। 26.01.2021 से चैनल का नाम दूरदर्शन हिसार से बदलकर दूरदर्शन हरियाणा कर दिया गया।



दूरदर्शन नागालैंड

15 अगस्त 1992 को शुरू किया गया एक क्षेत्रीय भाषा का उपग्रह चैनल, जो अप्रैल 2020 से दूरदर्शन न्यूज़/दूरदर्शन इंडिया के प्रसारण (शाम 7:00 से 3:00 बजे तक) और दोपहर 3:00 से 7:00 बजे तक स्थानीय प्रसारण का उपयोग करके 24 घंटे प्रसारित होने वाला चैनल बन गया। इसे कोहिमा और दीमापुर स्थित दूरदर्शन स्टूडियो द्वारा सहयोग प्रदान किया जाता है।

इस अवधि के दौरान दूरदर्शन नागालैंड से प्रसारित अधिकांश कार्यक्रम गीत-संगीत के अलावा विभिन्न सामाजिक मुद्दों, स्वास्थ्य, विकास आदि पर आधारित होते हैं।



दूरदर्शन मिज़ोरम

दूरदर्शन मिज़ोरम 2.4.2020 से 24x7 चैनल है, जो दोपहर 12:00 बजे से रात 9:00 बजे तक 9 घंटे की अवधि के लिए स्थानीय कार्यक्रम प्रसारित करता है। शेष समय में, दूरदर्शनइंडिया/होम चैनल के कार्यक्रम प्रसारित किए जाते हैं।



दूरदर्शन मणिपुर

अप्रैल 2020 से, दूरदर्शनमणिपुर को दूरदर्शन न्यूज़/दूरदर्शन इंडिया स्ट्रीम का उपयोग करके अस्थायी रूप से 24x7 चैनलों में परिवर्तित कर दिया गया है। दिसंबर 2023 तक YouTube पर लगभग 3.08 लाख सब्सक्राइबर्स के साथ, इस चैनल की सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर मज़बूत उपस्थिति है, जो पूर्वोत्तर क्षेत्र में आकाशवाणी और दूरदर्शन केंद्रों में सबसे अधिक है।

3.20 दूरदर्शन के अन्य अनुभाग

3.20.1 दूरदर्शन वाणिज्यिक सेवा

दूरदर्शन वाणिज्यिक सेवा (डीसीएस) महानिदेशक, दूरदर्शनमुख्यालय में स्थित एक स्वतंत्र कार्यालय है जो एजेंसियों/ग्राहकों/निर्माताओं से राजस्व संग्रह और खेल आयोजनों के मामले में राजस्व साझा करने हेतु दूरदर्शन की सभी व्यावसायिक गतिविधियों का समन्वय करता है। यह कार्यालय विभिन्न विज्ञापन एजेंसियों को पंजीकरण और मान्यता का दर्जा भी प्रदान करता है। डीसीएस, डीसीएस से संबंधित अदालती मामलों और मध्यस्थता मामलों को देखता है। ऑनलाइन बिलिंग के लिए, ग्राहकों के लिए मैनुअल बिलिंग के स्थान पर ब्रॉडकास्ट एयरटाइम शेड्यूलर (बीएटीएस) की शुरुआत की गई है। बिक्री शाखा, एयरटाइम बेचने के लिए विभिन्न विज्ञापन एजेंसियों के साथ संपर्क करती है। इस संबंध में नियम और नीतियाँ समय-समय पर बदलते बाजार परिदृश्य के अनुसार बनाई और समीक्षा की जाती हैं। एकत्रित राजस्व पर जीएसटी और उससे संबंधित आंकड़ों को समय पर प्रस्तुत करना, डीसीएस की जीएसटी शाखा द्वारा किया जाता है।

डीसीएस के मुख्य कार्य

- सरकारी/कॉर्पोरेट ग्राहकों से राजस्व का केंद्रीकृत संग्रह।
- विज्ञापन एजेंसियों का प्रमाणन और पंजीकरण।
- कार्यक्रमों का समय निर्धारण।
- बिलिंग और समाधान।
- यातायात प्रबंधन और निगरानी, समय निर्धारण, बिलिंग और भुगतान।
- डीसीएस से संबंधित मध्यस्थता मामले और अदालती मामले।
- जीएसटी गणना और कर, रिपोर्ट आदि का समय पर प्रस्तुतीकरण।

वित्त वर्ष	2024-25 के लिए अनुमानित राजस्व (जीएसटी को छोड़कर) करोड़ में
2024-25	1248.61

3.20.2 जन संपर्क सेवा (पीओएस) पूर्व विकास संचार प्रभाग (डीसीडी)

सरकारी विभागों/मंत्रालयों/सार्वजनिक क्षेत्र के उपक्रमों की संचार आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए, विकास संचार प्रभाग (डीसीडी), जिसे पहले पब्लिक आउटरीच सर्विस (पीओएस) के नाम से जाना जाता था, की स्थापना मार्च, 2001 में एकल-खिड़की विपणन प्रभाग और एक अभिनव विकास संचार मॉडल वाले प्रोडक्शन हाउस के रूप में कार्य करने के लिए की गई थी। यह मीडिया नियोजन, कार्यक्रम निर्माण, समय-निर्धारण और प्रभाव मूल्यांकन के सभी पहलुओं को कवर करते हुए पूर्णरूपेण तैयार समाधान प्रदान करता है। विकास संचार प्रभाग निम्नलिखित के लिए एकल-खिड़की सुविधा प्रदान करता है:

- दूरदर्शन प्रसारण समय और उत्पादन क्षमता का विपणन
- परामर्श और अनुकूलित मीडिया नियोजन
- देश भर के स्टेशनों पर क्षेत्रीय भाषाओं में कार्यक्रमों का निर्माण; और
- ग्राहकों को फीडबैक और शोध सर्वेक्षण

अपनी स्थापना के कुछ ही समय में, पीओएस ने भारी राजस्व अर्जित करने और दूरदर्शन के भीतर आंतरिक उत्पादन गतिविधियों को पुनर्जीवित करने में सफलता प्राप्त की है।

3.20.3 कॉर्पोरेट विपणन प्रभाग

प्रसार भारती का कॉर्पोरेट विपणन प्रभाग संगठन के लिए मीडिया, विज्ञापन, जनसंपर्क और प्रचार गतिविधियाँ संचालित करता है। प्रसार भारती की गतिविधियों और कार्यक्रमों के प्रचार के लिए सभी प्रकार के संचार, विज्ञापन, आउटडोर प्रचार, प्रेस विज्ञप्ति, पुस्तिकाएँ, प्रेस कॉन्फ्रेंस आदि किए जाते हैं।

प्रसार भारती का विपणन विभाग संगठन के लिए मीडिया, विज्ञापन, जनसंपर्क और प्रचार, प्रेस का कार्य करता है। प्रचार के लिए सभी प्रकार के संचार, विज्ञापन, आउटडोर गतिविधियाँ और कार्यक्रम, विज्ञप्ति, पुस्तिकाएँ, प्रेस कॉन्फ्रेंस आदि किए जाते हैं। उपरोक्त समय-सीमा के लिए निम्नलिखित प्रमुख गतिविधियाँ की गई हैं:

विपणन विभाग द्वारा वर्ष 2024-25 में निष्पादित प्रमुख गतिविधियाँ

- विभिन्न शो/फिल्मों के लिए प्रचार अभियान - द केरल स्टोरी, दूरदर्शन किसान-क्राइम का पुनरुद्धार, अनुच्छेद 370, महाभारत, दूरदर्शन बांग्ला की फ़िल्में, "सब पकड़ जाएंगे" इत्यादि।
- "श्री अन्ना के स्वाद - सेहत और स्वाद के संग" का प्रचार अभियान
- 20 नवंबर, 2024 को आईएफएफआई, गोवा कार्यक्रम के दौरान वेब्स ओटीटी प्लेटफॉर्म के शुभारंभ पर वेब्स ओटीटी के लिए प्रचार अभियान।
- "जय माता वैष्णो देवी की" का प्रिंट प्रचार
- "गणतंत्र दिवस" 2025 का प्रिंट प्रचार
- प्रिंट प्रचार में सोशल मीडिया अभियान और डिजिटल ओओएच भी शामिल है। "महाकुंभ" 2025 के लिए आउटडोर, लीफलेट और व्यापारिक प्रचार।
- दूरदर्शनवेब्स ओटीटी के प्रचार के लिए दिल्ली में बड़ी और छोटी डिजिटल स्क्रीन।
- दूरदर्शनपरिसर में दो एलईडी स्क्रीन की स्थापना और 15 दिनों के लिए दिल्ली मेट्रो में वेब्स ओटीटी के प्रचार की सामग्री के संबंध में समन्वय।
- भारत के सभी प्रमुख समाचार पत्रों में दूरदर्शन फ्रीडिश प्रिंट अभियान।
- भारत के फुटबॉल प्रेमी राज्यों, मुख्यतः पश्चिम बंगाल, उत्तर पूर्व और भारत के दक्षिणी भागों में डॉयचर फुटबॉल-बंड पोक्ल (डीएफबी-पोक्ल) प्रिंट अभियान।
- विभिन्न चैनलों के विभिन्न कार्यक्रमों और कार्यक्रमों के लिए पूरे वर्ष प्रेस विज्ञप्तियाँ।

3.20.4 दर्शक अनुसंधान

दूरदर्शन की दर्शक अनुसंधान इकाई, देश भर में स्थित दूरदर्शन केंद्रों में स्थित अपनी 19 क्षेत्रीय इकाइयों के साथ, 1976 से प्रसारण के विभिन्न पहलुओं पर शोध अध्ययनों में संलग्न है। एआरयू दूरदर्शन की प्रतिक्रिया और सूचना शाखा के रूप में कार्य करता है, यह सुनिश्चित करता है कि इसका सार्वजनिक प्रसारण मिशन प्रासंगिक, प्रभावी और दर्शक-केंद्रित बना रहे।

✓ **दर्शक मूल्यांकन:** विभिन्न क्षेत्रों में टेलीविजन दर्शकों के पैटर्न, प्राथमिकताओं और पहुँच को मापने के लिए सर्वेक्षण और अनुसंधान आयोजित करता है।

विभिन्न दूरदर्शन कार्यक्रमों के प्रति दर्शकों की प्रतिक्रिया पर नज़र रखता है।

✓ **विषय-वस्तु मूल्यांकन:** मनोरंजन, समाचार, शैक्षिक और सार्वजनिक सेवा विषय-वस्तु सहित कार्यक्रमों की प्रभावशीलता और आकर्षण का आकलन करता है।

कार्यक्रम की गुणवत्ता में सुधार के लिए निर्माताओं और योजनाकारों को प्रतिक्रिया प्रदान करता है।

- ✓ **नीति इनपुट:** प्रोग्रामिंग और समय-निर्धारण संबंधी निर्णयों में मार्गदर्शन के लिए डेटा और दर्शकों की अंतर्दृष्टि प्रदान करता है।
प्रसार भारती और दूरदर्शन मुख्यालय में नीति निर्माण में योगदान देता है।
- ✓ **प्रभाव अध्ययन:** दूरदर्शन के माध्यम से प्रसारित विशेष अभियानों, सरकारी योजनाओं और सामाजिक संदेशों के प्रभाव का मूल्यांकन करता है।
यह मापने में मदद करता है कि ये संदेश कितनी दूर तक पहुँचे हैं और जनता द्वारा इन्हें कितनी अच्छी तरह समझा गया है।
- ✓ **प्रवृत्ति विश्लेषण:** डिजिटल प्लेटफॉर्म या क्षेत्रीय प्राथमिकताओं के कारण होने वाले बदलावों सहित मीडिया उपभोग के रुझानों की पहचान करता है।
दूरदर्शन को बदलती दर्शकों की प्राथमिकताओं के अनुकूल बनाने में मदद करता है।
- ✓ **क्षेत्रीय केंद्रों के लिए सहायता:** क्षेत्र-विशिष्ट शोध का उपयोग करके स्थानीय सांस्कृतिक और भाषाई रुचियों के अनुसार सामग्री को अनुकूलित करने में क्षेत्रीय दूरदर्शन केंद्रों की सहायता करता है।
दर्शक अनुसंधान इकाई साप्ताहिक आधार पर BARC टेलीविजन दर्शक संख्या रिपोर्ट की रिपोर्टिंग का विश्लेषण भी करती है और दूरदर्शन केंद्रों के अनुरोध पर दर्शक संख्या के आंकड़े उपलब्ध कराती है।

प्रसार भारती की केंद्रीकृत इकाइयाँ

4.1 अभिलेखागार

4.1.1 परिचय

प्रसार भारती अभिलेखागार न केवल भारत की समृद्ध सांस्कृतिक, संगीत और नृत्य विरासत में योगदान देने वाले महान कलाकारों के यादगार प्रदर्शनों का खजाना है, बल्कि स्वतंत्रता दिवस समारोह, गणतंत्र दिवस परेड, प्रधानमंत्रियों, राष्ट्रपतियों आदि द्वारा राष्ट्र के नाम संबोधन जैसे महत्वपूर्ण आयोजनों और हमारे देश में प्रसारण के आगमन के बाद से अन्य महत्वपूर्ण प्रसारणों से संबंधित दुर्लभ मीडिया संसाधनों का भी संग्रह है। ये दुर्लभ संसाधन संगीत, नृत्य, नाटक, साक्षात्कार, लघु फिल्म, वृत्तचित्र, फीचर फिल्म आदि सभी विधाओं में ध्वनि रिकॉर्डिंग और दृश्य-श्रव्य फुटेज के रूप में हैं।

अभिलेखीय गतिविधियाँ 3 अप्रैल, 1954 को ट्रांसक्रिप्शन और प्रोग्राम एक्सचेंज सर्विस (T&PES) के रूप में शुरू हुईं, जिसका मुख्य कार्य भारत के राष्ट्रपतियों और प्रधानमंत्रियों के विशेष संदर्भ में सभी गणमान्य व्यक्तियों के भाषणों का प्रतिलेखन तैयार करना था। हालाँकि देश में अनौपचारिक अभिलेखीकरण पहले से ही मौजूद था, लेकिन प्रतिलेखन सेवा की स्थापना ने इसे एक संगठित गतिविधि में बदल दिया। दूरदर्शन अभिलेखागार की स्थापना 2004 में मूल्यवान दृश्य-श्रव्य फुटेज को डिजिटल बनाने और संरक्षित करने के उद्देश्य से की गई थी। हालाँकि, शुरुआत में आकाशवाणी और दूरदर्शन में अभिलेखीय व्यवस्थाएँ अलग-अलग कार्यक्षेत्रों के अंतर्गत विकसित हुईं। इन व्यवस्थाओं को मिलाकर एक अलग कार्यक्षेत्र के रूप में "प्रसार भारती अभिलेखागार" 2018 में एक सामान्य छतरी के नीचे लाया गया है। प्रसार भारती द्वारा ओटीटी सेवाओं, वेब को संचालित करने के लिए 2024 में ओटीटी अनुभाग की स्थापना की गई थी। यह वर्टिकल सीधे प्रसार भारती सचिवालय के अधीन कार्य कर रहा है।

4.1.2 उद्देश्य

आकाशवाणी और दूरदर्शन नेटवर्क से प्राप्त ध्वनि रिकॉर्डिंग और ऑडियो-विजुअल के रूप में मीडिया परिसंपत्तियों का संग्रह, डिजिटलीकरण और संरक्षण प्रसार भारती अभिलेखागार का प्राथमिक उद्देश्य है। इसका उद्देश्य भावी पीढ़ी के लिए डिजिटल डोमेन में विरासत मीडिया का संरक्षण, अनुसंधान और कला एवं संस्कृति का पोषण करना है। अभिलेखीय सामग्री का पुनः उपयोग आकाशवाणी / दूरदर्शन चैनलों, सोशल मीडिया प्रचार और ओटीटी प्लेटफॉर्म पर भी किया जाता है, जिसका उद्देश्य प्रसार भारती के लिए राजस्व उत्पन्न करने हेतु मीडिया परिसंपत्तियों के मुद्रीकरण पर केंद्रित है।

प्रसार भारती की उपस्थिति बढ़ाने के लिए ओटीटी प्लेटफॉर्म, वेब के साथ-साथ सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म जैसे यूट्यूब, एक्स, फेसबुक, इंस्टाग्राम और कू पर जनहित की मीडिया सामग्री प्रकाशित करता है।

4.1.3 सेट अप

प्रसार भारती ने देश भर के सभी आकाशवाणी और दूरदर्शन केंद्रों में उपलब्ध मीडिया परिसंपत्तियों की पहचान और अभिलेखीकरण हेतु एक व्यवस्था स्थापित की है। इस अभिलेखीकरण व्यवस्था में निम्नलिखित प्रतिष्ठान हैं:

- 1.1.1.1 केंद्रीय अभिलेखागार (मध्य एवं उत्तरी क्षेत्र), नई दिल्ली
- 1.1.1.2 आंचलिक अभिलेखागार पूर्वी क्षेत्र, कोलकाता
- 1.1.1.3 क्षेत्रीय अभिलेखागार पश्चिम क्षेत्र, मुंबई
- 1.1.1.4 क्षेत्रीय अभिलेखागार दक्षिण क्षेत्र, चेन्नई
- 1.1.1.5 आंचलिक अभिलेखागार उत्तर पूर्व क्षेत्र, गुवाहाटी

विभिन्न क्षेत्रों/जोनों में स्थापित अभिलेखन इकाइयाँ विभिन्न स्टेशनों/ केंद्रों पर उपलब्ध बहुमूल्य मीडिया परिसंपत्तियों की पहचान, डिजिटलीकरण और अभिलेखन के कार्य में लगी हुई हैं।

4.1.3.1 केन्द्रीय अभिलेखागार प्रसार भारती

केन्द्रीय अभिलेखागार अपनी स्थापना के बाद से ही भारत की दृश्य-श्रव्य विरासत के राष्ट्रीय भंडार के रूप में कार्य करता है, जो आकाशवाणी और दूरदर्शन द्वारा निर्मित सामग्री के अमूल्य संग्रह को संरक्षित करता है। इसे प्रसार भारती के उत्तरी और मध्य क्षेत्र की ज़रूरतों को संग्रहित करने और डिजिटल बनाने का काम सौंपा गया है। मीडिया संग्रह गतिविधियों के अलावा, प्रसार भारती की ओटीटी सेवाओं के संचालन, प्रबंधन और संचालन के लिए एक ओटीटी अनुभाग स्थापित किया गया है। सोशल मीडिया पर कार्यक्रमों को बढ़ावा देने के लिए, केन्द्रीय अभिलेखागार में एक सोशल मीडिया सेल भी कार्यरत है। केन्द्रीय अभिलेखागार मुख्यतः निम्नलिखित इकाइयों के माध्यम से कार्य करता है:

- ✓ आकाशवाणी अभिलेखागार
- ✓ दूरदर्शन अभिलेखागार
- ✓ ओटीटी अनुभाग (वेब्स)
- ✓ सोशल मीडिया सेल
- ✓ आकाशवाणी अभिलेखागार

- **डिजिटल ध्वनि अभिलेखागार/पुस्तकालय:** डिजिटल ध्वनि अभिलेखागार प्रख्यात हस्तियों, स्वतंत्रता सेनानियों, नेताजी सुभाष चंद्र बोस जैसे राष्ट्रीय नेताओं की अमूल्य रिकॉर्डिंग/आत्मकथाओं का एक समृद्ध भंडार है। सुभाष चंद्र बोस, महात्मा गांधी, जेआरडी टाटा, उस्ताद अली अकबर खान, हरिवंश राय बच्चन और डॉ. वर्गीस कुरियन द्वारा लिखित इस पुस्तक के अतिरिक्त, पुस्तकालय में दुर्लभ संगीत (शास्त्रीय, सुगम शास्त्रीय एवं लोक) रिकॉर्डिंग, नाटक, फीचर फिल्में, वृत्तचित्र, व्याख्यान एवं संस्कारगीत भी संरक्षित हैं।
- **कार्यक्रम विनिमय इकाई:** देश भर में फैले आकाशवाणी केंद्रों के बीच धारावाहिक, फीचर, सामुदायिक गायन, नाटक और मासिक श्रृंखला नाटक जैसे रेडियो कार्यक्रमों का प्रसारण करती है। यह सरकारी एवं निजी संगठनों और शोधार्थियों को अनुरोध पर शोध एवं व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए ऑडियो श्रवण/पूर्वावलोकन की सुविधा भी प्रदान करती है।
- **डिजिटलीकरण इकाई:** आकाशवाणी शाखा ने सभी एनालॉग सामग्री को डिजिटल बनाने के उद्देश्य से एक बड़ी परियोजना की शुरुआत की है। इस कार्य में राष्ट्रीय चैनल, आकाशवाणी, दिल्ली, की नाटक इकाई से प्राप्त टेप और सीडी का डिजिटलीकरण शामिल है। डीडी:आकाशवाणी और संस्कार डीडी:आकाशवाणी से गीत कार्यक्रमों के साथ-साथ डिजिटल इज्ड कार्यक्रमों की प्रतिकृति (डेटा बैकअप) को आपदा प्रतियों के रूप में भोपाल और बेंगलुरु में संग्रहित किया जाएगा। डिजिटलीकरण के बाद, महत्वपूर्ण कार्यक्रमों की सूची बनाने और पुस्तकालय प्रबंधन प्रणाली में डेटा बनाए रखने का कार्य किया जाता है।
- **प्रतिलेखन सेवा इकाई:** यह इकाई भारत के राष्ट्रपतियों और प्रधानमंत्रियों द्वारा दिए गए भाषणों की रिकॉर्डिंग का प्रतिलेखन और संरक्षण करती है।
- **नवीनीकरण इकाई:** आकाशवाणी अभिलेखागार की अभिलेखीय मूल्यवान रिकॉर्डिंग की ऑडियो गुणवत्ता बढ़ाने का कार्य करती है। इसमें रिकॉर्डिंग का नवीनीकरण, संपादन और वॉटरमार्किंग, तथा उचित पूर्वावलोकन/अनुमोदन के बाद अपलोड हेतु सोशल मीडिया इकाई को उपलब्ध कराना शामिल है।
- **लाइसेंसिंग इकाई:** यह इकाई अनुमोदित दर कार्ड के अनुसार भुगतान आधार पर वाणिज्यिक और गैर-वाणिज्यिक आधार पर ऑडियो परिसंपत्तियों जैसे भाषण, फीचर, वृत्तचित्र आदि के लिए लाइसेंस प्रदान करती है।
- **पुनर्प्रयोजन इकाई:** आकाशवाणी अभिलेखागार, आकाशवाणी की अभिलेखीय सामग्री को प्रसारण के लिए नए कार्यक्रमों के रूप में पुनः प्रस्तुत कर रहा है। जनहित की अभिलेखीय सामग्री को ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए भी पुनः तैयार किया जा रहा है।

✧ आकाशवाणी अभिलेखागार की महत्वपूर्ण गतिविधियाँ (2024-25):

- ❖ इस अवधि के दौरान, आकाशवाणी अभिलेखागार में एनालॉग टेपों में 1,450 घंटे (7,500 कार्यक्रमों) का डिजिटलीकरण किया गया है। 31 मार्च 2025 तक कुल 45,154 घंटे (1,54,897 कार्यक्रमों) का डिजिटलीकरण किया जा चुका है।
- ❖ आकाशवाणी पत्रिकाओं से दुर्लभ आकाशवाणी अभिलेखागार सामग्री पर आधारित “संग्रालय की गलियों से” 31 एपिसोड वाला कार्यक्रम श्रृंखला को AIR लाइव समाचार 24x7 चैनल पर पुनः निर्मित और प्रसारित किया गया।
- ❖ अनुगूँज (प्रत्येक 5 वें रविवार के चार 04) एपिसोड, अभिलेखीय साक्षात्कारों से प्रख्यात हस्तियों के जीवन और कार्य पर आधारित एक कार्यक्रम है जिनमें प्रसिद्ध फिल्म निर्माता श्याम सुंदर शामिल हैं। बेनेगल, शहीद भगत सिंह की माँ विद्यावती और

बहन बीबी अमर कौर और प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट 'काक' द्वारा निर्मित और आकाशवाणी के एफएम गोल्ड और इंद्रप्रस्थ चैनलों पर प्रसारित किया गया।

- ❖ 31 मार्च 2025 तक 67,354 डिजिटलीकृत टेप/ऑडियो एसेट्स की सीडी युक्त आकाशवाणी टेप लाइब्रेरी का रख-रखाव किया गया।
- ❖ कुल 4,150 एनओएसके पत्र-पत्रिकायें जैसे आकाशवाणी (हिंदी), सारंग (हिंदी), आकाशवाणी (अंग्रेजी), आवाज (उर्दू), बेतार जगत (बांग्ला), वाणी (तेलुगु), आकाशी (असमिया), नभोवाणी (गुजराती), द इंडियन लिसनर (अंग्रेजी), द इंडियन रेडियो टाइम्स (अंग्रेजी) और रेडियो टाइम्स ऑफ इंडिया (अंग्रेजी) को गूगल बुक्स पर उपलब्ध कराया गया। इन पुस्तकों को इस अवधि के दौरान 88,388 बार डाउनलोड किया गया और दुनिया भर में जनता द्वारा उपयोग किया गया।
- ❖ इस अवधि के दौरान टेप लाइब्रेरी के आईपीआर अधिकारों को बनाए रखने के लिए 30,000 डोप/क्यू शीट और 50,000 दस्तावेजों को स्कैन/संकलित किया गया है।
- ❖ आकाशवाणी अभिलेखागार के विभिन्न पहलुओं से संबंधित शोध में विभिन्न शोधार्थियों को आवश्यक सहायता, अनुमति एवं जानकारी प्रदान की गई।
- ❖ आज तक ऑनलाइन लाइब्रेरी प्रबंधन प्रणाली (एलएमएस) में 1,17,826 इन्वेंटरी डाली जा चुकी हैं।
- ❖ लगभग 450 घंटे के आकाशवाणी अभिलेखागार मीडिया परिसंपत्तियों को ओटीटी के लिए तैयार किया गया और 'वेक्स' ओटीटी के एमएएम/सीएमएस में शामिल किया गया तथा आगे प्लेटफॉर्म पर प्रकाशित किया गया।
- ❖ प्रसार के लिए लगभग 550 घंटे की सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया है और हार्ड ड्राइव पर स्थानांतरित किया गया है। इस दौरान प्रसार भारती के ओटीटी प्लेटफॉर्म 'वेक्स' पर कुल 700 घंटे की ओटीटी सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया।
- ❖ इस अवधि के दौरान 219 एनओएस वाले डिजिटलीकृत पुरानी पत्र-पत्रिकायें गूगल बुक्स पर अपलोड की गईं।

❖ आकाशवाणी अभिलेखागार गतिविधियों का सारांश (2024-25)

क्र. सं.	गतिविधि विवरण	वित्त वर्ष 2024-25 (01.04.2024-31.03.2025)	टिप्पणी
1.	सामग्री डिजिटल/संग्रहीत	1,450 बजे	कुल डिजिटलीकरण: 45,154 घंटे (1,54,897 कार्यक्रम)
2.	इन्वेंटरी (एलएमएस)	---	कुल: 1,17,826 संख्या
3.	गूगल बुक्स प्लेटफॉर्म पर पुरानी पत्रिकाओं और पत्रिकाओं का डिजिटलीकरण अपलोड करना	219 एनओएस	कुल अपलोड की गई पुस्तकें : 4,150
4.	WAVES पर प्रकाशित संपत्तियां/शीर्षक	210 शीर्षक	576 घंटे (2,011 ट्रैक/एपिसोड)

✓ दूरदर्शन अभिलेखागार

- **वीडियो लाइब्रेरी/अभिलेखागार:** केंद्रीय अभिलेखागार की वीडियो लाइब्रेरी एक समृद्ध सामग्री वाली लाइब्रेरी है और प्रसार भारती नेटवर्क के विभिन्न दूरदर्शनकेंद्रों से प्राप्त टेपों का एक केंद्रीय भंडार है। पुस्तकालय इस व्यवस्था में अभिलेखीय गतिविधियों के केंद्र के रूप में कार्य करता है। इसमें पारंपरिक एनालॉग और नए डिजिटल प्रारूप में विभिन्न प्रकार के टेपों का विशाल संग्रह है।
- **डिजिटलीकरण और संग्रहण:** केंद्रों द्वारा तैयार एनालॉग मीडिया सामग्री को डिजिटल रूप में परिवर्तित करके मीडिया एसेट्स मैनेजमेंट (एमएएम) सिस्टम में संरक्षित किया जाता है। डिजिटल सामग्री को सीधे एमएएम सिस्टम में संग्रहित किया जा रहा है। मीडिया के लिए विभिन्न लीगेसी फॉर्मेट, जैसे यू-मैटिक, बीसीएन, बीटाकैम और डीवीसी प्रो आदि उपलब्ध हैं। लीगेसी फॉर्मेट यू-मैटिक, बीसीएन, बीटाकैम से डीवीसी प्रो-50 में सामग्री की डबिंग के लिए डबिंग/ट्रांसफर सूट लगाए गए हैं। इन सभी उपकरणों का रखरखाव इंजीनियरिंग कर्मचारियों द्वारा किया जाता है।
- **पुस्तकालय सूचना प्रणाली:** आकाशवाणी स्टेशनों और दूरदर्शन नेटवर्क के विभिन्न कार्यक्रम पुस्तकालयों में उपलब्ध मीडिया परिसंपत्तियों की खोज/सूचीकरण के लिए एक ऑनलाइन पुस्तकालय सूचना प्रणाली तैनात की गई है।
- **विरासत से जुड़ी मीडिया की सफाई और बहाली:** पुराने टेपों की किसी भी प्रकार की क्षति के लिए पूरी तरह से जांच की जाती है। ज़रूरत पड़ने पर, उन्हें साफ़ किया जाता है और डिजिटलीकरण से पहले उनकी सामग्री को पुनर्स्थापित किया जाता है। इस उद्देश्य के लिए उच्च-गुणवत्ता वाले वीडियो डिजिटल रेस्टोरेशन और शोर न्यूनीकरण प्रणाली स्थापित की गई है। वीडियो में किसी भी प्रकार की समस्या/समस्या को उच्च-गुणवत्ता वाले डिजिटल रेस्टोरेशन सिस्टम (आर्केजेल) और डिजिटल शोर न्यूनीकरण सिस्टम (प्यूरिटन) द्वारा ठीक किया जाता है।

- **पुनः पैकेजिंग/पुनर्प्रयोजन:** दूरदर्शन केंद्रों द्वारा प्रसारण के उद्देश्य से डिजिटल अभिलेखीय सामग्री को क्यूरेट /रीपैकेज किया जाता है। जनहित की अभिलेखीय सामग्री को ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के लिए भी रीपैकेज किया जाता है।
- **कार्यक्रम विनिमय:** दूरदर्शन के बीच कार्यक्रमों का आदान-प्रदान करने के लिए केंद्रीय अभिलेखागार में चयनित कार्यक्रमों का एक संग्रह रखा जाता है। इस सामग्री का उपयोग अक्सर दूरदर्शन केंद्रों के बीच प्रसारण हेतु आदान-प्रदान के लिए किया जाता है।
- **लाइसेंसिंग इकाई:** कार्यक्रमों जैसे भाषण, वृत्तचित्र आदि के लिए लाइसेंस प्रदान करती है।

❁ **दूरदर्शन अभिलेखागार की महत्वपूर्ण गतिविधियाँ (2024-25):**

- कुल 35,723 घंटों की विरासत सामग्री को डब/डिजिटाइज़ किया गया है और डिजिटल टेप में संग्रहीत किया गया है।
- दूरदर्शन अभिलेखागार ने मीडिया एसेट मैनेजमेंट सिस्टम (एमएएम) के माध्यम से 24,324 घंटे की सामग्री संग्रहीत की।
- इस अवधि के दौरान पुस्तकालय सूची में 2,367 प्रविष्टियाँ की गईं कुल 66,060 सूची ऑनलाइन पुस्तकालय प्रबंधन प्रणाली (एलएमएस) में दर्ज की गईं।
- कार्यक्रम विनिमय योजना के अंतर्गत, दूरदर्शन अभिलेखागार ने इस अवधि के दौरान विभिन्न चैनलों अर्थात् दूरदर्शन नेशनल, दूरदर्शन भारती, दूरदर्शन रेट्रो, दूरदर्शन न्यूज, पीएमओ, जीओ /आईआर: पीबी डिवीजन आदि को 411 घंटे 43 मिनट की सामग्री प्रदान की।
- प्रसार के लिए लगभग 1495 घंटे की सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया है और हार्ड ड्राइव पर स्थानांतरित किया गया है। इस अवधि के दौरान भारती के ओटीटी प्लेटफॉर्म 'वेक्स' पर कुल 3121 घंटे की ओटीटी सामग्री का पूर्वावलोकन किया गया।
- दूरदर्शन अभिलेखागार की लगभग 1400 घंटे की मीडिया संपत्ति (283 शीर्षक) को ओटीटी के लिए तैयार किया गया और वेक्स ओटीटी के एमएएम/सीएमएस में शामिल किया गया तथा आगे प्लेटफॉर्म पर प्रकाशित किया गया।
- दूरदर्शन केंद्रों से तमिल, तेलुगु, उड़िया, मराठी, बांग्ला, पंजाबी, कन्नड़ आदि क्षेत्रीय भाषाओं में 900 घंटे से अधिक मीडिया परिसंपत्तियाँ (149 शीर्षक) ओटीटी प्लेटफॉर्म पर प्रकाशित की गईं हैं।
सोशल मीडिया के लिए प्रोग्राम बनाने/ट्रांसकोडिंग/स्थानांतरण के लिए विभिन्न नॉन-लीनियर एडिटिंग सिस्टम जैसे कैनोपस एडियस प्रो और एफसीपी, एनआरईपी सेटअप, कैस्पर सीजी प्लेआउट सर्वर आदि का रखरखाव किया गया है।
- इस अवधि के दौरान फुटेज लाइसेंसिंग से संबंधित 169 प्रश्नों पर विचार किया गया।
- विभिन्न सरकारी और निजी संस्थाओं, शोधकर्ताओं और व्यक्तियों आदि को शोध और बिक्री के उद्देश्य से पूर्वावलोकन की सुविधा प्रदान करने के लिए 18 घंटे की पहुँच प्रदान की गई है। मांग की गई सामग्री की पहचान के लिए 240 घंटे से अधिक दूरदर्शनसामग्री का पूर्वावलोकन किया गया है।
- विषय-वस्तु समीक्षा प्रक्रिया को सरल बनाना, जिसमें व्यक्तिपरक मामलों से निपटने के लिए निर्देश शामिल हों, जहां सामग्री प्रसार के अनुरूप हो भी सकती है और नहीं भी। भारती की नीति, एसओपी और दिशानिर्देश तैयार कर लिए गए हैं।
- दूरदर्शन अभिलेखागार के दृश्य-श्रव्य मीडिया के विभिन्न पहलुओं से संबंधित शोध में विभिन्न शोधार्थियों को आवश्यक सहायता एवं जानकारी प्रदान की गई।
- इस अवधि के दौरान दूरदर्शनअभिलेखागार द्वारा 96 टेपों की सफाई की गई, साथ ही 52 घंटे 49 मिनट 30 सेकंड की बहाली की गई और 96 टेपों को बहाल किया गया।

❁ **दूरदर्शन अभिलेखागार गतिविधियों का सारांश (2024-25)**

क्र. सं.	गतिविधि विवरण	वित्त वर्ष 2024-25 (01/04/2024-31/03/2025)	टिप्पणी
1.	संग्रहीत सामग्री (MAM)	---	कुल सामग्री संग्रहीत: 24,324 घंटे 04 मिनट
2.	कार्यक्रम विनिमय	114बजे	कुल: 17,227 घंटे
3.	डिजिटाइजेशन	---	कुल: 35,723 घंटे
4.	भंडार	2,367 एनओएस	कुल: 66,060 संख्या
5.	ओटीटी पर प्रकाशित संपत्तियां/शीर्षक क) हिंदी/अंग्रेजी ख) क्षेत्रीय भाषा	क) 283 एनओएस ख) 149 एनओएस	क) 1391 घंटे ब) 911 घंटे

✓ ओटीटी अनुभाग (वेक्स)

❖ **परिचय:** पारंपरिक प्रसारण के पूरक के रूप में 20 नवंबर 2024 प्रसार भारती ने पणजी, गोवा में भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईएफएफआई) ओवर-द-टॉप (ओटीटी) के दौरान एक अभिनव प्लेटफॉर्म 'डब्ल्यू ए वी ई एस' लॉन्च किया। भारती ओटीटी प्लेटफॉर्म का लाभ उठाकर रैखिक प्रसारण चैनलों पर उपलब्ध सामग्री से कहीं अधिक व्यापक सामग्री प्रदर्शित करती है। "वेक्स" प्रसार भारती आज के डिजिटल दर्शकों की गतिशील मांगों को ध्यान में रखते हुए, समृद्ध राष्ट्रीय विरासत को संरक्षित और प्रदर्शित करने की प्रतिबद्धता का प्रमाण है। वीडियो-ऑन-डिमांड, ऑडियो-ऑन-डिमांड, लाइव टीवी/रेडियो, लाइव इवेंट, फ्री-टू-प्ले गेमिंग, ई-बुक्स, ई-मैगज़ीन, ई-शॉपिंग आदि सेवाएँ वेक्स के माध्यम से आम जनता के लिए उपलब्ध कराई गई हैं। "वेक्स" प्रसार भारती आज के डिजिटल दर्शकों की गतिशील मांगों को ध्यान में रखते हुए, समृद्ध राष्ट्रीय विरासत को संरक्षित और प्रदर्शित करने की प्रतिबद्धता है। वीडियो-ऑन-डिमांड, ऑडियो-ऑन-डिमांड, लाइव टीवी/रेडियो, लाइव इवेंट, फ्री-टू-प्ले गेमिंग, ई-बुक्स, ई-मैगज़ीन, ई-शॉपिंग आदि सेवाएँ वेक्स के माध्यम से आम जनता के लिए उपलब्ध कराई गई हैं।

❖ **सामग्री और सुविधाएँ:** भारत की सामाजिक-सांस्कृतिक विविधता का जश्न मनाने और नागरिकों को अतीत और वर्तमान की गुणवत्तापूर्ण सामग्री प्रदान करने के लिए इस ओटीटी प्लेटफॉर्म की शुरुआत की गई थी। इस प्लेटफॉर्म पर विभिन्न मंत्रालयों की सामग्री उपलब्ध है, जिससे उपयोगकर्ताओं को सरकारी योजनाओं और पहलों तक सीधी पहुँच मिलती है। इस जानकारी में फोटो गैलरी, ई-पुस्तकें, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (एनएफडीसी), बाल फिल्म प्रभाग की फिल्में, आकाशवाणी और दूरदर्शन के अभिलेखागार की सामग्री शामिल है। प्रसार भारती यह सुनिश्चित करती है कि निष्पक्षता, विविधता और जनसेवा के मूल मूल्य प्रस्तुत सामग्री में प्रतिबिंबित हों। ओटीटी प्लेटफॉर्म विविध प्रकार की सामग्री प्रस्तुत करता है, जिसमें लाइव टीवी चैनल, ऑन-डिमांड वीडियो, ऑडियो सामग्री और लाइव रेडियो प्रसारण शामिल हैं। इस विविध सामग्री का उद्देश्य भारत की सांस्कृतिक और भाषाई विरासत को बढ़ावा देते हुए उपयोगकर्ताओं को शिक्षित, सूचित और मनोरंजन करना है। भारती ने ओटीटी प्लेटफॉर्म को समृद्ध बनाने के लिए कंटेंट क्रिएटर्स के साथ मिलकर काम किया है जिससे नए दृष्टिकोण, रचनात्मकता और युवाओं सहित व्यापक दर्शकों को आकर्षित करने में मदद मिली है। यह प्लेटफॉर्म ई-गेम्स का आयोजन करता है, स्थानीय डेवलपर्स को योगदान देने और अपना काम प्रदर्शित करने के लिए प्रेरित करके 'मेक इन इंडिया' पहल को प्रोत्साहित और बढ़ावा देता है।

❖ **प्लेटफॉर्म क्षमताएँ और पहुँच:** यह प्लेटफॉर्म सामग्री को कुशलतापूर्वक व्यवस्थित और वितरित करने के लिए अत्याधुनिक सामग्री प्रबंधन प्रणाली (CMS), सामग्री वितरण नेटवर्क (CDN) और मीडिया संपत्ति प्रबंधन (MAM) प्रणाली का उपयोग करता है। यह प्लेटफॉर्म उपयोगकर्ता डेटा और सामग्री की अखंडता की सुरक्षा के लिए एन्क्रिप्शन और डेटा सुरक्षा प्रोटोकॉल सहित मजबूत सुरक्षा तंत्र के साथ एक अत्यधिक स्केलेबल क्लाउड इन्फ्रास्ट्रक्चर पर होस्ट किया गया है। इसके अतिरिक्त, इस प्लेटफॉर्म में एक परिष्कृत एनालिटिक्स डैशबोर्ड भी है। यह प्लेटफॉर्म भारत के सुदूर गाँवों से लेकर दुनिया के किसी भी स्थान पर निर्बाध रूप से उपलब्ध है। यह OTT प्लेटफॉर्म एक हाइब्रिड राजस्व मॉडल पर काम करता है, जिसमें विज्ञापन और सदस्यता-आधारित सेवाओं का मिश्रण है, जिसमें कई भाषाओं और बोलियों के लिए सम्मिलन और समर्थन हेतु स्वचालित विज्ञापन जैसी सुविधाएँ भी शामिल हैं। यह रैखिक टीवी चैनलों की स्ट्रीमिंग करता है और बेहतर दर्शक अनुभव के लिए डिजिटल अधिकार प्रबंधन (DRM) और उपयोगकर्ता विश्लेषण को एकीकृत करता है। ओपन नेटवर्क फॉर डिजिटल कॉमर्स (ONDC) और यूनिवर्सल सर्विस ऑब्ब्लिगेशन फंड (USOF) के साथ सहयोग के माध्यम से, इस प्लेटफॉर्म का लक्ष्य ग्रामीण समुदायों तक अपनी पहुँच बढ़ाना है, और डिजिटल विभाजन को पाटने के लिए प्लेटफॉर्म का लाभ उठाना है।

❖ अद्वितीय मूल्य प्रस्ताव

- प्रसार भारती की पहल अन्य देशों के लिए एक मिसाल कायम करती है और विषय-वस्तु के आदान-प्रदान के माध्यम से सांस्कृतिक कूटनीति के लिए रास्ते खोलती है।
- यह मंच छोटे शहरों और गाँवों सहित विविध क्षेत्रों के स्थानीय सामग्री रचनाकारों को समर्थन और बढ़ावा देता है, जिससे भारतीय प्रतिभाओं को व्यापक दर्शकों तक पहुंचने का एक अनूठा अवसर मिलता है।

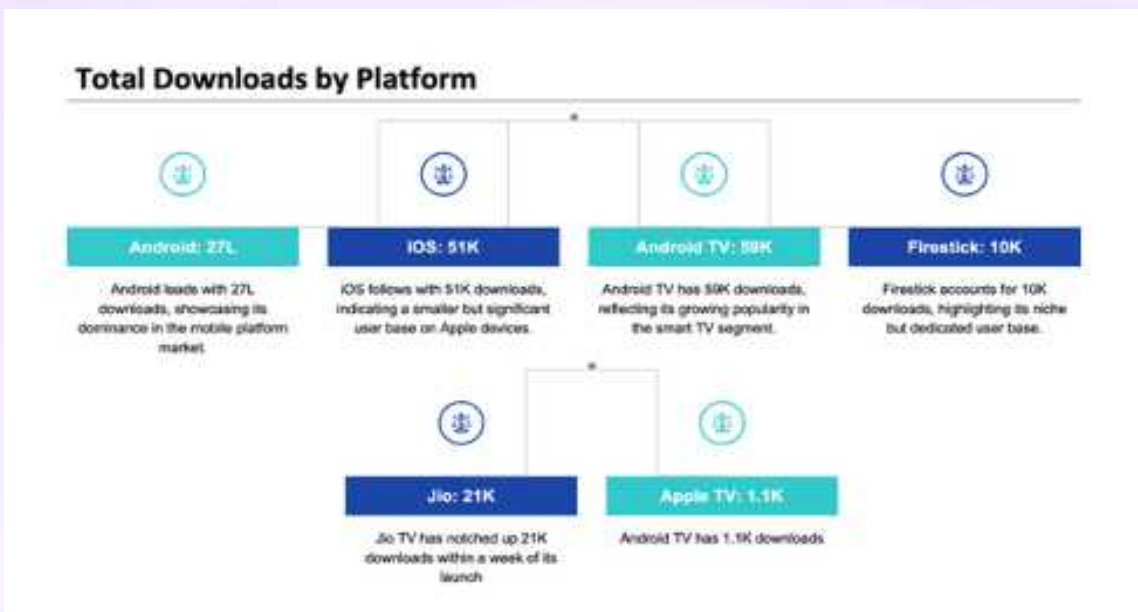
यह प्लेटफॉर्म हाइपरलोकल विज्ञापन के अवसर प्रदान करता है, जिससे स्थानीय व्यवसायों को अपने उत्पादों और सेवाओं का विज्ञापन करने में मदद मिलती है, और इस प्रकार स्थानीय अर्थव्यवस्था में योगदान मिलता है।

❖ **उप-इकाइयों:** केंद्रीय अभिलेखागार के अंतर्गत ओटीटी अनुभाग ओटीटी प्लेटफॉर्म का संचालन और प्रबंधन कर रहा है। वेक्स के संबंध में तकनीकी और सामग्री संचालन करने के लिए निम्नलिखित उप-इकाइयाँ कार्यरत हैं ;

- **प्रौद्योगिकी और आईटी समर्थन:** ओटीटी संचालन के लिए तकनीकी बुनियादी ढांचे में क्लाउड स्टोरेज/कंप्यूटिंग, कंटेंट डिलीवरी नेटवर्क, मीडिया एसेट मैनेजमेंट सिस्टम, सीआईएस/सीएमएस आदि की होस्टिंग शामिल है। मीडिया इंजेक्शन रूम को छोड़कर पूरी प्रणाली को क्लाउड पर डिज़ाइन और होस्ट किया गया है। प्रणाली के लिए तकनीकी और आईटी सहायता मास्टर सिस्टम इंटीग्रेटर (एमएसआई) और प्रसार भारती के माध्यम से तकनीकी टीमों प्रदान की जा रही है।

- मीडिया अंतर्ग्रहण कक्ष:** ओटीटी प्लेटफॉर्म में मीडिया अंतर्ग्रहण के उद्देश्य से, केंद्रीय अभिलेखागार में सभी तकनीकी सुविधाओं से सुसज्जित मीडिया अंतर्ग्रहण कक्ष (एमआईआर) स्थापित किया गया है। मीडिया अंतर्ग्रहण, सामग्री वितरण प्रक्रिया का पहला तकनीकी चरण है। एमआईआर टीम प्रोडक्शन हाउस, स्टूडियो या आंतरिक सामग्री टीमों द्वारा वितरित कच्चे मीडिया संसाधनों (वीडियो, ऑडियो, उपशीर्षक, कलाकृति) के अंतर्ग्रहण, सत्यापन और तैयारी का कार्य संभालती है। स्ट्रीमिंग सेवाओं के लिए मीडिया संसाधनों को ट्रांसकोड किया जाता है।
- ग्राफिक्स इकाई:** इस इकाई के पास शो और फिल्मों के लिए बैनर, पोस्टर, एनिमेशन के साथ-साथ आकर्षक थंबनेल, कस्टम लोगो और स्टाइलिज्ड टेक्स्ट बनाने और डिजाइन करने की जिम्मेदारी है।
- सामग्री समीक्षा और क्यू सी इकाई:** यह इकाई यह सुनिश्चित करने के लिए जिम्मेदार है कि सामग्री (फिल्में, सीरीज़, ट्रेलर, प्रोमो) ओटीटी प्लेटफॉर्म पर लाइव होने से पहले तकनीकी, रचनात्मक, कानूनी और प्लेटफॉर्म-विशिष्ट मानकों को पूरा करती है। टीम वर्क में सामग्री की गुणवत्ता जाँच, अनुपालन और सेंसरशिप समीक्षा, उपशीर्षक और डबिंग सत्यापन, मेटाडेटा समीक्षा और प्लेटफॉर्म परीक्षण आदि शामिल हैं।
- सामग्री प्रकाशन इकाई:** यह इकाई प्लेटफॉर्म पर ऑडियो/वीडियो सामग्री के अंतिम वितरण को अपलोड करने, व्यवस्थित करने और प्रबंधित करने के लिए जिम्मेदार है। उनका काम यह सुनिश्चित करना है कि प्रत्येक सामग्री सही ऑडियो/वीडियो, शीर्षक, मेटाडेटा, आर्टवर्क और सेटिंग्स के साथ सही समय पर प्रदर्शित हो। टीम वर्क में सामग्री अपलोड और एन्कोडिंग, मेटाडेटा प्रबंधन, आर्टवर्क और विज़ुअल एसेट प्रबंधन, शेड्यूलिंग और रिलीज़ प्रबंधन, प्लेटफॉर्म QA और लाइव परीक्षण, स्थानीयकरण और बहुभाषी समर्थन आदि शामिल हैं।
- विपणन एवं वितरण इकाई:** यह इकाई स्वयं सामरिक प्रचारों, दृश्यों, साझेदारियों और डाटा आधारित प्रयासों के जरिये डिजिटल और ऑफलाइन चैनलों पर शो और फिल्मों का प्रचार करती है। सेवाओं की पहुँच, बढ़ाने के लिए, ओटीटी प्ले, टाटा प्ले, बीएसएनएल आदि जैसे अन्य डिजिटल/ओटीटी प्लेटफॉर्म को एकीकृत करके वितरण व्यवस्था भी की जाती है।
- बिलिंग एवं समाधान इकाई:** यह इकाई सामग्री लागत, साझेदार भुगतान, सदस्यता और राजस्व हिस्सेदारी की वित्तीय ट्रैकिंग का प्रबंधन करती है। टीम वर्क में सदस्यता बिलिंग प्रबंधन, साझेदार और विक्रेता भुगतान, विज्ञापन राजस्व समाधान (विज्ञापन-आधारित वीडियो ऑन डिमांड प्लेटफॉर्म {AVOD प्लेटफॉर्म} के लिए), सामग्री उपयोग समाधान, वित्तीय रिपोर्टिंग और ऑडिट, विवाद समाधान और समायोजन आदि शामिल हैं।

❖ पहली तिमाही के दौरान वेक्स



Top Countries by User Visits



India:
42,09,382

India leads in user visits, indicating a massive user base and strong market presence.



United States: 27,701

The United States follows reflecting a significant but smaller user base.



United Kingdom:
19,653

The United Kingdom has grown, showing a steady and engaged user community.

Emerging Markets

UAE: 17,680

The UAE has 17,680 visits, indicating growing interest and potential in the region.

Australia: 14,761

Australia accounts for 14,761 visits, reflecting a steady and growing user base.



France: 12,373

France has 12,373 visits, showcasing a significant but smaller user community.

Belgium: 10,165

Belgium stands at 10,165 visits, indicating a niche but engaged user base.

App Languages

10 languages

App Languages	
Gujarati	Tamil
Kannada	Telugu
Marathi	Bangla
Malayalam	Hindi
Punjabi	English

Content Languages

25
languages

Content Languages	
Rajasthani	Odia
Garhwali	Marathi
Manipuri	Malayalam
Mizo	Kannada
Kokborok	Gujarati
Konkani	Bengali
Kashmiri	Assamese
Sanskrit	Urdu
Maithili	Telugu
Vocal	Tamil
Instrumental	Punjabi
Bhojpuri	English
Hindi	

Detailed Content Categories

Category	Total Number of Active Contents
E Book & Journals	9295
Movies	1856
Shows	590
Documentaries	450
Audio	180
TV Channels	74
Shorts	64
Games	24
Photos	19
Radio Channels	4
Live Events	More than 200 live events broadcasted so far

* ओटीटी अनुभाग (वेब्स) की महत्वपूर्ण गतिविधियाँ (2024-2025):

- 9,495 घंटे की अवधि वाले 13,608 से अधिक शीर्षक निम्नलिखित के अनुसार वेब्स ओटीटी के एमएएम/सीएमएस में शामिल किए गए हैं:
- ऑडियो-ऑन-डिमांड - 210 शीर्षक (576 घंटे)
- वीडियो-ऑन-डिमांड - 3,756 शीर्षक (8,890 घंटे)
- 10,000 घंटे से अधिक अवधि वाले 15,000 से अधिक शीर्षकों की सामग्री की गुणवत्ता, उसके मेटाडेटा और प्रसार भारती की नीति एवं दिशानिर्देशों के अनुपालन के लिए समीक्षा की गई है।
- 9,000 घंटे की अवधि वाले 13,000 से अधिक शीर्षक वेब्स ओटीटी प्लेटफॉर्म पर प्रकाशित किए गए हैं।
- अयोध्या से श्री राम लला की आरती, प्रधानमंत्री के मन की बात, हॉकी इंडिया लीग (पुरुष/महिला)-2025, महाकुंभ का अमृत स्नान-2025, 76वें गणतंत्र दिवस परेड, बीटिंग रिट्रीट-2025, परीक्षा पे चर्चा, यूएसपीएल सीज़न-3, ईसीएल सीज़न-2, कबड्डी विश्व कप-2025, खेलो इंडिया पैरा गेम्स-2025 जैसे 575 से अधिक लाइव कार्यक्रम/कार्यक्रम इस प्लेटफॉर्म पर लाइव स्ट्रीम किए गए हैं।
- दूरदर्शन के राष्ट्रीय/क्षेत्रीय चैनल, संसद टीवी और निजी चैनलों सहित 74 टीवी चैनलों को इस प्लेटफॉर्म पर लाइव/स्ट्रीमिंग किया गया है।

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

- आकाशवाणी नेटवर्क के 12 रेडियो चैनलों को इस प्लेटफॉर्म पर लाइव/स्ट्रीमिंग किया गया है।
- फोटो प्रभाग (पीआईबी) से ऐतिहासिक महत्व वाले 23 फोटो एल्बम इस प्लेटफॉर्म पर प्रकाशित किए गए हैं।
- ओएनडीसी वेब पोर्टल के माध्यम से ई-कॉमर्स खरीदारी की सुविधा 'वेक्स' ओटीटी प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है।
- प्रकाशन विभाग की विभिन्न क्षेत्रीय भाषाओं में योजना, आजकल, कुरुक्षेत्र, बाल भारती जैसी 9,294 से अधिक ई-पुस्तकें और पत्रिकाएँ इस प्लेटफॉर्म के माध्यम से आम जनता के लिए उपलब्ध कराई जाती हैं।
- खेल, पहेली, बोर्ड, आर्केड श्रेणियों में 24 ऑनलाइन गेम इस प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध कराए गए हैं।
- प्लेटफॉर्म पर सामग्री की विविधता सुनिश्चित करने के लिए 200 से अधिक कंटेंट पार्टनर्स को शामिल किया गया है।
- 'वेक्स' ओटीटी प्लेटफॉर्म पर 10 लाख से अधिक उपयोगकर्ताओं ने पंजीकरण कराया है।

❖ ओटीटी अनुभाग (वेक्स) गतिविधियों का सारांश (2024-25):

क्र.सं.	ओटीटी सेवाएं	शीर्षकों की संख्या	टिप्पणी
1.	ऑडियो-ऑन-डिमांड	210	576 घंटे (2,011 ट्रैक/एपिसोड)
2.	प्रचलित विडियो	3,776	8,889 घंटे
3.	MOIB सामग्री i) राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (एनएफडीसी) ii) फोटो प्रभाग (पीआईबी) iii) प्रकाशन प्रभाग	778 23 9,294	446 घंटे (वृत्तचित्र+ फ़िल्में) फ़ोटो एल्बम ई-पुस्तकें और पत्रिकाएँ
4.	लाइव इवेंट	575 संख्या	सीधा आ रहा है
5.	विदेश मंत्रालय	27 नं.	13 घंटे (वृत्तचित्र)
6.	लाइव टीवी चैनल	74 नं.	लाइव टीवी चैनल
7.	लाइव रेडियो चैनल	12 नं.	लाइव रेडियो चैनल
8.	ई-कॉमर्स	1 नं.	एकीकृत ओएनडीसी वेब पोर्टल के माध्यम से ई-कॉमर्स सुविधा
9.	खेल	24 नं.	ऑनलाइन गेम

✓ सोशल मीडिया सेल: केंद्रीय अभिलेखागार

केंद्रीय अभिलेखीय प्रसार भारती सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफॉर्म पर की उपस्थिति बढ़ाने के लिए यूट्यूब, एक्स (पूर्ववर्ती ट्विटर), फेसबुक, इंस्टाग्राम और कू जैसे ओटीटी/सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों पर सार्वजनिक हित के आकाशवाणी और दूरदर्शन की अभिलेखीय मीडिया सामग्री प्रकाशित करता है।

प्रसार भारती अभिलेखागार, पीबी अभिलेखागार, दूरदर्शन सिनेमा, पीबी लोक संपदा यूट्यूब चैनल का प्रबंधन कर रहा है सोशल मीडिया सेल द्वारा इन चैनलों पर श्रेणियों के अनुसार प्रासंगिक सामग्री नियमित रूप से अपलोड की जाती है। यूट्यूब पर अपलोड की गई सामग्री के बारे में लोगों को सूचित करने के लिए नियमित रूप से ट्वीट और फेसबुक पोस्ट किए जाते हैं। यह प्रकोष्ठ प्रसार भारती के अन्य यूट्यूब चैनलों जैसे दूरदर्शन नेशनल, दूरदर्शन भारती आदि जैसे चैनल पर भी सामग्री उपलब्ध कराता है।

विभिन्न प्लेटफॉर्मों के लिंक निम्नानुसार हैं:

YouTube Channels: (missing)

- Prasar Bharati Archives: <https://www.youtube.com/c/DDARCHIVES>
- DD Cinema : <https://www.youtube.com/c/ddcinemachannel>

X (erstwhileTwitter):

- Prasar Bharati Archives: <https://twitter.com/centralarchives>

ii. DD Cinema: https://twitter.com/DD_Cinema

Instagram:

i. Prasar Bharati Archives: <https://www.instagram.com/pbarchives/>

ii. DD Cinema: <https://www.instagram.com/doorarshancinema>

Facebook Page:

i. Prasar Bharati Archives: <https://www.facebook.com/DDArchives>

ii. DD Cinema: <https://www.facebook.com/Doorarshancinema>

❖ **सोशल मीडिया सेल की महत्वपूर्ण गतिविधियाँ: (25-2024-2024)**

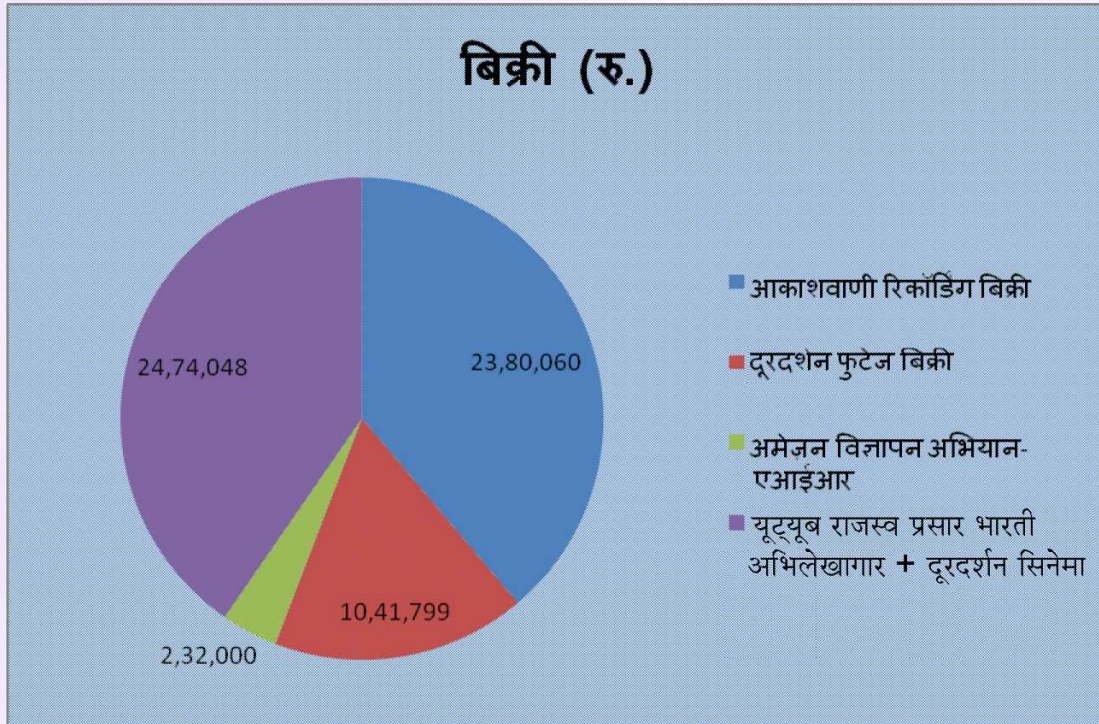
- प्रसार भारती आर्काइव्स यूट्यूब चैनल पर 119.78 मिलियन से अधिक बार देखा गया और 4,914K घंटे का वॉच टाइम दर्ज किया गया। इसके अलावा, चैनल में 402K से अधिक नए ग्राहक जुड़े हैं।
- प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल में 2222 वीडियो जोड़े गए। यूट्यूब चैनल में कुल 8400 वीडियो उपलब्ध हैं।
- दूरदर्शन सिनेमा यूट्यूब चैनल पर 5603 हजार से ज्यादा व्यूज और 912 हजार घंटे का वॉच टाइम दर्ज किया गया। साथ ही, चैनल पर 24 हजार नए सब्सक्राइबर भी जुड़े।
- दूरदर्शन सिनेमा यूट्यूब चैनल पर 313 वीडियो जोड़े गए। यूट्यूब चैनल पर कुल 1200 सिनेमा/टेलीफिल्मों उपलब्ध कराई गई हैं।
- 1996 वीडियो अन्य चैनलों/सोशल मीडिया हैंडल (इंस्टाग्राम, फेसबुक, एक्स, कू आदि) पर अपलोड किए गए हैं।
- फिल्म निर्देशकों पर आधारित कार्यक्रम 'पोर्ट्रेट ऑफ द डायरेक्टर' की 6 एपिसोड सीरीज पीबी आर्काइव्स यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई है।
- केंद्रीय अभिलेखागार द्वारा आंतरिक रूप से निर्मित भारत के प्रसिद्ध लेखकों की बातचीत पर आधारित श्रृंखला "टॉकिंग टेलस" के 07 एपिसोड पीबी अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड किए गए हैं। इस कार्यक्रम का उद्देश्य सांस्कृतिक विरासत और विविधता को संरक्षित करना और साहित्यिक प्रवृत्तियों का दस्तावेजीकरण करना है। अर्चना जैसे प्रसिद्ध लेखक/व्यक्तित्व सरदाना, ब्रायन मेंडोंका, नंदी सिस्टर्स (अंकिता और अंतरा), पुरबा बरुआ, डेसिरी डि'एंगदोह और वर्षा शर्मा, राधिका झा, डॉ. सज्जन यादव, डॉ. सोनाली पांडे को इस दौरान चित्रित किया गया है।
- पीबी आर्काइव्स यूट्यूब चैनल पर 'आर्काइव्स की सफल महिलाएँ' शीर्षक से 10 एपिसोड की एक विशेष श्रृंखला अपलोड की गई है। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में, यह श्रृंखला विभिन्न क्षेत्रों—विज्ञान, कला, राजनीति, आदि—से जुड़ी महिलाओं की कहानियों को उनके ही शब्दों में जीवंत करती है जैसे - कैप्टन लक्ष्मी सहगल, बछेंद्री पाल, संतोष यादव, शुभा मुदगल, डॉ. इंदिरा हिंदुजा, गुलाबो सपेरा, कैप्टन इंद्राणी सिंह, सुनीता नारायण, नलिनी कमलिनी और शांति हीरानंद।
- साक्षात्कार आधारित कार्यक्रम 'बातों बातों में' PB Archives YouTube चैनल पर अपलोड किया गया है, अब तक इसके 06 एपिसोड अपलोड हो चुके हैं।
- पारंपरिक कला और संस्कृति की विविधता को उजागर करने वाली श्रृंखला 'स्पेक्टैक्युलर इंडिया' के 6 एपिसोड पीबी आर्काइव्स यूट्यूब चैनल पर अपलोड किए गए हैं।
- प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर 'बुल बुल बाघ' के 29 एपिसोड को पर अपलोड किया गया है।
- 'टेरा टूथ्स' (वन्यजीवों और मनुष्यों के बीच संबंधों और आसपास के आवास के साथ उनकी अंतःक्रिया को दर्शाने वाला कार्यक्रम) के 12 एपिसोड अपलोड किए गए हैं।
- यूट्यूब चैनल पर विशेष कार्यक्रम महा कुंभ और और देवरहा बाबा को पर अपलोड किया गया है।
- कला के विभिन्न क्षेत्रों में दिग्गज हस्तियों के जीवन और योगदान पर आधारित श्रृंखला 'जिंदा इतिहास' का प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड की गई है।
- टेलीफिल्म और छह धारावाहिक 'सात' वचन साथ फेरे, एसआईडी फ़र्ज़, जज़्बा, अलबेली कहानी प्यार की, द कमांड फोर्स, एसआईडी फ़र्ज़, पूरब फिर पश्चिम को दूरदर्शनसिनेमा यूट्यूब चैनल पर अपलोड किया गया है।
- संग्रहालय के 33 एपिसोड के गलियारों से (आकाशवाणी की अभिलेखीय रिकॉर्डिंग पर आधारित एक कार्यक्रम) अपलोड किया गया है।

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

- 'सुनो रे किस्सा' नाट्य नाटक के 05 एपिसोड प्रसार भारती अभिलेखागार यूट्यूब चैनल पर अपलोड किए गए हैं।
- कारगिल विजय दिवस, 26 जुलाई पर 'पचास दिवसीय युद्ध... एक श्रद्धांजलि' श्रृंखला के 06 एपिसोड प्रसार भारती यूट्यूब चैनल पर अपलोड किए गए हैं। यह दिवस "ऑपरेशन विजय" के सफल समापन के उपलक्ष्य में हर साल मनाया जाता है, जिसने नियंत्रण रेखा पर तीन महीने तक चले युद्ध को समाप्त किया था।
- भारत के सात पूर्वोत्तर राज्यों के यात्रा वृत्तांत पर आधारित 'नॉर्थ ईस्ट फाइल्स' श्रृंखला के 24 एपिसोड प्रसार भारती यूट्यूब चैनल पर अपलोड किए गए हैं।
- प्रख्यात कलाकारों द्वारा श्री राम भजन और श्री राम से संबंधित अन्य अभिलेखीय कार्यक्रम अपलोड किए जाते हैं।
- प्रसार भारती आर्काइव्स यूट्यूब चैनल ने अब यूट्यूब पर 1.7 मिलियन सब्सक्राइबर पार कर लिए हैं।
- दूरदर्शन सिनेमा यूट्यूब चैनल ने अब तक यूट्यूब पर 1 लाख सब्सक्राइबर पार कर लिए हैं।
- भारती प्रसार अभिलेखागार और दूरदर्शनसिनेमा दोनों के यूट्यूब चैनलों ने इस अवधि के दौरान ग्राहकों, देखने के समय, व्यूज और राजस्व के मामले में जबरदस्त वृद्धि देखी है। बिक्री और विपणन कार्यों का सारांश नीचे दिया गया है:

❖ वित्त वर्ष 2024-25 के लिए केंद्रीय अभिलेखागार का बिक्री/राजस्व विवरण :

अभिलेखीय फुटेज की बिक्री/लाइसेंसिंग और यूट्यूब राजस्व में वित्त वर्ष 2024-25 में वृद्धि देखी गई है, जैसा कि विवरण में बताया गया है:



4.2 सिविल निर्माण विंग (सीसीडब्ल्यू)

आकाशवाणी का सिविल निर्माण विंग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन वर्ष 1971 में स्थापित किया गया था। सीसीडब्लू का उल्लेख आकाशवाणी नियमावली खंड-I, भाग I और II के अध्याय III खंड V के पृष्ठ संख्या 57 पर मिलता है। सीसीडब्लू को मंत्रालय के अंतर्गत विभिन्न संगठनों से संबंधित सिविल कार्य सौंपे गए थे। सीसीडब्लू सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अंतर्गत प्रसार भारती और अन्य मीडिया इकाइयों के लिए विभिन्न प्रकार के कार्यालय भवनों, आवासीय भवनों, रेडियो और टीवी स्टूडियो, सड़कों, आरसीसी और स्टील टावरों, स्टील मास्ट और अन्य विकास कार्यों का निर्माण और रखरखाव भी करता है। इससे पहले, सीपीडब्ल्यूडी मंत्रालय के अंतर्गत विभिन्न संगठनों से संबंधित सभी सिविल कार्य करता था। हालाँकि सीसीडब्लू आकाशवाणी के प्रशासनिक नियंत्रण में है, सीसीडब्लू प्रसार भारती के साथ-साथ सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय दोनों के लिए काम करता है।

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय ने पत्र संख्या 403/4/2003- बी(डी)(पीटी) दिनांक 31.01.2008 के तहत सिविल निर्माण विंग को एक केंद्रीय लोक निर्माण संगठन घोषित किया है। जीएफआर 2017 का नियम 132(2) सीसीडब्ल्यू को लोक निर्माण संगठन के रूप में मान्यता देता है। सीसीडब्ल्यू पूरे भारत में अन्य मंत्रालयों, विभागों, स्वायत्त निकायों, सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों, सार्वजनिक क्षेत्र के उपक्रमों आदि के लिए भी

सिविल कार्य करता है। सीसीडब्ल्यू सीपीडब्ल्यूडी के विनिर्देशों, सीपीडब्ल्यूडी मैनुअल, सीपीडब्ल्यूडी संहिता और शहरी विकास मंत्रालय के दैनिक परिपत्रों का पालन करता है। सीसीडब्ल्यू अधिकारियों को वही वित्तीय शक्तियाँ प्राप्त हैं जो सीपीडब्ल्यूडी अधिकारियों को सौंपी गई हैं। सिविल निर्माण विंग का नेतृत्व मुख्य अभियंता करते हैं जो महानिदेशक, आकाशवाणी को रिपोर्ट करते हैं। मुख्यालय में, मुख्य अभियंता को अधीक्षण कार्य सर्वेक्षक, अधीक्षण अभियंता, वास्तुकार, वित्तीय सलाहकार, सिविल और विद्युत अभियंता, और अन्य सहायक कर्मचारी सहायता प्रदान करते हैं। सीसीडब्ल्यू में एसई (प्रशिक्षण) के नेतृत्व में एक पूर्ण विकसित और सुसज्जित प्रशिक्षण संस्थान है। सीसीडब्ल्यू सीवीओ प्रसार भारती की सतर्कता तकनीकी इकाई (वीटीयू) को भी सेवाएं प्रदान करता है।

सीसीडब्ल्यू की उपस्थिति पूरे देश में है, जिसमें 7 सिविल सर्किल, 3 इलेक्ट्रिकल सर्किल, 24 सिविल डिवीजन, 11 इलेक्ट्रिकल डिवीजन और एक आर्किटेक्चरल यूनिट है, जो आकाशवाणी और दूरदर्शन भवनों के निर्माण और रखरखाव के साथ-साथ कारगिल से कन्याकुमारी और जीरो (अरुणाचल प्रदेश) से भुज (गुजरात) तक डिपॉजिट कार्य करती है।

आकाशवाणी एवं दूरदर्शन में सीसीडब्ल्यू प्रभाग द्वारा किए गए महत्वपूर्ण कार्य **अनुलग्नक XII** में संलग्न हैं।

वैश्विक प्रसार प्रकोष्ठ

5.1 परिचय

प्रसार भारती का वैश्विक आउटरीच प्रभाग भारती अंतर्राष्ट्रीय संबंधों से संबंधित गतिविधियों जैसे कि विदेशों के सार्वजनिक/निजी सेवा प्रसारकों/संगठनों के साथ समझौता ज्ञापनों (एमओयू) और समझौतों पर हस्ताक्षर आदि का कार्य करती है। यह प्रसार के सभी विभागों के अधिकारियों की आधिकारिक यात्राओं को सुगम बनाती है। भारती को विदेशों में अपने कार्यक्रमों का संचालन करना, विदेशी समझौता ज्ञापन साझेदारों के साथ-साथ एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू), एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) आदि जैसे अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण संघों के लिए देश में उप-क्षेत्रीय कार्यशालाओं/सम्मेलनों/कार्यक्रमों का आयोजन करना; अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं/कार्यक्रमों/सम्मेलनों में अपने अधिकारियों की भागीदारी का आयोजन करना।

5.2 प्रसार भारती द्वारा हस्ताक्षरित समझौता ज्ञापन (एमओयू)/समझौते इस अवधि के दौरान :

5.2.1 प्रसार भारती द्वारा हस्ताक्षरित समझौता ज्ञापनों/समझौतों का विवरण द्वारा 01.04.2024 से 31.03.2025 तक की अवधि के दौरान की गई प्रगति निम्नानुसार है:

क्र.सं.	देश	ब्रॉडकास्टर	हस्ताक्षर की तिथि	उद्देश्य
1.	जर्मनी	डॉयचे वेले	01.06.2024	कार्यक्रम “ सवाल “ का प्रसारण उर्दू भाषा की एक पत्रिका द्वारा कार्यक्रम के प्रथम एपिसोड के प्रसारण की तिथि से एक वर्ष की अवधि के लिए किया जाएगा।
2.	रूस	रूस टुडे (आरटी) टेलीविजन	08.07.2024	कार्यक्रमों का आदान-प्रदान, समाचार कवरेज, व्यक्तिगत/प्रशिक्षणों का आदान-प्रदान।
3.	वियतनाम	वियतनाम की आवाज (वीओवी)	01.08.2024	विषय-वस्तु का आदान-प्रदान, सह-निर्माण, कार्मिकों/प्रशिक्षणों का आदान-प्रदान
4.	तिमोर लेस्ते	रेडियो ई टेलीविसाओ डे तिमोर लेस्ते	10.08.2024	विषय-वस्तु का आदान-प्रदान, सह-निर्माण, कार्मिकों/प्रशिक्षणों का आदान-प्रदान
5.	लाओ पीडीआर	लाओ राष्ट्रीय टेलीविजन (LNTV)	11.10.2024	विषय-वस्तु का आदान-प्रदान, सह-निर्माण, कार्मिकों/प्रशिक्षणों का आदान-प्रदान
6.	गुयाना	राष्ट्रीय संचार नेटवर्क (एनसीएन)	19.11.2024	दोनों देशों के संबंधित प्लेटफार्मों पर विषय-वस्तु का पारस्परिक आदान-प्रदान, सह-निर्माण, कार्मिकों/प्रशिक्षणों का आदान-प्रदान और चैनलों का प्रसारण।
7.	जर्मनी	डॉयचे वेले	27.11.2024	12.12.2024 से एक वर्ष की अवधि की वैधता के लिए हिंदी और अंग्रेजी कार्यक्रम “ मंथन “ का प्रसारण।
8.	भारत	आईआईटी दिल्ली	27.03.2025	2025, 2026 और 2027 के लिए "दूरदर्शनरोबोकॉन" नामक रोबोकॉन की राष्ट्रीय प्रतियोगिता के आयोजन हेतु



प्रसारभारती और वॉयस ऑफ वियतनाम (वीओवी) के बीच समझौता ज्ञापन का आदान-प्रदान ; वियतनाम 1 अगस्त 2024 को हैदराबाद हाउस, नई दिल्ली में

5.2.2 प्रसार भारती के सीईओ की कुछ बैठकों का विवरण एवं उप महानिदेशक (जीओ) के राजदूतों/विदेशी प्रसारकों के साथ बैठक तथा भारत में विदेशी गणमान्य व्यक्तियों की यात्रा:

दूरदर्शन अंतर्राष्ट्रीय चैनल को बढ़ावा देने और प्रसारण के क्षेत्र में सहयोग विकसित करने के लिए प्रसार भारती के सीईओ की नियमित ऑनलाइन/भौतिक बैठकें प्रसारण के क्षेत्र में आपसी सहयोग के संभावित क्षेत्रों पर चर्चा और अन्वेषण हेतु विभिन्न देशों के राजदूतों/विभिन्न विदेशी प्रसारकों के प्रमुखों के साथ /उप महानिदेशक (सरकार) की एक बैठक आयोजित की गई। कुछ विवरण इस प्रकार हैं;

- ✓ अर्जेटीना :प्रसार भारती और अर्जेटीना के बीच एक शारीरिक बैठक और अर्जेटीना दूतावास के अधिकारियों की एक बैठक 51.05.2024 को सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय में एमआईबी के संयुक्त सचिव की अध्यक्षता में आयोजित की गई थी, जिसमें आरटीए अर्जेटीना के साथ मौजूदा समझौता ज्ञापन के कार्यान्वयन की समीक्षा की गई थी।
- ✓ विशेष प्रसारण सेवा (एसबीएस), ऑस्ट्रेलिया: प्रसार भारती और अन्य के बीच एक ऑनलाइन बैठक और एसबीएस ऑस्ट्रेलिया के अधिकारियों के बीच 22.05.2024 को पीबी और एसबीएस, ऑस्ट्रेलिया के बीच सामग्री के आदान-प्रदान की संभावना तलाशने के लिए एक बैठक हुई। बैठक के दौरान, दोनों द्वारा सामग्री की एक सूची साझा करने का निर्णय लिया गया, जिसे पारस्परिक आधार पर प्रस्तुत किया जा सकता है। प्रसार भारती ने एसबीएस को समाचार बाइट्स/क्लिपिंग्स प्राप्त करने के लिए अपनी समाचार सेवा पीबी-शब्द (प्रसार भारती- प्रसारण और प्रसार के लिए साझा ऑडियो-विजुअल) की सदस्यता लेने का भी सुझाव दिया।
- ✓ कैनेडियन ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (सीबीसी), कनाडा : 07.06.2024 को प्रसार की एसोसिएट सदस्यता की स्थिति पर चर्चा करने के लिए पब्लिक ब्रॉडकास्टर्स इंटरनेशनल (पीबीआई) कॉन्फ्रेंस 4202 के मेजबान, सीबीसी, रेडियो, कनाडा के साथ एक ऑनलाइन बैठक आयोजित की गई थी। प्रसार भारती ने पीबीआई के साथ मिलकर मंशा बताई भारती को पीबीआई सम्मेलन 2024 में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया।
- ✓ वॉयस ऑफ वियतनाम (वीओवी), वियतनाम: दिल्ली में वॉयस ऑफ वियतनाम ब्यूरो के प्रमुख ने वॉयस ऑफ वियतनाम प्रतिनिधिमंडल की आगामी यात्रा की तैयारी के बारे में चर्चा करने के लिए 05.07.2024 को प्रसार भारती सचिवालय का दौरा किया।



05.07.2024 को प्रसार भारती में वॉयस ऑफ वियतनाम ब्यूरो के प्रमुख श्री थुंग का दौरा

- ✓ वॉयस ऑफ वियतनाम के उपाध्यक्ष के नेतृत्व में वॉयस ऑफ वियतनाम के पांच सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने 23.07.2024 को प्रसार भारती का दौरा किया और प्रसार भारती के सीईओ से मुलाकात कर प्रसारण के क्षेत्र में सहयोग और सहभागिता के विभिन्न क्षेत्रों पर चर्चा की तथा प्रसार भारती के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर को अंतिम रूप दिया। प्रतिनिधिमंडल ने क्रमशः दूरदर्शनन्यूज और एनएसडी, मंडी हाउस स्थित आकाशवाणी समाचार और आकाशवाणी भवन में स्थापित स्टूडियो का भी दौरा किया।



23.07.2024 को प्रसार भारती में वॉयस ऑफ वियतनाम के उपाध्यक्ष की अध्यक्षता में वॉयस ऑफ वियतनाम के पांच सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल का दौरा

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

- ✓ फ्रांस-24 :दूरदर्शनजी (जीओ) और उपाध्यक्ष (वितरण), फ्रांस मीडिया मॉडे (एफएमएम) के बीच 08.07.2024 को प्रसार में एक भौतिक बैठक बुलाई गई। भारती सचिवालय, नई दिल्ली के साथ बैठक कर विषय-वस्तु साझा करने, एफएमएम की सहायता से तीसरे पक्ष के स्थानीय केबल ऑपरेटरों के माध्यम से फ्रांस में दूरदर्शनइंडिया चैनल के वितरण , तथा दोनों प्रसारकों के समाचार कक्षों के बीच समाचार लिंक स्थापित करने की संभावना से संबंधित मामले पर चर्चा की गई।



मॉडे (एफएमएम) के उपाध्यक्ष (वितरण) श्री एरिक का 08.07.2024 को प्रसार भारती में दौरा

- ✓ मेडागास्कर :संचार एवं संस्कृति मंत्रालय, मेडागास्कर के महासचिव और भारत में मेडागास्कर गणराज्य के दूतावास के परामर्शदाता ने मालागासी पत्रकारों और तकनीशियनों के लिए प्रशिक्षण के अवसरों और मौजूदा समझौता ज्ञापन के दायरे में सहयोग के कार्यान्वयन की संभावना पर चर्चा करने के लिए 30.07.2024 को प्रसार भारती सचिवालय का दौरा किया।



मेडागास्कर के संचार एवं संस्कृति मंत्रालय के महासचिव और भारत में मेडागास्कर गणराज्य के दूतावास के परामर्शदाता का प्रसार भारती सचिवालय में 30.07.2024 को दौरा

- ✓ भूटान ब्रॉडकास्टिंग सर्विस (बीबीएस), भूटान : प्रसार के सीईओ के बीच एक भौतिक बैठक भारती और भूटान ब्रॉडकास्टिंग सर्विस, भूटान के प्रतिनिधिमंडल ने सीईओ ,बीबीएस के नेतृत्व में 16.10.2024 को प्रशिक्षण ,क्षमता निर्माण और सामग्री विनिमय जैसे विभिन्न क्षेत्रों में सहयोग करने के लिए एक समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर चर्चा की।



16.10.2024 को प्रसार भारती सचिवालय में सीईओ, भूटान ब्रॉडकास्टिंग सर्विस, भूटान का दौरा

- ✓ डॉयचे वेले, जर्मनी :जर्मनी के डॉयचे वेले के महानिदेशक के नेतृत्व में पांच सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने 29.01.2025 को प्रसार भारती के सीईओ से मुलाकात की और दोनों के बीच सहयोग के विभिन्न क्षेत्रों पर चर्चा की।



29.01.2025 को प्रसार भारती सचिवालय में डॉयचे वेले, जर्मनी के प्रतिनिधिमंडल के साथ प्रसार भारती के सीईओ की बैठक

- ✓ रोसिया सेगोडन्या/ स्पुतनिक न्यूज़ ,रूस :रोसिया का तीन सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल सुश्री ओल्गा लिसोगोर के नेतृत्व में सेगोडन्या/ स्पुतनिक न्यूज़ , स्पुतनिक प्रमुख ने सीईओ से मुलाकात की, प्रसार भारती सहयोग के क्षेत्रों पर आगे की चर्चा के लिए 72.20.5202 को महानिदेशक (समाचार) के साथ बैठक की गई। बैठक के दौरान , सीईओ, पीबी ने अपनी टीम को 1 से 4 मई 5202 तक मुंबई में आयोजित होने वाले वेक्स 5202 में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया ।



27.02.2025 को प्रसार भारती सचिवालय में स्पुतनिक प्रमुख के नेतृत्व में रोसिया सेगोडन्या/स्पुतनिक समाचार प्रतिनिधिमंडल के साथ प्रसार भारती के सीईओ की बैठक

- ✓ बिग एशिया, रूस : बिग एशिया के महानिदेशक के नेतृत्व में " बिग एशिया" मीडिया ,रूस के चार सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने प्रसारण के क्षेत्र में सहयोग और सहभागिता के विभिन्न क्षेत्रों पर चर्चा करने के लिए 91.30. 5202 को प्रसार भारती का दौरा किया ।



19.03.2025 को प्रसार भारती सचिवालय में महानिदेशक, बिग एशिया की अध्यक्षता में बिग एशिया मीडिया, रूस के साथ प्रसार भारती के सीईओ की बैठक

5.3 विदेश मंत्रालय द्वारा आयोजित भारत को जानो कार्यक्रम और उसका विवरण।

5.3.1 75^{वां} भारत को जानो कार्यक्रम 15.07.2024

भारतीय मूल के लगभग 40 विदेशी प्रतिभागियों को प्रसार भारती (दूरदर्शनन्यूज, दूरदर्शन) को 15.07.2024 को "75 वें भारत को जानो कार्यक्रम" के तत्वावधान में भारत में सार्वजनिक प्रसारण सेवाओं के विभिन्न क्षेत्रों में विकास के बारे में अवगत कराने के लिए आमंत्रित किया गया।



भारतीय मूल के 40 प्रतिभागी विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "75^{वां} भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत 15.07.2024 को प्रसार भारती (दूरदर्शन न्यूज, दूरदर्शन) का दौरा किया।

5.3.2 77^{वां} भारत को जानो कार्यक्रम 30.09.2024

30.09.2024 को "77वें भारत को जानो कार्यक्रम" के तत्वावधान में भारत में सार्वजनिक प्रसारण सेवाओं के विभिन्न क्षेत्रों में रहे विकास से अवगत कराने के उद्देश्य से लगभग 40 प्रवासी भारतीयों को प्रसार भारती (दूरदर्शन न्यूज, दूरदर्शन) में आमंत्रित किया गया था। इस यात्रा का आयोजन विदेश मंत्रालय द्वारा किया गया था।



भारतीय मूल के 40 प्रतिभागी विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "77^{वां} भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत 30.09.2024 को भारत प्रसार (दूरदर्शन न्यूज, दूरदर्शन) का दौरा किया।

5.3.3 81^{वां} भारत को जानो कार्यक्रम 06.01.2025

06.01.2025 को "81^{वें} भारत को जानो कार्यक्रम" के तत्वावधान में भारत और सार्वजनिक सेवा प्रसारक के विभिन्न क्षेत्रों में हो रहे विकास पर जानकारी साझा करने के लिए लगभग 37 प्रवासी भारतीय प्रतिभागियों को प्रसार भारती (दूरदर्शन न्यूज, दूरदर्शन) में आमंत्रित किया गया था। इस यात्रा का आयोजन विदेश मंत्रालय द्वारा किया गया था।



भारतीय मूल के 37 प्रतिभागी विदेश मंत्रालय द्वारा भारतीय प्रवासियों के लिए आयोजित "81^{वें} भारत को जानो कार्यक्रम" के अंतर्गत 06.01.2025 को प्रसार भारती (दूरदर्शन न्यूज, दूरदर्शन) का दौरा किया।

5.4 एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू), एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) - कार्यक्रम और बैठकें

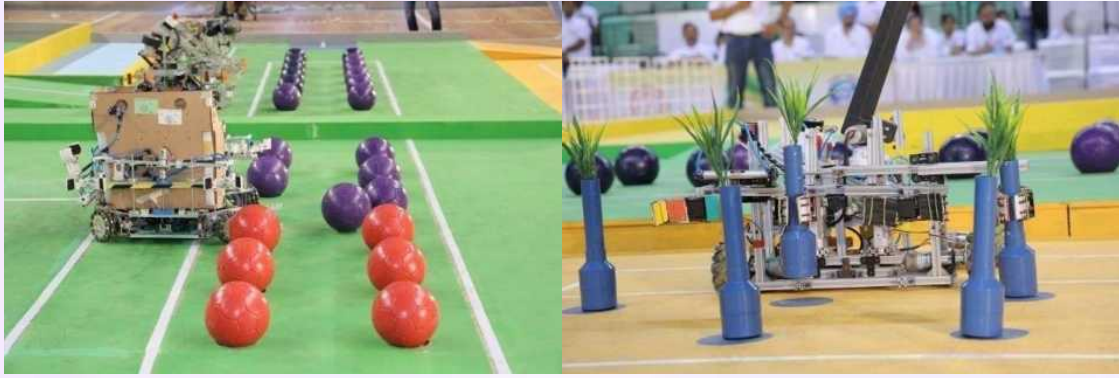
5.4.1 एआईबीडी

प्रसार भारती के सीईओ की एक ऑनलाइन बैठक एआईबीडी के साथ 21.06.2024 को आयोजित किया गया था, जिसमें निदेशक (एआईबीडी) ने सीईओ, प्रसार भारती को आमंत्रित किया था आगामी एआईबीडी महासम्मेलन (जीसी) की अध्यक्षता करेंगी। एआईबीडी ने प्रसार भारती से भी इसमें भाग लेने का अनुरोध किया है। ने एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन (एएमएस) और इसके शिखर सम्मेलन-पूर्व कार्यशालाओं में भाग लिया।

5.4.2 दूरदर्शन रोबोकॉन 2024: एबीयू

रोबोकॉन 2024 की घरेलू प्रतियोगिता, दूरदर्शन रोबोकॉन 2024, प्रसार द्वारा आयोजित भारती द्वारा आईआईटी-दिल्ली के सहयोग से 13-14 जुलाई, 2024 को त्यागराज स्टेडियम, नई दिल्ली में रोबोकॉन 2024 का आयोजन किया गया। रोबोकॉन 2024 का विषय "हार्वेस्ट डे" था, जिसमें भारत भर के विभिन्न इंजीनियरिंग कॉलेजों की 46 टीमों ने भाग लिया और विजेता "इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, निरमा यूनिवर्सिटी, अहमदाबाद" रही, जिसने प्रसार भारती, भारत का वियतनाम के क्वांगनिन्ह में अंतर्राष्ट्रीय एबीयू रोबोकॉन 2024 में प्रतिनिधित्व किया।





घरेलू रोबोकॉन 2024 का आयोजन 13-14 जुलाई 2024 को त्यागराज स्टेडियम, नई दिल्ली में किया गया।

5.4.3 एबीयू महासभा और संबद्ध बैठकें 2024

प्रसार का एक प्रतिनिधिमंडल भारती ने 18 से 23 अक्टूबर, 2024 तक इस्तांबुल, तुर्की में आयोजित 61 वीं अबू महासभा और संबद्ध बैठकों में भाग लिया, जिसमें प्रसार भारती को 2024-25 की अवधि के लिए एशिया-प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू) की प्रशासनिक परिषद का पूर्ण सदस्य चुना गया।

प्रसार भारती के संबंध में 61 वीं एबीयू महासभा की महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ इस प्रकार हैं:

- ✓ एबीयू पुरस्कार 2024: प्रसार भारती की रेडियो प्रविष्टि द्वारा निर्मित "व्हिस्पर ऑफ ए वेटलैंड: ए विजन फॉर टुमॉरो" शीर्षक से सुवायन आकाशवाणी कोलकाता के कार्यक्रम कार्यकारी, बाला को 22 अक्टूबर, 2024 को इस्तांबुल, तुर्की में आयोजित एबीयू पुरस्कार समारोह के दौरान 'रेडियो परिप्रेक्ष्य' श्रेणी में एबीयू पुरस्कार 2024 के विजेता के रूप में सम्मानित किया गया।



- ✓ सदस्यों का प्रदर्शन@अबू महासभा 2024: प्रसार भारती ने 22 अक्टूबर, 2024 को आयोजित एबीयू महासभा में सदस्यों के प्रदर्शन सत्र के दौरान दूरदर्शन की 65 वर्षों की सेवा की उपलब्धियाँ प्रस्तुत कीं।



- ✓ एबीयू महासभा में सुपर पैनेल-2 में पीबी का प्रतिनिधित्व :डॉ. प्रज्ञा पालीवाल गौड़, महानिदेशक, एनएसडी और श्री प्रकाश वीर, दूरदर्शन (जीओ) ने प्रसार भारती का प्रतिनिधित्व किया " शांति और सामाजिक सद्भाव को बढ़ावा देने में सार्वजनिक (मीडिया की भूमिका) "विषय पर सुपर पैनेल 2 फोरम में पैनेलिस्ट के रूप में भाग लेकर इस उपलब्धि को प्राप्त किया। इस सत्र में विविध समाजों में शांति, सामाजिक सद्भाव और एकता को बढ़ावा देने में सार्वजनिक मीडिया की महत्वपूर्ण भूमिका पर गहन चर्चा की गई।



5.4.4 22 वां एआईबीडी एशिया एआईबीडी महासम्मेलन (जीसी) और 19 वां एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन (एएमएस) 2024:

प्रसार भारती से नौ सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल ने 01 से 05 सितंबर, 2024 तक मलेशिया के कुआलालंपुर में 22 वें एआईबीडी महासम्मेलन (जीसी) और 19 वें एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन 2024 (एएमएस) में भाग लिया।



5.4.5 19वां AIBD एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन (AMS)

एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन (AMS) AIBD द्वारा अपने प्रमुख कार्यक्रम के रूप में आयोजित एक वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय मीडिया सम्मेलन है। एशिया-प्रशांत में एक अनूठा प्रसारण कार्यक्रम होने के नाते, यह क्षेत्र के भीतर और बाहर से लगभग 500 शीर्ष-रैंकिंग प्रसारकों, निर्णय निर्माताओं, मीडिया पेशेवरों, नियामकों, विद्वानों और हितधारकों को आकर्षित करता है। यह क्षेत्रीय मीडिया उद्योग के मानदंडों को बढ़ाने के लिए अंतर-सरकारी संवादों का एक मंच है। 19वां एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन 2024 (AMS) 3-4 सितंबर 2024 को मलेशिया के कुआलालंपुर में आयोजित किया गया था।

5.5.6 सामान्य सम्मेलन (GC)

22वां AIBD सामान्य सम्मेलन (GC) 1 सितंबर 2024 को मलेशिया के कुआलालंपुर में आयोजित किया गया था। सामान्य सम्मेलन सदस्य देशों, सहयोगियों, भागीदारों, पर्यवेक्षकों और अग्रणी के लिए खुला है। सदस्य देशों ने अन्य बातों के साथ-साथ अपने-अपने संगठनों के उत्थान के लिए अपनी विकासात्मक आवश्यकताओं पर चर्चा की।

5.4.7 प्रायोजन विवरण

प्रसार भारती ने उभरती प्रसारण तकनीकों का लाभ उठाने और प्रसार भारती के आगामी ओटीटी प्लेटफॉर्म को प्रदर्शित करने से संबंधित एशिया मीडिया समिट, 2024 के छठे सत्र (एआईबीडी को 10,000.00 अमेरिकी डॉलर) को 04.09.2024 को प्रायोजित किया है। प्रसार भारती ने एआईबीडी अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार 2024 की एक श्रेणी के लिए एआईबीडी को 1000.00 अमेरिकी डॉलर का प्रायोजन भी किया है।

5.4.8 सामग्री प्रदर्शन

एआईबीडी एशिया मीडिया समिट (एएमएस) के सत्रों के दौरान कंटेंट शोकेस नामक एक मंच प्रदान करता है, जिसमें प्रसारकों को भाग लेने वाले प्रसारकों के समक्ष अपनी विक्रय योग्य सामग्री प्रदर्शित करने का अवसर प्रदान किया जाता है, जिसे बाद में इच्छुक खरीदारों को बेचा जा सकता है। प्रसार भारती ने एएमएस के दौरान अपनी विक्रय योग्य सामग्री का भी प्रदर्शन किया। 5.4.8 एबीयू रोबोकॉन 2025: निम्नलिखित भौतिक बैठकें हुईं:

- प्रसार भारती और आईआईटी-दिल्ली के बीच बैठक 08.01.2025 को आईआईटी-दिल्ली में आयोजित की गई, जिसमें दोनों पक्षों के बीच विचाराधीन समझौता ज्ञापन पर चर्चा की गई।
- प्रसार भारती, आईआईटी दिल्ली और सॉफ्टवेयर टेक्नोलॉजी पार्क्स ऑफ इंडिया (एसटीपीआई) के बीच एक और बैठक 28.01.2025 को आईआईटी दिल्ली में आयोजित की गई, जिसमें एसटीपीआई की जिम्मेदारी और भूमिका को स्पष्ट किया गया, साथ ही, रोबोकॉन की राष्ट्रीय प्रतियोगिता के आयोजन हेतु आगे की कार्यवाही पर भी चर्चा की गई।

5.4.9 एबीयू रोबोकॉन 2025 : निम्नलिखित भौतिक बैठकें हुईं:

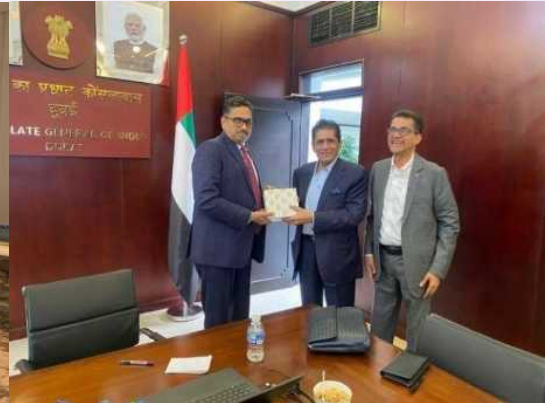
- प्रसार के बीच बैठक भारती और आईआईटी-दिल्ली के बीच 08.01.2025 को आईआईटी-दिल्ली में एक बैठक आयोजित की गई, जिसमें दोनों पक्षों के बीच विचाराधीन समझौता ज्ञापन पर चर्चा की गई।
- प्रसार के बीच एक और बैठक भारती, आईआईटी दिल्ली और सॉफ्टवेयर टेक्नोलॉजी पार्क्स ऑफ इंडिया (एसटीपीआई) के बीच 28.01.2025 को आईआईटी दिल्ली में एक बैठक आयोजित की गई, जिसमें एसटीपीआई की जिम्मेदारी और भूमिका को स्पष्ट किया गया, इसके अलावा, रोबोकॉन की राष्ट्रीय प्रतियोगिता के संचालन के लिए आगे की कार्यवाही पर चर्चा की गई।

5.5 विश्व श्रव्य-दृश्य एवं मनोरंजन शिखर सम्मेलन (वेक्स) 2025:

5.5.1 प्रसार भारती के सीईओ के नेतृत्व में दो सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल और निदेशक, जीओ (ग्लोबल आउटरीच) ने वेक्स 2025 के प्रचार के लिए और इन देशों और मध्य पूर्व क्षेत्र के मीडिया प्रमुखों को वेक्स-2025 में भाग लेने के लिए व्यक्तिगत रूप से निमंत्रण देने के लिए 17 से 20 फरवरी 2025 तक यूएई (दुबई और अबू धाबी) और सऊदी अरब (रियाद) का दौरा किया।



पीबी के सीईओ की रणनीति समूह और मीडिया नीति के सीईओ महामहिम मैता अल सुवादी के साथ बैठक



सूचना एवं प्रसारण सचिव की श्री अबू भुजानी, बीपीजी ग्रुप, दुबई के साथ बैठक



दुबई मीडिया सिटी के वरिष्ठ उपाध्यक्ष श्री माजिद अल सुवैदी के साथ पीबी के सीईओ की बैठक



अमीरात समाचार एजेंसी [डब्ल्यूएम] के महानिदेशक और अरब समाचार एजेंसी [डब्ल्यूएनए] के संघ के अध्यक्ष श्री मोहम्मद जलाल अल रईसी के साथ पीबी के सीईओ की बैठक



सूचना एवं प्रसारण सचिव ने सऊदी अरब के सहायक मीडिया मंत्री श्री अब्दुल्ला बिन अहमद अल-मघलौतन को वेब्स 2025 में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया



सूचना एवं प्रसारण सचिव की सऊदी अरब के एसबीए के सीईओ श्री मोहम्मद बिन फहद अल-हरथी के साथ बैठक



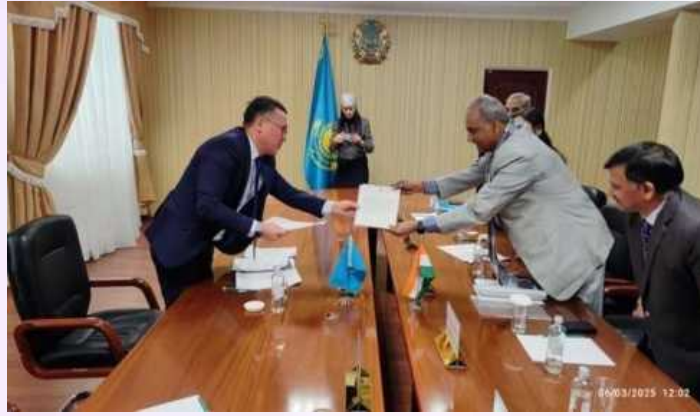
श्री निकोलोव केलेक्सी, प्रमुख प्रबंध निदेशक आरटी के साथ प्रसार भारती के मुख्य कार्यकारी अधिकारी की 05.03.25 को बैठक



मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती, श्री गौरव द्विवेदी की श्री ब्लादिमीर केसिक, प्रमुख प्रबंध निदेशक, अन्तराष्ट्रीय संबंध विभाग, रूसी टेलिविजन और रेडियो प्रसारण कंपनी के साथ 05.03.25 को बैठक



05.03.2025 को मालिशेव, रूसी संघ के संस्कृति उप मंत्री एंड्री के साथ बैठक



06.03.2025 को कजाकिस्तान गणराज्य के सूचना एवं संस्कृति उप मंत्री महामहिम श्री इस्कोव कनात शुमाबायुली के साथ पीबी के सीईओ की बैठक



06.03.2025 को अस्ताना में प्रेस वार्ता



07.03.2025 को एमटीआरके के उपाध्यक्ष के साथ पीबी के सीईओ की बैठक



07.03.2025 को उज्बेकिस्तान की सूचना एवं जनसंचार एजेंसी के प्रथम उप निदेशक श्री सैदजानोव दिलशोद के साथ पीबी के सीईओ की बैठक



07.03.2025 को उज्बेकिस्तान की सिनेमैटोग्राफी एजेंसी, श्री शुक्रतुल्ला रिजायेव के साथ पीबी के सीईओ की बैठक

5.5.2 प्रसार भारती से तीन सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल प्रसार भारती के सीईओ के नेतृत्व में ने दूरदर्शन न्यूज के महानिदेशक और पीबीएस के अपर महानिदेशक, ग्लोबल आउटरीच के साथ 5 से 7 मार्च, 2025 तक रूस (मॉस्को), कजाकिस्तान (अस्ताना) और उज्बेकिस्तान (ताशकंद) का दौरा किया ताकि वेब्स शिखर सम्मेलन 2025 को बढ़ावा दिया जा सके, जिसका आयोजन 1 से 4 मई, 2025 तक मुंबई, भारत में किया जाना है और सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा आयोजित इस कार्यक्रम में भाग लेने के लिए प्रमुख टीवी, फिल्म मीडिया और मनोरंजन उद्योग के प्रमुखों को आमंत्रित किया जा सके।



04.03.2025 को रूस के गज़प्रोम मीडिया में आईआर की निदेशक सुश्री बोगदानोवा डारिया और जीएमपी डिजिटल इनोवेशन एलएलसी, रूस के सीईओ श्री दिमित्री चूर्किन के साथ पीबी के सीईओ की बैठक



04.03.2025 को स्पुतनिक, रूस के प्रथम उप-मुख्य संपादक श्री सर्गेई कोचेतकोवा के साथ बैठक



07.03.2025 को उज्बेकिस्तान में विभिन्न मीडिया एजेंसियों के साथ पीबी के सीईओ की बैठक

- 5.5.3** प्रसार भारती से तीन सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल प्रसार भारती के सीईओ के नेतृत्व में निदेशक, जीओ और निदेशक, आकाशवाणी लेह ने सऊदी मीडिया फोरम (एसएमएफ) और फ्यूचर ऑफ मीडिया प्रदर्शनी (एफओएमईएक्स) 2025 के तीसरे संस्करण में भाग लिया, जो 19-21 फरवरी 2025 को रियाद, सऊदी अरब में आयोजित किया गया था।



FOMEX 2025 में सूचना एवं प्रसारण सचिव और पीबी के सीईओ की भागीदारी

- 5.6 एबीयू और एआईबीडी कार्यक्रमों/वेबिनार/कार्यशालाओं की सूची जिनमें प्रसार भारती ने 01.04.2024 से 31.12.2024 तक भाग लिया:**

क्र.सं.	आयोजनों/वेबिनार का नाम	आयोजन की तिथि
1.	एबीयू चिल्ड्रन ड्रामा सह-निर्माण की 19 ^{वीं} श्रृंखला, बैंकॉक, थाईलैंड	23 - 25 अप्रैल 2024
2.	एबीयू तकनीकी मध्य-वर्षीय ब्यूरो बैठक 2024, बीजिंग, चीन	23 - 24 अप्रैल 2024
3.	117 ^{वीं} एबीयू प्रशासनिक परिषद बैठक (एसीएम), कोलंबो, श्रीलंका	9-10 मई 2024
4.	73 ^{वां} एबीयू स्पोर्ट्स मीडिया सम्मेलन, रॉयल चुलान होटल, कुआलालंपुर, मलेशिया	14 - 16 मई 2024
5.	ABU RAI डेज 2024 का छठा संस्करण, नेपल्स इटली	11 - 12 जून 2024
6.	ग्लोबल मीडिया फोरम 2024, बॉन जर्मनी	17 - 18 जून 2024
7.	नौटेल 20KW FM (1+1) ट्रांसमीटरों का प्री-डिस्पैच निरीक्षण (PDI), नोवा स्कोटिया, कनाडा	26 जून 2024 से 3 जुलाई 2024 तक
8.	नौटेल 10kW VHF FM ट्रांसमीटर (1+1), कनाडा का प्री-डिस्पैच निरीक्षण (PDI)	4 - 15 नवंबर, 2024
9.	एबीयू कॉन्फेस्ट 2024, अवंते होटल, कुआलालंपुर, मलेशिया	2 - 04 जुलाई 2024
10.	एबीयू न्यूज ग्रुप मीटिंग और ग्लोबल न्यूज फोरम 2024, सुकोसोल होटल, बैंकॉक, थाईलैंड	17 - 19 जुलाई 2024
11.	एशिया प्रशांत दूरसंचार (APT) सम्मेलन की स्पेक्ट्रम प्रबंधन पर तैयारी समूह बैठक, ढाका, बांग्लादेश	29 - 31 जुलाई 2024
12.	8 ^{वां} एबीयू मीडिया शिखर सम्मेलन, बाली, इंडोनेशिया	6 - 8 अगस्त 2024
13.	एबीयू रोबोकॉन 2024, क्वांगनिन्ह, वियतनाम	23 - 26 अगस्त 2024
14.	एशिया मीडिया शिखर सम्मेलन (एएमएस) 2024 और 22 ^{वां} एआईबीडी जनरल कॉन्फ्रेंस (जीसी) 2024, कुआलालंपुर, मलेशिया	1 - 5 सितंबर, 2024
15.	एएनयू पुरस्कार 2024 के लिए रेडियो जूरी बैठक, अवंते होटल, कुआलालंपुर, मलेशिया	10 - 12 सितंबर, 2024
16.	अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण सम्मेलन (IBC) 2024, एम्स्टर्डम, नीदरलैंड	13 - 16 सितंबर 2024

17.	61 ^{वाँ} एबीयू महासभा और संबद्ध बैठकें 2024, इस्तांबुल, तुर्की	18 - 23 अक्टूबर 2024
18.	13 ^{वाँ} एबीयू टीवी सॉन्ग फेस्टिवल (टीवीएसएफ), इस्तांबुल, तुर्किये	18 - 21 अक्टूबर 2024
19.	MIPCOM 2024, कान्स, फ्रांस	21 - 24 अक्टूबर 2024
20.	25.11.2024 से 06.12.2024 तक (यात्रा अवधि को छोड़कर) कनाडा, नोवा स्कोटिया, कनाडा में नौटेल 10kW VHF FM ट्रांसमीटर (1+1) का प्री-डिस्पैच निरीक्षण (PDI)	25 नवंबर से 6 दिसंबर 2024 तक
21.	एबीयू एशिया विजन (एवीएन) समन्वय बैठक, हनोई, वियतनाम	16 - 17 जनवरी 2025
22.	सऊदी मीडिया फोरम (एसएमएफ) और फ्यूचर ऑफ मीडिया प्रदर्शनी (एफओएमईएक्स) 2025 का तीसरा संस्करण, रियाद, सऊदी अरब	19 - 21 फरवरी 2025
23.	एबीयू डिजिटल ब्रॉडकास्टिंग संगोष्ठी (डीबीएस) 2025, कुआलालंपुर, मलेशिया	24 - 27 फरवरी 2025

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम)

6.1 परिचय

राष्ट्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी (एनएबीएम), दिल्ली प्रसार भारती की प्रमुख प्रशिक्षण अकादमी है। यह आकाशवाणी और दूरदर्शन के विभिन्न स्टेशनों और कार्यालयों में कार्यरत सेवाकालीन कार्यक्रम, इंजीनियरिंग और प्रशासनिक कर्मियों के प्रशिक्षण के लिए जिम्मेदार है। अकादमी का मुख्य उद्देश्य प्रसारण पेशेवरों को प्रसारण वातावरण की लगातार चुनौतीपूर्ण और बदलती गतिशीलता में उनके इष्टतम प्रदर्शन के लिए विकसित और पोषित करना है। यह तकनीशियनों के स्तर से लेकर अतिरिक्त महानिदेशक तक आकाशवाणी और दूरदर्शन के इंजीनियरिंग कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण पाठ्यक्रम आयोजित करता है। यह विभागीय, योग्यता और प्रतियोगी परीक्षाओं का भी आयोजन करता है। समय के साथ, एनएबीएम एशिया-प्रशांत क्षेत्र में प्रसारकों के लिए रेडियो और टेलीविजन उत्पादन, पोस्ट-प्रोडक्शन और प्रसारण के क्षेत्र में प्रशिक्षण प्रदान करने वाले अग्रणी संस्थान के रूप में उभरा है।

एनएबीएम में तकनीकी बदलावों के साथ तालमेल बिठाते हुए विश्वस्तरीय प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए आधुनिक बुनियादी ढांचा मौजूद है। कक्षाएँ नवीनतम दृश्य-श्रव्य सुविधाओं, नवीनतम प्रोडक्शन और पोस्ट-प्रोडक्शन उपकरणों से युक्त रेडियो और टीवी स्टूडियो, मापन प्रयोगशाला, कंप्यूटर प्रयोगशाला, नेटवर्किंग प्रयोगशाला, रेडियो और टीवी ट्रांसमीटरों से सुसज्जित हैं। इसमें 11000 से अधिक पुस्तकों का संग्रह वाला एक पुस्तकालय भी है। अकादमी में 125 कमरों वाला एक उत्कृष्ट छात्रावास भी है।

6.2 उद्भव

प्रशिक्षण सुविधा की स्थापना 1948 में आकाशवाणी, नई दिल्ली के एक संलग्न कार्यालय के रूप में की गई थी। एनएबीएम (तकनीकी) पूर्व में एसटीआई (टी), 1985 से आकाशवाणी निदेशालय का हिस्सा था और अब किंग्सवे कैम्प, दिल्ली में कार्यरत है। शुरुआत में, एनएबीएम (तकनीकी) का एक परिसर भुवनेश्वर में था और शिलांग तथा मुंबई (मलाड) में एक क्षेत्रीय प्रसारण एवं मल्टीमीडिया अकादमी भी थी।

एनएबीएम (कार्यक्रम), पूर्व में एसटीआई (पी), 1 जनवरी 1990 को आकाशवाणी के अधीनस्थ कार्यालय के रूप में रेडियो कॉलोनी, किंग्सवे कैम्प, दिल्ली के वर्तमान स्थान पर स्थानांतरित हो गया। यह आकाशवाणी और दूरदर्शन के विभिन्न स्टेशनों और कार्यालयों में कार्यरत सेवाकालीन कार्यक्रम और प्रशासनिक कर्मियों के प्रशिक्षण के लिए उत्तरदायी है। इसके बाद, छह क्षेत्रीय प्रशिक्षण संस्थान, अर्थात् एनएबीएम भुवनेश्वर और क्षेत्रीय प्रसारण एवं प्रसारण अकादमी, आकाशवाणी और दूरदर्शन के कर्मचारियों को प्रशिक्षण प्रदान करने के उद्देश्य से पूरे देश को कवर करते हुए अहमदाबाद, हैदराबाद, लखनऊ, शिलांग और तिरुवनंतपुरम में मल्टीमीडिया (आरएबीएम) विभिन्न क्षेत्रों में अस्तित्व में आए।

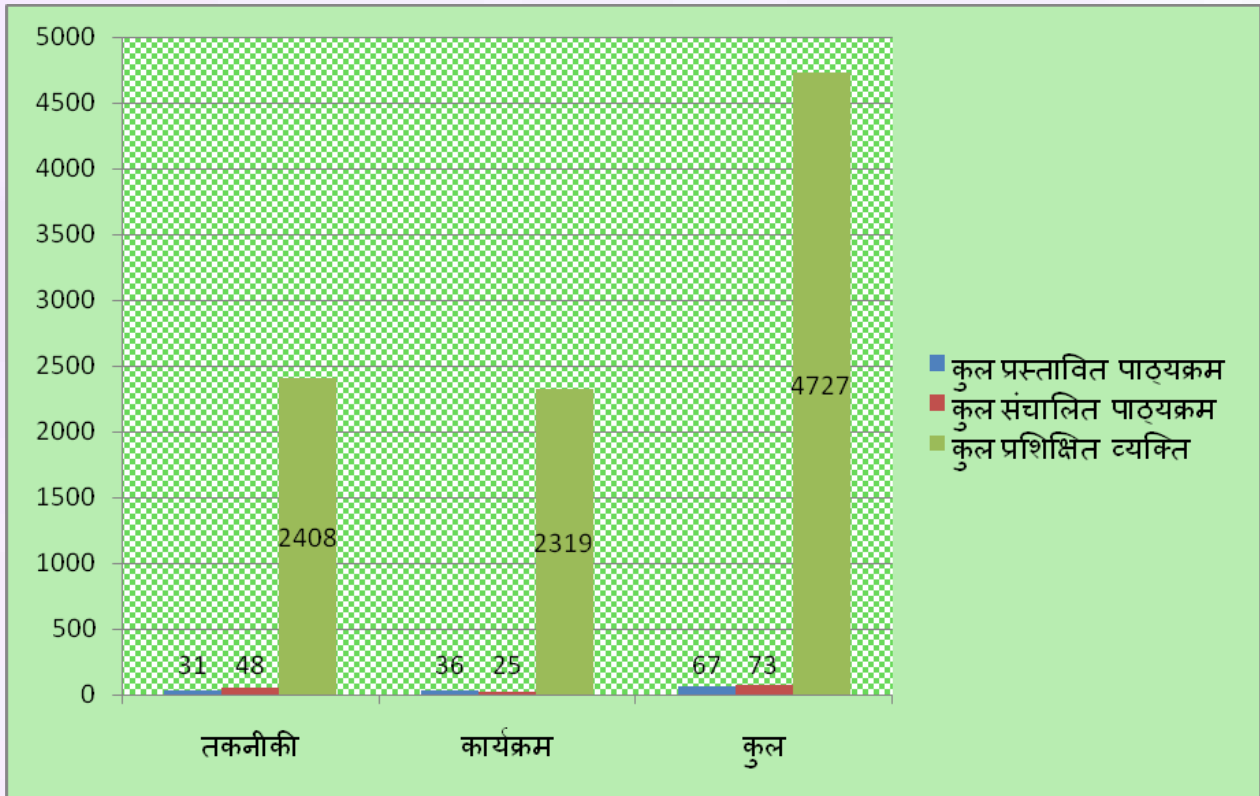
वर्ष 2016 में, एनएबीएम का पर्यवेक्षण और प्रबंधन कार्य प्रसार भारती सचिवालय द्वारा ले लिया था। 2019 में प्रसार भारती द्वारा किए गए युक्तिकरण उपायों के तहत डीटीआई, लखनऊ सहित अहमदाबाद, हैदराबाद, लखनऊ, तिरुवनंतपुरम और मुंबई (मलाड) स्थित क्षेत्रीय अकादमियों को बंद कर दिया गया है।

वर्तमान में, तीन स्थानों पर तीन अकादमियाँ कार्यरत हैं: एनएबीएम दिल्ली; एनएबीएम भुवनेश्वर; और आरएबीएम शिलांग, जो हर साल 3500 से अधिक इंजीनियरिंग, कार्यक्रम और प्रशासनिक कर्मियों को प्रशिक्षित करती हैं। एनएबीएम एशिया प्रशांत क्षेत्र के विभिन्न देशों के रेडियो और टेलीविजन इंजीनियरिंग कर्मियों के लिए प्रशिक्षण/कार्यशालाएँ आयोजित करने हेतु एशिया प्रशांत प्रसारण विकास संस्थान (एआईबीडी) और एशिया प्रशांत प्रसारण संघ (एबीयू) के साथ सहयोग करता है। यह आकाशवाणी और दूरदर्शन के कार्यक्रम कर्मियों के लिए विशिष्ट प्रशिक्षण मॉड्यूल हेतु संयुक्त राष्ट्र बाल आपातकालीन कोष (यूनिसेफ) और राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन संस्थान (एनआईडीएम) जैसे संगठनों के साथ भी सहयोग करता है।

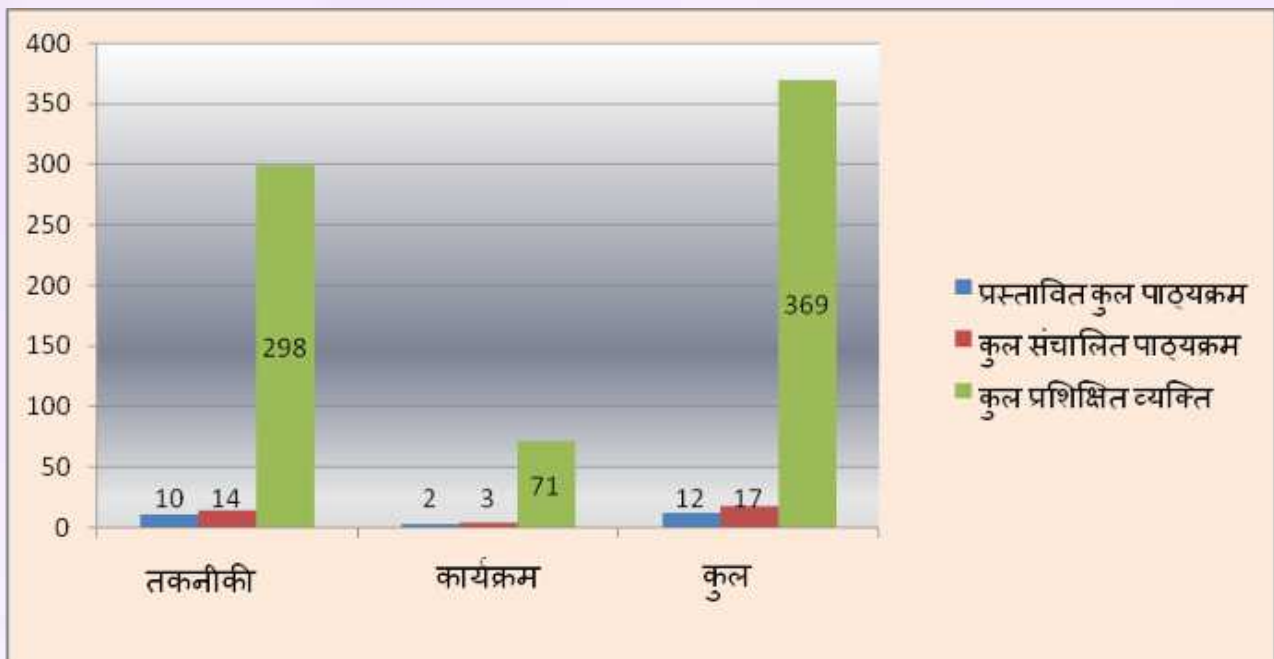
6.3 वर्ष 2024-25 के दौरान संचालित प्रशिक्षण का विवरण

6.3.1 प्रशिक्षण गतिविधियाँ

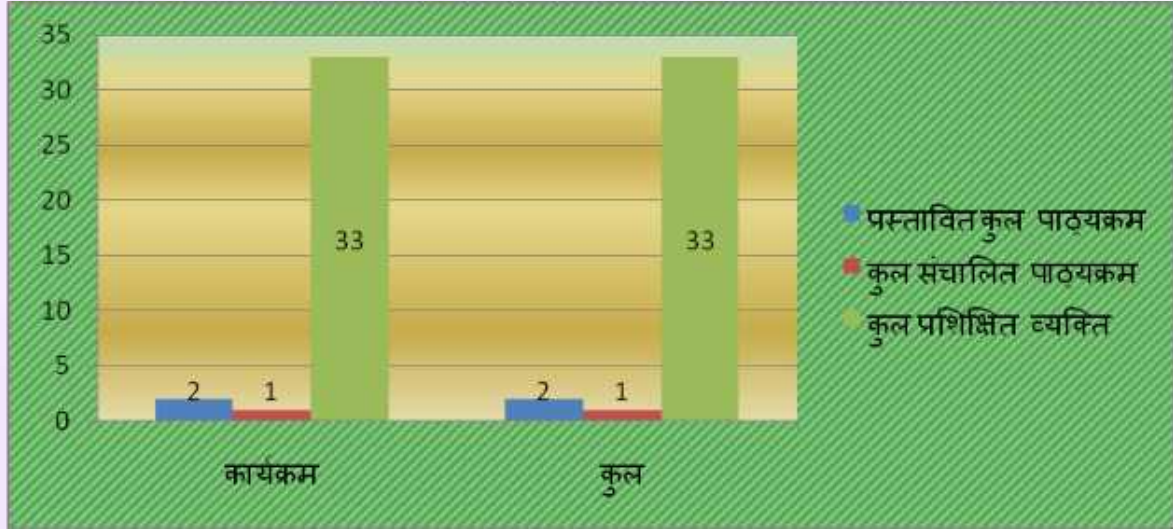
- एनएबीएम दिल्ली:



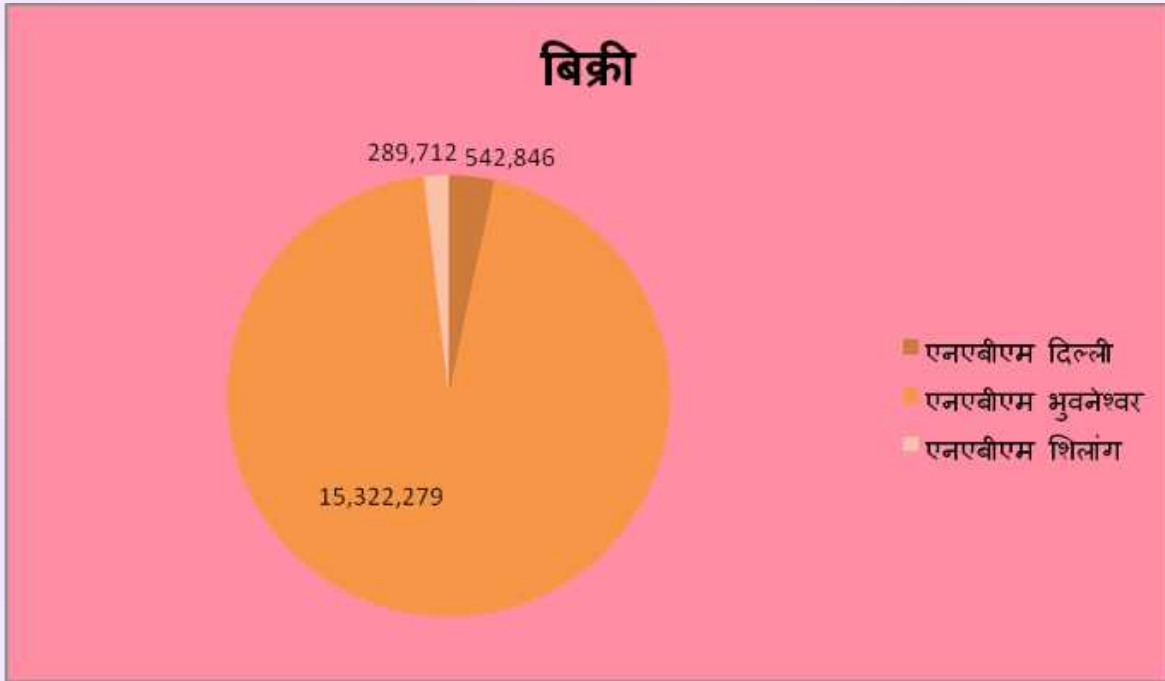
- एनएबीएम भुवनेश्वर :



• आरएबीएम शिलांग :



6.3.2 अप्रैल 2024-मार्च 2025 की अवधि के दौरान राजस्व सृजन:



6.4 वर्ष 2024-25 के दौरान संचालित पाठ्यक्रमों का संक्षिप्त विवरण

6.4.1 तकनीकी पाठ्यक्रम:

संगठन की माँगों और आवश्यकताओं के आधार पर तकनीकी विषयों के विभिन्न पहलुओं पर विभिन्न प्रकार के पाठ्यक्रम संचालित किए गए हैं। पाठ्यक्रम की प्रकृति के अनुसार, ये पाठ्यक्रम भौतिक रूप से और आभासी रूप से भी आयोजित किए गए। 2024-25 में विभाग के नियमित कर्मचारियों और बाहरी उम्मीदवारों के लिए भी आवश्यकता-आधारित विभिन्न प्रशिक्षण आयोजित किए गए। इस दौरान मुख्य ध्यान ई-ऑफिस और प्रसारण में सोशल मीडिया पर रहा। कंप्यूटर हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर और नेटवर्क रखरखाव तथा एक्सेल/पावरपॉइंट/एमएस वर्ड/ईमेल और इंटरनेट एप्लिकेशन पर पीए/स्टेनो के लिए प्रशिक्षण।

इस अवधि में शामिल कुछ केन्द्रित क्षेत्र:

✓ टीवी पाठ्यक्रम- :

- टीवी स्टूडियो के लिए रिएक्ट कैम्पर सीजी एप्लिकेशन
- अभिविन्यास पाठ्यक्रम

- कैमरा संचालन पर प्रशिक्षण
- नेटवर्क प्रबंधन प्रणाली सॉफ्टवेयर
- ✓ **रेडियो पाठ्यक्रम: -**
 - 100 वाट ट्रांसमीटरों के लिए आकाशवाणी इंजीनियरों को परिचालन/रखरखाव प्रशिक्षण
 - 20 kW नौटेल मेक FM ट्रांसमीटर
 - एफएम ट्रांसमीटर -डीबीई और आरवीआर
- ✓ **कंप्यूटर प्रौद्योगिकी: -**
 - क्लाउड कम्प्यूटिंग
 - माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस मॉड्यूल, ईमेल और इंटरनेट अनुप्रयोग
 - कंप्यूटर हार्डवेयर रखरखाव
- ✓ **विशेष पाठ्यक्रम/कार्यशालाएं: -**
 - एजेएनआईएफएम द्वारा सार्वजनिक खरीद (मूलभूत)
 - MeG पोर्टल के माध्यम से की गई खरीद पर प्रशिक्षण
 - सोशल मीडिया:
 - वेब अनुप्रयोग विकास
 - प्रसारण में सोशल मीडिया
- ✓ **अन्य- :**
 - एयर कंडीशनिंग
 - अनुशासनात्मक कार्यवाही
 - सतर्कता प्रशिक्षण
- ✓ **राजस्व सृजन पर पाठ्यक्रम- :**
 - इंजीनियरिंग छात्रों के लिए ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण
 - नवनियुक्त सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारियों (ओआरजीआई) के लिए प्रेरण प्रशिक्षण

एनएबीएम (दिल्ली) द्वारा संचालित तकनीकी पाठ्यक्रमों का विवरण **अनुलग्नक XIII** में संलग्न है।

6.4.2 कार्यक्रम प्रबंधन, निर्माण और प्रस्तुति पाठ्यक्रम :

कार्यक्रम प्रभाग को विभागीय अधिकारियों के साथ-साथ बाहरी उम्मीदवारों के लिए भुगतान के आधार पर कार्यक्रम एवं प्रशासन संबंधी प्रशिक्षण प्रदान करने का कार्य सौंपा गया है। इस अवधि के लिए पाठ्यक्रमों की योजना समाज के बदलते परिदृश्य, दर्शकों की प्राथमिकताओं, प्रसारण तकनीक और बाजार में सोशल मीडिया व निजी मीडिया के युग में लोक प्रसारकों के समक्ष चुनौतियों को ध्यान में रखते हुए बनाई गई है। सूचना, मनोरंजन और शिक्षा के माध्यम से समाज की सेवा करने के लोक प्रसारकों के अधिदेश को पूरा करने हेतु आवश्यक महत्वपूर्ण आवश्यकता-आधारित विषयों को शामिल करने पर ध्यान केंद्रित किया गया। चूंकि हमारे दर्शकों के लिए दो अलग-अलग माध्यम हैं, अर्थात् रेडियो और टीवी, इसलिए टीवी और रेडियो निर्माताओं के लिए विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम आयोजित किए गए।

जहाँ तक प्रशासनिक पाठ्यक्रमों का प्रश्न है, अधिकांश पाठ्यक्रम विभाग और अधिकारियों की माँग और आवश्यकता पर आधारित थे। इनमें स्थापना प्रबंधन, वित्तीय प्रबंधन, कानूनी मामले, सूचना का अधिकार (आरटीआई) मामलों का निपटान, भविष्य : पेंशन और सेवानिवृत्ति के बाद के अन्य लाभ, अनुशासनात्मक प्रक्रियाएँ और विभागीय पूछताछ, प्रशासनिक सतर्कता, दूरदर्शन के लिए प्रशासनिक और वित्तीय प्रबंधन जैसे विषयों पर ध्यान केंद्रित किया गया।

इस अवधि में शामिल कुछ केंद्रित क्षेत्र: -

- ✓ कार्यक्रम प्रबंधन और निर्माण/प्रस्तुति
 - **कार्यक्रम प्रबंधन**
 - पारस्परिक प्रबंधन
 - संविदात्मक बुकिंग और असाइनमेंट: नीति और दिशानिर्देश
 - लिंग-संवेदनशील मीडिया प्रोग्रामिंग और कार्यस्थल संबंधी चिंताएँ

- सीमा पार प्रसारण-रणनीतिक प्रोग्रामिंग और समाचार रिपोर्टिंग
- कला और संस्कृति के संरक्षक के रूप में सार्वजनिक सेवा प्रसारण
- संवेदनशील और चुनाव प्रसारण की बारीकियाँ
- रेडियो एग्री - विजन) भाग I और(II
- ई-ऑफिस प्रबंधन
- प्रसारण मीडिया में प्रौद्योगिकी नवाचार
- प्रसारण मीडिया में डिजिटल परिवर्तन
- कृत्रिम बुद्धिमत्ता(एआई): प्रसारण मीडिया का भविष्य
- टी.वी. आधारित विशिष्ट कार्यक्रम पाठ्यक्रम:
- टीबीएस प्रतिभा बुकिंग प्रणाली/कलाकार बुकिंग प्रणाली
- कार्यक्रम निर्माण और प्रस्तुति
 - डेटा विजुअलाइजेशन और मोबाइल पत्रकारिता
 - संकट और संकट प्रबंधन-उपकरण और तकनीक
 - आपदा जोखिम को समझना और आपदा प्रतिरोधक क्षमता को मुख्यधारा में लाना(कृषि संकट और प्राकृतिक आपदाओं पर जागरूकता रणनीतियों पर ध्यान केंद्रित करना)
 - सार्वजनिक स्वास्थ्य और जोखिम संचार पर कार्यक्रम डिजाइन और प्रसारण
 - टेलीविजन प्रस्तुतियों में दृश्य प्रभाव
- कोविड 91-उचित व्यवहार पर विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम
 - सोशल मीडिया में आकाशवाणी और दूरदर्शनसामग्री के प्रचार के लिएAVNAC
 - जनरेटिव IA और चैट TPG
 - प्रसारण मीडिया (रेडियो)में युवाओं के लिए अनुभवात्मक शिक्षण कार्यक्रम - युवा मामले और खेल मंत्रालय के लिए विशेष कार्यक्रम।

एनएबीएम (दिल्ली) द्वारा संचालित कार्यक्रमों का विवरण **अनुलग्नक VIX** में संलग्न है।

✓ प्रशासनिक पाठ्यक्रम

- जीएसटी/जीईएम/सीएस और पीएफएमएस/एनपीएस/एचआरआईएस-IV को संभालना
- आरक्षण रोस्टर प्रबंधन
- कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न की रोकथाम
- भविष्य : पेंशन और सेवानिवृत्ति के बाद के अन्य लाभ
- अनुशासनात्मक प्रक्रियाएँ और विभागीय पूछताछ
- प्रशासनिक सतर्कता
- दूरदर्शनओ के लिए प्रशासनिक और वित्तीय प्रबंधन।

एनएबीएम (भुवनेश्वर) द्वारा संचालित तकनीकी/कार्यक्रम/प्रशासनिक पाठ्यक्रमों का विवरण **अनुलग्नक VX** में संलग्न है।

आरएबीएम (शिलांग) द्वारा संचालित पाठ्यक्रम का विवरण **अनुलग्नक IVX** में संलग्न है।

6.5 राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय एजेंसियों के साथ अंतर्राष्ट्रीय सहयोगात्मक पाठ्यक्रम:

- एशिया पैसिफिक ब्रॉडकास्ट यूनियन के सहयोग से टेलीविजन प्रोडक्शंस में विजुअल इफेक्ट्स।
- स्क्रिप्ट से स्क्रीन तक: कैमरा मूल बातें 09-13 दिसंबर, 2024 तक - संसाधन व्यक्ति सुश्री मैग्डेलेना कीसर्ग, डॉयचे वेले, जर्मनी।

6.6 विभागीय परीक्षा की विशेष गतिविधि

नेशनल एकेडमी ऑफ ब्रॉडकास्टिंग एंड मल्टीमीडिया (एनएबीएम) का लक्ष्य पीबीएस के निर्देशानुसार लंबे समय से लंबित विभागीय परीक्षा का समाधान करना था। एनएबीएम ने एचसी/सहायक/एसएसके और यूडीसी/एसके और एलडीसी ग्रेड में पदोन्नति के लिए सीमित विभागीय प्रतियोगी परीक्षा (एलडीसीई) के त्वरित संचालन के माध्यम से एक सराहनीय उपलब्धि हासिल की। सुव्यवस्थित प्रक्रियाओं, कुशल संसाधन आवंटन और संवर्धित संचार के माध्यम से, एनएबीएम ने परीक्षा प्रक्रिया को सफलतापूर्वक गति दी। इस प्रयास ने न केवल पूर्व-परीक्षा प्रशिक्षण (अक्टूबर/नवंबर 2024) और परीक्षा के संचालन को प्रभावी ढंग से संबोधित किया, बल्कि संगठनात्मक दक्षता और कर्मचारी विकास के लिए

एनएबीएम की प्रतिबद्धता को भी प्रदर्शित किया। इन परीक्षाओं के समय पर पूरा होने से निस्संदेह संस्थान के भीतर सुचारू संचालन में योगदान मिला है, जिससे कर्मचारियों और एनएबीएम के समग्र कामकाज दोनों को लाभ हुआ है।

6.6.1 परिपत्र/ज्ञापन संख्या एनएबीएम-23(1)2018-23/डीई/एडमिन/20303-20308 दिनांक 29-07-2024 एचसी/सहायक/एसएसके के ग्रेड में पदोन्नति के लिए सीमित विभागीय प्रतियोगी परीक्षा (एलडीसीई)।

- 1 एलडीसीई के लिए अधिसूचना : 29-07-2024
- 2 परीक्षाएं आयोजित की गईं : 09-11-2024
- 3 कुल उम्मीदवारों की संख्या : 169
- 4 सफल उम्मीदवारों की सूची : 06-03-2025

महानिदेशक, आकाशवाणी, नई दिल्ली को भेजा गया

6.6.2 परिपत्र/ज्ञापन संख्या एनएबीएम-23(1)2018-23/डीई/एडमिन/20303-20308 दिनांक 29-07-2024 यूडीसी/एसके के ग्रेड में पदोन्नति के लिए सीमित विभागीय प्रतियोगी परीक्षा (एलडीसीई)।

- 1 एलडीसीई के लिए अधिसूचना : 29-07-2024
- 2 परीक्षाएं आयोजित की गईं : 09-11-2024
- 3 कुल उम्मीदवारों की संख्या : 42
- 4 सफल उम्मीदवारों की सूची : 03-01-2025

महानिदेशक, आकाशवाणी, नई दिल्ली को भेजा गया

6.6.3 परिपत्र/ज्ञापन संख्या एनएबीएम-23(1)2018-23/डीई/एडमिन/20297-20302 दिनांक 29-07-2024 एलडीसी के ग्रेड में पदोन्नति के लिए सीमित विभागीय प्रतियोगी परीक्षा (एलडीसीई)।

- 1 एलडीसीई के लिए अधिसूचना : 29-07-2024
- 2 परीक्षाएं आयोजित की गईं : 26-10-2024
- 3 कुल उम्मीदवारों की संख्या : 240
- 4 सफल उम्मीदवारों की सूची : 06-03-2025

महानिदेशक, आकाशवाणी, नई दिल्ली को भेजा गया

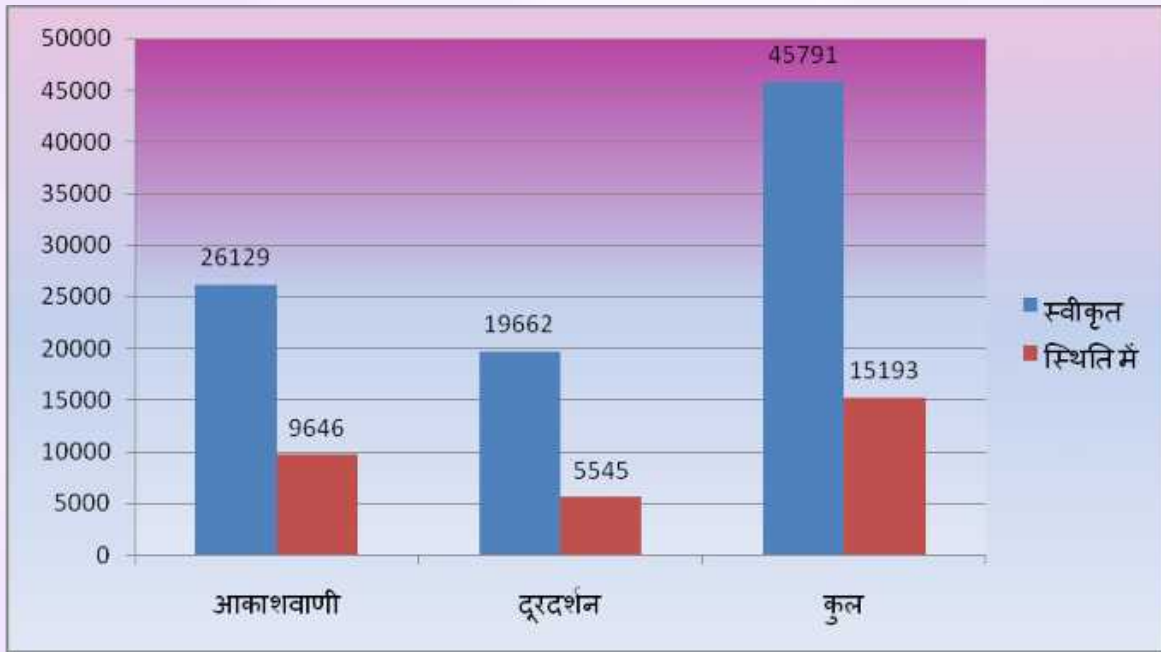
अध्याय 7

मानव संसाधन एवं प्रशासन

7.1 कर्मचारियों की संख्या

31.03.2025 तक प्रसार भारती में स्वीकृत और कार्यरत कार्यबल नीचे दिया गया है:

	आकाशवाणी	दूरदर्शन	कुल
स्वीकृत	26,129	19,662	45,791
स्थिति में	9,646	5,545	15,193



7.2 पदोन्नति

✳ इस अवधि के दौरान आयोजित डी.पी.सी.:

5202.30.13 -4202.40.10 के दौरान पीबी सचिवालय में आयोजित डीपीसी का विवरण इस प्रकार है;

क्र.सं.	2024-25 की अवधि के दौरान पीबी सचिवालय में आयोजित डीपीसी	अनुशंसित अधिकारियों की संख्या
1	रिक्ति वर्ष 4202 के लिए 7 वें वेतन आयोग के वेतन मैट्रिक्स के स्तर 31-में भारतीय प्रसारण (इंजीनियर) सेवा के कनिष्ठ प्रशासनिक ग्रेड में पदोन्नति के लिए डीपीसी	73
2	7वें वेतन आयोग के वेतन मैट्रिक्स के स्तर-12 में ,रिक्ति 4202 के लिए उप निदेशक (श्रोता अनुसंधान)से संयुक्त निदेशक (श्रोता अनुसंधान) पद पर पदोन्नति हेतु डीपीसी	1
3	रिक्ति वर्ष 3202 के लिए 7 वेतन आयोग के वेतन मैट्रिक्स के स्तर 01-में सहायक अनुसंधान अधिकारी ग्रेड से श्रोता अनुसंधान अधिकारी के पद पर पदोन्नति हेतु डीपीसी	1
4	रिक्ति वर्ष 5202 के लिए 7 वें वेतन आयोग के वेतन मैट्रिक्स के स्तर 31-में भारतीय प्रसारण (इंजीनियर) सेवा के कनिष्ठ प्रशासनिक ग्रेड में पदोन्नति हेतु डीपीसी	34
5	वर्ष 5202 के लिए 7 वें वेतन आयोग के वेतन मैट्रिक्स के लेवल 21-में आकाशवाणी के सीसीडब्ल्यू में अधीक्षण अभियंता (सिविल) /कार्य अधीक्षण सर्वेक्षक (सी) के पद पर पदोन्नति के लिए डीपीसी	5

7.3 भर्तियां

7.3.1 भर्ती नियम/विनियम अधिसूचित:

2024-25 की अवधि के दौरान, निम्नलिखित भर्ती नियम/विनियम अधिसूचित किए गए:

क्र. सं.	विवरण	अधिसूचना की तिथि
1.	प्रसार भारती भर्ती बोर्ड (कार्य-प्रक्रिया एवं संचालन) विनियम, 2024	13.09.2024
2.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) उप निदेशक प्रशासन (संशोधन) भर्ती नियम, 2024	04.07.2024
3.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) निगम के अधिकारियों और कर्मचारियों की भर्ती (संशोधन) विनियम, 2024 की अधिसूचना	07.06.2024
4.	प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) (वरिष्ठ प्रशासनिक एवं संबद्ध पद) निगम के अधिकारियों एवं कर्मचारियों की भर्ती (संशोधन) विनियम, 2024	07.06.2024

7.3.2 प्रसार भारती कर्मचारियों (05.10.2007 के बाद भर्ती) के लिए चिकित्सा नीति में संशोधन

प्रसार भारती ने अगस्त, 2024 में ओपीडी उपचार के मामले में पीबी कर्मचारियों (सेवानिवृत्त और सेवारत दोनों) के लिए चिकित्सा प्रतिपूर्ति की स्वीकार्य सीमा को संशोधित किया है:

क्र.सं.	7वें वेतन आयोग के अनुसार मूल वेतन तथा सेवानिवृत्त प्रसार भारती कर्मचारियों का अधिवर्षिता के दिन मूल वेतन।	ओपीडी उपचार के लिए एक वित्तीय वर्ष में स्वीकार्य चिकित्सा प्रतिपूर्ति की अधिकतम राशि
1.	75000/- रुपये तक	₹. 37,500/-
2.	75000/- रुपये से अधिक	मूल वेतन का 50%, अधिकतम 75000/- रुपये

7.3.3 अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/अन्य पिछड़ा वर्ग के लिए आरक्षण :

प्रसार भारती ने एक समर्पित एससी/एसटी सेल की स्थापना करके एससी/एसटी/ओबीसी श्रेणियों के कर्मचारियों के संबंध में आरक्षण नीति के कार्यान्वयन के लिए आवश्यक उपाय किए हैं। एससी/एसटी सेल एससी/एसटी के पक्ष में समय-समय पर जारी आरक्षण आदेश का उचित अनुपालन सुनिश्चित करता है। सरकारी सेवा में एससी/एसटी/ओबीसी को लाभ प्रदान करने के लिए नोडल मंत्रालयों/विभागों द्वारा जारी सभी प्रासंगिक नीति निर्देश और अनुदेश संबंधित निदेशालयों द्वारा सभी अधीनस्थ/क्षेत्रीय कार्यालयों में कार्यान्वयन के लिए व्यापक रूप से प्रसारित किए जाते हैं। माननीय राष्ट्रीय अनुसूचित जाति आयोग (एनसीएससी) और माननीय राष्ट्रीय अनुसूचित जनजाति आयोग (एनसीएसटी) की सिफारिशों, जैसा कि उनकी वार्षिक रिपोर्टों में परिलक्षित होती हैं, सख्त कार्यान्वयन के लिए विभिन्न स्तरों पर प्रसारित की जाती हैं। आरक्षित श्रेणी के कर्मचारियों के प्रतिनिधित्व पर समेकित वार्षिक विवरण और आरक्षित श्रेणी के कर्मचारियों के संबंध में नियुक्ति और रिक्तियों से संबंधित अन्य विशिष्ट जानकारी पर डेटा समय-समय पर संबंधित अधिकारियों को प्रस्तुत किया जा रहा है।

31.03.2025 तक प्रसार भारती, आकाशवाणी और दूरदर्शन में सेवाओं के विभिन्न समूहों में एससी/एसटी/ओबीसी/ईडब्ल्यूएस/अनारक्षित का प्रतिनिधित्व: -

समूह	कार्यरत	स्थिति में	एससी (कार्यरत)	एसटी (कार्यरत)	ओबीसी (कार्यरत)	ईडब्ल्यूएस (कार्यरत)	अनारक्षित (कार्यरत)	की संख्या (कार्यरत)
ए	8903	8911	142	821	16	0	367	02
बी	47812	6096	2301	647	5601	0	8504	731
सी	20819	7807	2441	4011	779	4	3553	58
कुल	45791	39151	5172	8791	3012	4	4738	242

7.3.4 दिव्यांगजनों के लिए आरक्षण:

भारत का संविधान सभी व्यक्तियों की समानता, स्वतंत्रता, न्याय और गरिमा सुनिश्चित करता है और स्पष्ट रूप से विकलांग व्यक्तियों सहित सभी के लिए एक समावेशी समाज का आदेश देता है। भारत सरकार ने विकलांग व्यक्तियों के लिए समान अवसर और राष्ट्र निर्माण में उनकी पूर्ण भागीदारी सुनिश्चित करने के प्रयास में "दिव्यांग व्यक्ति (समान अवसर, अधिकारों का संरक्षण और पूर्ण भागीदारी) अधिनियम, 1995" लागू किया। PwD अधिनियम 1996 में लागू हुआ है। इसके बाद भारत सरकार ने "दिव्यांग व्यक्तियों के अधिकार अधिनियम, 2016" पारित किया, जो 19 अप्रैल 2017 से लागू हुआ और आरक्षण से संबंधित निर्देश कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग द्वारा 15.01.2018 के कार्यालय ज्ञापन के माध्यम से जारी किए गए। अधिनियम के साथ ही सीधी भर्ती के मामले में भी चिन्हित ग्रुप ए, बी और सी के पदों पर विकलांग व्यक्तियों के लिए आरक्षण लागू किया गया।

पूर्ववर्ती ग्रुप 'डी' से ग्रुप 'सी' में तथा ग्रुप 'सी' के अंतर्गत चिन्हित पदों पर पदोन्नति की जाती है।

प्रसार भारती ने दिव्यांगजनों के लिए आरक्षण लागू करने हेतु सभी आवश्यक कदम उठाए हैं। कार्मिक एवं प्रशिक्षण विभाग द्वारा समय-समय पर जारी सभी प्रासंगिक नीतिगत निर्णयों और निर्देशों का पालन किया जा रहा है।

प्रसार भारती अपने आकाशवाणी और दूरदर्शन नेटवर्क चैनलों के माध्यम से दिव्यांगजनों पर कार्यक्रम प्रसारित करता है। इन कार्यक्रमों में केंद्र और राज्य सरकारों द्वारा दिव्यांगजनों के लिए चलाई जा रही कल्याणकारी योजनाओं को शामिल किया जाता है। इनके स्वास्थ्य, सामाजिक और सांस्कृतिक सरोकारों से संबंधित कार्यक्रम भी शामिल किए जाते हैं। कार्यक्रमों की विषयवस्तु इस प्रकार तैयार की जाती है कि यह न केवल उन्हें सरकार की कल्याणकारी योजनाओं का लाभ दिलाने में मदद करती है, बल्कि उन्हें सम्मानपूर्वक जीवन जीने के लिए भी प्रोत्साहित करती है। ये कार्यक्रम सामाजिक जागरूकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं और दिव्यांगजनों के प्रति लोगों के असंवेदनशील रवैये को बदलने में भी उपयोगी हैं।

यद्यपि दिव्यांगजनों के लाभ के लिए कोई विशिष्ट बजट शीर्ष नहीं है, फिर भी रैम्पों का निर्माण, कार्यालयों के भूतल पर विशेष शौचालयों का निर्माण जैसी गतिविधियां, सीसीडब्ल्यू आकाशवाणी के 'लघु कार्य' बजट शीर्ष से की जाती हैं।

31.03.2025 तक प्रसार भारती, आकाशवाणी और दूरदर्शन में विभिन्न सेवाओं के समूहों में दिव्यांगजनों का प्रतिनिधित्व:

I आकाशवाणी:

क्र.सं.	समूह	कुल पोस्ट	दिव्यांगजनों के लिए आरक्षित पद	दिव्यांगजनों की वर्तमान स्थिति	कर्मचारियों की संख्या				
					I	II	III	IV	V
1.	ए	2002	48	14	2	0	7	0	0
2.	बी	12056	431	99	6	9	61	0	0
3.	सी	12071	237	50	5	5	27	0	0
कुल		26129	716	163	13	14	95	0	0

II दूरदर्शन:

क्र. सं.	समूह	कुल पोस्ट	दिव्यांगजनों की वर्तमान स्थिति	कर्मचारियों की संख्या				
				I	II	III	IV	V
1.	ए	1096	6	1	0	3	0	0
2.	बी	9818	38	1	3	28	0	0
3.	सी	8748	35	7	3	23	0	0
कुल		19662	79	9	6	54	0	0

7.4 लोक शिकायत एवं निवारण तंत्र:

शिकायत निवारण एवं पहुँच तंत्र, प्रशासनिक सुधार एवं लोक शिकायत विभाग (डीएआरपीजी) के दिशानिर्देशों के अनुसार कार्य कर रहा है और केंद्रीकृत लोक शिकायत निवारण एवं निगरानी प्रणाली (सीपीजीआरएएमएस) के माध्यम से इसकी निगरानी की जाती है। जन शिकायतों और पेंशन निवारण याचिकाओं पर शीघ्रता से ध्यान दिया जा रहा है और उनका शीघ्र निपटारा किया जा रहा है। शिकायतों के निपटान की स्थिति रिपोर्ट सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को प्रस्तुत की जाती है और याचिकाकर्ताओं को भेजे गए उत्तर भी सीपीजीआरएएमएस पोर्टल पर अपलोड किए जाते हैं।

सीपीजीआरएएमएस पोर्टल पर मोटे तौर पर दो प्रकार की शिकायतें प्राप्त होती हैं - सेवा संबंधी शिकायतें और पेंशन संबंधी शिकायतें। सीपीजीआरएएमएस पोर्टल के माध्यम से प्राप्त शिकायतों की संबंधित वेतन लेखा कार्यालयों, अंचलों, क्लस्टर प्रमुखों, आकाशवाणी केंद्रों और आकाशवाणी निदेशालय के अनुभागों के परामर्श से जाँच की जाती है और प्रशासनिक सुधार और लोक शिकायत विभाग (डीएआरपीजी) द्वारा जारी नवीनतम दिशानिर्देशों के अनुसार 21 दिनों के भीतर उनका त्वरित निपटारा किया जाता है। कुछ याचिकाकर्ताओं से अपीलें भी प्राप्त होती हैं जिनकी पुनः जाँच की जाती है और उनका शीघ्रातिशीघ्र अंतिम निपटारा करने का प्रयास किया जाता है। शिकायतों के निपटान का औसत समय अब घटकर 9 दिन रह गया है, जो पिछले वर्ष 35 दिन था।

इसके अलावा, शिकायतों के निपटान की मासिक स्थिति रिपोर्ट सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को शिकायत पोर्टल पर अद्यतन करने के लिए भेजी जाती है। आवश्यकता पड़ने पर, जीआरसी किसी भी अतिरिक्त जानकारी के लिए याचिकाकर्ताओं से टेलीफोन और ईमेल पर संपर्क करने के लिए विशेष प्रयास करता है। इसके अलावा, शिकायतों से संबंधित मामलों में तेजी लाने और उनके शीघ्र निपटान हेतु अपनी टिप्पणियाँ प्रस्तुत

करने के लिए लगभग सभी स्टेशनों और पीएओ से नियमित रूप से टेलीफोन पर संपर्क किया जाता है। इसके अलावा, याचिकाकर्ताओं के ई-पीपीओ में नाम/जन्मतिथि और पते में परिवर्तन से संबंधित मामलों को जीआरसी द्वारा उठाया गया है और ऐसी कई शिकायतों का शीघ्र समाधान किया गया है।

जुलाई से 31 जुलाई, 2024 तक एक विशेष मासिक अभियान शुरू किया है, जिसका उद्घाटन माननीय कार्मिक, लोक शिकायत एवं पेंशन राज्य मंत्री ने 01.07.2024 को किया। इसके तहत, सीपीईएनजीआरएमएस पोर्टल पर दर्ज पारिवारिक पेंशन शिकायतों के समय पर और गुणवत्तापूर्ण निवारण के लिए जीआरसी द्वारा जुलाई, 2024 में एक विशेष अभियान चलाया गया। इसके तहत, लंबे समय से लंबित ऐसे मामलों की पहचान की गई और जहाँ भी आवश्यक हुआ, शिकायतों के परिणामस्वरूप उत्पन्न पुराने ई-पीपीओ को रद्द करने/नए ई-पीपीओ जारी करने के लिए पीएओ और सीपीएओ के साथ मिलकर मामले को आगे बढ़ाया गया।

7.4.1 सीजीआरसेल, प्रसार भारती सचिवालय के संबंध में 01.04.2024 से 31.03.2025 की अवधि के दौरान सीपीजीआरएमएस पोर्टल पर प्राप्त शिकायतों की स्थिति रिपोर्ट नीचे सारणीबद्ध रूप में दी गई है:

विवरण	शिकायतों की संख्या
बकाया (01.04.2023 तक)	75
प्राप्त शिकायतें (2023-24 के दौरान)	1210
कुल	1285
निपटान/ औसत निपटान समय	1263/ 16 दिन
31.03.2024 तक लंबित	22

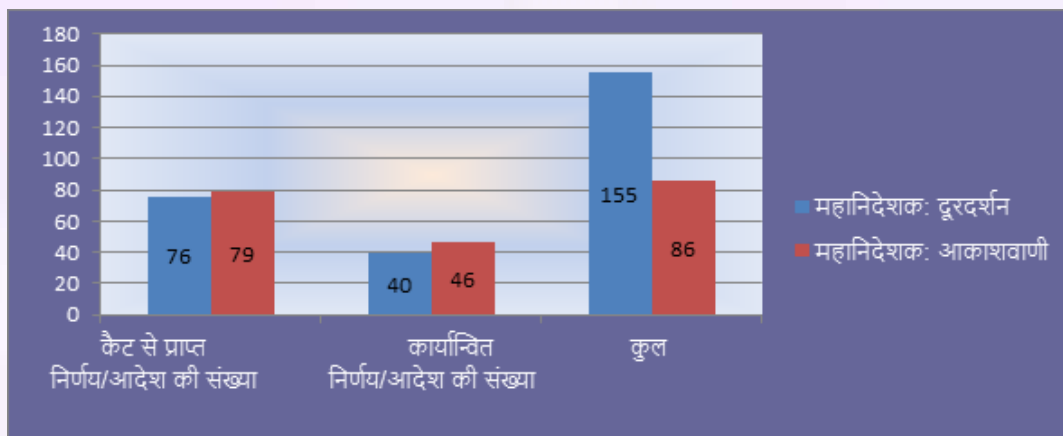
7.4.2 सीजीआरसेल, प्रसार भारती सचिवालय के संबंध में 01.04.2023 से 31.03.2024 की अवधि के दौरान सीपीजीआरएमएस पोर्टल पर प्राप्त शिकायत अपीलों की स्थिति रिपोर्ट नीचे सारणीबद्ध रूप में दी गई है:

विवरण	अपीलों की संख्या
प्राप्त शिकायतें (2023-24 के दौरान)	70
निपटारा कर दिया गया	67
31.03.2024 तक लंबित	03

7.5 न्यायालयी मामलों का निपटान:

प्रसार भारती, विधि कार्य विभाग की कानूनी सूचना प्रबंधन एवं ब्रीफिंग प्रणाली (LIMBS) के माध्यम से अदालती मामलों और मध्यस्थता मामलों की निगरानी करता है। सभी मुकदमों को पोर्टल पर लाने के लिए ठोस प्रयास किए गए हैं। LIMBS संस्करण-2.0 भी लागू किया गया है और सभी अदालती मामलों को अपलोड और अद्यतन किया जा रहा है। मुकदमों की प्रगति की नियमित निगरानी के लिए नोडल अधिकारी नियुक्त किए गए हैं। प्रसार भारती सचिवालय में केंद्रीकृत मासिक समीक्षा की एक प्रणाली शुरू की गई है।

अधिकतर न्यायालयी मामले विभिन्न कैट अदालतों में चल रहे हैं। 01.04.2024 से 31.03.2025 की अवधि में कैट मामलों के निर्णयों/आदेशों के कार्यान्वयन के संबंध में जानकारी निम्नानुसार है :



7.6 सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का कार्यान्वयन:

आरटीआई आवेदन भौतिक और ऑनलाइन दोनों रूपों में प्राप्त किए जाते हैं। भौतिक रूप से प्राप्त आरटीआई आवेदनों को ऑनलाइन रूप में परिवर्तित करने और ई-ऑफिस के माध्यम से उनका निपटान करने के प्रयास किए गए। सीपीआईओ और अपीलीय प्राधिकारियों की सूची वेबसाइट पर नियमित रूप से अपडेट की जाती है और इसे <https://prasarbharati.gov.in/rti/> लिंक के माध्यम से देखा जा सकता है।



7.7 राजभाषा कार्यान्वयन



प्रसार भारती में हिंदी दिवस मनाया गया

7.7.1 . प्रसार भारती सचिवालय में हिंदी का प्रगतिशील प्रयोग:

प्रसार भारती सचिवालय का हिंदी अनुभाग से जुड़े निम्नलिखित कार्यों को देखता है: -

- प्रसार भारती की वार्षिक रिपोर्ट, लेखापरीक्षा रिपोर्ट और वार्षिक लेखों का हिंदी अनुवाद।
- संसद के समक्ष रखे गए संसदीय प्रश्नों के उत्तरों का हिंदी अनुवाद।
- समझौता ज्ञापन (एमओयू) का हिंदी अनुवाद।
- विभिन्न आरटीआई प्रश्नों के उत्तरों का हिंदी अनुवाद।
- हिंदी के प्रयोग की त्रैमासिक, अर्धवार्षिक और वार्षिक प्रगति रिपोर्ट।

- सभी बैठकों का एजेंडा और कार्यवृत्त हिंदी में तैयार करना।
- राजभाषा कार्यान्वयन समिति की त्रैमासिक बैठकें आयोजित करना, कार्यवृत्त जारी करना तथा निर्णयों का कार्यान्वयन करना।
- संसदीय राजभाषा कार्यान्वयन समिति को दिए गए आश्वासनों को पूरा करने के लिए की गई कार्रवाई का अनुसरण।
- राजभाषा अधिनियम की धारा 3(3) के अंतर्गत समस्त पत्राचार का हिंदी अनुवाद।
- कार्यशालाओं और डेस्क-कार्यशालाओं का आयोजन करना।
- हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत हिंदी प्रशिक्षण, हिंदी टंकण/आशुलिपि प्रशिक्षण की व्यवस्था करना।
- हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए हिंदी दिवस/हिंदी माह आदि और प्रतियोगिताओं का आयोजन करना।
- प्रसार भारती सचिवालय के सभी कंप्यूटरों पर हिंदी में कार्य करने के लिए यूनिकोड का उपयोग सुनिश्चित करना।
- आवश्यकतानुसार किसी अन्य रिपोर्ट और रिटर्न, पाठ का अनुवाद।
- प्रसार भारती सचिवालय में हिंदी के प्रगामी प्रयोग के लिए गतिविधियों का आयोजन करना।



7.7.2 आकाशवाणी में हिन्दी का प्रगतिशील प्रयोग:

महानिदेशक: आकाशवाणी (मुख्यालय) की हिन्दी इकाई भारत संघ की राजभाषा नीति के अनुपालन एवं कार्यान्वयन के लिए पूर्णतः प्रतिबद्ध है और गृह मंत्रालय, राजभाषा विभाग द्वारा समय-समय पर जारी आदेशों/अनुदेशों के कार्यान्वयन तथा विभिन्न आकाशवाणी केंद्रों/कार्यालयों में वार्षिक कार्यक्रम में उल्लिखित लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए निरंतर प्रयासरत है। हिन्दी इकाई द्वारा 01 अप्रैल, 2024 से 31 मार्च, 2025 तक राजभाषा नीति के कार्यान्वयन के अतिरिक्त, अधिकारियों/कर्मचारियों को राजभाषा हिन्दी में कार्य करने हेतु प्रोत्साहित करने तथा राजभाषा नीति के कार्यान्वयन में तेजी लाने हेतु निम्नलिखित महत्वपूर्ण कार्य किए गए।

01 अप्रैल, 2024 से 31 मार्च, 2025 तक आयोजित हिन्दी दिवस/हिन्दी पखवाड़े एवं अन्य विशिष्ट कार्यों की रिपोर्ट: -

- ✓ **हिन्दी दिवस/हिन्दी पखवाड़ा:** प्रत्येक वर्ष 14 सितंबर को मनाया जाने वाला हिन्दी दिवस, भारतीय संस्कृति और पहचान पर हिन्दी भाषा के गहन प्रभाव का उत्सव है। भारत की आधिकारिक भाषाओं में से एक होने के नाते, हिन्दी लाखों लोगों के दिलों में एक विशेष स्थान रखती है, जो भाषाई रूप से विविध राष्ट्र में एक एकीकृत शक्ति के रूप में कार्य करती है। और यह दिवस महानिदेशक: आकाशवाणी में पूरे उत्साह के साथ मनाया गया। इस दिन को चिह्नित करने के लिए समारोह का आयोजन किया गया और माननीय केंद्रीय गृह मंत्री, माननीय केंद्रीय सूचना और प्रसारण मंत्री, प्रसार भारती के सीईओ और महानिदेशक, आकाशवाणी के संदेश पूरे भारत में स्थित आकाशवाणी के विभिन्न कार्यालयों और स्टेशनों को ई-मेल के माध्यम से भेजे गए। दिन-प्रतिदिन के आधिकारिक कामकाज में राजभाषा हिन्दी के प्रयोग के संबंध में अनुकूल माहौल बनाने के लिए, 14.09.2024 से 28.09.2024 के दौरान हिन्दी पखवाड़ा आयोजित किया गया। महानिदेशक: आकाशवाणी के अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए नौ प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं, इसके अतिरिक्त, डीजी: आकाशवाणी में प्रमुख स्थानों पर बैनर प्रदर्शित किए गए।
- ✓ **हिन्दी कार्यशाला:** इस दौरान राजभाषा के विभिन्न पहलुओं पर कार्यशालाएं आयोजित की गईं और अपने विचार साझा करने के लिए प्रतिष्ठित हस्तियों को आमंत्रित किया गया।

7.7.3 दूरदर्शन: महानिदेशालय में हिन्दी का प्रगतिशील प्रयोग:

राजभाषा नीति और अनुदेशों का अनुपालन सुनिश्चित करने के लिए दूरदर्शन महानिदेशालय में एक पृथक हिन्दी अनुभाग है। यह अनुभाग निदेशालय एवं उसके अधीनस्थ कार्यालयों में हिन्दी के प्रगामी प्रयोग से संबंधित स्थिति की समीक्षा करता है और हिन्दी के प्रगामी प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए हर संभव प्रयास करता है।

1 अप्रैल, 2024 से मार्च 2025 के दौरान अनुभाग द्वारा किए गए कुछ प्रमुख कार्य इस प्रकार हैं:

- राजभाषा अधिनियम, 1963 की धारा 3(3) के अंतर्गत सभी दस्तावेज द्विभाषी रूप में जारी किए गए तथा हिन्दी में प्राप्त सभी पत्रों का उत्तर हिन्दी में दिया गया।
- डीजी के विभिन्न अनुभागों में कम्प्यूटरों में हिन्दी फॉन्ट स्थापित किए गए।
- अधिकारियों और कर्मचारियों में राजभाषा हिन्दी के प्रति जागरूकता पैदा करने और उन्हें हिन्दी में कार्य करने के लिए प्रेरित करने हेतु, वर्ष के दौरान प्रत्येक तिमाही में क्रमशः "मुद्रा चिकित्सा के स्वास्थ्य लाभ", "यूनिकोड आधारित हिन्दी टाइपिंग प्रशिक्षण", "अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद में आने वाली समस्याएँ" और "वसंतोत्सव तथा हिन्दी भाषा एवं भारत की सामासिक संस्कृति पर काव्यपाठ" जैसे रोचक विषयों पर कार्यशालाओं का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। इसके अतिरिक्त, महानिदेशालय के अनुभागों को हिन्दी में पत्राचार के उनके अनुकरणीय कार्य के लिए पौधों के गमले भेंट करके सम्मानित किया गया।
- दूरदर्शन निदेशालय के विभिन्न अनुभागों से प्राप्त हिन्दी के प्रगामी प्रयोग से संबंधित प्रत्येक तिमाही की तिमाही प्रगतिशील रिपोर्टों को समेकित किया गया तथा राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय तथा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को भेजा गया।
- राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय द्वारा जारी वार्षिक कार्यक्रम में निर्धारित 25% अनुभागों के राजभाषा निरीक्षण के लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए दूरदर्शन महानिदेशालय के 36 अनुभागों में से 09 आंतरिक अनुभागों का राजभाषा निरीक्षण किया गया।
- गृह मंत्रालय के राजभाषा विभाग द्वारा जारी वार्षिक कार्यक्रम में निर्धारित न्यूनतम 25% कार्यालयों के राजभाषा निरीक्षण के लक्ष्य को प्राप्त करने हेतु, दूरदर्शन महानिदेशालय के 22 अधीनस्थ कार्यालयों का ऑनलाइन/ऑफलाइन राजभाषा निरीक्षण किया गया। इसमें दिल्ली स्थित स्थानीय अधीनस्थ कार्यालय भी शामिल हैं। कमियों को दूर करने हेतु समीक्षा रिपोर्ट डाक द्वारा भेजी गई।
- माननीय संसदीय राजभाषा समिति की द्वितीय उप-समिति द्वारा महानिदेशालय के विभिन्न अधीनस्थ केन्द्रों का संसदीय राजभाषा निरीक्षण किया गया। इन सभी केन्द्रों के लिए निरीक्षण प्रश्नावली तैयार करने में अधिकतम सहायता प्रदान की गई तथा अनुपालन रिपोर्ट पर की गई कार्रवाई सुनिश्चित की गई।
- महानिदेशालय में हिन्दी माह, 2024 का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। इस दौरान हिन्दी एवं समसामयिक विषयों पर विभिन्न

प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। जिसमें महानिदेशालय के बड़ी संख्या में कार्मिकों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। हिंदी माह, 2024 के विजयी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र एवं पुरस्कार राशि प्रदान की गई।

- नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (टोलिक्स) की बैठकों में नियमित रूप से भाग लिया। कार्यवाही रिपोर्ट समय पर भेजी।
- केन्द्रों से प्राप्त पत्रों के आधार पर, 80% से अधिक कार्मिकों के कार्यसाधक ज्ञान वाले केन्द्रों को राजभाषा नियम, 1976 के नियम 10(4) के अन्तर्गत अधिसूचित किया गया।
- कार्मिकों की सहायता करने तथा उन्हें हिंदी में कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करने हेतु, डीजी :दूरदर्शनके सभी अनुभागों में प्रशासनिक शब्दावलियाँ वितरित की गई। कुछ प्रशासनिक शब्दावलियाँ अधीनस्थ केंद्रों को भी भेजी गईं।

अध्याय 8

वित्त एवं लेखा

8.1 बैलेंस शीट (31 मार्च, 2024 तक)

विवरण	अनुसूची	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
कॉर्पस/पूंजी निधि और देयताएँ			
कॉर्पस/पूंजी निधि	1	811,99,56,609	262,08,06,647
आरक्षित और अधिशेष	2	-	-
निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	3	10,86,70,459	11,33,07,160
सुरक्षित ऋण	4	-	-
असुरक्षित ऋण	5	933,39,00,00	933,39,00,000
आस्थगित ऋण देयताएँ	6	-	-
चालू देयताएँ और प्रावधान	7	5,033,15,84,497	4,650,91,27,332
कुल		6,789,41,11,565	5,857,71,41,139
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी संपत्तियाँ	8	1,089,58,19,323	1,033,70,24,421
प्रगतिशील पूँजीगत कार्य	8	478,37,23,357	495,55,22,190
निवेश		-	-
(i) निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	9	-	-
(ii) अन्य	10	-	-
चालू संपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम	11	5,221,45,68,885	4,328,45,94,528
आय और व्यय के अनुसार घाटा व्यय खाता		-	-
कुल		6,789,41,11,565	5,857,71,41,139
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	26		
आकस्मिक देयताएँ और खातों पर टिप्पणियाँ	27		

8.2 आय और व्यय खाता (31 मार्च, 2024 को समाप्त वर्ष के लिए)

विवरण	अनुसूची	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
आय			
बिक्री/सेवाओं से आय	12	1,911,55,68,115	1,603,70,63,812
अनुदान/सब्सिडी	13	27,024,911,239	2,874,99,78,946
विशिष्ट उद्देश्य के लिए प्राप्त धनराशि	13A	-	-
शुल्क/सदस्यताएँ	14	97,52,267	1,88,58,263
निवेश से आय (निर्धारित/अनुदान से निवेश पर आया निधियों को हस्तांतरित निधियाँ)	15	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	-	-
अर्जित ब्याज	17	285,50,56,578	135,98,46,841
अन्य आय	18	143,06,72,170	185,22,89,013
कुल (A)		5,043,59,60,369	4,801,80,36,875
व्यय			
स्थापना व्यय	19	19 2,775,07,83,901	2,902,48,61,891

अन्य प्रशासनिक व्यय	20	885,42,94,343	824,04,57,354
कार्यक्रम संबंधी व्यय	21	695,58,32,266	429,21,99,364
उपग्रह और स्पेक्ट्रम शुल्क	22	160,84,98,500	163,71,32,168
अनुदान और सब्सिडी पर व्यय	23	-	-
ब्याज व्यय 24	24	154,85,31,373	151,12,17,675
मूल्यहास	8	187,80,04,812	204,70,39,551
कुल (बी)		4,859,59,45,195	4,675,29,08,003
शेष राशि, व्यय पर आय का आधिक्य (A-B)		184,00,15,174	126,51,28,872
जोड़ें: पूर्व अवधि के समायोजन और अपवादात्मक मदें	25	156,00,38,005	22,61,23,820
जोड़ें: पिछले वर्ष से आगे लाया गया शेष		262,08,06,647	112,95,53,954
शेष राशि, अधिशेष/(घाटा) है, जिसे बैलेंस शीट में स्थानांतरित किया गया है		602,08,59,826	262,08,06,647

8.3 31 मार्च, 2024 को बैलेंस शीट का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 1: कॉर्पस/पूंजी निधि

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
वर्ष की शुरुआत में शेष	-	-
कॉर्पस/पूंजी निधि शेष	209,90,96,783	-
आय और व्यय खाता	602,08,59,826	262,08,06,647
वर्ष के अंत में शेष	811,99,56,609	262,08,06,647

अनुसूची 2: आरक्षित निधि और अधिशेष

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
1. पूंजी आरक्षित निधि:		
वर्ष की शुरुआत में शेष	-	-
वर्ष के दौरान वृद्धि	-	-
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौती	-	-
वर्ष के अंत में शेष	-	-
2. सामान्य आरक्षित निधि		
वर्ष के आरंभ में शेष	-	-
वर्ष के दौरान वृद्धि	-	-
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौती	-	-
वर्ष के अंत में शेष	-	-

अनुसूची 3: निर्धारित/बंदोबस्ती निधि

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
दूरदर्शन कशीर के पुनरुद्धार के लिए गृह मंत्रालय से निर्धारित निधि		
क) निधियों का आरंभिक शेष	11,33,07,160	16,99,84,709
ख) जोड़ें: गृह मंत्रालय से प्राप्त निधि	5,73,83,400	73,75,000
ग) जोड़ें: अर्जित ब्याज	91,01,030	36,82,788
घ) जोड़ें: समायोजन		
ङ) घटाएँ: निधि से किया गया व्यय	7,11,21,131	6,64,74,634
च) घटाएँ: गृह मंत्रालय को भुगतान की गई ब्याज राशि	-	12,60,703
छ) वर्ष के अंत में समापन शेष	10,86,70,459	11,33,07,160
खातों के नोट्स की अनुसूची 27 पैरा 31 देखें	10,86,70,459	11,33,07,160

अनुसूची 4: प्रतिकूल ऋण और उधार

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
वर्ष की शुरुआत में शेष	-	-
वर्ष के दौरान वृद्धि	-	-
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौती	-	-
वर्ष के अंत में शेष	-	-

अनुसूची 5: प्रतिकूल ऋण

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
1. स्थायी ऋण	-	-
2. केंद्र सरकार - अनुदान में परिवर्तित किए जाने वाले ऋण		
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से पूंजी ऋण	-	84,54,20,000
देय लेकिन अप्रदत्त ऋणों का पुनर्भुगतान	770,47,00,000	685,92,80,000
राष्ट्रमंडल खेल 2010 के लिए ब्याज मुक्त ऋण	162,92,00,000	162,92,00,000
वर्ष के अंत तक शेष	933,39,00,000	933,39,00,000

(लेखों के नोट्स की अनुसूची 27, नोट 9 से 11 देखें)

अनुसूची 6: आस्थगित ऋण देयताएँ

विवरण	मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
वर्ष की शुरुआत में शेष राशि	-	-
वर्ष के दौरान वृद्धि	-	-
घटाएँ: वर्ष के दौरान कटौती	-	-
वर्ष के अंत में शेष राशि	-	-

अनुसूची 7: चालू देयताएँ और प्रावधान

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
क. चालू देयताएँ		
प्राप्त अग्रिम - जमा राशि के विरुद्ध	826,675,216	879,641,747
जमा, बयाना राशि, जमानत राशि/सुरक्षा जमा	1,043,654,432	1,025,544,196
पूंजी ऋण पर ब्याज	12,779,328,779	11,739,826,074
ब्याज/मूलधन पर दंडात्मक ब्याज	3,108,267,199	2,599,238,531
अन्य चालू देयताएँ - वेतन, मजदूरी और अन्य से वसूली, जिसमें सीएफडीएल खाते आदि के बकाया चेक शामिल हैं (पार्किंग शीर्ष)	460,686,678	8,917,310
मार्च माह के लिए अर्जित वेतन (बोनस सहित)	2,132,032,994	2,272,844,584
अनुदान सहायता और उस पर ब्याज (एमआईबी) की अप्रयुक्त राशि	8,103,217	7,000,000
अन्य व्यय (सीएजी ऑडिट शुल्क आदि सहित)	3,343,103,985	3,160,312,012
मुख्यालय/दूरदर्शनओ को/से पारगमन/समाधान में प्रेषण	5,557,767,043	4,845,418,148
ग्राहकों से प्राप्त अग्रिम	27,205,689	-
वैधानिक देनदारियों (जीएसटी) के लिए	349,145,355	665,545,408
वैधानिक देनदारियों (टीडीएस/अन्य) (पार्किंग मद) के लिए	(65,097,249)	(1,819,524)
कुल (ए)	29,570,873,338	27,202,468,486
(लेखा नोट्स की अनुसूची 27, नोट 9, 10, 11, 18 और 30 देखें)		
बी. प्रावधान		
स्पेक्ट्रम/स्पेस सेगमेंट व्यय के लिए	19,136,956,000	18,008,621,000
छुट्टी नकदीकरण और ग्रेच्युटी के लिए	1,623,755,159	1,298,009,648
एनपीएस प्रावधान	-	28,198

कुल (बी)	20,760,711,159	19,306,658,846
(लेखा टिप्पणियों की अनुसूची 27, नोट 17, 19, 27 और 28 देखें)		
कुल (ए+बी)	50,331,584,497	46,509,127,332

अनुसूची 8: अचल संपत्तियाँ		सकल ब्लॉक				मूल्यहास		शुद्ध ब्लॉक	
क्रम	विवरण	01-04-23 को लागत	वर्ष 23-24 के दौरान सिविल विंग से परिवर्धन/स्थानांतरण	वर्ष 23-24 के दौरान कटौती/समायोजन/स्थानांतरण/निपटान/पुनर्वर्गीकरण	वर्ष के अंत में लागत 31-03-24	23-24 के लिए	31.03.2024 तक संचयी	31 मार्च 2024 तक	31 मार्च 2023 तक
अ	अचल संपत्तियाँ								
1	भूमि	32,498,684	-	-	32,498,684	-	-	32,498,684	32,498,684
2	भवन	5,633,042,937	284,644,311	-	5,917,687,248	117,917,529	1,770,177,583	4,147,509,665	3,980,782,883
3	संयंत्र मशीनरी और उपकरण								
	क) स्टूडियो	26,802,838,828	507,611,268	-	27,310,450,096	157,646,481	26,154,789,740	1,155,660,356	805,695,569
	ब) ट्रांसमीटर	40,710,049,343	69,214,546	-	40,779,263,889	422,992,904	39,733,528,449	1,045,735,440	1,399,513,799
	c) मशीनरी/उपकरण	14,120,949,290	1,511,452,819	-	15,632,402,109	1,100,338,526	11,439,752,263	4,192,649,846	3,781,535,553
	घ) विद्युत संस्थापन	114,100,242	4,057,185	337,769	117,819,658	4,951,060	50,011,368	67,808,290	69,039,934
4	वाहन	186,492,886	59,597	-	186,552,483	10,042,984	186,366,787	185,696	10,169,083
5	फर्नीचर, फिक्स्चर	402,791,995	17,169,603	-	419,961,598	21,055,786	238,422,437	181,539,161	185,425,344
6	कार्यालय उपकरण	262,598,520	4,661,853	250,766	267,009,607	8,145,003	248,314,337	18,695,270	22,429,186
7	कंप्यूटर	544,197,345	38,193,222	-	582,390,567	34,913,899	534,655,089	47,735,478	44,456,155
8	पुस्तकालय पुस्तकें	5,473,550	323,847		5,797,397			5,797,397	5,473,550
9	अन्य अचल संपत्तियाँ								
	विभिन्न योजनाओं पर पूंजीगत व्यय	9,970,067,614	-	-	9,970,067,614	640	9,970,063,574	4,040	4,680
	कुल (A)	98,785,101,234	2,437,388,251	588,535	101,221,900,950	1,878,004,812	90,326,081,627	10,895,819,323	10,337,024,421
B	पूंजीगत कार्य प्रगति पर	4,955,522,190	80,513,118	252,311,951	4,783,723,357	-	-	4,783,723,357	4,955,522,190
	कुल (B)	4,955,522,190	80,513,118	252,311,951	4,783,723,357	-	-	4,783,723,357	4,955,522,190
	कुल (A+B)	103,740,623,424	2,517,901,369	252,900,486	106,005,624,307	1,878,004,812	90,326,081,627	15,679,542,680	15,292,546,611

अनुसूची 8 के लिए नोट: वित्त वर्ष 2023-24 के दौरान निम्नलिखित सुधार/समायोजन शामिल किए जा रहे हैं:

- परिसंपत्तियाँ - विद्युत प्रतिष्ठानों (4%) से कार्यालय उपकरण (16%) 2021-22 में 3,37,769/- रुपये की परिसंपत्तियों का पुनर्वर्गीकरण
- विद्युत प्रतिष्ठानों से कार्यालय उपकरणों में परिसंपत्तियों के पुनर्वर्गीकरण पर मूल्यहास को वित्त वर्ष 2021-22 और वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित इस चालू वर्ष में समायोजित किया गया है।

विद्युत प्रतिष्ठानों के लिए मूल्यहास को वित्त वर्ष 2021-22 और वित्त वर्ष 2022-23 के लिए क्रमशः 6755/- रुपये और 13511/- रुपये जोड़ा गया है।

कार्यालय उपकरणों के लिए मूल्यहास प्रभारित क्रमशः वित्त वर्ष 2021-22 और वित्त वर्ष 2022-23 के लिए 28147/- रुपये और 56295/- रुपये हैं।

- परिसंपत्तियाँ - एफए (फोटोकॉपियर) परिसंपत्ति ब्लॉक (कार्यालय उपकरण) से एफए (प्रिंटर) परिसंपत्ति ब्लॉक (कंप्यूटर) में 2,50,766/- रुपये की परिसंपत्तियों का पुनर्वर्गीकरण।

- कार्यालय उपकरण से कंप्यूटर तक परिसंपत्तियों के पुनर्वर्गीकरण पर मूल्यहास को इस चालू वर्ष में वित्त वर्ष 2021-22 और वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित समायोजित किया गया है।

कार्यालय उपकरण के लिए मूल्यहास को वित्त वर्ष 2021-22 और वित्त वर्ष 2022-23 के संबंध में क्रमशः 20897/- रुपये और 41794/- रुपये वापस जोड़ा गया है।

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

कंप्यूटर के लिए मूल्यहास प्रभारित क्रमशः वित्त वर्ष 2021-22 और वित्त वर्ष 2022-23 के संबंध में 41794/- रुपये और 83589/- रुपये हैं।

- रुपये का मूल्यहास वित्त वर्ष 2023-24 के लिए वाहनों के आरंभिक शेष के संशोधित मूल्यहास के रूप में 6,66,289/- वापस जोड़े गए।
- वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित फर्नीचर और फिक्स्चर के संशोधित मूल्यहास के रूप में 184/- रुपये का मूल्यहास लगाया गया, जिसे वित्त वर्ष 2022-23 में मान्यता नहीं दी गई, लेकिन चालू वित्त वर्ष 2023-24 में मान्यता दी गई।
- नीचे उल्लिखित पूर्ण सीडब्ल्यूआईपी परिसंपत्तियों को वित्त वर्ष 2022-23 में मूल्यहास के लिए मान्यता नहीं दी गई थी, लेकिन अब उन्हें वित्त वर्ष 2022-23 के लिए लगाए गए मूल्यहास के साथ परिसंपत्तियों के संबंधित ब्लॉक के आरंभिक शेष में जोड़कर चालू वित्त वर्ष 2023-24 में मान्यता दी गई है।

संपत्ति ब्लॉक	राशि (₹.)	मूल्यहास 22-23	मूल्यहास 21-22	मूल्यहास 20-21
स्टूडियो	5,037,000	382,650	लागू नहीं	लागू नहीं
ट्रंसमीटर	9,579,683	622,568	लागू नहीं	लागू नहीं
भवन	42,007,000	606,450	372,760	186,380
मशीनरी (उपकरण)	5,231,094	261,555	लागू नहीं	लागू नहीं
कुल	61,854,777			

अनुसूची 9: निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निवेश

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-
2. अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियाँ	-	-
3. अन्य	-	-
वर्षांत शेष	-	-

अनुसूची 10: निवेश – अन्य

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-
2. अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियाँ	-	-
3. अन्य	-	-
वर्षांत शेष	-	-

अनुसूची 11: चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम आदि

विवरण			31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
क. चालू संपत्तियाँ:				
	2023-24	2022-23		
इन्वेंट्री	12,49,37,564	124,937,564		
घटाएँ: उसका प्रावधान	12,49,37,564	12,49,37,564	-	-
विविध देनदार- अच्छा	6,184,069,563	3,585,470,020		
विविध देनदार- संदिग्ध	2,355,332,400	1,641,828,839		
	8,539,401,963	5,227,298,859		
कटौती: उसका प्रावधान	2,355,332,400	1,641,828,839	6,160,484,921	3,561,885,376
हाथ में नकद शेष/अग्रिम			4,566,034	5,886,847
अनुसूचित बैंकों के पास बैंक शेष:				
चालू खातों पर (सीएलटीडी शेष सहित)			7,394,440,952	10,887,519,037

संग्रह खातों पर	315,343,162	278,623,969
विभिन्न कार्यालयों के साथ जमा खाते और अन्य एफडीआर पर	32,957,511,455	23,981,620,389
सीपी फंड/एनपीएस खाते के साथ	2,829,882	2,184,950
कुल (ए)	46,835,176,406	38,717,720,568

अनुसूची 11: चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम आदि

विवरण			31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
ख. ऋण और अग्रिम:				
1. ऋण/अग्रिम	2023-24	2022-23		
कर्मचारी			78,351,692	85,101,223
अन्य-विभागीय	160,254,598	160,254,598		
कटौती: प्रावधान	160,254,598	160,254,598		
2. नकद या वस्तु के रूप में या प्राप्त होने वाले मूल्य के लिए वसूली योग्य अग्रिम और अन्य राशियाँ				
पूंजी खाते पर				
पूर्व भुगतान			148,001,190	25,737,601
अन्य				
3. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त अनुदान सहायता - वेतन			1,816,500,000	1,816,500,000
4. अर्जित ब्याज:				
निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निवेश पर			1,764,979	-
अनुसूचित बैंकों में सावधि जमा पर			1,198,684,438	516,410,246
अन्य				
5. बंदोबस्ती निधि पर पूर्वदत्त ब्याज				
6. टीडीएस और आयकर			12,904,530	34,077,270
7. जीएसटी (इनपुट टैक्स क्रेडिट)			646,493,492	610,456,861
8. जमा अन्य विभागों के साथ			1,476,692,158	1,478,590,759
कुल (B)			5,379,392,479	4,566,873,960
कुल (A+B)			52,214,568,885	43,284,594,528

(लेखा टिप्पणियों की अनुसूची 27, नोट 12, 13, 26, 29, 33 और 36 देखें)

31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 12: बिक्री/सेवाओं से आय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
बिक्री/सेवाओं से आय (सहित कर)		
एआईआर और दूरदर्शन(वाणिज्यिक राजस्व)	6,416,545,750	6,781,844,960
घटाएँ: अन्य एजेंसियों का हिस्सा	185,261,918	23,161,306
जोड़ें: अभिलेखीय सामग्री की बिक्री	33,855,553	6,720,487
जोड़ें: डीटीएच आय	12,850,428,730	9,271,659,671
कुल	19,115,568,115	16,037,063,812

(लेखा नोट्स की अनुसूची 27, नोट 20 देखें)

अनुसूची 13: अनुदान/सब्सिडी

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
जोड़ें: वर्ष के दौरान सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायता अनुदान - वेतन के अलावा	1,621,103,217	1,928,353,118
जोड़ें: वर्ष के दौरान सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायता अनुदान - वेतन	25,784,500,000	27,211,382,000
जोड़ें: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायता अनुदान - वेतन	-	-
घटाएँ: सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायता अनुदान - वेतन के अलावा	8,103,217	7,000,000
घटाएँ: एमआईबी को अप्रयुक्त शेष स्थानांतरण	372,588,761	382,756,172
घटानाएँ: अप्रयुक्त शेष सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त सहायता अनुदान - वेतन (एसएपी)	-	-
कुल	27,024,911,239	28,749,978,946

(लेखा नोट्स की अनुसूची 27, नोट 6 और 30 देखें)

कुल अनुसूची 13A: विशिष्ट उद्देश्य के लिए प्राप्त धनराशि

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
वर्ष के दौरान गृह मंत्रालय से प्राप्त सहायता अनुदान	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 14: शुल्क/सदस्यताएँ

विवरण	31 मार्च 2024 (भारतीय रुपये में)	31 मार्च 2023 (भारतीय रुपये में)
पेशेवर/परामर्श/अन्य सेवा शुल्क	9,752,267	18,858,263
कुल	9,752,267	18,858,263

अनुसूची 15: निवेश से आय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
निर्धारित निधियों से सावधि जमा पर ब्याज	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 16: रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 17: अर्जित ब्याज

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
अनुसूचित बैंकों में सावधि जमा पर	2,849,612,145	1,346,647,144
कर्मचारियों के अग्रिम आदि जैसे अन्य पर	1,604,746	5,653,168
देनदारों और अन्य प्राप्य राशियों पर ब्याज	3,839,687	7,546,529
कुल	2,855,056,578	1,359,846,841

(लेखों के नोट्स की अनुसूची 27, नोट 21 देखें)

अनुसूची 18: अन्य आय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
क. टावरों/कर्मचारी आवासों से शुल्क सहित अन्य प्राप्तियाँ		
क) टावरों से आय	1,123,894,801	1,264,338,978
ख) स्टाफ आवासों से लाइसेंस शुल्क/बिजली/पानी शुल्क	51,941,224	54,222,921
ग) डीटीएच आय	-	-
घ) अन्य	121,739,993	74,900,291
कुल (क)	1,297,576,018	1,393,462,190
(लेखों के नोट्स की अनुसूची 27, नोट 20 देखें)		
ख. बिक्री/निपटान पर लाभ संपत्तियाँ		
क) स्वामित्व वाली संपत्तियाँ	55,846,961	207,425,830
ख) अनुदान से अर्जित या निःशुल्क प्राप्त संपत्तियाँ	12,902,319	81,420,034
ग) 1.4.2000 से पहले अर्जित संपत्तियाँ	64,346,872	169,980,959
कुल (ख)	133,096,152	458,826,823
कुल (क+ख)	1,430,672,170	1,852,289,013
(लेखों के नोट्स की अनुसूची 27, नोट 20 देखें)		

अनुसूची 19: स्थापना व्यय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
क) वेतन और मजदूरी	25,249,314,659	26,889,405,403
ख) भत्ते और बोनस	74,264,357	101,215,945
ग) सीपीएफ/एनपीएस में योगदान	357,651,775	225,585,557
घ) कर्मचारी की सेवानिवृत्ति/अंतिम व्यय/पेंशन आदि पर व्यय (एलएस और पीसी)	1,466,002,833	1,374,732,359
ङ) कर्मचारी कल्याण व्यय/अन्य	31,596,539	28,817,335
च) चिकित्सा व्यय की प्रतिपूर्ति	281,333,804	282,372,645
छ) अवकाश नकदीकरण और ग्रेच्युटी के लिए प्रावधान	325,745,511	182,087,845
ज) पिछले वर्षों की वसूलियाँ घटाएँ	(35,125,577)	(59,355,198)
कुल	27,750,783,901	29,024,861,891

(लेखा नोट्स की अनुसूची 27, नोट 17, 22 और 28 देखें)

अनुसूची 20: अन्य प्रशासनिक व्यय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
बिजली और ऊर्जा	1,836,013,475	1,901,000,877
जल शुल्क	51,503,069	52,004,310
किराया, दरें और कर	193,275,825	149,883,987
वाहनों का किराया, संचालन और रखरखाव	438,582,343	450,298,580
डाक, टेलीफोन और संचार शुल्क	71,864,248	82,891,855
मुद्रण और लेखन सामग्री	89,845,060	89,822,638
यात्रा और परिवहन व्यय- स्थानीय	285,026,939	270,325,845
यात्रा-विदेश	28,003,087	21,593,147
छात्रवृत्ति वजीफा	12,855,651	13,294,351
लेखा परीक्षकों का पारिश्रमिक	600,000	900,000
आतिथ्य व्यय	19,810,685	23,566,962
पेशेवर और सुरक्षा शुल्क (सशस्त्र गार्ड आदि)	487,802,112	446,822,065
संदिग्ध ऋणों/अग्रिमों के लिए प्रावधान	713,503,561	533,913,481

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

विज्ञापन और प्रचार	34,541,287	108,078,837
बैंक शुल्क	699,982	1,093,176
आपूर्ति और उपभोग्य सामग्री	135,153,136	146,890,490
अन्य प्रशासनिक व्यय	1,229,516,350	1,042,929,540
लघु कार्य और मशीनरी उपकरण, औजार और संयंत्र	1,015,026,605	938,589,416
वस्तु एवं सेवा कर (GST)	2,229,597,280	2,096,391,660
पिछले वर्षों की वसूलियाँ घटाएँ	(18,926,352)	(129,833,863)
कुल	8,854,294,343	8,240,457,354

अनुसूची 21: कार्यक्रम संबंधी व्यय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
रॉयल्टी	610,023,969	154,618,775
भुगतान यूएनआई/पीटीआई/अन्य समाचार एजेंसियां	296,976,791	158,004,476
कार्यक्रम सॉफ्टवेयरों का चालू होना व्यय	219,756,386	420,090,459
खेल आयोजन व्यय	73,142,355	3,756,505
कलाकारों/पेशेवरों (पीपी और एसएस आदि) को भुगतान	3,284,366,534	2,783,533,134
अन्य कार्यक्रम व्यय/अन्य मंत्रालय	1,373,742,110	772,205,903
जम्मू और कश्मीर पैकेज		
उत्तर पूर्व पैकेज		
स्पेक्ट्रम और अंतरिक्ष खंड शुल्क		
कॉमनवेल्थ गेम्स		
G20	535,255,203	
नया प्लेटफॉर्म (OTT)	18,549,067	
सामग्री निर्माण	543,604,119	
SAP	705,677	681,722
पिछले वर्षों की वसूली घटाएँ	(289,945)	(691,610)
कुल	6,955,832,266	4,292,199,364

(लेखा नोट्स की अनुसूची 27, नोट 32 देखें)

अनुसूची 22: उपग्रह और स्पेक्ट्रम शुल्क

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
उपग्रह और स्पेक्ट्रम शुल्क	1,608,498,500	1,637,132,168
कुल	1,608,498,500	1,637,132,168

(अनुसूची 27, लेखा नोट्स का नोट 2 देखें)

अनुसूची 23: अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
अनुदान पर व्यय	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 24: ब्याज व्यय

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
ऋण पर ब्याज - केंद्र सरकार	1,039,502,705	1,040,134,500
स्थायी ऋण पर ब्याज	-	-
अन्य दंडात्मक ब्याज आदि	509,028,668	471,083,175
ऋणों पर ब्याज (एमआईबी के अलावा)	-	-
कुल	1,548,531,373	1,511,217,675

(अनुसूची 27, लेखा नोट्स के नोट 9 से 11 देखें)

अनुसूची 25: पूर्व अवधि समायोजन और असाधारण मदें

विवरण	31 मार्च 2024 (रुपये में)	31 मार्च 2023 (रुपये में)
स्थापना व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 (बंद स्टेशन) से संबंधित वेतन और मजदूरी व्यय का प्रत्यावर्तन	(446,899)	
अन्य प्रशासनिक व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 (बंद स्टेशन) से संबंधित OAE का प्रत्यावर्तन	(12,065,309)	
कार्यक्रम व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 (बंद स्टेशन) से संबंधित अन्य कार्यक्रम व्यय का प्रत्यावर्तन	(10,395,238)	
अन्य आय: गलत दर्ज किए गए व्यय का प्रत्यावर्तन OE (IT) उपभोग्य वस्तुएं 2021-22	3,100,591	
संपत्तियां - कंप्यूटर 2021-22 मान्यता प्राप्त नहीं	3,100,591	
ऋण और अग्रिम - अन्य विभाग के पास जमा (एमएसईडीसीएल के पास सुरक्षा जमा) 2022-23	189,000	
अन्य प्रशासनिक व्यय - बैंक शुल्क 2021-22	9,554	
ऋण और अग्रिम - कर्मचारियों को भुगतान किए गए अन्य अग्रिम 2021-22	(9,554)	
परिसंपत्तियाँ - सीडब्ल्यूआईपी का परिसंपत्तियों में स्थानांतरण भवन 2022-23	23,369,000	
परिसंपत्तियाँ - सीडब्ल्यूआईपी का परिसंपत्तियों में स्थानांतरण भवन 2020-21	18,638,000	
परिसंपत्तियाँ - सीडब्ल्यूआईपी का परिसंपत्तियों में स्थानांतरण स्टूडियो 2022-23	5,037,000	
परिसंपत्तियाँ - सीडब्ल्यूआईपी का परिसंपत्तियों में स्थानांतरण ट्रांसमीटर 2022-23	9,579,683	
परिसंपत्तियाँ - सीडब्ल्यूआईपी का परिसंपत्तियों में स्थानांतरण मशीनरी/उपकरण 2022-23	5,231,094	
परिसंपत्तियाँ - फर्नीचर और फिक्स्चर 2022-23 मान्यता प्राप्त नहीं	5,900	
स्थापना व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित वेतन और मजदूरी व्यय का प्रत्यावर्तन	(75,210,325)	
वर्तमान देयताएँ: देनदारों से अग्रिम, 01-04-2023 तक आरंभिक शेष	(18,380,569)	
स्थापना व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित वेतन और मजदूरी व्यय का प्रत्यावर्तन (सीसीडब्ल्यू गुवाहाटी)	(5,854,049)	
अन्य प्रशासनिक व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित ओएई का प्रत्यावर्तन (सीसीडब्ल्यू गुवाहाटी)	(62,398)	
कार्यक्रम व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित अन्य कार्यक्रम व्यय	7,815	
अन्य प्रशासनिक व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 (दूरदर्शन, फैजाबाद) से संबंधित ओएई का प्रत्यावर्तन	(234,322)	
अर्जित ब्याज - वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित ब्याज आय का प्रत्यावर्तन	325,508	
अन्य प्रशासनिक व्यय - वित्त वर्ष 2022-23 से संबंधित बैंक शुल्कों का प्रत्यावर्तन	(15,280)	
सीबीएस एआईआर देनदारों को विलंबित/गैर-भुगतान पर ब्याज सहित इस वर्ष जोड़ा गया है	1,614,118,212	
अन्य आय		6,817,541
अन्य व्यय		(1,291,036)
मूल्यहास		(16,053)
एआईआर संसाधन देनदार		244,198,012
संदिग्ध ऋणों के लिए प्रावधान		(23,584,644)
कुल	1,560,038,005	226,123,820

(लेखा नोट्स की अनुसूची 27, नोट 24 देखें)

अनुसूची 26: महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ

क्रमांक:	महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ	
1	लेखांकन पद्धति	
	निगम के लेखे ऐतिहासिक लागत परंपरा के अनुसार, उपार्जन लेखांकन पद्धति का उपयोग करते हुए तैयार किए जाते हैं। इस आधार पर, राजस्व और संबंधित परिसंपत्तियों को अर्जित होने पर और व्ययों को दायित्व होने पर मान्यता दी जाती है।	
2	इन्वेंट्री मूल्यांकन	
	भंडार और पुर्जो (मशीनरी पुर्जो सहित) का मूल्यांकन लागत पर किया जाता है।	
3	अचल संपत्तियाँ	
	अचल संपत्तियों का मूल्यांकन लागत में से संचित मूल्यहास घटाकर किया जाता है।	
	केंद्र सरकार द्वारा परिसंपत्तियों का हस्तांतरण वास्तविक मूल्यांकन और सत्यापन के अधीन है।	
	एआईआर और दूरदर्शनद्वारा शुरू की गई विभिन्न योजनागत योजनाओं पर किए गए पूंजीगत व्यय के संबंध में, सभी संबंधित और संबद्ध व्यय पूंजीकृत किए जाते हैं।	
4	मूल्यहास पद्धति	
	मूल्यहास आईएमजी की सिफारिशों के आधार पर निर्धारित परिसंपत्तियों के उपयोगी जीवन पर गणना की गई दरों पर सीधी रेखा पद्धति से लगाया जाता है। तदनुसार, अपनाई गई दरें इस प्रकार हैं:	
	भवन	2%
	स्टूडियो, ट्रांसमीटर, मशीनरी एवं उपकरण तथा अन्य अचल संपत्तियाँ	10%
	विद्युत स्थापना	4%
	वाहन	20%
	फर्नीचर एवं फिक्स्चर	6.25%
	कार्यालय उपकरण	16.67%
	कंप्यूटर	33.33%
5	विदेशी मुद्रा लेनदेन	
	विदेशी मुद्राओं में लेनदेन का लेखा लेनदेन की तिथि पर प्रचलित विनिमय दरों पर किया जाता है।	
6	लाइसेंस शुल्क और परामर्श शुल्क	
	लाइसेंस शुल्क और परामर्श शुल्क प्राप्त होने पर मान्य किया जाता है।	
7	देनदार	
	वसूली की अनिश्चितता को ध्यान में रखते हुए, विलंबित भुगतान पर ब्याज वित्तीय वर्ष 2018-19 से प्राप्तियों के आधार पर लेखा पुस्तकों में मान्य किया जाता है।	

अनुसूची 27: लेखा एवं आकस्मिक देयताओं पर टिप्पणियाँ

क्रमांक	लेखा एवं आकस्मिक देयताओं पर टिप्पणियाँ	
1	प्रसार भारती ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया एक सामान्य जनोपयोगी संस्था के रूप में स्थापित है और "गैर-लाभकारी" संगठन की श्रेणी में आता है। तदनुसार, सामान्यतः स्वीकृत लेखा पद्धतियों और आयकर अधिनियम की धारा-145 के आधार पर, यह नकद या व्यापारिक लेखा प्रणाली अपना सकता है। संगठनात्मक संरचना और प्रचलित विगत पद्धतियों तथा सरलता के पहलुओं को ध्यान में रखते हुए, 31.03.2005 तक नकद आधार पर लेखा पद्धति अपनाई जा रही थी। 01.04.2005 से, क्षेत्रीय इकाई स्तर पर लेखाओं को प्रारंभ में नकद आधार पर संकलित किया जाता है और बाद में, दोनों निदेशालयों से एकत्रित जानकारी के आधार पर, यथासंभव उपार्जन आधार पर परिवर्तित किया जाता है। हालाँकि, प्रसार भारती बोर्ड ने क्षेत्रीय इकाइयों में भी नकद से उपार्जन लेखांकन को पूर्ण रूप से अपनाने का निर्णय लिया है। इस दिशा में, प्रारंभ में, प्रसार भारती ने सभी क्षेत्रीय इकाइयों द्वारा आरएंडपी लेखा प्रस्तुत करने के लिए व्यय निगरानी प्रणाली (ईएमएस) नामक वेब-आधारित एप्लिकेशन को दिनांक 01.03.2005 से लागू किया है। 01.04.2016. पिछले 5 वर्षों से, प्रसार भारती अपने सभी क्षेत्रीय इकाइयों में निरंतर अंतराल पर कठोर परीक्षण के माध्यम से व्यय निगरानी प्रणाली (ईएमएस) के साथ-साथ केंद्रीकृत लेखा सॉफ्टवेयर (सीएस) का कार्यान्वयन कर रहा है।	
2	आकस्मिक देयताएँ:	
2.1	संस्था के विरुद्ध दावे जिन्हें ऋण के रूप में स्वीकार नहीं किया गया है	₹ शून्य
2.2	के संबंध में:	
	सेवा कर	₹ 14.29 करोड़
	स्पेक्ट्रम एवं अंतरिक्ष खंड शुल्क पर विलंब शुल्क और ब्याज	₹ 4318.28 करोड़

<p>3</p>	<p>मध्यस्थता न्यायाधिकरण ने तीन विद्वान मध्यस्थों में से दो द्वारा दिनांक 27.7.2020 को दिए गए संयुक्त निर्णय में प्रतिवादी अर्थात प्रसार भारती को निर्देश दिया था कि वह दावेदार अर्थात एसआईएस लाइव द्वारा किए गए पाँच विभिन्न दावों में से तीन में ₹ 65,10,39,562/- की राशि 1.1.2011 से दावेदार को भुगतान की प्राप्ति तक 9% प्रति वर्ष के साधारण ब्याज के साथ अदा करे। इस बीच, एसआईएस लाइव ने उच्च न्यायालय, दिल्ली (ओएमपी (ईएनएफ.) (कॉम)) में एक निष्पादन याचिका दायर की। प्रसार भारती द्वारा दिए गए मूलधन को ब्याज सहित भुगतान करने के लिए 27-07-20 के बहुमत निर्णय के निष्पादन हेतु प्रतिवादी संख्या 33/2021) प्रस्तुत किया गया।</p> <p>माननीय उच्च न्यायालय ने 17-05-21 को एक आदेश पारित किया और प्रतिवादी को माननीय उच्च न्यायालय के रजिस्ट्रार जनरल के पास अद्यतन ब्याज सहित संपूर्ण निर्णय राशि जमा करने का निर्देश दिया। तदनुसार, प्रसार भारती ने 9-6-21 को उच्च न्यायालय में कुल ₹126,33,15,516 (निर्णय के लिए ₹65,10,39,562 और 01.01.2011 से 12.06.2021 तक 9% प्रति वर्ष की दर से परिकल्पित साधारण ब्याज के लिए ₹61,22,75,954) जमा किए।</p> <p>बाद में, माननीय उच्च न्यायालय ने निर्देश दिया कि निर्णय के निष्पादन पर रोक रहेगी। मेसर्स एसआईएस लाइव ने एक और मामला (ओएमपी) दायर किया था। (COMM) संख्या 555/2020) आदेश के खिलाफ दिल्ली उच्च न्यायालय में दायर किया। अलग से, पीबी ने मध्यस्थता और सुलह अधिनियम, 1996 की धारा 34 (ओएमपी (COMM) संख्या 217/2021) के तहत एक याचिका भी दायर की थी, जिसमें मध्यस्थ न्यायाधिकरण द्वारा पारित पुरस्कार को इस हद तक रद्द करने की मांग की गई थी कि उसने पीबी के खिलाफ एक मौद्रिक पुरस्कार पारित किया और पीबी के प्रतिदावों को खारिज कर दिया।</p> <p>उच्च न्यायालय द्वारा 28.7.2022 को आंशिक बहस सुनी गई। शेष बहस के लिए मामलों को 8.9.2022 को पोस्ट किया गया था। 8.9.2022 को न्यायाधीश ने अदालत नहीं लगाई और मामलों को 11.11.2022 को पोस्ट कर दिया गया। अगली सुनवाई 11.1.2023, 24.1.2023, 13.3.2023, 25.4.2023 और 16.5.2023 को बिना किसी नतीजे के हुई।</p> <p>अगली सुनवाई 24.8.2023 के लिए निर्धारित की गई थी, लेकिन फिर से 10.10.2023 के लिए सूचीबद्ध की गई। प्रसार भारती द्वारा जमा की गई राशि को सावधि जमा में रखने का निर्देश दिया गया था।</p> <p>उच्च न्यायालय ने यूको बैंक के साथ सावधि जमा व्यवस्था की है जो ऐसी जमाओं पर 2% की दर से ब्याज देता है। एसआईएस लाइव का यह अनुरोध कि उच्च न्यायालय को अधिक ब्याज देने वाले बैंक में एफडी खोलनी चाहिए, लंबित है।</p> <p>10.10.2023 को मेसर्स एसआईएस लाइव के वकील ने प्रस्तुत किया कि प्रसार भारती की ओर से संबंधित निर्णयों के साथ लिखित प्रस्तुतियाँ पहले ही दाखिल की जा चुकी हैं। यह प्रस्तुत किया गया है कि लिखित प्रस्तुतियाँ और संबंधित निर्णय चार सप्ताह के भीतर दूसरे पक्ष के वकील को अग्रिम प्रति के साथ दाखिल किए जाएँ। अगली सूची 18.01.2024 को थी और प्रसार भारती के अनुरोध पर 01.04.2024 को सूचीबद्ध की गई थी, क्योंकि प्रसार भारती ने लिखित प्रस्तुतियाँ दाखिल नहीं की थीं।</p> <p>अंतिम अवसर प्रदान किया गया। प्रसार भारती के विद्वान वकील को निर्देश दिया गया कि वे तीन पृष्ठों से अधिक न हों, संक्षिप्त लिखित प्रस्तुतियाँ उन प्रासंगिक निर्णयों के साथ, जिन पर वे भरोसा करना चाहते हैं, चार सप्ताह के भीतर दूसरे पक्ष को एक अग्रिम प्रति प्रदान की जाए।</p> <p>अंततः, माननीय उच्च न्यायालय में दिनांक 08/08/2024 को जाँचा-परखा लिखित प्रस्तुतियाँ दाखिल की गईं इसके बाद कार्यकारी अनुभाग द्वारा पीबी अधिवक्ता के साथ एक बैठक आयोजित की गई। मामले की अद्यतन स्थिति के लिए कानूनी कार्यकारी के साथ संपर्क करें।</p> <p>02.07.2024 और 03.07.2024 की सुनवाई में, 05/07/2024 को SIS LIVE के वकील द्वारा बहस की गई, हमारे वकील ने अपनी बहस शुरू की, मामले की आंशिक सुनवाई हुई। मामले की अगली सुनवाई की तारीख 15/07/2024 है।</p>
<p>4</p>	<p>केंद्र सरकार द्वारा प्रसार भारती को पुस्तक मूल्य पर हस्तांतरित अचल संपत्तियों की राशि मुख्य लेखा नियंत्रक के पत्र संख्या CCA/I&B/2002 दिनांक 3.09.02 पर आधारित है और यह भौतिक सत्यापन और मूल्यांकन के अधीन भी है। अचल संपत्तियों का भौतिक सत्यापन और मूल्यांकन प्रक्रियाधीन है।</p>
<p>5</p>	<p>चूँकि संपत्तियों का निपटान आमतौर पर उनके उपयोगी जीवन के पूरा होने के बाद किया जाता है, इसलिए इन संपत्तियों के निपटान से प्राप्त बिक्री आय को अचल संपत्तियों की बिक्री पर लाभ माना जाता है। वर्ष के दौरान बेची/निपटाई गई संपत्तियों का मूल्य सकल संपत्ति ब्लॉक से नहीं हटाया गया है क्योंकि प्रसार भारती सचिवालय स्तर पर विवरण आसानी से उपलब्ध नहीं हैं।</p>
<p>6</p>	<p>पूंजीगत परिसंपत्तियों के निर्माण के लिए सहायता अनुदान को छोड़कर केंद्र सरकार से प्राप्त अनुदानों को आय माना जाता है। आंतरिक राजस्व के साथ इस आय का उपयोग खर्चों को पूरा करने के लिए किया जाता है।</p>
<p>7</p>	<p>अधिकारों पर प्रतिकूल प्रभाव डाले बिना, प्रसार भारती ने वर्ष 2003-04 से 2007-08 के लिए आदेश संख्या 16/आरडीएन/2011 दिनांक 05.05.2011 के तहत उनकी मांग के जवाब में वर्ष 2011-12 के दौरान सेवा कर विभाग को ₹ 178,71,63,705/- की राशि का भुगतान किया था। हालांकि, प्रबंधन के आकलन के अनुसार, कोई राशि देय नहीं थी। 05.03.2018 के आदेश में, CESTAT ने जुर्माना पूरी तरह से माफ कर दिया है और सेवा कर विभाग को उन वर्षों के लिए सेवा कर देयता को फिर से निर्धारित करने का निर्देश दिया है। सेवा कर विभाग ने सेवा कर देयता को निर्धारित किया है और अपने पत्र संख्या C.No.:IV(16)Hqrs/Adj/GST-South/PB/148/2018 दिनांक 08.01.2020 के माध्यम से सह-कर-लाभ को बढ़ा दिया है। सेवा कर विभाग द्वारा दिया गया सह-कर-लाभ प्रसार भारती द्वारा स्वीकार नहीं किया गया है। तदनुसार, 23-12-2020 को CESTAT के समक्ष एक अपील दायर की गई थी और इसे 07-09-2021 को सूचीबद्ध किया गया था। न्यायाधिकरण ने अपने दिनांक 07.09.2021 के आदेश के माध्यम से दाखिल करने में हुई देरी को माफ कर दिया और अपील को स्वीकार करने और क्रमांकित करने का निर्देश दिया।</p> <p>चूँकि, पूरी राशि 2011-12 में पहले ही चार्ज ऑफ कर दी गई थी, इसलिए मामले के अंतिम परिणाम के बाद इसे फिर से खातों में दर्शाया जाएगा। वित्त वर्ष 2008-09 से संबंधित मामले के लिए 09-02-2021 को CESTAT के समक्ष एक अपील भी दायर की गई है। इसे 14-07-2021 को सूचीबद्ध किया गया था। न्यायाधिकरण ने अपने दिनांक 09.02.2022 के आदेश के माध्यम से दाखिल करने में हुई देरी को माफ कर दिया और अपील आवेदन को अनुमति दे दी गई है।</p>

	<p>आज की तारीख तक, दोनों अपीलें सीईएसटीएटी के समक्ष स्वीकार कर ली गई हैं और मामले के नतीजे की प्रतीक्षा है। प्रसार भारती द्वारा दायर रिफंड दावे से संबंधित मामले में, सेवा कर आयुक्त के ओ-आई-ओ संख्या 16/आरडीएन/2011 दिनांक 05.05.2011 के खिलाफ अपील संख्या एसटी/1228-2011/एसटी(डीबी) में सीईएसटीएटी के आदेश के परिणामस्वरूप, सहायक आयुक्त सीजीएसटी (दक्षिण दिल्ली) कॅनॉट प्लेस डिवीजन ने एक न्यायाधिकरण के रूप में एक आदेश पारित किया, अर्थात ओ-आई-ओ संख्या 03-04/2020/डीएल/जीएसटी-दक्षिण/पालम/2018-19 दिनांक 30.09.2020, जिसमें वित्तीय वर्ष 2003-2004 से 2007-2008 और वित्तीय वर्ष 2008-2009 के लिए सेवा कर बकाया को शामिल किया गया। इस आदेश की प्रति इस कार्यालय में 12.10.2021 को प्राप्त हुई। इस आदेश में सहायक आयुक्त ने प्रसार भारती को 30,65,76,396/- रुपये की वापसी को मंजूरी दी और शेष 1,39,61,82,258/- रुपये के दावे को खारिज कर दिया। इसके अलावा उन्होंने सेवा कर बकाया और ब्याज के रूप में 30,65,76,396/- रुपये की वापसी में से 30,65,76,396/- रुपये की वसूली का आदेश दिया।</p> <p>हालाँकि, पैनल के अधिवक्ता (प्रसार भारती) के परामर्श के बाद, सहायक आयुक्त के दिनांक 30.09.2020 के आदेश के विरुद्ध 03.01.2022 को आयुक्त (अपील-II), केंद्रीय कर ईआईएल, भीकाजी कामा प्लेस के समक्ष अपील दायर की गई। केंद्रीय कर अपील आयुक्त-II ने प्रसार भारती के पक्ष में दिनांक 28.04.2022 को एक आदेश पारित किया है और प्रसार भारती को नए सिरे से व्यक्तिगत सुनवाई के बाद राशि की पुनर्गणना करने का निर्देश दिया है। तदनुसार, प्रसार भारती दिनांक 29.07.2011 से कम से कम 21,96,60,392/- + उस पर ब्याज की वापसी पाने का हकदार है। केंद्रीय कर आयुक्त के आदेश पारित करने के बाद, प्रसार भारती को केंद्रीय कर आयुक्त के आदेश के अनुसार व्यक्तिगत सुनवाई के लिए सहायक आयुक्त से कोई नोटिस या संचार प्राप्त नहीं हुआ है।</p> <p>व्यक्तिगत सुनवाई की तिथि निर्धारित करने के अनुरोध के साथ सहायक आयुक्त सीजीएसटी कार्यालय को दिनांक 30.12.2022 का एक पत्र भेजा गया है ताकि प्रसार भारती अतिरिक्त प्रस्तुतियाँ दे सके। व्यक्तिगत सुनवाई के अनुरोध के साथ दूसरा अनुरोध पत्र दिनांक 10.08.2023 भी सहायक आयुक्त सीजीएसटी कार्यालय को भेजा गया है।</p> <p>इस सचिवालय पत्र दिनांक 30.12.2022 और दिनांक 10.08.2023 के प्रत्युत्तर में, सहायक आयुक्त कार्यालय ने दिनांक 30.12.2023 के पत्र के माध्यम से रिफंड दावों से संबंधित कुछ दस्तावेज मांगे हैं। 30.07.2011 से ब्याज की रिफंड गणना सहित वांछित दस्तावेज 18.01.2024 को सहायक आयुक्त कार्यालय में (हाथ से) जमा कर दिए गए हैं। यह आश्वासन दिया गया है कि इस मामले पर 2024 के आम चुनाव के बाद ही विचार किया जाएगा। हम सहायक आयुक्त के उत्तर की उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहे हैं।</p>															
8	<p>अप्रैल 2007 से सितंबर 2007 की अवधि के लिए प्रसार भारती में अंतिम आदेश संख्या 50762/2019 दिनांक 20.05.2019 के माध्यम से ₹ 3.55 करोड़ की सेवा कर मांग प्राप्त हुई। प्रसार भारती ने सर्वोच्च न्यायालय में अपील दायर की है अर्थात सिविल अपील संख्या 183/2022 (डेयरी संख्या 19504/2020)।</p> <p>उपर्युक्त अपील पर माननीय सर्वोच्च न्यायालय ने 06 जनवरी 2022 को सुनवाई की और उसे खारिज कर दिया। मामले का बचाव कर रहे वरिष्ठ अधिवक्ता ने माननीय सर्वोच्च न्यायालय में एक समीक्षा याचिका दायर करने की सलाह दी और तदनुसार सक्षम प्राधिकारी के अनुमोदन से, माननीय सर्वोच्च न्यायालय के समक्ष सिविल अपील संख्या 183/2022 के माध्यम से समीक्षा याचिका दायर की गई। हालाँकि, उक्त समीक्षा याचिका को माननीय सर्वोच्च न्यायालय ने 20.07.2022 के आदेश के तहत खारिज कर दिया है। सेवा कर देय होने की तिथि से लेकर कर प्राधिकरण को वित्त अधिनियम 1994 की धारा 76 के अंतर्गत भुगतान और जुर्माने की तिथि तक ब्याज सहित 3.55 करोड़ रुपये। अब, दिनांक 28.04.2022 के आदेश के अनुसार, 29.07.2011 तक सेवा कर विभाग के पास 2003-04 से 2007-08 की अवधि के लिए कम से कम 21,96,60,392/- रुपये + उस पर ब्याज की अतिरिक्त राशि थी। प्रसार भारती को कम से कम 21,96,60,392/- रुपये + उस पर ब्याज की वापसी के विरुद्ध 3.55 करोड़ रुपये + ब्याज और जुर्माने, यदि कोई हो, के समायोजन का दावा करने का पूरा अधिकार है।</p>															
9	<p>01.04.2000 से 31.03.2006 के दौरान सरकार से प्राप्त पूंजी ऋण पर ब्याज दर 14.5% प्रति वर्ष थी, 1.4.2006 से 31.03.2011 के दौरान 11.5% प्रति वर्ष थी और 1.4.2011 के बाद 13.5% प्रति वर्ष है। दंडात्मक ब्याज की दर 2.5% प्रति वर्ष है।</p>															
10	<p>एमआईबी से ऋण पर ब्याज के प्रति देयता उपरोक्त नोट-9 में उल्लिखित ब्याज दरों के अनुसार प्रदान की गई है।</p>															
11	<p>सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय ने अपने पत्र दिनांकित के माध्यम से 04.06.2018 को मंत्रिमंडल के निर्णय के आधार पर, 2010-11 से 2012-13 की अवधि से संबंधित बकाया ऋण को अनुदान सहायता में परिवर्तित करने और उपरोक्त बकाया ऋण पर ब्याज और दंडात्मक ब्याज की पूर्ण छूट के लिए अपनी सैद्धांतिक मंजूरी दे दी थी। हालाँकि, 1.4.2010 से 31.3.2013 की अवधि के लिए कैबिनेट के निर्णय को सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा अभी तक लागू नहीं किया गया है। 31.03.2024 तक बकाया ऋण, ब्याज और उस पर दंडात्मक ब्याज का विवरण इस प्रकार है:</p> <table border="0" data-bbox="279 1585 606 1760"> <tr> <td>मूल राशि</td> <td>- ₹ 9,33,39,00,000</td> </tr> <tr> <td>ब्याज</td> <td>- ₹ 1277,93,28,779</td> </tr> <tr> <td>दंडात्मक ब्याज</td> <td>- ₹ 310,82,67,199</td> </tr> <tr> <td>कुल</td> <td>- ₹ 2522,14,95,978</td> </tr> </table>	मूल राशि	- ₹ 9,33,39,00,000	ब्याज	- ₹ 1277,93,28,779	दंडात्मक ब्याज	- ₹ 310,82,67,199	कुल	- ₹ 2522,14,95,978							
मूल राशि	- ₹ 9,33,39,00,000															
ब्याज	- ₹ 1277,93,28,779															
दंडात्मक ब्याज	- ₹ 310,82,67,199															
कुल	- ₹ 2522,14,95,978															
12	<p>31.03.2024 तक विविध देनदारों का आयु-वार विवरण इस प्रकार है:</p>															
	<table border="1" data-bbox="279 1798 1433 2000"> <thead> <tr> <th></th> <th>2023-24</th> <th>2022-23</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>विविध देनदार-3 वर्ष से कम</td> <td>3,145,275,850</td> <td>1,497,872,487</td> </tr> <tr> <td>विविध देनदार-3 वर्ष से अधिक</td> <td>3,565,187,818</td> <td>900,684,305</td> </tr> <tr> <td>विविध देनदार-विलंबित भुगतान पर ब्याज</td> <td>1,574,246,511</td> <td>2,818,248,295</td> </tr> <tr> <td>कुल ₹.</td> <td>8,284,710,179</td> <td>5,216,805,087</td> </tr> </tbody> </table>		2023-24	2022-23	विविध देनदार-3 वर्ष से कम	3,145,275,850	1,497,872,487	विविध देनदार-3 वर्ष से अधिक	3,565,187,818	900,684,305	विविध देनदार-विलंबित भुगतान पर ब्याज	1,574,246,511	2,818,248,295	कुल ₹.	8,284,710,179	5,216,805,087
	2023-24	2022-23														
विविध देनदार-3 वर्ष से कम	3,145,275,850	1,497,872,487														
विविध देनदार-3 वर्ष से अधिक	3,565,187,818	900,684,305														
विविध देनदार-विलंबित भुगतान पर ब्याज	1,574,246,511	2,818,248,295														
कुल ₹.	8,284,710,179	5,216,805,087														
13	<p>विविध देनदारों में ग्राहकों से प्राप्त होने वाले सेवा कर/जीएसटी शामिल हैं।</p>															
14	<p>31-3-2024 तक 58 मध्यस्थता मामले और 12 न्यायालयीन मामले लंबित हैं और कुल राशि ₹ 475,54,58,982/- है।</p>															

15	वसूली की अनिश्चितता को ध्यान में रखते हुए, विलंबित भुगतान पर ब्याज वित्तीय वर्ष 2018-19 से प्राप्ति के आधार पर लेखा पुस्तकों में दर्ज किया जाता है।
16	आयकर अधिनियम की धारा-10 के अंतर्गत खंड 23बीबीएच के अनुसार प्रसार भारती को आयकर से छूट प्राप्त है।
17	मानित प्रतिनियुक्ति पर कार्यरत कर्मचारियों के अवकाश वेतन और पेंशन (एलएस और पीसी) के लिए प्रसार भारती का योगदान व्यय के रूप में लिया जाता है।
18	प्रसार भारती के वर्ष 2023-24 के खातों की लेखापरीक्षा हेतु नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सीएजी) को देय लेखापरीक्षा शुल्क के रूप में ₹600000 का प्रावधान किया गया है, साथ ही वित्तीय वर्ष 2022-23 के लिए ₹398000 का अप्रयुक्त प्रावधान भी किया गया है।
19	स्पेक्ट्रम एवं अंतरिक्ष खंड शुल्कों के लिए अनुमान के आधार पर प्रावधान किया गया है।
20	सेवाओं से आय (वाणिज्यिक राजस्व), आकाशवाणी/दूरदर्शन टावरों के लिए लाइसेंस शुल्क, डीटीएच आय में शामिल जीएसटी घटक क्रमशः ₹72.74 करोड़, ₹34.37 करोड़ और ₹196.02 करोड़ है।
21	क्षेत्रीय कार्यालयों के सावधि जमा और फ्लेक्सी जमा पर ब्याज और कर्मचारियों को दिए गए अग्रिमों पर ब्याज प्राप्ति के समय ही हिसाब में लिया जाता है। सीएलटीडी खातों और अग्रिमों पर लचीली अवधि और ब्याज दरों के कारण अर्जित ब्याज की मात्रा की गणना नहीं की जा सकती।
22	कर्मचारियों को ब्याज रहित अल्पकालिक अग्रिमों का भुगतान और वसूली स्थापना व्यय से समायोजित की जाती है।
23	वर्ष 2023-24 के दौरान ₹ 25.23 करोड़ की राशि के पूंजीगत कार्य-प्रगति को पूंजीकृत किया गया है।
24	<p>1. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए देय वेतन और मजदूरी 7,52,10,325/- रुपये की चालू देनदारियों में रिपोर्ट नहीं की गई थी। इसलिए वेतन और मजदूरी के लिए चालू वर्ष के व्यय 7,52,10,325/- रुपये से उलट कर इसे ठीक किया गया।</p> <p>2. वर्ष के दौरान खरीदे गए 5900/- रुपये के फर्नीचर और फिक्स्चर (वाटर कूलर) को व्यय किया गया और पूंजीकृत नहीं किया गया। अब वित्त वर्ष 2022-23 के लिए पूंजीकरण और मूल्यहास को वित्त वर्ष 2023-24 के आरंभिक शेष पर मूल्यहास में जोड़कर इसे ठीक कर दिया गया है।</p> <p>3. वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान ₹2,33,69,000/- की इमारत, ₹50,37,000/- का स्टूडियो और ₹95,79,683/- के ट्रांसमीटर का पूंजीकरण नहीं किया गया। वित्त वर्ष 2020-21 के दौरान ₹1,86,38,000/- की इमारत का भी पूंजीकरण नहीं किया गया। इसलिए, वित्त वर्ष 2020-21 से वित्त वर्ष 2022-23 तक सभी पूर्ण C/WIP का पूंजीकरण किया गया और लागू मूल्यहास को वित्त वर्ष 2023-24 के आरंभिक शेष पर मूल्यहास में जोड़ा गया।</p> <p>4. वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान कर्मचारियों को भुगतान किए गए अन्य अग्रिम के रूप में 9,554/- रुपये के बैंक शुल्क को गलती से दर्ज किया गया था। इसलिए, अब चालू परिसंपत्तियों से उलट कर सुधारा गया है - कर्मचारियों को भुगतान किए गए अन्य अग्रिम और बैंक शुल्क डेबिट किए गए।</p> <p>5. एमएसडीसीएल के पास 1,89,000/- रुपये की सुरक्षा जमा राशि वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान दर्ज नहीं की गई थी। इसलिए, अब इसे पीपीए के माध्यम से दर्ज किया गया है।</p> <p>6. वस्तुओं को गलत शीर्ष में दर्ज किया गया है अर्थात आईटी उपभोग्य वस्तुएं: 31,00,591/- रुपये एफए (इलेक्ट्रिकल): 3,37,769/- रुपये एफए (फोटोकॉपी): 2,50,766/- रुपये वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान। जबकि इसे 31,00,591 रुपये की अचल संपत्ति कंप्यूटर, 3,37,769 रुपये की अचल संपत्ति कार्यालय उपकरण और 2,50,766 रुपये की अचल संपत्ति कंप्यूटर के अंतर्गत दर्ज किया जाना चाहिए था। इसलिए, वित्त वर्ष 2021-22 से वित्त वर्ष 2022-23 तक की परिसंपत्तियों के आरंभिक शेष और मूल्यहास को जोड़कर, वित्त वर्ष 2023-24 के लिए आरंभिक शेष पर मूल्यहास जोड़कर, संशोधित पूंजीकरण किया गया।</p> <p>7. बंद स्टेशन: पिछले वर्ष के 2022-23 के व्यय चालू वित्त वर्ष 2023-24 में दर्ज किए गए हैं और अब वेतन और मजदूरी के लिए चालू वर्ष के व्यय 4,46,899 रुपये, ओईई 1,20,65,309 रुपये और कार्यक्रम व्यय 1,03,95,238 रुपये से उलट दिए गए हैं।</p> <p>8. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए सीसीडब्ल्यू गुवाहाटी द्वारा देय वेतन 58,54,049/- रुपये की चालू देनदारियों में रिपोर्ट नहीं किया गया था। इसलिए वेतन और मजदूरी के लिए चालू वर्ष के खर्चों में से 58,54,049/- रुपये को उलट कर सुधारा गया।</p> <p>9. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए सीसीडब्ल्यू गुवाहाटी द्वारा देय ओईई 62,398/- रुपये की चालू देनदारियों में रिपोर्ट नहीं किया गया था। इसलिए ओईई 62,398/- रुपये के लिए चालू वर्ष के खर्चों में से उलट कर सुधारा गया।</p> <p>10. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए कार्यक्रम व्यय 7,815/- रुपये की रिपोर्ट नहीं की गई थी। इसलिए कार्यक्रम व्यय 7,815/- रुपये के लिए चालू वर्ष के खर्चों में बुकिंग करके सुधारा गया।</p> <p>11. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए दूरदर्शनफैजाबाद द्वारा देय ओईई 2,34,322/- रुपये की चालू देनदारियों में रिपोर्ट नहीं किए गए थे। इसलिए ओईई 2,34,322/- रुपये के लिए चालू वर्ष के खर्चों से उलट कर सुधारा गया।</p> <p>12. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए प्राप्त उपार्जित ब्याज आय 3,25,508/- रुपये की चालू परिसंपत्तियों में रिपोर्ट नहीं की गई थी। इसलिए चालू वर्ष की ब्याज आय प्राप्ति से 3,25,508/- रुपये उलट कर सुधारा गया।</p> <p>13. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए देय ओईई बैंक शुल्क 15,280/- रुपये की चालू देनदारियों में रिपोर्ट नहीं किए गए थे। इसलिए ओईई बैंक शुल्क 15,280/- रुपये के लिए चालू वर्ष के खर्चों से उलट कर सुधारा गया।</p> <p>14. देनदारों से प्राप्त अग्रिम राशि पिछले वित्त वर्ष 2022-23 तक रिपोर्ट नहीं की गई थी। इसलिए, 01-04-2023 तक आरंभिक शेष राशि को मान्यता देकर और वर्तमान देनदारियों के अंतर्गत अंतिम शेष राशि को देनदारों से प्राप्त ₹1,83,80 के अग्रिम के रूप में रिपोर्ट करके सुधार किया गया।</p>
25	व्ययों के उचित वर्गीकरण हेतु वित्तीय वर्ष 2021-22 से प्राप्ति एवं भुगतान खातों का नया प्रारूप लागू किया गया है। अतः, अनुसूचियों में और जहाँ भी आवश्यक हो, नए प्राप्ति एवं भुगतान खाते के अनुसार आवश्यक समायोजन किए गए हैं।

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

26	वर्ष 2014-15 के दौरान चालू परिसंपत्तियों के अंतर्गत "अन्य विभागीय ऋण/अग्रिम" और "इन्वेंटरी" के संबंध में क्रमशः 16.02 करोड़ रुपये और 12.49 करोड़ रुपये का प्रावधान किया गया था, क्योंकि इनका मद/पार्टीवार विवरण उपलब्ध नहीं है और राशि को आगे बढ़ाया जा रहा था।
27	31.03.2024 तक एनपीएस में अंशदान और उस पर ब्याज के लिए प्रावधान रु. शून्य है। सभी देनदारियों का निपटान कर दिया गया है और अलग खाता बंद कर दिया गया है।
28	प्रसार भारती द्वारा 05.10.2007 को या उसके बाद भर्ती किए गए कर्मचारियों को देय अवकाश नकदीकरण और ग्रेच्युटी का प्रावधान बीमांकिक मूल्यांकन रिपोर्टों के आधार पर लेखा पुस्तकों में किया गया है। देनदारियों की गणना 'सीसीएस पेंशन नियम 1972' के अनुसार की गई है। वित्तीय वर्ष 2023-24 तक किए गए प्रावधान का विवरण इस प्रकार है: ग्रेच्युटी - ₹ 689889368 अवकाश नकदीकरण - ₹ 933865791 कुल - ₹ 1623755159
29	वर्ष 2013-14 के दौरान डीटीएच प्लेटफॉर्म पर स्लॉट किराए पर लेने के लिए प्राप्त ₹ 95,97,410 की भुगतान राशि धोखाधड़ी वाले उपकरणों के कारण वास्तव में वसूल नहीं की गई। मामला न्यायालय में विचाराधीन है। इसे पूर्व अवधि की आय के रूप में दर्ज किया गया था और वर्ष 2018-19 के दौरान पूरी राशि के बराबर प्रावधान किया गया था। संशोधित राशि 87,01,048/- रुपये है और वित्त वर्ष 2022-23 के लेखों में इसे संशोधित किया गया है।
30	मंत्रालय को देय सहायता अनुदान की अव्ययित राशि को चालू देनदारियों के रूप में अलग से दर्शाया गया है।
31	वित्त वर्ष 2022-23 का 70 लाख रुपये का अप्रयुक्त अनुदान सितंबर 2023 में वापस कर दिया गया।
32	वेतन के अलावा एमआईबी से प्राप्त 81,03,217 रुपये का अप्रयुक्त शेष एमआईबी को जुलाई 2024 में वापस कर दिया गया।
33	वेतन के अलावा, सीसीए के लिए अनुदान-सहायता से किए गए 209.91 करोड़ रुपये के व्यय को अनुसूची 1 के तहत शेष कॉर्पस फंड के रूप में दर्शाया गया है।
34	सीएजी की सलाह के अनुसार, गृह मंत्रालय से प्राप्त राशि को अनुसूची 3 में निर्धारित निधि के रूप में अलग से दिखाया गया है।
35	पिछले वित्त वर्ष 2022-23 के निर्धारित निधियों पर अर्जित ब्याज इस वित्त वर्ष 2023-24 के दौरान प्राप्त हुआ। इसलिए ऑडिट पैरा संख्या A.1.1.1 के अनुसार कोई पीपीए पारित नहीं किया गया है।
36	निर्धारित निधियों पर उपाजित ब्याज इस चालू वित्त वर्ष 2023-24 से अनुसूची 11 - चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम आदि में प्रस्तुत किया गया है।
37	प्राप्ति एवं भुगतान खातों में, अन्य एजेंसियों को भुगतान किया गया राजस्व हिस्सा 'कार्यक्रम व्यय' के अंतर्गत दर्शाया गया है।
38	प्राप्ति एवं भुगतान खातों में, अन्य एजेंसियों को भुगतान किया गया राजस्व हिस्सा 'कार्यक्रम व्यय' के अंतर्गत दर्शाया गया है।
39	वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए प्रसार भारती खातों के प्रमाणन लेखापरीक्षा में सीएजी लेखापरीक्षा द्वारा दी गई सलाह के अनुसार, 1 अप्रैल 2023 से 30 सितंबर 2023 के बीच अर्जित की गई परिसंपत्तियों पर पूरे वर्ष के लिए मूल्यहास लगाया गया है और 1 अक्टूबर 2023 से 31 मार्च 2024 के दौरान अर्जित परिसंपत्तियों पर अर्धवार्षिक मूल्यहास लगाया गया है।
40	देनदारों के समाधान के कारण संदिग्ध ऋणों के साथ-साथ विविध देनदारों के लिए प्रावधान में काफी वृद्धि हुई है।
41	सीबीएस के संबंध में प्राप्त अग्रिम का समाधान और पीपीए के माध्यम से खातों में शामिल किया गया।
42	वित्तीय वर्ष 2022-23 के लिए रिपोर्ट की गई पूर्ण सीडब्ल्यूआईपी को पूंजीकृत किया गया है और 6.1855 करोड़ रुपये के इस चालू वित्तीय वर्ष 2023-24 में शामिल किया गया है।
43	वेतन एवं मजदूरी तथा अन्य पार्किंग से अन्य चालू देनदारियों की वसूली में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है क्योंकि सीएफडीएल खाते के नकद चेक को पार्किंग शीर्ष में शामिल किया गया है।
44	ब्याज आय में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है क्योंकि ब्याज दर और एफडीआर की राशि में वृद्धि हुई है।
45	सीबीएस एयर के देनदारों को विलंबित/गैर-भुगतान पर ब्याज सहित इस वर्ष 161.41 करोड़ रुपये के पीपीए के माध्यम से जोड़ा गया है।
46	डीटीएच आय को अनुसूची 18 से अनुसूची 12 में पुनर्वर्गीकृत किया गया है क्योंकि यह प्रसार भारती के लिए आय का प्रमुख स्रोत बन गया है।

8.4 वर्ष 2023-24 के लिए प्राप्ति एवं भुगतान खाता

क्रमांक	प्राप्तियाँ	एआईआर	दूरदर्शन	पीबी	कुल
I	प्रारंभिक शेष				
	हाथ में नकदी	126,614	356,851	-	483,465
	अग्रिम	3,940,357	1,363,025	100,000	5,403,382
	बैंक शेष				
	(i) सीएलटीडी सहित वेतन खाता	418,064,865	81,359,597	176,209,099	675,633,561
	(ii) सीएफडीएल खाता	-294,416,383	-131,474,688	3,984,902,053	3,559,010,982
	(iii) सीएलटीडी/एफडीआर सहित जमा कार्य खाता	406,991,757	162,858,957	99,735	569,950,449

	(iv) सावधि जमा/सीएलटीडी खाता (केवल रिलीज अनुभाग द्वारा उपयोग किया जाना है)	104,966,382	6,703,558	23,300,000,000	23,411,669,940
	(v) सी.पी. फंड/एनपीएस खाता (एफडीआर सहित) केवल प्रसार भारती के एनपीएस अनुभाग द्वारा)	2,157,901	-	27,049	2,184,950
	(vi) पुराना ओएई (ईएमडी, एसडी, अन्य केंद्र/काशी)	111,817,806	17,168,216	-	128,986,022
	(vii) जीएसटी (केवल नोडल अधिकारियों के लिए)	12,676,857	4,329,017	-	17,005,874
	(viii) टीएसए खाता	-	-	-	-
	(ix) रसीद खाता	123,149,474	60,744,791	94,729,704	278,623,969
	(x) निर्धारित निधि/बंदोबस्ती निधि खाता	-	-	-	-
	(xi) अन्य सभी खातों में शेष (OAE), यदि अभी तक बंद नहीं हुए हैं	80,477,524	86,661,798	6,339,743,276	6,506,882,598
II	भारत सरकार से प्राप्त अनुदान/निधि				
	सहायता अनुदान - वेतन	-	-	24,380,800,000	24,380,800,000
	वेतन - SAP	-	-	200,000	200,000
	BIND योजना				
	(i) पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन के लिए सहायता अनुदान	-	-	2,300,000,000	2,300,000,000
	(ii) सहायता अनुदान - सामान्य (सामग्री)	-	-	1,412,200,000	1,412,200,000
	(iii) एसएपी	-	-	1,000,000	1,000,000
	गृह मंत्रालय से प्राप्त धनराशि (निर्धारित निधि)	-	-	57,383,400	57,383,400
	अन्य मंत्रालयों/विभागों से प्राप्त धनराशि	-	-	-	-
III	पीबी द्वारा अंतर-चालू खाता अंतरण				
	(क) पीबी से प्राप्त धनराशि				
	(i) वेतन खाता	14,906,741,765	9,135,939,989	-	24,042,681,754
	(ii) वेतन - एसएपी	-	-	-	-
	(iii) सीएफडीएल	7,661,312,061	9,302,325,085	295,901,941	17,259,539,087
	(iv) बाइंड योजना				
	(a) पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन (सामग्री)	290,387,587	1,899,266,062	-	2,189,653,649
	(b) सामान्य	68,312,841	1,314,510,123	-	1,382,822,964
	c) SAP	800,000	200,000	-	1,000,000
	(v) सीपीएफ/एनपीएस/एचबीए/कंप्यूटर	60,404,541	980,878	1,000,000	62,385,419
	(vi) तृतीय पक्ष के लिए पीबी से प्राप्त धनराशि कार्य/ईएमडी/एसडी	-	-	-	-
	(vii) निर्धारित निधि के लिए पीबी से प्राप्त धनराशि	-	57,383,722	-	57,383,722
	(ख) अन्य स्टेशनों/केंद्रों से प्राप्त धनराशि	190,873,686	80,031,109	19,874,298,667	20,145,203,462
	(ग) अन्य स्टेशनों/केंद्रों की ओर से प्राप्त धनराशि	-135,818	135,818	-	-
IV	तृतीय पक्षों द्वारा काटे गए टीडीएस सहित प्राप्त ब्याज				
	(क) बैंक जमा (एफडीआर/सीएलटीडी) पर	26,956,133	12,344,437	2,135,492,339	2,174,792,909
	(ख) निर्धारित निधियों/एंडोमेंट निधियों पर	-	206,603	-	206,603

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

	(ग) ऋण एवं अग्रिम (कर्मचारी)				-
	(i) आवास एवं शहरी आवास	340,199	74,768	-	414,967
	(ii) कंप्यूटर	480,644	44,893	-	525,537
	(iii) कर्मचारियों से अन्य ब्याज	291,580	372,662	-	664,242
	(घ) सुरक्षा जमा पर तृतीय पक्षों द्वारा दिया गया ब्याज (बिजली/जल/टेलीफोन) प्राधिकरण	2,584,537	809,752	-	3,394,289
	(ङ) कोई अन्य ब्याज प्राप्तियाँ	326,371	119,027	-	445,398
V	आय जहाँ जीएसटी लागू है (अनुलग्नक भरा जाए)				
	(क) बिक्री से आय				
	(i) वाणिज्यिक प्राप्तियाँ	2,208,766,292	2,515,580,679	-	4,724,346,971
	(ii) अभिलेखीय सामग्री की बिक्री	33,855,553	-	-	33,855,553
	(iii) देनदारों से ब्याज	-	-	-	-
	(iv) कोई अन्य कर योग्य (जीएसटी) बिक्री	3,039,007	-	-	3,039,007
	(ख) डीटीएच सेवाएँ				
	(i) डीटीएच आय	-	12,850,426,370	-	12,850,426,370
	(ii) देनदारों पर ब्याज	-	-	-	-
	(iii) भागीदारी शुल्क	-	-	-	-
	(iv) प्रसंस्करण शुल्क	-	2,360	-	2,360
	(ग) टावरों के लिए एलएफ				
	(i) टावरों का किराया/एल.फी	555,026,797	547,775,813	-	1,102,802,610
	(ii) देनदारों से ब्याज	13,259,856	7,832,335	-	21,092,191
	(घ) सेवाओं से आय				
	(i) पेशेवर/परामर्श सेवाएँ	24,544	108,442	-	132,986
	(ii) देनदारों से ब्याज	-	-	-	-
	(iii) अन्य सेवाएँ	1,111,715	7,080	-	1,118,795
	(ङ) परिसंपत्तियों की बिक्री/निपटान				
	(i) स्वयं की परिसंपत्तियाँ	19,749,872	12,290,255	-	32,040,127
	(ii) सरकार से अर्जित संपत्तियाँ अनुदान	7,627,728	5,274,591	-	12,902,319
	(iii) 1.4.2000 से पहले अर्जित संपत्तियाँ	48,829,728	15,517,144	-	64,346,872
	(iv) ओई से खरीदी गई वस्तुओं की बिक्री आय सहित अन्य प्राप्तियाँ	12,531,517	11,275,317	-	23,806,834
	(च) कार्यों के लिए तृतीय पक्षों से प्राप्त राशि				
	(i) कार्यों के लिए तृतीय पक्षों से प्राप्त राशि	318,335,603	65,876,979	-	384,212,582
	(छ) प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए प्राप्त राशि				
	(i) प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए प्राप्त राशि	3,953,664	2,408,366	-	6,362,030
	(ii) आवास शुल्क	2,138,456	-	-	2,138,456
	(ह) अन्य कर योग्य प्राप्तियाँ				
	(i) अतिरिक्त शुल्क	1,651,800	10,620	-	1,662,420
	(ii) स्टूडियो/अन्य उपकरणों का किराया	12,707,249	-	-	12,707,249
	(iii) विश्राम गृह का किराया (यदि कर योग्य हो)	12,764,840	1,625,475	-	14,390,315

	(iv) आपूर्तिकर्ताओं/सेवा प्रदाताओं से प्राप्त परिसमाप्त क्षतिपूर्ति	-	-	-	-
	(v) विविध प्राप्तियाँ	8,083,752	1,244,416	-	9,328,168
VI	अन्य प्राप्तियाँ				
	(क) सुरक्षा जमा/बयाना राशि	61,083,608	21,382,934	-	82,466,542
	(ख) प्रसार भारती को सुरक्षा जमा की वापसी	2,213,887	1,344,724	-	3,558,611
	(ग) कर्मचारियों द्वारा अग्रिम राशि की वापसी				
	(i) गृह ऋण	2,715,621	1,778,592	-	4,494,213
	(ii) कंप्यूटर अग्रिम	795,735	182,727	-	978,462
	(iii) अन्य अग्रिम	1,531,800	715,502	-	2,247,302
	(घ) लाइसेंस शुल्क/कर्मचारी क्वार्टर का किराया	32,741,622	13,850,147	-	46,591,769
	(ङ.) कर्मचारियों से बिजली/पानी का शुल्क	3,941,778	1,407,677	-	5,349,455
	(च) गैर-करयोग्य किराया विश्राम गृह/पर्यटक बंगला	2,269,338	2,107,580	-	4,376,918
	(छ) परिसमाप्त क्षतिपूर्ति (आईईबीआर)	2,779,914	2,551,031	-	5,330,945
	(झ) परिसमाप्त क्षतिपूर्ति (सरकारी अनुदान)	363,914	-	-	363,914
	(ण) कोई अन्य गैर-करयोग्य प्राप्तियाँ	52,588,456	24,056,687	35,512	76,680,655
VII	अन्य द्वारा समायोजित प्राप्तियाँ (पार्किंग शीर्ष)				
	(क) स्रोत पर कर कटौती/संग्रह				
	(i) कर्मचारी	1,387,735,264	833,862,400	-	2,221,597,664
	(ii) ठेकेदार	49,161,344	99,647,007	-	148,808,351
	(iii) जीएसटी - टीडीएस	15,271,225	9,269,457	-	24,540,682
	(iv) व्यावसायिक कर	15,009,804	5,957,254	-	20,967,058
	(v) टीसीएस	43,137,053	121,617	-	43,258,670
	(vi) श्रम उपकर	2,772,983	125,927	-	2,898,910
	(vii) कोई अन्य	68,810,609	63,026	-	68,873,635
	(ब) वेतन और लेखा कार्यालयों/अन्य कार्यालयों द्वारा समायोजित राशि				
	(i) गृह ऋण	1,061,805	1,700,265	-	2,762,070
	(ii) कंप्यूटर अग्रिम	1,045,897	776,108	-	1,822,005
	(iii) लाइसेंस शुल्क	6,800,357	5,332,581	-	12,132,938
	(iv) राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली	209,691,178	121,381,927	-	331,073,105
	(v) CGEGIS/GIS	10,276,101	7,133,608	-	17,409,709
	(vi) सामान्य भविष्य निधि	2,030,754,709	1,098,158,353	-	3,128,913,062
	(vii) रोक़ी गई राशि	1,313,982	400,000	-	1,713,982
	(viii) अन्य केंद्रों की ओर से प्राप्त राशि	-	-	-	-
	(ix) CFDL खाते के नकद न किए गए चेकों की राशि	167,668,059	133,492,805	-	301,160,864
	(x) अन्य	209,374,886	322,471,562	-	531,846,448
	कुल प्राप्तियाँ	31,825,998,183	40,841,343,790	84,354,122,775	157,021,464,748

8.5 वित्त वर्ष 2023-24 के लिए लेखा विवरण

विवरण - I स्थापना व्यय

क्रम संख्या	विवरण	एआईआर	दूरदर्शन	पीबी	कुल
	(क) वेतन				
	(i) वेतन	15,803,304,696	9,665,731,903	6,419,138	25,475,455,737
	(ii) वेतन	51,364,014	-	-	51,364,014
	(iii) एलटीसी	41,026,883	29,129,925	-	70,156,808
	(iv) एलटीसी पर अवकाश नकदीकरण	34,641,252	26,572,654	-	61,213,906
	(v) मानदेय	598,419	1,637,172	-	2,235,591
	(vi) बोनस	47,344,047	26,920,310	-	74,264,357
	(vii) अवकाश वेतन अंशदान	1,878,028	2,099,093	-	3,977,121
	(viii) पेंशन अंशदान	2,296,964	193,118	-	2,490,082
	(ख) पेंशन संबंधी शुल्क				
	(i) अवकाश नकदीकरण (सेवानिवृत्ति)	2,979,514	11,331,494	-	14,311,008
	(ii) ग्रेच्युटी	4,573,990	6,620,497	-	11,194,487
	(iii) सीपीएफ/एनपीएस में नियोक्ता अंशदान	219,035,081	78,073,446	-	297,108,527
	(iv) अनंतिम भुगतान	108,680	42,778	179,280	330,738
	(v) अन्य पेंशन संबंधी शुल्क, यदि कोई हों	-344,694	1,171,380	-	826,686
	(ग) अन्य भुगतान				
	(i) चिकित्सा	162,284,363	117,031,900	2,000	279,318,263
	(ii) ओटीए	-	-	-	-
	(iii) कर्मचारी कल्याण व्यय	24,116,524	7,840,926	-	31,957,450
	(घ) एसएपी	50,384	-	-	50,384
	(ड.) पिछले वर्षों की वसूलियाँ घटाएँ	-13,498,944	-21,626,633	-	-35,125,577
	कुल	16,381,759,201	9,952,769,963	6,600,418	26,341,129,582

विवरण - II अन्य प्रशासनिक व्यय (कार्यालय)

क्रम संख्या	विवरण	एआईआर	दूरदर्शन	पीबी	कुल
1	घरेलू यात्रा व्यय				
	(i) दौरा	77,689,433	54,709,036	8386016	140,784,485
	(ii) स्थानांतरण	85,045,579	67,438,505	394862	152,878,946
2	विदेश यात्रा व्यय				
	(i) सामान्य	3,007,364	22,618,838	2,009,572	27,635,774
	(ii) स्थायी पत्राचार	373,232	-	-	373,232
3	किराया दरें और कर				
	(i) सामान्य	52,013,959	22,297,388	-	74,311,347
	(ii) विशेष, अन्य कर जिनमें संपत्ति कर, नगरपालिका कर आदि शामिल हैं।	104,190,719	22,401,645	-	126,592,364
4	विज्ञापन और प्रचार	7,337,294	28,136,400	48,000	35,521,694

5	सुरक्षा				
	(i) सुरक्षा प्रबंधन	370,373,751	116,947,264	-	487,321,015
	(ii) अधिवक्ता शुल्क	-	-	-	-
	(iii) चार्टर्ड एकाउंटेंट	-	-	-	-
	(v) अन्य पेशेवर	-	-	-	-
	(v) अन्य पेशेवर	-	-	-	-
6	कार्यालय व्यय				
	अ) जल शुल्क	32,052,076	18,851,667	599326	51,503,069
	ब) बिजली आपूर्ति				-
	(i) बिजली शुल्क	1,348,082,715	445,996,492	-	1,794,079,207
	(ii) बिजली आपूर्ति के लिए ईंधन शुल्क	75,682,725	18,018,977	-	93,701,702
	ग) सूचना प्रौद्योगिकी				-
	(i) आईटी से संबंधित उपकरणों के लिए एएमसी	12,057,004	10,027,074	569680	22,653,758
	(ii) अन्य व्यय	28,794,100	34,097,225	2073206	64,964,531
	घ) डाक	4,202,703	1,381,946	200157	5,784,806
	ड) टेलीफोन/इंटरनेट				-
	(i) मोबाइल	4,749,869	6,139,629	644786	11,534,284
	(ii) लैंडलाइन	33,444,849	10,786,941	554364	44,786,154
	(iii) इंटरनेट शुल्क	5,679,877	3,344,580	734547	9,759,004
	च) बीमा				-
	(i) भूमि और भवन	614,773	-	-	614,773
	(ii) संयंत्र और मशीनरी	101,950	326,684	-	428,634
	(iii) अन्य वस्तुएँ, यदि कोई हों	56,078	-	-	56,078
	छ) मुद्रण एवं प्रचार	5,100,685	4,942,114	-	10,042,799
	ज) स्टेशनरी वस्तुएँ	39,829,269	22,864,727	1778512	64,472,508
	झ) उपभोग्य वस्तुएँ	94,603,117	35,298,883	6235196	136,137,196
	झ) स्थानीय परिवहन	781,011	119,134	16800	916,945
	ट) समाचार पत्र, पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	10,481,923	4,368,974	478856	15,329,753
	ठ) कार्यालय उपकरणों के लिए एएमसी	6,620,621	1,355,816	595380	8,571,817
	ड) अन्य विविध व्यय	77,931,169	38,458,594	4706084	121,095,847
	ढ) आकस्मिक कर्मचारियों को भुगतान	577,568,371	318,988,175	33752035	930,308,581
	ण) लिचरीज	35,357	164,233	-	199,590
	त) परिसंपत्तियों/स्क्रैप की बिक्री के लिए दलालों को दिया गया कमीशन	1,439,419	2,458,758	-	3,898,177
	थ) ओटीए	179,648	-	-	179,648
7	वजीफा और छात्रवृत्ति	8,142,748	4,338,349	1289401	13,770,498
8	मोटर वाहन				-
	(i) किराया शुल्क	200,701,473	218,699,496	6131902	425,532,871
	(ii) ईंधन शुल्क	11,184,684	3,796,029	2631346	17,612,059
	(iii) मरम्मत और रखरखाव	3,223,891	3,095,871	806215	7,125,977
9	आतिथ्य				-
	(i) कर्मचारियों को भेजी गई राशि	4,945,851	3,399,041	632055	8,976,947
	(ii) कार्यालय द्वारा, जैसे उपहार और अन्य मनोरंजन व्यय आदि	3,348,894	3,290,604	2358416	8,997,914
	(iii) सेमिनार/कार्यशाला/प्रशिक्षण	896,362	880,166	0	1,776,528
10	लघु कार्य				-
	(i) नियमित	384,881,734	83,160,132	0	468,041,866
	(ii) विशेष	109,317,563	41,213,220	0	150,530,783
11	एमईटीपी				-
	(i) नियमित	119,983,456	215,246,380	0	335,229,836
	(ii) विशेष	57,980,479	9,226,678	0	67,207,157
12	सैटेलाइट				-

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

	(i) सैटेलाइट भुगतान	-	480,163,500	0	480,163,500
	(ii) मेकअप सामग्री	-	-	0	-
	(iii) समारोहों के लिए हॉल की बुकिंग	-	-	0	-
	(iv) स्टूडियो/स्टूडियो के लिए उपकरण किराए पर लेना	-	-	0	-
13	स्वैच कार्य योजना (बाइंड)	20,856	199,715	0	220,571
14	पिछले वर्षों की वसूलीय घटाएँ	(6,263,976)	(12,662,376)	0	(18,926,352)
	कुल	3,958,484,655	2,366,586,504	77,626,714	6,402,697,873

विवरण- III कार्यक्रम व्यय (योजनागत एवं गैर-योजनागत)

क्रमांक	विवरण	आकाशवाणी	दूरदर्शन	पीवी	कुल
1	रॉयल्टी	106,908,445	502,487,448	-	609,395,893
2	यूनआई/पीटीआई/अन्य समाचार एजेंसियों को भुगतान	638,600	287,439,026	8,899,165	296,976,791
3	कार्यक्रम व्यय/स्ट्रगिर्स (कमीशनगि/अधगिरहण)	8,682,823	61,477,597	-	70,160,420
4	आरएनयू कार्यक्रम व्यय/स्ट्रगिर्स (कमीशनगि/अधगिरहण)	35,323,760	120,233,682	-	155,557,442
5	पीपी एंड एसएस (कलाकारों, अतिथियों आदि को भुगतान)	341,919,575	522,799,379	28,477,328	893,196,282
6	आरएनयू पीपी एंड एसएस (कलाकारों, अतिथियों आदि को भुगतान)	19,231,966	42,501,419	3,559,666	65,293,051
7	आकस्मिक नयुक्तियों/संसाधन व्यक्तियों को भुगतान	953,938,650	503,360,702	-	1,457,299,352
8	संबन्धित व्यक्तियों को पारिश्रमिक/शुल्क	124,052,986	553,011,830	50,988,085	728,052,901
9	राजस्व साझाकरण व्यवस्था में अन्य एजेंसियों का हिसा	8,907	-	-	8,907
10	दृश्य सामग्री / शूटिंग सामग्री	19,937,552	1,061,766,762	3,660,950	1,085,365,264
11	अन्य कार्यक्रम व्यय	58,479,112	42,779,890	-	101,259,002
12	वीआईपी कवरेज पर व्यय	77,783	98,058,582	-	98,136,365
13	व्यावसायिक / मध्यस्थता / कानूनी / लेखा परीक्षा / सीए शुल्क	14,845,631	28,495,205	94,456,234	137,797,070
14	खेल व्यय	95,766,190	-	-	95,766,190
15	जी20	61,653,937	473,601,266	-	535,255,203
16	नया प्लेटफॉर्म (ओटीटी)	91,276	-	18,457,791	18,549,067
17	सएपी	505,677	200,000	-	705,677
18	सामग्री निर्माण	-	543,604,119	-	543,604,119
19	पिछले वर्षों की वसूली घटाएँ	-30,025	-259,920	-	-289,945
	कुल	1,842,032,845	4,841,556,987	208,499,219	6,892,089,051

विवरण - IV अचल संपत्तियाँ

क्र.सं.	अचल संपत्तियों की खरीद	एआईआर	दूरदर्शन	पीवी	कुल
1	भूमि	-	-	-	-
2	भवन				
	(i) कार्यालय	5,906,685	-	-	5,906,685
	(ii) आवासीय	-	-	-	-
	(iii) स्टूडियो	3,595,110	494,316,761	-	497,911,871
	(iv) ट्रांसमीटर	11,497,678	37,605,442	-	49,103,120
	(अ) सामान्य	-	-	-	-
	(ब) जम्मू और कश्मीर	-	-	-	-
	(स) पूर्वोत्तर	-	-	-	-

3	संयंत्र मशीनरी और उपकरण				
	(i) सामान्य	182,010,347	1,323,795,743	-	1,505,806,090
	(ii) जम्मू और कश्मीर	-	-	-	-
	(iii) एनई	-	-	-	-
	(iv) नलकूप एवं जलापूर्ति	28,450	-	-	28,450
4	वाहन				
	(i) ओ.बी. वैन	-	-	-	-
	(ii) ट्रक, जीप और वैन	-	-	-	-
	(iii) मोटर कार	-	-	-	-
	(iv) दोपहिया/तिपहिया वाहन	-	-	-	-
	(v) अन्य	26,897	32,700	-	59,597
5	फर्नीचर और फिक्स्चर				
	(i) कैबिनेट/अलमारी आदि,	596,910	347,479	-	944,389
	(ii) एयर कंडीशनर, एसी प्लांट/फ्रिज	2,868,119	893,089	-	3,761,208
	(iii) एयर कूलर	319,272	10,900	-	330,172
	(iv) वाटर कूलर	714,830	663,987	-	1,378,817
	(v) मेज/कुर्सियाँ/सोफा/कालीन	4,691,200	2,590,080	95,848	7,377,128
	(vi) लकड़ी के विभाजन	96,725	1,240,555	-	1,337,280
	(vii) वोल्टेज स्टेबलाइजर/यूपीएस सिस्टम	381,702	18,739	-	400,441
	(viii) अन्य	1,221,011	393,007	20,250	1,634,268
6	कार्यालय उपकरण				
	(i) टाइपराइटर	234,330	-	-	234,330
	(ii) फोटोकॉपीयर/डुप्लीकेटर	1,607,053	235,980	-	1,843,033
	(iii) फैक्स मशीन	-	-	-	-
	(iv) अन्य	1,744,251	466,776	35,694	2,246,721
7	कंप्यूटर/ पेरिफेरल				
	(i) कंप्यूटर	10,860,268	1,513,919	154,942	12,529,129
	(ii) प्रिंटर	2,933,455	638,715	20,922	3,593,092
	(iii) सॉफ्टवेयर	2,887,149	487,209	5,333,269	8,707,627
	(iv) अन्य	6,318,690	3,605,422	87,905	10,012,017
8	विद्युत संस्थापन				
	i) विद्युत मशीनरी	146,235	498,405	-	644,640
	ii) लाइट/पंखे	249,202	356,506	-	605,708
	(iii) स्विचगियर उपकरण	8,400	19,665	-	28,065
	(iv) ट्रांसफार्मर	34,264	-	-	34,264
	(v) विद्युत वायरिंग और फिटिंग	448,906	74,283	-	523,189
	(vi) अन्य	1,460,166	761,153	-	2,221,319
9	पूँजीगत कार्य प्रगति पर				
	(i) प्रमुख कार्य	41,200,017	2,828,837	-	44,028,854
	(ii) विविध कार्य योजना	35,745,203	113,423	-	35,858,626
	(iii) विशेष मरम्मत	625,638	-	-	625,638
10	पुस्तकालय पुस्तकें	313,932	9,915	-	323,847
	कुल	320,772,095	1,873,518,690	5,748,830	2,200,039,615

अनुलग्नक

मौजूदा आकाशवाणी केंद्रीय

कुल स्टेशन -591 [मध्यम तरंग-122, एफएम-626, लघु तरंग-7]

कुल ट्रांसमीटर -755

कुल [MW+FM] राष्ट्रीय कवरेज: कुल क्षेत्रफल-90.00% जनसंख्या-98.00%

एफएम राष्ट्रीय कवरेज: कुल क्षेत्रफल-60.5% जनसंख्या -74.75%

क्र.सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
आंध्र प्रदेश [16] ट्रांसमीटर-21 (एमडब्ल्यू-3, एफएम-18)					
1	अनंतपुर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
2	कडप्पा	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	900 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			1 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
3	कुरनूल	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
4	माचेरला	लोक राज संगठन	3 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
5	मेरकापुरम	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
6	नेल्लोर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
7	ओगोल	रिले	W100 एफएम	100.6 मेगाहर्ट्ज	डीटीएच तेलुगु
8	तिरुपति	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
			3 किलोवाट एफएम	107.5 मेगाहर्ट्ज	
9	विजयवाड़ा	आरएससी	WMWk 100 डीआरएम	837 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	
		बीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	
10	विशाखापत्तनम	आरएससी	WMWk100 डीआरएम	927 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	102 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
11	नांदयाल	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
12	अदोनी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
13	काकीनाडा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
14	श्रीकाकुलम	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	
15	अलगड्डा	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
16	राजमुंदरी	रिले	10 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	
अरुणाचल प्रदेश [39] टीआरए-44 (MW-5, FM-39, SW- 0)					
17	ईटानगर	आरएससी	WMWk 200 डीआरएम	675 किलोहर्ट्ज	प्रकार I, अपलिंक, आरए- नयू
			10 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	
18	पासीघाट	आरएससी	WMWk 100 डीआरएम	1062 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
19	तवांग	आरएससी	WMWk 20 डीआरएम	1521 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
20	तेजु	आरएससी	10 किलोवाट मेगावाट	1332 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
21	जाइरो	लोक राज संगठन	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
22	बोमडिला	रिले	1 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
23	चांगलॉग	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	
24	डेपोरिजो	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	
25	खोन्सा	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.5 मेगाहर्ट्ज	
26	कोयू	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रॉसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
27	रोमगोंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
28	थिंगक्रिनॉग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
29	जेमिथांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
30	कलाकटंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
31	तलिहा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
32	सेप्पा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
33	बसर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
34	साथ में	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
35	मियाओ	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
36	रोइंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
37	हुनली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
38	योमचा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
39	नामसाई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
40	हवाई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
41	गेकु	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
42	देवमाली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
43	Bhalukpong	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
44	चियांगताजो	रिले	100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
45	राग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
46	Mechuka	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
47	जेन्सी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
48	बोलेंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
49	तूतिंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
50	मारियांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
51	ह्युलिआंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
52	नामपोंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
53	संग्राम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
54	याचुली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
55	बारिरिजो	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
असम [23] टीआरएस-34 (एमडब्ल्यू-7, एफएम-27, एसडब्ल्यू-0)					
56	धुबरी	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.3 मेगाहर्ट्ज	
57	डबिबूगढ़	आरएससी	WMWk 300 डीआरएम	567 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
			1 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	
58	दफिू	लोक राज संगठन	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलोहर्ट्ज	एमपी
		रिले	W100 एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	
59	गुवाहाटी	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट डी-आरएम	1035 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिक, आरएनयू एनओपी
			100 किलोवाट मेगावाट	729 किलोहर्ट्ज	
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.8 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
60	हाफलोंग	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
61	जोरहाट	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रॉसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
62	कोकराझार	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1512 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
		रिले	10 किलोवाट एफएम	102 मेगाहर्ट्ज	
63	नगांव	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
64	सिलचर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	828 किलोहर्ट्ज	प्रकार I, आरएनयू
			5 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
65	तेजपुर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1125 किलोहर्ट्ज	एमपी
			1 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	
66	बकुलियाघाट	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
67	मार्गेरिटा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
68	तिनसुकिया	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
69	नाजिरा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
70	उत्तरी लखीमपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
71	दुधनोई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
72	उदलगुडी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
73	सरिहाजन	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
74	लंका	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
75	बारपेटा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
76	गोलपाड़ा	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	
77	लुमडिंग	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.5 मेगाहर्ट्ज	
78	करीमगंज	रिले	1 किलोवाट एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	
बिहार [25]					
टीआरएस 28- (एमडब्ल्यू-3, एफएम- 25)					
79	भागलपुर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1458 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
80	दरभंगा	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1296 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
81	गया	रिले	W100 एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	वीबी
82	पटना	आरएससी	WMWk100 डीआरएम	621 किलोहर्ट्ज	टाइप IV, अपलिक, न्यूजन फोन, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.5 मेगाहर्ट्ज	वीबी, स्टीरियो
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	
83	पूणया	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
84	सीतामढ़ी	रिले	10 किलोवाट एफएम	102.0 मेगाहर्ट्ज	हाइब्रिड प्रोग
85	सासाराम	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
86	औरंगाबाद	रिले	W100 एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	
87	बथनाहा	रिले	10 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
88	मुजफ्फरपुर	रिले	10 किलोवाट एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	
89	बेतिया	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
90	मोतिहारी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
91	मधुबनी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
92	किशन गंज	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
93	सहरसा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
94	नरकटियागंज	रिले	10 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	
95	बेगूसराय	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
96	नवादा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रान्समीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
97	जमुई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
98	बांका	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
99	बक्सर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
100	लखीसराय	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
101	कटिहार	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
102	सिकंदरा	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
103	शेखपुरा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
छत्तीसगढ़ [16] Trs-19 (MW-3, FM-16)					
104	अंबिकापुर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1260 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	100.2 मेगाहर्ट्ज	
105	बिलासपुर	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
106	जगदलपुर	आरएससी	WMWk100 डीआरएम	756 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			100W एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
107	रायगढ़	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	100.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
108	रायपुर	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	981 किलोहर्ट्ज	टाइप I, अपलिक, न्यूज-ऑन-फोन, RNU
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	
109	सरायपल्ली	लोक राज संगठन	1 किलोवाट एफएम	102.8 मेगाहर्ट्ज	एमपी
110	महेंद्रगढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
111	कोंटा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
112	खारोद	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
113	कोरबा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
114	पंडारिया	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
115	कांकेर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
116	डोंगरगढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
117	बैलाडीला	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
118	बालोद (राजहरा)	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
119	नारायणपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
गोवा [1] टीआरएस-4 (एमडब्ल्यू-2, एसडब्ल्यू-0, एफएम- 2)					
120	पणजी	आरएससी	WMWk100 डीआरएम	1287 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
		वीबीएस	20 किलोवाट मेगावाट	828 किलोहर्ट्ज	
		इंद्रधनुष	6 किलोवाट एफएम	105.4 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.1 मेगाहर्ट्ज	
गुजरात [27] ट्रास.-32 (एमडब्ल्यू-6, एफएम- 26)					
121	अहमदाबाद	आरएससी	WMWk200 डीआरएम	846 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिक, फोन पर समाचार, RNU
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	96.7 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
122	एचडब्ल्यूए	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
123	भुज	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1314 किलोहर्ट्ज	प्रकार II, आरएनयू
			5 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
124	गोधरा	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
125	राजकोट	आरएससी	WMWk300 डीआरएम	810 किलोहर्ट्ज	प्रकार III
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			WMWk1000 डीआरएम	1071 किलोहर्ट्ज	डीआरएम टू. से प्रतिस्थापित एवं 10.9.2012 को औपचारिक रूप से चालू किया गया
126	सूरत	आरएससी /वीबीएस	WFMk10, वीबी	101.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
127	वडोदरा	आरएससी /वीबीएस एक्सकलूसिवि	10 किलोवाट एफएम	93.9 मेगाहर्ट्ज	टाइप II और स्टीरियो
128	हिम्मतनगर	लोक राज संगठन	1 किलोवाट मेगावाट	1584 किलोहर्ट्ज	एमपी
129	मेहसाणा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
130	भावनगर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
131	भरूच	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
132	जामनगर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
133	पोरबंदर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
134	द्वारका	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
135	जूनागढ़	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग के साथ प्लेबैक, और फील्ड प्रोडक्शन सुविधाएं
136	अमरेली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
137	केवडिया	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
138	जामखंभालिया	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
139	वलसाड	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
140	वेरावल	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
141	मोडासा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
142	थाराड	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
143	सुरेंद्रनगर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
144	दाहोद	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
145	बोटाड	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
146	राधनपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
147	डीसा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
हरयाणा [7]					
टीआरएस-8 (एमडब्ल्यू-1, एफएम- 7)					
148	भिवानी	रिले	100W एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
149	हिसार	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
150	जींद	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
151	कुरुक्षेत्र	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
152	रोहतक	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1143 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, अपलिक
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
153	सिरसा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
154	अंबाला	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
हमिाचल प्रदेश [16] टीआरएस-17(MW-1,FM-16,SW- 0)					
155	भरमौर	रिले	W100 एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	
156	धर्मशाला	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	103.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
157	हमीरपुर	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	एमपी
158	कसौली	रिले	01किलोवाट एफएम	9.001मेगाहर्ट्ज	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रॉसमीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
159	किन्नौर(कल्पा)	रिले	1 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
160	कुल्लू	रिले	5 किलोवाट एफएम	102.5 मेगाहर्ट्ज	
161	शिमला	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	774 किलोहर्ट्ज	टाइप III, अपलिक, आरएनयू फोन पर समाचार
			10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
162	केलांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
163	रामपुर	रिले	W100 एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
164	बर्थेन	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
165	मंडी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
166	बिलासपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
167	सुंदर नगर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
168	मनाली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
169	चंबा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
170	चौरीखास	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
झारखंड [16] टीआरएस-19 [एमडब्ल्यू-1, एफएम-18, एस-डब्ल्यू-0]					
171	चाईबासा	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
172	डाल्टनगंज	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103 मेगाहर्ट्ज	एमपी
173	हजारीबाग	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
174	जमशेदपुर	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	100.8 मेगाहर्ट्ज	टाइप- I स्टूडियो, स्टीरियो
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	
175	रांची	आरएससी	WMWk 100 डीआरएम	549 किलोहर्ट्ज	प्रकार II, अपलिक, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	103.3 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	
176	चत्रा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
177	घाटशिला	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
178	गोड्डा	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
179	गुमला	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
180	बोकारो	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
181	गिरिडीह	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
182	देवघर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
183	दुमका	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
184	धनबाद	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग के साथ प्लेबैक, और फील्ड प्रोडक्शन सुविधाएं
185	लोहारदगा	रिले	W100 एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	
186	बरहरवा	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
कर्नाटक [24] टीआरएस-35 [एमडब्ल्यू-5, एसडब्ल्यू-4, एफएम- 26]					

क्र.सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
187	बैंगलोर	आरएससी	200kWMW डीआरएम	612 किलोहर्ट्ज	टाइप IV, अपलकि, न्यूजन फोन, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			1 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	क्लासिकि
			500 किलोवाट SW EXT. SERV.		
			500 किलोवाट SW EXT. SERV.		
			500 किलोवाट SW EXT. SERV.		
			500 किलोवाट SW EXT. SERV.		
881	भद्रावती	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	675 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			1 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	
189	बेल्लारी	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
190	बीजापुर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	एमपी
191	चित्रदुर्ग	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	एमपी
192	धारवाड़	आरएससी	200kWMW डीआरएम	765 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	103.0 मेगाहर्ट्ज	
193	गुलबर्गा)कलबुर्गी(आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1107 किलोहर्ट्ज	प्रकार- I
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
194	हसन	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
195	होसपेट	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
196	कारवार	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
197	मैंगलोर/उडिपी	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1089 किलोहर्ट्ज	एमपी
			10 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	प्रकार I
198	मेरकारा)मदिकेरी(आरएससी	10 किलोवाट एफएम	103.1	एमपी
199	मैसूर	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	100.6 मेगाहर्ट्ज	एमपी
200	रायचूर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
201	शृंगेरी	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	डीटीएच कन्नड़
202	तुमकुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
203	होसदुर्ग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
204	दावणगेरे	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
205	सागर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
206	कुमटा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
207	बागलकोट	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
208	बीदर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
209	कोलार	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
210	रेनेबेनुरु	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
केरल [14] टीआरएस-19 (एमडब्ल्यू-4,एसडब्ल्यू-0, एफएम- 15)					
211	अलेप्पी (अलापुपुझा)		5 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	
			2X100 किलोवाट मेगावाट*	576 किलोहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रॉसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
212	कालीकट)कोझिकोड(आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	684 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
213	कन्नानोर)कन्नूर(आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
214	कोचीन)कोच्चि(लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	107.5 मेगाहर्ट्ज	
215	देवीकुलम	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
216	त्रिचूर (त्रिशूर)	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	630 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			1 किलोवाट एफएम	101.1 मेगाहर्ट्ज	
217	तिरुवनंतपुरम	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1161 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिनक, फ़ोन पर समाचार, RNU
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
218	मंजेरी	लोक राज संगठन	3 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
219	पुनालुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
220	कलपेट्टा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
221	कासरगोड	रिले	W100 एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
222	पेनाऊ	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
223	कायमकुलम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
224	पथानामथिट्टा	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
मध्य प्रदेश [38]					
टीआरएस-44 (एमडब्ल्यू-6, एफएम-38, एसडब्ल्यू-0)					
225	बालाघाट	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
226	बेतुल	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
227	भोपाल	आरएससी	10 किलोवाट मेगावाट	1593 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, अपलिनक, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
228	छतरपुर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	675 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	
229	छिंदवाड़ा	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
230	गुना	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
231	म्वालियर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1386 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	
232	इंदौर	आरएससी	200 किलोवाट मेगावाट	648 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
233	जबलपुर	आरएससी	WMWk 200 डीआरएम	801 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
234	खंडवा	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
235	पंचमढी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
236	रीवा	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1179 किलोहर्ट्ज	प्रकार II
			5 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	
237	सागर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	एमपी
238	शाहडोल	आरएससी	6 किलोवाट एफएम	102 मेगाहर्ट्ज	एमपी
239	शिवपुरी	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	100.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
240	मंडला	लोक राज संगठन	1 किलोवाट एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
241	राजगढ़	लोक राज संगठन	3 किलोवाट एफएम	100.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
242	नीमच	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
243	मन्दसौर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
244	सतना	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रॉसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
245	हरदा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
246	चंदेरी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
247	उज्जैन	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	102.5 मेगाहर्ट्ज	वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग और फील्ड प्रोडक्शन सुविधाओं के साथ प्लेबैक
248	रतलाम	रिले	10 किलोवाट एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	
249	झाबुआ	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
250	बड़वानी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
251	नरसिंहपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
252	पिपरिया	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
253	पन्ना	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
254	दमोह	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
255	शयोपुरकलां	रिले	W100 एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	
256	एसईओएनआई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
257	बुरहानपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
258	कुकदेश्वर	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
259	कुरवाई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
260	मुस्वारा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
261	नागदा	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
262	शाजापुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
महाराष्ट्र [37]					
टीआरएस-47 (एमडब्ल्यू-8, एफएम-39, एसडब्ल्यू-0)					
263	अहमदनगर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
264	अकोला	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
265	औरंगाबाद	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	प्रकार II, अपलिक, आरएनयू
266	बीड	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
267	चंद्रपुर	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103 मेगाहर्ट्ज	एमपी
268	धुले	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
269	घार्चिरीती	रिले	W100 एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	
270	जलगांव	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	963 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	
271	कोल्हापुर	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
272	मुंबई	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट डीआरएम 'ए'	1044 किलोहर्ट्ज	टाइप IV प्लस, अपलिक, आरएनयू फोन पर समाचार
			100 किलोवाट मेगावाट डीआरएम 'बी'	558 किलोहर्ट्ज	मल्टी ट्रैक
		इंद्रधनुष	20 किलोवाट एफएम	107.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		सोना	20 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	20 किलोवाट एफएम	102.8 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
273	नागपुर	आरएससी	300 किलोवाट मेगावाट	585 किलोहर्ट्ज	टाइप III, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
274	नांदेड़	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
275	नासिक	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
276	उस्मानाबाद	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
277	परभनी	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1305 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			MFWk1 वीबी	102.0 मेगाहर्ट्ज	
278	पुणे	आरएससी	WMWk100 डीआरएम	792 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
279	रत्नागिरि	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1143 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			MFWk1 वीबी	101.5 मेगाहर्ट्ज	
280	सांगली	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1251 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			MFWk1 वीबी	100.6 मेगाहर्ट्ज	
281	सतारा	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
282	सोलापुर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
283	यवतमाल	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
284	ओआरएस (सिंधुदुर्गानगरी)	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	103.60 मेगाहर्ट्ज	वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग और फील्ड प्रोडक्शन सुविधाओं के साथ प्लेबैक
285	बुलढाना	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
286	वर्धा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
287	गोंदिया	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
288	जलना	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
289	मालेगांव	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
290	irupmharB	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
291	अमरावती	लोक राज संगठन	MFWk10 वीबी	101.5 मेगाहर्ट्ज	प्लेबैक वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग और फील्ड प्रोडक्शन सुविधाओं के साथ
292	शिरडी	रिले	W100 एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
293	नंदुरबार	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
294	शैतान	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
295	अहेरी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
296	सिरोंचा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
297	वाशिम	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
298	अचलपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
299	हिंगोली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
मणिपुर [9] टीआरएस-11 (एमडब्ल्यू-1, एफएम-10, एसडब्ल्यू-0)					
300	इम्फाल	आरएससी	300 किलोवाट मेगावाट	882 किलोहर्ट्ज	टाइप III, अपलिक, फोन पर समाचार, आरएनयू
			10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
301	छुरछंदपुर	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
302	सेनापति	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
303	कांगपोकपी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
304	परबंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
305	मोरेह	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
306	चंदेल	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
307	उखरूल	रिले	1 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	
308	तामंगलांग	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
मेघालय [7] टीआरएस-12(एमडब्ल्यू-4, एफएम-8, एसडब्ल्यू- 0)					
309	जोवाई	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	101.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
310	नोंगस्टोइन	गोपनीय रिपोर्ट	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलोहर्ट्ज	एमपी
		रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
311	शिलांग	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट,	864 किलोहर्ट्ज	प्रकार II, अपलिक, आरएनयू
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
312	तूरा	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1233 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	
313	विलियमनगर	गोपनीय रिपोर्ट	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	एमपी
		रिले	W100 एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	
314	बाधमारा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
315	चेरापूजी	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.0 मेगाहर्ट्ज	
मिजोरम [31] टीआरएस16- (एमडब्ल्यू2-, एसडब्ल्यू0-), एफएम (41-					
316	आइजोल	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	540 किलोहर्ट्ज	टाइप II, अपलिक, आरएनयू
			6 किलोवाट एफएम	100.7 मेगाहर्ट्ज	
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
317	चम्फाई	रिले	1 किलोवाट एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
318	कोलासिब	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.8 मेगाहर्ट्ज	
319	लुंगलेह	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
320	सैहा	गोपनीय रिपोर्ट	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
321	रेंगदिल	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
322	लाइसावराई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
323	लॉन्टलाई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
324	खोंबंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
325	जॉगिन	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
326	वैनलाईफाई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
327	तुइपांग	रिले	1 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
328	पुकजिंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
नागालैंड [11] टीआरएस -13 (MW-2, FM-11, SW-0)					
329	कोहिमा	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	639 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, अपलिक, आरएनयू
			10 किलोवाट एफएम	103 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
330	मोकोकचुंग	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
331	तुएनसांग	गोपनीय रिपोर्ट	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	एमपी
		रिले	W100 एफएम	103 मेगाहर्ट्ज	
332	समतोरे	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
333	दीमापुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
334	हेनिमा)टेनिंग(रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
335	मेलुरी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
336	फेक	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	
337	वोखा	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	
338	जुन्हेबोटो	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	
339	सोमवार	रिले	W100 एफएम	102 मेगाहर्ट्ज	
ओडिशा [28], टीआरएस-33 (एमडब्ल्यू-4, एसड-ब्ल्यू-0, एफएम-29)					
340	बारीपदा	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
341	बेरहामपुर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.6 मेगाहर्ट्ज	एमपी
342	भवानीपटना	आरएससी	200 किलोवाट मेगावाट	1206 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
343	बोलंगीर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
344	कटक	आरएससी	300 किलोवाट मेगावाट	972 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिक, आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	
		इंद्रधनुष	6 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
345	जयपोर	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	1467 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			1 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
346	जोरंडा	लोक राज संगठन	1 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
347	क्योंझर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
348	पुरी	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	103.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
349	राउकेला	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	एमपी
350	संबलपुर	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	945 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	
351	देवगढ़	रिले	W100 एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	
352	सोरो	लोक राज संगठन	1 किलोवाट एफएम	102.0 मेगाहर्ट्ज	एमपी
353	सुंदरगढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
354	अंगुल	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
355	पारादीप	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
356	परलाखेमुंडी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
357	बालीगुडा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
358	रायगढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
359	नुआपारा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
360	रायरंगपुर	आरएससी	1 किलोवाट एफएम	102.0 मेगाहर्ट्ज	वॉयस-ओवर रिकॉर्डिंग और प्लेबैक सुविधा वाला स्टूडियो
361	फूलबनी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
362	केंद्रपाड़ा	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
363	कोरापुट	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
364	नवरंगपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
365	मोहन	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
366	मल्कानगिरी	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
367	बारगढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
पंजाब [8]					
टीआरएस-10 (एमडब्ल्यू-1, एफएम- 9]					
368	भटिंडा	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	101.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
369	जालंधर	आरएससी	WMWk300 डीआरएम	873 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिंक
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.6 मेगाहर्ट्ज	
370	पटियाला	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	100.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
371	गुरदासपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
372	फिरोजपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
373	लुधियाना	आरएससी / वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	वॉयस-ओवर रिकॉ- र्डिंग और प्लेबैक सुविधा वाला स्टूडियो
374	फाजिल्का	रिले	20 किलोवाट एफएम	100.8 मेगाहर्ट्ज	
375	अमृतसर	रिले	20 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
राजस्थान [38] टीआरएस-46 (एमडब्ल्यू-8, एफएम-38, एसडब्ल्यू- 0)					
376	अजमेर	रिले	WMWk 200 डीआरएम	603 किलोहर्ट्ज	
			5 किलोवाट एफएम	103.3 मेगाहर्ट्ज	
377	अलवर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
378	बांसवाड़ा	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
379	बाड़मेर	आरएससी	WMWk20 डीआरएम	1458 किलोहर्ट्ज	एमपी
380	बीकानेर	आरएससी	WMWk20 डीआरएम	1395 किलोहर्ट्ज	प्रकार II
			10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	
381	चित्तौड़गढ़	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
382	चुरू	आरएससी	6 किलोवाट एफएम	100.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
383	जयपुर	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	टाइप III, अपलिंक, फोन पर समाचार, RNU
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
384	जैसलमेर	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	प्रकार I
385	झालावाड़	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
386	जोधपुर	आरएससी	300 किलोवाट मेगावाट	531 किलोहर्ट्ज	प्रकार III
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	
387	कोटा	लोक राज संगठन	20 किलोवाट मेगावाट	1413 किलोहर्ट्ज	एमपी
			1 किलोवाट एफएम	102.0 मेगाहर्ट्ज	
388	माउंट आबू	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
389	नागौर	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
390	सवाई माधोपुर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
391	सूरतगढ़	आरएससी	WMWk 300 डीआरएम	918 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
392	उदयपुर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1125 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
393	नाथवाड़ा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
394	झुंझुनू	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
395	भरतपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
396	करोली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
397	अनूपगढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

क्र.सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
398	डूंगरपुर	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	5841 किलोहर्ट्ज	वॉयस-ओवर रिकॉर्डिंग सुविधाओं के साथ ट्रांसमिशन स्टूडियो
		रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
399	कोटपुतली	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	
400	चौटान हिल	रिले	20 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	
401	बूंदी	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
402	करणपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
403	हनुमानगढ़	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
404	बारां	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
405	भीलवाड़ा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
406	भद्रे	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
407	खाजूवाला	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
408	फलौदी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
409	पाली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
410	जालौर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
411	सुजंगराढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
412	प्रतापगढ़	रिले	W100 एफएम	102 मेगाहर्ट्ज	
413	भीनमाल	रिले	W100 एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	
सिक्किम [16] टीआरएस-18 (एमडब्ल्यू-1, एफएम-17, एसडब्ल्यू-0)					
414	गंगटोक	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1404 किलोहर्ट्ज	प्रकार I, आरएनयू
			10 किलोवाट एफएम	103.0 मेगाहर्ट्ज	
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
415	रांगपो	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
416	रोंग्ली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
417	यांगयांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
418	ताशिदिंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
419	जोरथांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
420	नामची	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
421	ग्यालशिग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
422	सोरेंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
423	युकसोम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
424	मंगन	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
425	चुंगथांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
426	लाचेन	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
427	लाचुंग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
428	नामथांग	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
429	डेंटम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
तमिलनाडु [15] टीआरएस-25 (एमडब्ल्यू-7, एसडब्ल्यू-0, एफएम-18)					

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
430	चेन्नई	आरएससी	WMWk 200 'A' MRD	720 किलोहर्ट्ज	मल्टी ट्रैक
			WMWk 20 डीआरएम	783 किलोहर्ट्ज	फोन, RNU, अपलिक पर समाचार
		सोना	20 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		इंद्रधनुष	20 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	20 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
431	कोयंबतूर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	999 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	103 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
432	कोडईकनाल	आरएससी /रेनबो	10 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी(स्टीरियो)
433	मदुरै	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1269 किलोहर्ट्ज	प्रकार II
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	103.3 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
434	नागरकोइल	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	एमपी
435	ऊट्टाकामुंड	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	एमपी
436	तिरुचिरापल्ली	आरएससी	WMWk 100 डीआरएम	936 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, आरएनयू
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
437	तिरुनेलवेली	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1197 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	
438	तूतीकोरिन	आरएससी	200 किलोवाट मेगावाट एक्सट. सर्व.	1053 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			1 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
439	धर्मपुरी	लोक राज संगठन	MFWk 10 टीआर.	102.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
440	सलेम (यरकौड)	रिले	W100 एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
441	तंजावुर	रिले	W100 एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	
442	रामेश्वरम		W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
		रिले	20 किलोवाट एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	
443	वेल्लोर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
444	ruttapuriT	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
तेलंगाना [15] टीआरएस-17 (एमडब्ल्यू-1, एसडब्ल्यू-0, एफएम- 16)					
445	आदिलाबाद	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
446	हैदराबाद	आरएससी	WMWk 200 डीआरएम	738 किलोहर्ट्ज	प्रकार , VIअपलिक, आरएनयू फोन पर समाचार
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.8 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	
447	करीमनगर	रिले	5 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	
448	कोठागुडम	आरएससी	6 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
449	निजामाबाद	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
450	वारंगल	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	एमपी
451	सूर्यापेट	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	
452	कम्मारेडुडी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
453	बांसवाड़ा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
454	महबूबनगर	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	एंटीना की स्थापना लंबित कम बिजली पर
455	खम्मम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	डीटीएच तेलुगु
456	रामगुंडम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
457	देवरकोंडा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
458	नलगोंडा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
459	सिरपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
त्रिपुरा [18] टीआरएस-19 (एमडब्ल्यू-2, एफएम -17)					
460	अगरतला	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1269 किलोहर्ट्ज	प्रकार I, अपलिक, आरएनयू
			10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
461	बेलोनिया	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
462	कैलाशहर	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	103.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
463	अमरपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
464	खोवाई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
465	तेलिमुरा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
466	सबरूम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
467	धर्मनगर	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	1584 किलोहर्ट्ज	एमपी
468	दमछरा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
469	वांगमुन	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
470	सखान	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
471	चौमनु	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
472	गंडछारा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
473	सिलाचारी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
474	लॉंगथेराई	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	102.5 मेगाहर्ट्ज	वॉयस-ओवर रिकॉर्डिंग और प्लेबैक सुविधा वाला स्टूडियो
475	नूतन बाजार	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	
476	उदयपुर	रिले	1 किलोवाट एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	
477	अम्बासा	रिले	100W एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
उत्तर प्रदेश [37] टीआरएस-46 (एमडब्ल्यू-7, एसडब्ल्यू-0, एफएम- 39)					
478	आगरा	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1530 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			5 किलोवाट एफएम	103.4 मेगाहर्ट्ज	
479	अलीगढ़	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.3 मेगाहर्ट्ज	
480	प्रयागराज	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1026 किलोहर्ट्ज	प्रकार III
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
481	बरेली	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	एमपी
482	अयोध्या	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	एमपी
483	गोरखपुर	वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	प्रकार III, आरएनयू
		आरएससी	10kWMW (मोबाइल)	909 किलोहर्ट्ज	
484	झांसी	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103 मेगाहर्ट्ज	एमपी
485	कानपुर	वीबीएस एक्सक्लूसिव	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	प्रकार I
		आरएससी रेनबो	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	
486	लखनऊ	आरएससी	WMWk300 डीआरएम	747 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिक, फोन पर समाचार, RNU
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	100.7 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.6 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रान्समीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
487	मथुरा		W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
		आरएससी	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	प्रकार I
488	नजीबाबाद	आरएससी	200 किलोवाट मेगावाट	954 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
489	obra	आरएससी	6 किलोवाट एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
490	रामपुर	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	891 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
			1 किलोवाट एफएम	102.9 मेगाहर्ट्ज	
491	वाराणसी	आरएससी	WMWk100 डीआरएम	1242 किलोहर्ट्ज	प्रकार II, अपलिंक (अंडर स्थापित)
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.6 मेगाहर्ट्ज	
492	भरैच	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
493	उरई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
494	बलरामपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
495	महोबा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
496	पीलीभीत	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
497	हरदोई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
498	लखीमपुर खीरी	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	प्लेबैक विथ वॉइस ओवर रिकॉर्डिंग, और फ़िल्ड उत्पादन सुविधाएं
499	मऊनाथ भंजन	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	वॉयसओवर रिकॉर्डिंग के साथ प्लेबैक, और फ़िल्ड प्रोडक्शन सुविधाएं
500	रायबरेली	आरएससी रेनबो	20 किलोवाट एफएम	102.8 मेगाहर्ट्ज	एमपी
501	अमेठी	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	सुविधाओं के साथ स्टूडियो।
502	बाँदा	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग, और फ़िल्ड प्रोडक्शन सुविधाओं के साथ प्लेबैक।
503	मेरठ	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगाहर्ट्ज	
504	इटावा	रिले	10 किलोवाट एफएम	102.5 मेगाहर्ट्ज	
505	गदानिया	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
506	नानपारा	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.2 मेगाहर्ट्ज	
507	सुल्तानपुर	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	एमपी
508	कर्वी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रान्समीटर	आवृत्ति	स्टूडियो
509	औरैया	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
510	देवरिया	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
511	फतेहपुर	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
512	ruptilaL	रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
513	नौगढ़	रिले	W100 एफएम	101 मेगाहर्ट्ज	
514	महाराजगंज	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
उत्तराखंड 24]]ट्रूस30-. (एमडब्ल्यू5-,एफएम(52-					
515	अल्मोड़ा	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	999 किलोहर्ट्ज	टाइपआई, अपलिक
			1 किलोवाट एफएम	103.0 मेगाहर्ट्ज	
			5 किलोवाट एफएम	100.8 मेगाहर्ट्ज	
516	भटवारी	रिले	W100 एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
517	गोपेश्वर (चमोली)	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	
518	मसूरी	रिले	10 किलोवाट एफएम	102.1 मेगाहर्ट्ज	
519	पौड़ी	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	एमपी
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
520	पिथौरागढ़	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	
			W100 एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	
521	उत्तरकाशी	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलोहर्ट्ज	
		रिले	W100 एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
522	प्रताप नगर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
523	बाकर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
524	राजगढ़ी	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
525	टनकपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
526	खेतिखान	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
527	उखीमठ	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
528	नैनीताल	रिले	W100 एफएम	100.4 मेगाहर्ट्ज	
529	काशीपुर	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
530	कालागढ़	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
531	रानीखेत	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
532	हरिद्वार	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
533	बागेश्वर	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	101.5 मेगाहर्ट्ज	वॉयस-ओवर रिकॉ- र्डिंग और प्लेबैक सुविधा वाला स्टूडियो
534	गैरसैण	रिले	1 किलोवाट एफएम	102.4 मेगाहर्ट्ज	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
535	नई टिहरी	रिले	1 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	
536	देहरादून	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	टाइप IV स्टूडियो, KNILPU, UNR
537	चम्पावत	रिले	1 किलोवाट एफएम	103.6 मेगाहर्ट्ज	
538	inawdlaH	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.2 मेगाहर्ट्ज	
पश्चिम बंगाल [17] टीआरएस-25 (एमडब्ल्यू-4, एफएम-21)					
539	आसनसोल	रिले	10 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
540	कोलकाता	आरएससी	WMWk 200 'A' MRD	657 किलोहर्ट्ज	टाइप IV स्टूडियो, अपलिक, आरएनयू
			WMWk 100 MRD 'बी'	1008 किलोहर्ट्ज	
		सोना	MFWk 20 टू.	100.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		इंद्रधनुष	20 किलोवाट एफएम	107.0 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	20 किलोवाट एफएम	101.8 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			WMWk 1000 डीआरएम (चिनसुराह)	594 किलोहर्ट्ज	
541	कुर्सियांग	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	प्रकार II, आरएनयू
			10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	
542	मुर्शिदाबाद	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
543	शांति निकेतन	लोक राज संगठन	3 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	एमपी
544	सिलीगुड़ी	आरएससी	WMWk 200 डीआरएम	711 किलोहर्ट्ज	प्रकार I
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
545	दार्जिलिंग	रिले	100W एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
			10 किलोवाट एफएम	100.2 मेगाहर्ट्ज	
546	बेलूरघाट	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	
547	खड़गपुर	रिले	100W एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
548	पुरुलिया	रिले	100W एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
549	फरक्का	रिले	100W एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
550	कृष्णनगर	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
551	कूचबिहार	रिले	10 किलोवाट एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
552	बसंती	रिले	W100 एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
553	मालदा	रिले	W100 एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	
554	बर्धमान	आरएससी	10 किलोवाट एफएम	101.5 मेगाहर्ट्ज	वॉयस ओवर रिकॉर्डिंग के साथ प्लेबैक, और फील्ड प्रोडक्शन सुविधाएं
555	अलीपुरद्वार	रिले	W100 एफएम	102.7 मेगाहर्ट्ज	
अंडमान और निकोबार द्वीप [3] टूस.-4 (एमडब्ल्यू-1, एसडब्ल्यू-0, एफएम-3)					
556	पोर्टब्लेयर ए एंड एन	आरएससी	100 किलोवाट मेगावाट	684 किलोहर्ट्ज	आरएनयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	100.9 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
557	कार निकोबार	रिले	W100 एफएम	100.1	
558	हैवलॉक	रिले	W100 एफएम	100.1	
चंडीगढ़ [1] टूस.-2 (एफएम- 2)					
559	चंडीगढ़	आरएससी रेनबो	10 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	107.2 मेगाहर्ट्ज	प्रकार I, आरएनयू
दादरा एवं नगर हवेली 1]]टूस1. (एफएम(1-					
560	सिल्वासा	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
दमन और दीव [2] टीआरएस.-2 (एफएम-2)					
561	दमन	लोक राज संगठन	5 किलोवाट एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	एमपी
562	दीव	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
दिल्ली [1] टीआरएस-07 (एमडब्ल्यू-2, एसडब्ल्यू-2, एफएम- 3)					
563	दिल्ली [1]	आरएससी	WMWk200 'A' MRR	819 किलोहर्ट्ज	टाइप IV प्लस, अपलिंक
		वीबीएस	WMWk 20 MRD 'सी'	1368 किलोहर्ट्ज	
		इंद्रधनुष	20 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		वीबीएस	20 किलोवाट एफएम	106.4 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
		सोना	20 किलोवाट एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			WSWk 100 एक्सट.		
			WSWk 100 एक्सट.		
जम्मू और कश्मीर [16] टीआरएस-22 (एमडब्ल्यू-4, एसडब्ल्यू-0, एफएम- 18)					

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रान्समीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
564	जम्मू	आरएससी	WMWk 300 डीआरएम	990 किलोहर्ट्ज	प्रकार III, अपलिंक, आरएनयू
			6 किलोवाट एफएम	100.3 मेगाहर्ट्ज	
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	104.5 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
565	कठुआ	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	102.2 मेगाहर्ट्ज	एमपी
566	पूछ	लोक राज संगठन	6 किलोवाट एफएम	100.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
567	श्रीनगर	आरएससी	300 किलोवाट मेगावाट	1116 किलोहर्ट्ज	प्रकार IV, अपलिंक, आरए- नयू
		वीबीएस	10 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	स्टीरियो
			10 किलोवाट एफएम	103.5 मेगाहर्ट्ज	
568	भद्रवाह	आरएससी	5 किलोवाट एफएम	101.0 मेगाहर्ट्ज	एमपी
569	कुपवाड़ा	रिले	20 किलोवाट मेगावाट	1350 किलोहर्ट्ज	
570	नौशेरा	रिले	20 किलोवाट मेगावाट	1089 किलोहर्ट्ज	
			10 किलोवाट एफएम	102.6 मेगाहर्ट्ज	
571	राजौरी	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.9 मेगाहर्ट्ज	
572	तिथवाल	रिले	W100 एफएम	102.3 मेगाहर्ट्ज	वीबी
573	यूआरआई	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
			10 किलोवाट एफएम	101.4 मेगाहर्ट्ज	
574	उधमपुर	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	103.7 मेगाहर्ट्ज	एमपी
575	गुरेज	रिले	W100 एफएम	100.5 मेगाहर्ट्ज	वीबी
576	ट्राल	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	वीबी
577	बिम्बर्गल्ली	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	
578	पहलगाम	रिले	W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	वीबी
579	पटनीटॉप	रिले	10 किलोवाट एफएम	103.1 मेगाहर्ट्ज	
लद्दाख [9] टीआरएस19- (एमडब्ल्यू9-, एसडब्ल्यू1-, एफएम 9-					
580	कारगिल	आरएससी	1 किलोवाट मेगावाट	1584 किलोहर्ट्ज	एमपी
			200 किलोवाट मेगावाट	684 किलोहर्ट्ज	
			W100 एफएम	100.1 मेगाहर्ट्ज	

क्र. सं.	के स्टेशन	वर्ग	ट्रांसमीटर	आवृत्ति	स्टुडियो
581	लेह	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1053 किलो-हर्ट्ज	एमपी, अपलिंक, आरएनयू
			10 किलोवाट एसडब्ल्यू		
			100W एफएम	101.1 मेगा-हर्ट्ज	
582	खलसि	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलो-हर्ट्ज	
		रिले	100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
583	द्रास	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलो-हर्ट्ज	
			100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
584	तिएसुरु	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलो-हर्ट्ज	
			100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
585	न्योमा	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1485 किलो-हर्ट्ज	
		रिले	100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
586	डिस्कट	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1602 किलो-हर्ट्ज	
		रिले	100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
587	पदम	रिले	1 किलोवाट मेगावाट	1584 किलो-हर्ट्ज	
			100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
588	हिम्बोटींगला	रिले	10 किलोवाट एफएम	101.7 मेगा-हर्ट्ज	
लक्षद्वीप [1] टीआरएस2. (एमडब्ल्यू1-, एफएम(1-					
589	कवरती	आरएससी	10 किलोवाट मेगावाट	1152 किलो-हर्ट्ज	एमपी
			100W एफएम	100.1 मेगा-हर्ट्ज	
पुडुचेरी [2] टीआरएस.-3 (एमडब्ल्यू-1, एफएम-2)					
590	पुदुचेरी	आरएससी	20 किलोवाट मेगावाट	1215 किलो-हर्ट्ज	सांसद, आरएनयू
		इंद्रधनुष	10 किलोवाट एफएम	102.8 मेगा-हर्ट्ज	स्टीरियो (एफएम रेनबो चेन्नई)
591	कराईकल	लोक राज संगठन	10 किलोवाट एफएम	100.3 मेगा-हर्ट्ज	एमपी
				कुल संख्या टीआरएस - 754	

***शब्दावली

1. आरएससी -क्षेत्रीय सेवा केंद्र
2. एलआरएस -स्थानीय रेडियो स्टेशन
3. मेगावाट -मध्यम तरंग
4. -WSलघु तरंग
5. एफएम -आवृत्ति मॉडुलन
6. ट्रांसमीटर
7. वीबीएस -विविध भारती सेवा
8. -MRDडिजिटल रेडियो मॉडियाल
9. डीटीएच -डायरेक्ट टू होम
10. आरएनयू -क्षेत्रीय समाचार इकाई
11. एमपी स्टूडियो -बहुउद्देशीय स्टूडियो
12. टाइप I स्टूडियो -इसमें नियंत्रण कक्ष 1 ,टॉक स्टूडियो 1 ,संगीत स्टूडियो 1 ,संपादन कक्ष 1 ,ट्रांसमिशन स्टूडियो और 1 रिहर्सल स्टूडियो शामिल हैं
13. टाइप II स्टूडियो -इसमें नियंत्रण कक्ष 1 ,टॉक स्टूडियो 1 ,संगीत स्टूडियो 1 ,ड्रामा स्टूडियो 1 ,संपादन कक्ष 2 ,ट्रांसमिशन स्टूडियो और 1 रिहर्सल स्टूडियो शामिल हैं
14. टाइप III स्टूडियो -इसमें नियंत्रण कक्ष 1 ,टॉक स्टूडियो 1 ,संगीत स्टूडियो 1 ,ड्रामा स्टूडियो 2 ,संपादन कक्ष 2 ,ट्रांसमिशन स्टूडियो और 1 रिहर्सल स्टूडियो शामिल हैं
15. टाइप VI स्टूडियो -इसमें नियंत्रण कक्ष 1 ,टॉक स्टूडियो 2 ,संगीत स्टूडियो 1 ,ड्रामा स्टूडियो 2 ,संपादन कक्ष 2 ,ट्रांसमिशन स्टूडियो और 1 रिहर्सल स्टूडियो शामिल हैं

आकाशवाणी में ऐतिहासिक घटनाओं का कालक्रम

क्र. सं.	ऐतिहासिक घटना	प्रारंभ/लॉन्च की तिथि
1	पहला रेडियो प्रसारण बम्बई के रेडियो क्लब से शुरू हुआ, फिर कलकत्ता और मद्रास में भी।	जून, 1923
2	भारत में औपचारिक रेडियो प्रसारण शुरू	23 जुलाई, 1927
3	उद्योग एवं श्रम विभाग के अंतर्गत भारत राज्य प्रसारण सेवा ने आईबीसी का कार्यभार संभाला	अप्रैल, 1930
4	लियोनेल फील्डन को प्रसारण का पहला नियंत्रक नियुक्त किया गया	अगस्त, 1935
5	भारत में प्रसारण का नाम 'आल इंडिया रेडियो' रखा गया है	8 जून, 1936
6	केंद्रीय समाचार संगठन का गठन	अगस्त, 1937
7	स्वतंत्रता के समय भारत में 6 रेडियो स्टेशन और पाकिस्तान में 3 रेडियो स्टेशन थे	1947
8	आकाशवाणी राष्ट्रीय प्रसारक	1956
9	विविध भारती सेवा का शुभारंभ	1957
10	1000 किलोवाट सुपर पावर मध्यम तरंग ट्रांसमीटर चालू किया गया	1969 में कोलकाता के पास मोगरा और 1971 में राजकोट में
11	एफएम प्रसारण का शुभारंभ	23 जुलाई, 1977 (चेन्नई से)
12	5 चैनल रिसेवर टर्मिनल	1985
13	एफएम रेनबो चैनल का शुभारंभ	1993
14	500 किलोवाट सुपर पावर लघु तरंग ट्रांसमीटर	1994 में बेंगलोर (अब बेंगलुरु)
15	मल्टी-ट्रैक रिकॉर्डिंग स्टूडियो	1994 में मुंबई और 1995 में चेन्नई में
16	उत्तर पूर्वी सेवा	3 जनवरी, 1990 को शिलांग में
17	एफएम गोल्ड चैनल का शुभारंभ	2001
18	न्यूज़ ऑन एयर ऐप का शुभारंभ	19 मार्च 2013
19	मन की बात	3 अक्टूबर, 2014
20	आज़ादी का अमृत महामहोत्सव	12 मार्च, 2021
21	आकाशवाणी द्वारा जी-20 पहल	2023
22	591 प्रसारण केंद्र	जनवरी, 2024 तक
23	ओटीटी का शुभारंभ	20.11.2024

एलआरएस और सीआरएस के अलावा स्टूडियो सहित मौजूदा क्षेत्रीय सेवा केंद्र

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
आंध्र प्रदेश (3)				
1	कडप्पा	17.06.63	100 किलोवाट मेगावाट 1 किलोवाट एफएम	157.57
2	विजयवाड़ा	01.12.48	100 किलोवाट मेगावाट 10 किलोवाट एफएम 10 किलोवाट एफएम	371.80
3	विशाखापत्तनम	04.08.63	100 किलोवाट मेगावाट MFWk10 इंद्रधनुष	103.09
अरुणाचल प्रदेश (4)				
4	ईटानगर	01.04.86	100 किलोवाट मेगावाट 10 किलोवाट एफएम	28.10
5	पासीघाट	06.03.66	10 किलोवाट मेगावाट 100W एफएम	0.60
6	तवांग	23.09.77	10 किलोवाट मेगावाट 100W एफएम	0.34
7	तेजु	15.08.67	10 किलोवाट मेगावाट W100 एफएम	0.54
असम (5)				
8	डिब्रूगढ़	15.02.69	300 किलोवाट मेगावाट W100 एफएम 1 किलोवाट एफएम	85.80
9	गुवाहाटी 'ए'	01.07.48	100 किलोवाट मेगावाट	161.90
	गुवाहाटी 'बी'	28.07.85	20 किलोवाट मेगावाट MFWk-10 वीबी 10 किलोवाट एफएम	37.20
10	कोकराझार	15.08.99	20 किलोवाट मेगावाट W100 एफएम	41.13
11	सिलचर	17.08.72	20 किलोवाट मेगावाट 100W एफएम 5 किलोवाट एफएम	48.70
12	तेजपुर	01.07.00	20 किलोवाट मेगावाट 1 किलोवाट एफएम	44.60
बिहार (3)				
13	भागलपुर	05.03.67	20 किलोवाट मेगावाट	201.76
14	दरभंगा	02.02.76	20 किलोवाट मेगावाट	228.24
15	पटना	26.01.48	100 किलोवाट मेगावाट MFWK-10 वीबी 10 किलोवाट एफएम	1289.77
छत्तीसगढ़ (3)				
16	अंबिकापुर	26.12.76	20 किलोवाट मेगावाट 5 किलोवाट एफएम	33.43

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
17	जगदलपुर	22.01.77	100 किलोवाट मेगावाट	53.88
			W100 एफएम	
18	रायपुर	02.10.63	100 किलोवाट मेगावाट	181.50
			10 किलोवाट एफएम	
दिल्ली (1)				
19	दिल्ली	01.01.36	200 किलोवाट मेगावाट 'ए'	1186.00
			100 किलोवाट मेगावाट 'बी'	1223.00
			20 किलोवाट मेगावाट 'सी'	
			MFVK-20 इंद्रधनुष	
			MFVK-20 गोल्ड	
			20 किलोवाट एफएम- वीबीएस	
			100KWSW-एक्सटेंशन सेर.	
100KWSW-एक्सटेंशन सेवा				
गोवा (1)				
20	पंजी	09.01.62	100 किलोवाट मेगावाट	24.56
			20 किलोवाट मेगावाट- वीबी	
			-MFVK6 इंद्रधनुष	
			-MFVK10 वीबीएस	
गुजरात (7)				
21	अहमदाबाद	16.04.49	200 किलोवाट मेगावाट	517.70
			-MFVK10 वीबी	
22	अहवा	27.02.94	1 किलोवाट मेगावाट	1.68
			100W एफएम	
23	भुज	10.10.65	20 किलोवाट मेगावाट	37.50
			5 किलोवाट एफएम	
24	राजकोट	04.01.55	300 किलोवाट मेगावाट	470.65
			-MFVK10 वीबी	
			1000 किलोवाट मेगावाट- एक्सट.सर्व	
25	वडोदरा	14.11.75	10 किलोवाट एफएम	
26	जूनागढ़	26.01.14	10 किलोवाट एफएम	
27	सूरत	30.03.92	10 किलोवाट एफएम	
हरियाणा (1)				
28	रोहतक	08.05.76	20 किलोवाट मेगावाट	392.10
			10 किलोवाट एफएम	
हिमाचल प्रदेश (2)				
29	धर्मशाला	23.02.94	10 किलोवाट एफएम	14.90
30	शिमला	16.06.55	100 किलोवाट मेगावाट	172.44
			10 किलोवाट एफएम	
झारखंड (3)				
31	जमशेदपुर	01.09.90	-MFVK10 वीबी	
			10 किलोवाट एफएम	
32	रांची	27.07.57	100 किलोवाट मेगावाट	539.50
			10 किलोवाट एफएम	
			6 किलोवाट एफएम	
33	धनबाद	27.05.19	10 किलोवाट एफएम	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
कर्नाटक (8)				
34	बैंगलोर	02.11.55	200 किलोवाट मेगावाट	450.70
			-MFWK10 वीबी	
			-MFWK10 इंद्रधनुष	
			1 किलोवाट एफएम	
			VRES.TXE-WSWK500	
			VRES.TXE-WSWK500	
			VRES.TXE-WSWK500	
			VRES.TXE-WSWK500	
35	भद्रावती	07.02.65	20 किलोवाट मेगावाट	38.63
			1 किलोवाट एफएम	
36	धारवाड़	08.01.50	200 किलोवाट मेगावाट	297.76
			-MFWK10 वीबी	
37	गुलबर्गा	11.11.66	20 किलोवाट मेगावाट	110.30
			10 किलोवाट एफएम	
38	हसन	04.05.91	10 किलोवाट एफएम	15.80
39	मैंगलोर/उडीपी	11.12.76	10 किलोवाट एफएम	9.60
		11.12.76	20 किलोवाट मेगावाट	10.50
40	मर्कारा	28.08.93	10 किलोवाट एफएम	23.00
41	मैसूर	14.11.74	10 किलोवाट एफएम	16.60
केरल (5)				
42	कालीकट	14.05.50	100 किलोवाट मेगावाट	100.80
			-MFWK10 वीबी	
43	कैन्नानोर	04.05.91	10 किलोवाट एफएम	15.70
44	इडुक्की (देवीकुलम)	23.02.94	5 किलोवाट एफएम	26.90
45	त्रिचूर	04.11.56	100 किलोवाट मेगावाट	117.97
			1 किलोवाट एफएम	
46	तिरुवनंतपुरम	12.03.43	20 किलोवाट मेगावाट	50.70
			-MFWK10 वीबी	
मध्य प्रदेश (9)				
47	भोपाल	31.10.56	10 किलोवाट मेगावाट	28.15
			-MFWK10 वीबी	
48	छतरपुर	07.08.76	20 किलोवाट मेगावाट	149.25
			5 किलोवाट एफएम	
49	ग्वालियर	15.08.64	20 किलोवाट मेगावाट	75.80
50	इंदौर	22.05.55	200 किलोवाट मेगावाट	615.50
			-MFWK10 वीबी	
51	जबलपुर	08.11.64	200 किलोवाट मेगावाट	213.90
			-MFWK10 वीबी	
52	रीवा	02.10.77	20 किलोवाट मेगावाट	133.70
53	शाहडोल	15.05.92	6 किलोवाट एफएम	9.60
54	शिवपुरी	04.05.91	10 किलोवाट एफएम	9.30
55	उज्जैन	29.08.13	5 किलोवाट एफएम	
महाराष्ट्र (9)				
56	औरंगाबाद	19.09.76	10 किलोवाट एफएम	21.10

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
57	मुंबई 'ए'	23.07.27	100 किलोवाट मेगावाट	307.60
		06.02.76	100 किलोवाट मेगावाट	521.60
	मुंबई 'बी'		50 किलोवाट मेगावाट- वीबी	
			-MFWK20 इंद्रधनुष	
			-MFWK20 गोल्ड	
		20 किलोवाट एफएम- वीबीएस		
58	जलगांव	16.10.76	20 किलोवाट मेगावाट	199.70
			5 किलोवाट एफएम	
59	कोल्हापुर	15.05.92	10 किलोवाट एफएम	14.30
60	नागपुर	16.07.48	300 किलोवाट मेगावाट	894.80
			-MFWK10 वीबी	
			1000 किलोवाट मेगावाट- एनसी	
61	परभनी	16.03.98	20 किलोवाट मेगावाट	114.47
			1 किलोवाट एफएम	
62	पुणे	02.10.53	100 किलोवाट मेगावाट	306.00
			-MFWK10 वीबी	
63	रत्नागिरि	30.01.77	20 किलोवाट मेगावाट	6.30
			1 किलोवाट एफएम	
64	सांगली	06.10.63	20 किलोवाट मेगावाट	48.50
			1 किलोवाट एफएम	
मणिपुर (1)				
65	इम्फाल	15.08.63	300 किलोवाट मेगावाट	21.80
			10 किलोवाट एफएम	
मेघालय (2)				
66	शिलांग	06.03.66	100 किलोवाट मेगावाट	37.10
			-MFWK10 इंद्रधनुष	
			100W एफएम	
67	तुरा	23.11.84	20 किलोवाट मेगावाट	6.27
			5 किलोवाट एफएम	
मिजोरम (2)				
68	आइजोल	31.07.66	20 किलोवाट मेगावाट	6.00
			6 किलोवाट एफएम	
69	लुंगलेह	20.03.95	5 किलोवाट एफएम	1.70
नागालैंड (1)				
70	कोहिमा	04.01.63	100 किलोवाट मेगावाट	12.30
			10 किलोवाट एफएम	
ओडिशा (5)				
71	भवानीपटना	30.12.93	200 किलोवाट मेगावाट	93.90
			-MFWk 5 पीसी	
72	कटक	28.01.48	300 किलोवाट मेगावाट	203.50
			-MFWK10 वीबी	
			-MFWk6 इंद्रधनुष	
73	जयपौर	28.06.64	100 किलोवाट मेगावाट	27.70
74	संबलपुर	26.05.63	100 किलोवाट मेगावाट	113.68
			-MFWk5 पीसी	
75	रायरंगपुर	24.04.14	1 किलोवाट एफएम	

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
पंजाब (2)				
76	जालंधर	16.05.49	300 किलोवाट मेगावाट	454.00
			-MFWk10 वीबी	29.00
			-MFWk10 इंद्रधनुष	
77	लुधियाना	16.08.13	10 किलोवाट एफएम	
राजस्थान (9)				
78	बाड़मेर	21.02.92	20 किलोवाट मेगावाट	4.40
79	बीकानेर	28.04.63	20 किलोवाट मेगावाट	14.00
		31.03.12	10 किलोवाट एफएम	
80	चुरू	12.11.92	6 किलोवाट एफएम	13.80
81	जयपुर	09.04.55	-MFWk10 पीसी	
			-MFWk10 वीबी	
82	जैसलमेर	23.02.94	10 किलोवाट एफएम	1.50
83	जोधपुर	15.08.65	300 किलोवाट मेगावाट	183.50
			-MFWk6 वीबी	
84	सूरतगढ़	22.02.81	300 किलोवाट मेगावाट	104.70
85	उदयपुर	05.03.67	20 किलोवाट मेगावाट	29.70
			BV-MFWK10 (अंतर्राष्ट्रीय सेट-अप)	
86	डूंगरपुर	01.06.13	1 किलोवाट मेगावाट	
सिक्किम (1)				
87	गंगटोक	01.10.82	20 किलोवाट मेगावाट	
		14.07.96	10 किलोवाट एफएम	
			100W एफएम	
तमिलनाडु (8)				
88	कोयंबटूर	18.12.66	20 किलोवाट मेगावाट	13.00
			10 किलोवाट एफएम	
89	चेन्नई 'ए'	16.06.38	200 किलोवाट मेगावाट	434.30
		14.10.94	20 किलोवाट मेगावाट- वीबी	102.20
			-MFWk20 गोल्ड	
			-MFWk20 इंद्रधनुष	
90	मदुरै	06.06.87	20 किलोवाट मेगावाट	89.80
			10 किलोवाट एफएम	
91	ऊटाकामंड	27.02.19	10 किलोवाट एफएम	4.90
92	तिरुचिरापल्ली	16.05.39	100 किलोवाट मेगावाट	308.00
			10 किलोवाट एफएम	
93	तिरुनेलवेली	01.12.63	20 किलोवाट मेगावाट	94.50
			10 किलोवाट एफएम	
94	तूतीकोरिन	31.05.94	200 किलोवाट मेगावाट	142.87
			1 किलोवाट एफएम	
95	कोडईकनाल	01.07.00	10 किलोवाट एफएम	158.90
तेलंगाना (2)				
96	हैदराबाद (ए)	18.01.18	200 किलोवाट मेगावाट	606.88
	हैदराबाद (बी)	मार्च, 2012	-MFWk20 वीबी	100.19
		मार्च, 2012	-MFWk20 इंद्रधनुष	

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
97	कोठागुडम	24.03.89	6 किलोवाट एफएम	10.30
त्रिपुरा (3)				
98	अगरतला	26.01.67	20 किलोवाट मेगावाट	14.30
			10 किलोवाट एफएम	
99	धर्मनगर	26.01.14	1 किलोवाट मेगावाट	
100	लॉगथेराई	02.10.17	5 किलोवाट एफएम	
उत्तराखंड (5)				
101	अल्मोड़ा	15.06.86	1 किलोवाट मेगावाट	2.60
			1 किलोवाट एफएम	
			5 किलोवाट एफएम	
102	गोपेश्वर (चमोली)	07.02.01	1 किलोवाट मेगावाट	0.50
			W100 एफएम	
103	पौड़ी	25.11.96	1 किलोवाट मेगावाट	0.92
			W100 एफएम	
104	बागेश्वर	22.01.16	5 किलोवाट एफएम	
105	देहरादून	29.06.17	10 किलोवाट एफएम	
उत्तर प्रदेश (15)				
106	आगरा	16.01.89	20 किलोवाट मेगावाट	162.00
			5 किलोवाट एफएम	
107	प्रयागराज	01.02.49	20 किलोवाट मेगावाट	195.10
			-MFWk10 वीबी	
108	गोरखपुर	02.10.72	10 किलोवाट मेगावाट	608.60
			10 किलोवाट एफएम	
109	लखनऊ	02.04.38	300 किलोवाट मेगावाट	905.30
			-MFWk10 वीबी	
			-MFWk10 रेनबो	
110	मथुरा	29.01.67	10 किलोवाट एफएम	45.70
			W100 एफएम	
111	नजीबाबाद		200 किलोवाट मेगावाट	
112	ओबरा	28.08.93	6 किलोवाट एफएम	16.10
113	रामपुर	23.07.65	20 किलोवाट मेगावाट	235.86
			1 किलोवाट एफएम	
114	वाराणसी	28.10.62	100 किलोवाट मेगावाट	488.77
			10 किलोवाट एफएम	
115	कानपुर	मार्च, 12	10 किलोवाट एफएम	
		15.08.20	10 किलोवाट एफएम	
116	रायबरेली		20 किलोवाट एफएम	
117	अमेठी	19.02.14	5 किलोवाट एफएम	
118	बाँदा	14.08.14	10 किलोवाट एफएम	
119	लखीमपुरखीरी	27.02.13	10 किलोवाट एफएम	
120	मऊनाथभंजन	17.06.13	10 किलोवाट एफएम	

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	राज्य एवं स्थान	कमीशनिंग की तिथि	संचरण शक्ति	जनसंख्या कवर (लाख में)
पश्चिम बंगाल (4)				
121	कोलकाता	26.08.27	200 किलोवाट मेगावाट 'ए'	1044.60
		13.06.92	100 किलोवाट मेगावाट 'बी'	703.80
			-MFWk20 गोल्ड	143.30
			-MFWk20 इंद्रधनुष	
			-MFWk20 वीबीएस	
			1000 किलोवाट मेगावाट (पर चिन्मुराह)	
122	कुर्सियांग	02.06.62	-MFWk5 इंद्रधनुष	
			10 किलोवाट एफएम	
123	सिलीगुड़ी	07.07.63	200 किलोवाट मेगावाट	213.70
			-MFWk20 वीबी	
124	बर्धमान	20.11.19	10 किलोवाट एफएम	
केंद्र शासित प्रदेश (4)				
125	कावर्ती (एल एंड एम द्वीप)	21.04.16	10 किलोवाट मेगावाट	
			W100 एफएम	
126	पाडिचेरी	23.09.67	20 किलोवाट मेगावाट	66.70
			10 किलोवाट एफएम	
127	पोर्ट ब्लेयर (अंडमान और निकोबार)	02.06.63	100 किलोवाट मेगावाट	
			10 किलोवाट एफएम	
128	चंडीगढ़	मार्च, 12	10 किलोवाट एफएम	
			10 किलोवाट एफएम	
जम्मू और कश्मीर (3)				
129	जम्मू 'ए'	01.12.47	300 किलोवाट मेगावाट	77.74
	जम्मू 'बी'	31.12.93	6 किलोवाट एफएम 10kWFM- वीबी	12.90
130	श्रीनगर 'ए'	01.07.48	300 किलोवाट मेगावाट	74.13
	श्रीनगर 'बी'	15.08.01	-MFWk10 वीबी	23.44
		06.10.12	10 किलोवाट एफएम	
131	भद्रवाह	13.07.02	5 किलोवाट एफएम	
लद्दाख (2)				
132	लेह	25.06.71	20 किलोवाट मेगावाट	1.17
			10 किलोवाट एसडब्ल्यू W100 एफएम	
133	कारगिल	14.08.97	1 किलोवाट मेगावाट	0.15
			200 किलोवाट मेगावाट	
			W100 एफएम	

वर्ष 2024-2025 के लिए आकाशवाणी पर महत्वपूर्ण कवरेज, प्रसारण और रेडियो रिपोर्टों का विवरण

A. महत्वपूर्ण लाइव कवरेज- :

1. विचाराधीन पूरे वर्ष के दौरान प्रत्येक माह के अंतिम रविवार को मन की बात का प्रसारण।
2. 17 अप्रैल 2024 को अयोध्या में श्री राम मंदिर में श्री राम नवमी उत्सव के लिए ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का प्रसारण।
3. 22 अप्रैल और 9 मई 2024 को भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा नागरिक अलंकरण समारोह में पद्म पुरस्कार - 2024 की प्रस्तुति का सीधा प्रसारण।
4. 24 मई 2024 को बीएसएफ अलंकरण समारोह और रुस्तमजी स्मृति व्याख्यान-2024 का सीधा प्रसारण, जिसमें राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहकार श्री अजीत डोभाल मुख्य अतिथि होंगे।
5. जून 2024 को राष्ट्रपति भवन में भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा माननीय प्रधानमंत्री-निर्वाचित श्री नरेन्द्र मोदी और नए केंद्रीय मंत्रिपरिषद को 'पद एवं गोपनीयता की शपथ' दिलाने का सीधा प्रसारण।
6. 18 जून 2024 को वाराणसी में प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि (पीएम-किसान) की 17वीं किस्त का सीधा प्रसारण, जिसमें 30,000 से अधिक कृषि सखियों को प्रमाण पत्र का वितरण भी शामिल है।
7. जनवरी 2024 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर शेर-ए-कश्मीर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन केंद्र (एसकेआईसीसी) में आयोजित योग कार्यक्रम में माननीय प्रधानमंत्री की भागीदारी का सीधा प्रसारण।
8. 27 जून 2024 को भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा संसद के दोनों सदनों को दिए जाने वाले संबोधन का सीधा प्रसारण, जो 18वीं लोकसभा के प्रथम सत्र के प्रारंभ का प्रतीक होगा।
9. 5 जुलाई 2024 को रक्षा अलंकरण समारोह-I में भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा वीरता पुरस्कार और विशिष्ट सेवा अलंकरण प्रदान किए जाने का सीधा प्रसारण।
10. 7 जुलाई 2024 को पुरी, ओडिशा से 'भगवान जगन्नाथ की रथ यात्रा' के लिए रनिंग कमेंट्री का प्रसारण।
11. 19 जुलाई 2024 को राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली के दरबार हॉल में आयोजित रक्षा अलंकरण समारोह के दूसरे भाग का सीधा प्रसारण।
12. 23 जुलाई 2024 को केंद्रीय वित्त मंत्री श्रीमती निर्मला सीतारमण द्वारा लोकसभा में केंद्रीय बजट प्रस्तुत करने का सीधा प्रसारण।
13. स्वतंत्रता दिवस पर लाल किले, नई दिल्ली की प्राचीर से ध्वजारोहण समारोह और माननीय प्रधानमंत्री के 'राष्ट्र के नाम संबोधन' की रनिंग कमेंट्री का प्रसारण।
14. 23 अगस्त 2024 को भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की उपस्थिति में भारत मंडपम, नई दिल्ली में प्रथम राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस के समारोह का प्रसारण।
15. 26 अगस्त 2024 को मथुरा के श्री द्वारकाधीश मंदिर और श्री कृष्ण जन्म-स्थान से श्री कृष्ण जन्माष्टमी महोत्सव की लाइव कमेंट्री का प्रसारण।
16. 5 सितंबर 2024 को विज्ञान भवन, नई दिल्ली में भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा 'राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार' प्रदान किए जाने का सीधा प्रसारण।
17. 2 अक्टूबर 2024 को महात्मा गांधी की 155वीं जयंती के अवसर पर आयोजित 'सर्व धर्म प्रार्थना सभा' और 'भक्ति संगीत' का सीधा प्रसारण।
18. 2 अक्टूबर 2024 को हजारीबाग, झारखंड में विभिन्न परियोजनाओं के शिलान्यास और उद्घाटन का प्रसारण।
19. माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी की उपस्थिति में 2 अक्टूबर 2024 को जल शक्ति मंत्रालय और युवा मामले एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित समारोह का प्रसारण।
20. 5 अक्टूबर 2024 को माननीय प्रधानमंत्री द्वारा वाशिम, महाराष्ट्र में कृषि परियोजनाओं के शुभारंभ का सीधा प्रसारण।

21. 8 अक्टूबर 2024 को 70वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार समारोह का सीधा प्रसारण, जहां विजेताओं को भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा सम्मानित किया जाएगा।
22. 14 अक्टूबर 2024 को अंतर्राष्ट्रीय अभिधम्म दिवस और विश्व शांति में बौद्ध योगदान की मान्यता के समारोह में माननीय प्रधान मंत्री के संबोधन का सीधा प्रसारण।
23. 9 नवंबर 2024 को राष्ट्रीय विधिक सेवा दिवस का सीधा प्रसारण।
24. 15 नवंबर 2024 को उज्जैन में कार्तिक पूर्णिमा मेले के लिए लाइव कमेंट्री का प्रसारण।
25. 16 नवंबर 2024 को प्रधानमंत्री के राष्ट्र के नाम संबोधन का सीधा प्रसारण।
26. 16 नवंबर 2024 को प्रधानमंत्री द्वारा वाराणसी, उत्तर प्रदेश में पीएम गति शक्ति योजना के शुभारंभ के कार्यक्रम के लाइव प्रसारण के लिए आधिकारिक नोटिंग का प्रसारण।
27. 20 नवंबर 2024 को 5वें वार्षिक स्मार्ट सिटी सम्मेलन का लाइव प्रसारण।
28. 10 दिसंबर 2024 को राष्ट्रपति भवन में आत्मनिर्भर भारत रिपोर्ट के आधिकारिक विमोचन का सीधा प्रसारण।
29. राष्ट्रीय विज्ञान दिवस और उससे संबंधित गतिविधियों का सीधा प्रसारण।
30. जून 2024 को शिमला से अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का लाइव कवरेज।
31. गणतंत्र दिवस पर प्रदान किए जाने वाले राष्ट्रीय उपलब्धि पुरस्कारों का सीधा प्रसारण।
32. सैन्य कर्मियों को सम्मानित करने वाले राष्ट्रीय युद्ध स्मारक का विस्तृत कवरेज।
33. दांडी मार्च वर्षगांठ के उद्घाटन सत्र का प्रसारण।
34. गुजरात में माधवपुर घेड़ महोत्सव का कवरेज।
35. 18 दिसंबर को अंतर्राष्ट्रीय प्रवासन दिवस का प्रसारण।
36. विश्व कृषि दिवस को विषयगत दृष्टिकोण के साथ प्रसारित करना।
37. प्रधानमंत्री सामुदायिक पुरस्कार समारोह का सीधा प्रसारण।
38. भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा 26 दिसंबर 2024 को 'राष्ट्रीय बाल पुरस्कार' और 'वीर बाल दिवस' के वितरण का सीधा प्रसारण।
39. 28 दिसंबर 2024 को पूर्व प्रधानमंत्री डॉ. मनमोहन सिंह के अंतिम संस्कार के लिए ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का प्रसारण।
40. 4 जनवरी, 2025 को भारत मंडपम, नई दिल्ली में माननीय प्रधानमंत्री द्वारा ग्रामीण भारत महोत्सव-2025 के उद्घाटन का लाइव प्रसारण।
41. 6 जनवरी, 2025 को साहेब श्री गुरु गोविंद सिंह जी महाराज के 358वें प्रकाशोत्सव के अवसर पर तख्त श्री हरिमंदिर जी पटना साहिब से शबद कीर्तन कार्यक्रम का सीधा प्रसारण।
42. 14 जनवरी, 2024 को भारत मौसम विज्ञान विभाग (आईएमडी) के 150वें स्थापना दिवस के अवसर पर माननीय प्रधान मंत्री द्वारा दिए गए संबोधन की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का प्रसारण।
43. महाकुंभ-2025 के संबंध में 14 जनवरी, 29 जनवरी और 3 फरवरी को तीन 'अमृत स्नान' की लाइव कमेंट्री।
44. 17 जनवरी 2025 को भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की उपस्थिति में राष्ट्रीय खेल पुरस्कार वितरण समारोह की लाइव कमेंट्री का प्रसारण।
45. भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की उपस्थिति में भारत निर्वाचन आयोग द्वारा 25 जनवरी 2025 को आयोजित राष्ट्रीय मतदाता दिवस समारोह का सीधा प्रसारण।
46. 26 जनवरी 2025 को गणतंत्र दिवस परेड और सांस्कृतिक कार्यक्रम - 2025 की कर्तव्य पथ से चल रही कमेंट्री और राष्ट्रीय युद्ध स्मारक, नई दिल्ली में समारोह का सीधा प्रसारण।
47. 27 जनवरी 2025 को प्रधानमंत्री की एनसीसी रैली-2025 का सीधा प्रसारण।

48. 29 जनवरी, 2025 को बीटिंग रिट्रीट समारोह 2025 का लाइव प्रसारण।
49. 30 जनवरी 2025 को महात्मा गांधी की 77वीं पुण्यतिथि और शहीद दिवस के उपलक्ष्य में 'सर्व धर्म प्रार्थना सभा' और 'भक्ति संगीत' कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण।
50. 31 जनवरी, 2025 को संसद के दोनों सदनों के सदस्यों को भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा दिए जाने वाले अभिभाषण का सीधा प्रसारण।
51. 1 फरवरी, 2025 को केंद्रीय वित्त मंत्री द्वारा लोकसभा में केंद्रीय बजट की प्रस्तुति और विशेष द्विभाषी चर्चा का सीधा प्रसारण।
52. 8 फरवरी, 2025 को एनसीटी दिल्ली विधान सभा के आम चुनाव- 2025 के लिए मतगणना और परिणामों की घोषणा के संबंध में द्विभाषी चर्चाओं का लाइव प्रसारण।
53. 10 फरवरी 2025 को परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी-2025) के 8वें संस्करण का सीधा प्रसारण, जिसमें माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी छात्रों, शिक्षकों और अभिभावकों के साथ बातचीत करेंगे।
54. 16 फरवरी 2025 को वैश्विक वस्त्र प्रदर्शनी 'भारत टेक्स-2025' में माननीय प्रधानमंत्री के संबोधन का सीधा प्रसारण।
55. माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी द्वारा 21 फरवरी, 2025 को SOUL (स्कूल ऑफ अल्टीमेट लीडरशिप) कॉन्क्लेव 2025 के उद्घाटन का सीधा प्रसारण।
56. 24 फरवरी 2025 को माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी द्वारा पीएम किसान निधि सम्मान की 19वीं किस्त जारी करने का सीधा प्रसारण।
57. अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर, 8 मार्च 2025 को भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू की उपस्थिति में "विकसित भारत के लिए महिला नेतृत्व" - "नारी नेतृत्व से विकसित भारत" विषय पर एक राष्ट्रीय सम्मेलन का सीधा प्रसारण।

B. अन्य महत्वपूर्ण प्रसारण

1. मतदाता जागरूकता और इसके विभिन्न पहलुओं के लिए मतदाता जंक्शन कार्यक्रम का साप्ताहिक प्रसारण (जून, 2024 तक)।
2. 15 अप्रैल 2024 से 59 मान्यता प्राप्त राज्य दलों के 10 मिनट के पार्टी राजनीतिक प्रसारण का प्रसारण शुरू होगा। चुनाव आयोग के आदेश का पालन किया जाएगा।
3. 16 अप्रैल 2024 से 6 मान्यता प्राप्त राष्ट्रीय दलों के 10 मिनट के पार्टी राजनीतिक प्रसारण का प्रसारण।
4. आम चुनाव-2024 के दौरान सभी आकाशवाणी केंद्रों से मतदान के दिनों पर "लोकप्रसारक के साथ लोकनिर्णय-2024" पर विशेष लाइव चर्चा का प्रसारण।
5. आम चुनाव - 2024 के लिए 1 मई 2024 को मान्यता प्राप्त राष्ट्रीय दलों की विशेषता वाली आकाशवाणी के राष्ट्रीय नेटवर्क पर एक पैनल चर्चा का प्रसारण।
6. दिवंगत गणमान्य व्यक्तियों, इस्लामी गणराज्य ईरान के राष्ट्रपति महामहिम डॉ. सैय्यद इब्राहिम रईसी और इस्लामी गणराज्य ईरान के विदेश मंत्री महामहिम हुसैन अमीरअब्दल्लाही के सम्मान में 21 मई 2024 को पूरे भारत में एक दिवसीय राजकीय शोक के संबंध में संदेश का प्रसारण।
7. भारत निर्वाचन आयोग के निर्देशानुसार, 21 मई 2024 को आकाशवाणी पर मान्यता प्राप्त राष्ट्रीय दलों के प्रतिनिधियों की पैनल चर्चा का प्रसारण।
8. माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू के साथ पूर्व में रिकॉर्ड किए गए साक्षात्कार का प्रसारण, जिसे तत्कालीन केंद्रीय महिला एवं बाल विकास मंत्री श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी ने 20 जून 2024 को लिया था।
9. 18वीं लोकसभा के प्रथम सत्र के प्रारंभ से 24 जून 2024 तक संसद सत्र की समाप्ति तक विभिन्न कार्यक्रमों का प्रसारण।
10. संसद के बजट सत्र के प्रारंभ 22 जुलाई 2024 से 12 अगस्त 2024 को संसद सत्र के समापन तक विभिन्न कार्यक्रमों का प्रसारण।
11. 22 जुलाई से 12 अगस्त 2024 तक सत्र के दौरान प्रतिदिन संसद में प्रश्नकाल की कार्यवाही की रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
12. स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर विशेष पैनल चर्चा का प्रसारण।
13. स्वतंत्रता दिवस की पूर्व संध्या पर माननीय केंद्रीय रक्षा मंत्री श्री राजनाथ सिंह द्वारा सशस्त्र बलों के लिए संदेश का प्रसारण।
14. स्वतंत्रता दिवस की पूर्व संध्या पर भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू के राष्ट्र के नाम संबोधन का प्रसारण।
15. 14 सितम्बर 2024 को 'हिंदी दिवस' के अवसर पर माननीय केंद्रीय गृह मंत्री श्री अमित शाह द्वारा संदेश का प्रसारण।

16. सितंबर 2024 को एक विशेष कार्यक्रम का प्रसारण , जिसमें केंद्र सरकार द्वारा अपने पहले 100 दिनों के कार्यकाल के दौरान की गई विभिन्न पहलों और विकासों पर प्रकाश डाला जाएगा।
17. 2 अक्टूबर 2024 को महालया के अवसर पर विशेष सूर्योदय कार्यक्रम 'महिषासुर मर्दिनी' का प्रसारण।
18. 7 अक्टूबर 2024 को वायु सेना प्रमुख, एयर चीफ मार्शल अमर प्रीत सिंह, पीवीएसएम, एवीएसएम द्वारा संदेश का प्रसारण।
19. 8 अक्टूबर 2024 को हरियाणा और जम्मू-कश्मीर में विधानसभा चुनाव परिणामों की व्यापक कवरेज के लिए कार्यक्रमों का प्रसारण।
20. झारखंड और महाराष्ट्र के राज्य विधान सभा चुनावों और विभिन्न राज्यों के संसदीय और विधानसभा क्षेत्रों में उपचुनावों के दौरान 15 अक्टूबर 2024 से आदर्श आचार संहिता लागू होगी।
21. अक्टूबर 2024 को झारखंड और महाराष्ट्र की राज्य विधानसभाओं के आम चुनाव और 48 विधानसभा और 2 संसदीय निर्वाचन क्षेत्रों (ईसीआई) के उपचुनावों की घोषणा के बाद आदर्श आचार संहिता के प्रभावी होने का प्रसारण।
22. 23 नवंबर 2024 को महाराष्ट्र और झारखंड के विधान सभा चुनावों के साथ-साथ विभिन्न विधानसभाओं और लोकसभा निर्वाचन क्षेत्रों के उपचुनाव परिणामों की मतगणना और घोषणा से संबंधित विभिन्न कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण।
23. 25 नवंबर से 20 दिसंबर 2024 तक आयोजित संसद के शीतकालीन सत्र के दौरान संसद में प्रश्नकाल की कार्यवाही की रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
24. 25 नवंबर 2024 को माननीय लोकसभा अध्यक्ष श्री ओम बिरला के साथ साक्षात्कार का प्रसारण।
25. 25 नवंबर 2024 से 20 दिसंबर 2024 तक संसद के शीतकालीन सत्र के दौरान एनएसडी द्वारा निर्मित विभिन्न कार्यक्रमों का प्रसारण।
26. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के गुमनाम नायकों पर प्रकाश डालने वाली 52 एपिसोड की एनिमेटेड श्रृंखला 'कृष त्रिश बाल्टी बॉय - भारत हैं हम' का प्रसारण 1 दिसंबर 2024 से शुरू होगा।
27. 3 दिसंबर और 4 दिसंबर 2024 को भारतीय नौसेना दिवस-2024 के अवसर पर नौसेना प्रमुख द्वारा संदेश का प्रसारण।
28. 16 दिसंबर 2024 को तबला वादक उस्ताद जाकिर हुसैन पर विशेष श्रद्धांजलि कार्यक्रम का प्रसारण।
29. 25 दिसंबर 2024 को पूर्व प्रधानमंत्री श्री अटल बिहारी वाजपेयी की 100वीं जयंती कार्यक्रम की ऑफ-ट्यूब कमेंट्री का प्रसारण तथा माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी द्वारा अनेक विकास परियोजनाओं का उद्घाटन एवं शिलान्यास।
30. पूर्व प्रधानमंत्री डॉ. मनमोहन सिंह के दुखद निधन पर 27 दिसंबर 2024 को श्रद्धांजलि कार्यक्रम का प्रसारण।
31. पूर्व प्रधानमंत्री डॉ. मनमोहन सिंह के दुखद निधन के बाद 26 दिसंबर 2024 से 1 जनवरी 2025 तक सात दिवसीय राजकीय शोक के निर्देशों के संबंध में संदेश का प्रसारण।
32. नववर्ष 2025 की पूर्व संध्या पर वर्षांत कार्यक्रमों का प्रसारण।
33. 9 जनवरी 2025 को भुवनेश्वर में माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी द्वारा 18वें प्रवासी भारतीय दिवस सम्मेलन के उद्घाटन का सीधा प्रसारण।
34. 14 जनवरी, 2025 को सेना दिवस की पूर्व संध्या पर सेना प्रमुख द्वारा दिए गए संदेश का प्रसारण।
35. राष्ट्रीय मतदाता दिवस-2025 की पूर्व संध्या अर्थात 24 जनवरी, 2025 को भारत के मुख्य चुनाव आयुक्त द्वारा संदेश प्रसारित।
36. गणतंत्र दिवस 2025 की पूर्व संध्या पर भारत के माननीय राष्ट्रपति के राष्ट्र के नाम संबोधन का प्रसारण।
37. 3 फरवरी 2025 से 13 फरवरी, 2025 तक संसद में प्रश्नकाल की कार्यवाही की दैनिक रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
38. 3 फरवरी 2025 से 13 फरवरी, 2025 तक 'संसद समीक्षा' और 'संसद समीक्षा' कार्यक्रमों का प्रसारण।
39. 13 फरवरी 2025 के अवसर पर 'राग रेडियो, रंग रेडियो' नामक कार्यक्रम की रिकॉर्डिंग का प्रसारण।
40. परीक्षा पे चर्चा-2025 के विभिन्न एपिसोड का प्रसारण।
41. अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर विशेष द्विभाषी पैनल चर्चा कार्यक्रम का प्रसारण।
42. 10 मार्च 2025 से 4 अप्रैल, 2025 तक राज्यसभा और लोकसभा में प्रश्नकाल की कार्यवाही की रिकॉर्डिंग।
43. 10 मार्च 2025 से 4 अप्रैल 2025 तक संसद के बजट सत्र के दूसरे भाग के दौरान विशेष कार्यक्रमों का प्रसारण।
44. रेडियो रिपोर्टों का प्रसारण।

45. 18 अक्टूबर 2024 को राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग के 31वें स्थापना दिवस पर एक रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण। यह कार्यक्रम भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री जगदीप धनखड़ की उपस्थिति में आयोजित किया गया।
46. 8 दिसंबर 2024 को 60वें बीएसएफ स्थापना दिवस समारोह पर एक रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
47. 20 दिसंबर 2024 को सशस्त्र सीमा बल के 61वें स्थापना दिवस समारोह पर एक रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
48. 21 से 27 नवंबर 2024 तक 55वें भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव को कवर करने वाली दैनिक रेडियो रिपोर्ट प्रसारित की जाएगी।
49. 7 जनवरी, 2025 को आईटीबीपी के 63वें स्थापना दिवस समारोह पर रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
50. 13 जनवरी, 2025 से 26 जनवरी, 2025 तक 'महाकुंभ' की महत्वपूर्ण गतिविधियों और आयोजनों को कवर करते हुए 15 मिनट की अवधि की 5 रेडियो रिपोर्टों का प्रसारण।
51. 23 से 25 जनवरी 2025 तक नेताजी सुभाष चंद्र बोस की विरासत को सम्मानित करते हुए पराक्रम दिवस-2025 के अवसर पर एक रेडियो रिपोर्ट का प्रसारण।
52. डीजी: आकाशवाणी के स्पोकन वर्ड डिवीजन और परिवार कल्याण इकाई द्वारा गतिविधियाँ
53. आकाशवाणी ने 2024 में अपने 400 से अधिक स्टेशनों के नेटवर्क पर प्रचार अभियानों के माध्यम से विभिन्न सरकारी पहलों को अपना समर्थन दिया है। आकाशवाणी का स्पोकन वर्ड प्रभाग भारत सरकार के मंत्रालयों/विभागों के महत्वपूर्ण विषयों, योजनाओं और नीतियों के प्रचार का कार्य संभालता है। ये प्रयास देश भर के सभी आकाशवाणी स्टेशनों द्वारा विभिन्न कार्यक्रमों के माध्यम से किए गए हैं।
54. स्वच्छ भारत अभियान मेगा अभियान: आकाशवाणी केंद्र स्वच्छ भारत अभियान की शुरुआत से ही इसका लगातार प्रचार कर रहे हैं।
55. मासिक कैबिनेट सारांश: कैबिनेट सारांश प्रत्येक माह प्रसार भारती को भेजा जाता है, ताकि उसे निर्धारित समय के भीतर सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय को भेजा जा सके।
56. प्रमुख सरकारी योजनाएं: निम्नलिखित 37 प्रमुख सरकारी योजनाओं का प्रचार किया गया है और किया जा रहा है:
 - i. प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना
 - ii. प्रधानमंत्री सहज बिजली घर योजना
 - iii. सबकेलिए सस्ते बल्ब उन्नति योजना (उजाला)
 - iv. प्रधानमंत्री जन धन योजना
 - v. प्रधानमंत्री जीवन ज्योति बीमा योजना
 - vi. प्रधानमंत्री सुरक्षा बीमा योजना
 - vii. मिशन इंद्रधनुष
 - viii. प्रधान मंत्री आवास योजना (शहरी और ग्रामीण) - PMAY
 - ix. प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना-पीएमजीएसवाई
 - x. प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना - पीएमएफबीवाई
 - xi. जन औषधि
 - xii. समग्र/एकीकृत शिक्षा अभियान
 - xiii. बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ
 - xiv. प्रधानमंत्री मुद्रा योजना
 - xv. मृदा स्वास्थ्य कार्ड
 - xvi. प्रधानमंत्री सुरक्षित मातृत्व योजना
 - xvii. प्रधानमंत्री स्वास्थ्य सुरक्षा योजना
 - xviii. दीन दयाल कौशल विकास योजना

- xix. पोषण मिशन
 - xx. डिजिटल इंडिया
 - xxi. किसानों की आय दोगुनी करने के बहुआयामी प्रयास
 - xxii. प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना
 - xxiii. ई-नाम के माध्यम से किसानों की उपज के लिए बेहतर मूल्य
 - xxiv. राष्ट्रीय राजमार्ग निर्माण में वृद्धि
 - xxv. वस्तु एवं सेवा कर (जीएसटी)
 - xxvi. राष्ट्रीय डिजिटलीकरण अभियान
 - xxvii. मुद्रा संवर्धन अभियान
 - xxviii. स्वच्छ भारत अभियान
 - xxix. बेटी पढ़ाओ, बेटी बचाओ
 - xxx. मेक इन इंडिया
 - xxxi. कौशल भारत कार्यक्रम
 - xxxii. दीन दयाल उपाध्याय स्वर्ण जयंती
 - xxxiii. पर्यटन को बढ़ावा देना
 - xxxiv. पूर्वोत्तर का विकास
 - xxxv. शहरी विकास पर ध्यान केंद्रित
 - xxxvi. जन धन योजना
57. अधिसूचनाओं और घोषणाओं के लिए प्रचार सहायता: विभिन्न विषयों और विधेयकों पर लोक सभा और राज्य सभा सचिवालयों से प्राप्त अधिसूचनाओं और घोषणाओं का प्रचार किया गया।
58. शताब्दी समारोह: सरदार पटेल स्मारक व्याख्यान, लाड स्मारक व्याख्यान और डॉ. राजेंद्र प्रसाद स्मारक व्याख्यान के शताब्दी समारोह के अवसर पर आयोजित कार्यक्रमों के लिए प्रचार और कवरेज प्रदान किया गया।
59. सरदार वल्लभभाई पटेल जयंती (2024): 26 अक्टूबर 2024 को आकाशवाणी रंग भवन, नई दिल्ली में आयोजित सरदार वल्लभभाई पटेल स्मारक व्याख्यान का प्रसारण 31 अक्टूबर 2024 को आकाशवाणी नेटवर्क पर किया गया।
60. डॉ. राजेंद्र प्रसाद जयंती (2024): डॉ. राजेंद्र प्रसाद स्मारक व्याख्यान (2024) की रिकॉर्डिंग 3 दिसंबर 2024 को पूरे आकाशवाणी नेटवर्क पर प्रसारित की गई।
61. नए आपराधिक कानूनों का प्रचार: नए आपराधिक कानून, यानी भारतीय न्याय संहिता, 2023 और भारतीय साक्ष्य अधिनियम, 2023 का प्रचार किया गया, जो 1 जुलाई 2024 से लागू होने वाले हैं।
62. आवधिक रिपोर्ट: प्रधानमंत्री के नए 15-सूत्री कार्यक्रम सहित विभिन्न विषयों पर आवधिक रिपोर्ट सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय/प्रसार भारती को भेजी गईं।
63. राष्ट्रीय कवि संगोष्ठी (2024): आकाशवाणी रांची में आयोजित राष्ट्रीय कवि संगोष्ठी का प्रसारण गणतंत्र दिवस 2024 की पूर्व संध्या पर आकाशवाणी के राष्ट्रीय नेटवर्क पर सभी अनुसूचित भाषाओं में किया गया।
64. मतदाता जंक्शन 2.0: मतदाता जंक्शन 2.0 कार्यक्रम के निर्माण में शामिल आकाशवाणी स्टेशनों को निर्देश दिए गए, जिसका प्रसारण 2 जनवरी 2024 को किया गया।

सेवा	भाषा	अवधि	संचारण समय	किस प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है	दौरा	बुलेटिन / कार्यक्रम की प्रकृति	वेबसाइट और उसका विवरण
एआईआर वर्ल्ड सर्विस -4	पश्तो ट्रांसमिशन-1	01 घंटा 30 मिनट	1000-1130 बजे	15185 किलोहर्ट्ज़ (दक्षिण पश्चिम) न्यूज़ ऑन एयर ऐप, दूरदर्शनफ्री डिश	दैनिक	समाचार, टिप्पणी और अन्य कार्यक्रम जिनमें मासिक कार्यक्रम मन की बात आदि का अनुवाद शामिल है।	वर्तमान में कोई वेबसाइट और यूट्यूब चैनल उपलब्ध नहीं है
एआईआर वर्ल्ड सर्विस -4	पश्तो ट्रांसमिशन-2	01 घंटा 30 मिनट	1800-1930 बजे	15185 किलोहर्ट्ज़ (दक्षिण पश्चिम) न्यूज़ ऑन एयर ऐप, दूरदर्शनफ्री डिश	दैनिक	समाचार, टिप्पणी और अन्य कार्यक्रम जिनमें मासिक कार्यक्रम मन की बात आदि का अनुवाद शामिल है।	वर्तमान में कोई वेबसाइट और यूट्यूब चैनल उपलब्ध नहीं है
एआईआर वर्ल्ड सर्विस -4	बांग्ला मैत्री ट्रांसमिशन-1	08 घंटे 30 मिनट	0600-1430 बजे	594 किलोहर्ट्ज़ (दक्षिण पश्चिम) न्यूज़ ऑन एयर ऐप, दूरदर्शनफ्री डिश	दैनिक	समाचार, टिप्पणी और अन्य कार्यक्रम	वर्तमान में कोई वेबसाइट और यूट्यूब चैनल उपलब्ध नहीं है
एआईआर वर्ल्ड सर्विस -4	बांग्ला मैत्री ट्रांसमिशन-2	08 घंटे 30 मिनट	1500-0000 बजे	594 किलोहर्ट्ज़ (दक्षिण पश्चिम) न्यूज़ ऑन एयर ऐप, दूरदर्शनफ्री डिश	दैनिक	समाचार, टिप्पणी और अन्य कार्यक्रम	वर्तमान में कोई वेबसाइट और यूट्यूब चैनल उपलब्ध नहीं है

दूरदर्शन केंद्रों (स्टूडियो केंद्रों) की राज्यवार सूची

क्र.सं.	राज्य/केंद्र शासित प्रदेश	जगह
1.	आंध्र प्रदेश	विजयवाड़ा तिरुपति
2.	अरुणाचल प्रदेश	ईटानगर
3.	असम	डिब्रूगढ़ गुवाहाटी सिलचर
4.	बिहार	पटना मुजफ्फरपुर
5.	छत्तीसगढ़	जगदलपुर रायपुर
6.	गोवा	पणजी
7.	गुजरात	अहमदाबाद राजकोट
8.	हरयाणा	हिसार
9.	हिमाचल प्रदेश	शिमला
10.	झारखंड	रांची डाल्टनगंज
11।	कर्नाटक	बेंगलुरु गुलबर्गा
12.	केरल	कोझिकोड तिरुवनंतपुरम त्रिचूर
13.	मध्य प्रदेश	भोपाल इंदौर ग्वालियर
14.	महाराष्ट्र	मुंबई नागपुर पुणे
15.	मणिपुर	इम्फाल
16.	मेघालय	शिलांग तुरा
17.	मिजोरम	आइजोल
18.	नगालैंड	कोहिमा
19.	ओडिशा	भुवनेश्वर भवानीपटना संबलपुर
20.	पंजाब	जालंधर पटियाला
21.	राजस्थान	जयपुर
22.	सिक्किम	गंगटोक
23.	तमिलनाडु	चेन्नई कोयंबटूर मदुरै
24.	तेलंगाना	हैदराबाद वारंगल

25.	त्रिपुरा	अगरतला
26.	उत्तर प्रदेश	इलाहाबाद
		बरेली
		लखनऊ
		गोरखपुर
		मऊ
		वाराणसी
		मथुरा
27.	उत्तराखंड	देहरादून
28.	पश्चिम बंगाल	कोलकाता
		शांति निकेतन
		जलपाईगुड़ी
29.	अंडमान और निकोबार द्वीप समूह	पोर्ट ब्लेयर
30.	चंडीगढ़	चंडीगढ़
31.	दिल्ली	दिल्ली
		दिल्ली (सीपीसी)
32.	पुदुचेरी	पुदुचेरी
33.	जम्मू और कश्मीर	श्रीनगर जम्मू राजौरी
34.	लद्दाख	लेह

दूरदर्शन के प्रेषकों की राज्यवार सूची

देश में 04 रणनीतिक स्थानों पर 95 एनालॉग ट्रांसमीटर कार्यरत हैं।

क्र. सं.	राज्य / केंद्र शासित प्रदेश	ट्रांसमीटरों की संख्या												
		प्राथमिक चैनल (दूरदर्शन1)				न्यूज चैनल (दूरदर्शनन्यूज)				क्षेत्रीय चैनल				
		एचपीटी	एलपीटी	वीएलपीटी	कुल	एचपीटी	एलपीटी	वीएलपीटी	कुल	एचपीटी	एलपीटी	वीएलपीटी	कुल	कुल
1	सिक्किम	1			1	1			1				0	2
2	ए. और एन द्वीप समूह	1	1	91	21	1	1	6	8				0	29
3	जम्मू और कश्मीर	12	2		14	9			9	1			1	24
4	लद्दाख	2	1		3				0				0	3
5	लक्षद्वीप		1		1				0				0	1
	कुल	61	5	91	40	11	1	6	18	1			1	95

सामरिक स्थान-सीमा क्षेत्र परिचालन दूरदर्शन ट्रांसमीटर (पूरे भारत में 40 स्थानों पर 59 ट्रांसमीटर)

1. सिक्किम -गंगटोक
2. अंडमान और निकोबार द्वीप -बाराटांग, कैपबेल बे, कार निकोबार, चौरा, डिगलीपुर, हरिनगर, हैवलॉक, जोगिंदर नगर, हटबे, कदमतला, कालीघाट, कच्छल, लॉन्ग आइलैंड, मायाबंदर, नानकोवरी, नील आइलैंड, पोर्ट ब्लेयर, रामा कृष्णापुरम, रंगत, स्वराज ग्राम, टेरेसा
3. जम्मू और कश्मीर - जम्मू, सांबा, कठुआ, नौशेरा, पुंछ, राजौरी, रियासी, उधमपुर, पटनीटॉप, गुरेज, कुपवाड़ा, टिथवाल, श्रीनगर, उरी
4. लद्दाख -हिम्बोतिंगला, उरी, कारगिल
5. लक्षद्वीप-कवरत्ती

दूरदर्शन सैटेलाइट चैनलों की सूची(53)

उपग्रह चैनल	उपग्रह चैनलों के नाम
अखिल भारतीय चैनल - 6	दूरदर्शन नेशनल* दूरदर्शन न्यूज़* दूरदर्शन स्पोर्ट्स*, दूरदर्शन भारती, दूरदर्शन उर्दू, दूरदर्शन किसान
क्षेत्रीय चैनल (24X7) - 22	दूरदर्शन मलयालम, दूरदर्शन पोद्दिगई, दूरदर्शन उड़िया, दूरदर्शन बांग्ला, दूरदर्शन अरुणप्रभा, दूरदर्शन सप्तगिरि (विजयवाड़ा), दूरदर्शन चंदना, दूरदर्शन सह्याद्री, दूरदर्शन गिरनार, दूरदर्शन काशीर, दूरदर्शन नॉर्थ ईस्ट, दूरदर्शन पंजाबी, दूरदर्शन राजस्थान, दूरदर्शन मध्य प्रदेश, दूरदर्शन उत्तर प्रदेश, दूरदर्शन बिहार, दूरदर्शन यादगिरी (हैदराबाद), दूरदर्शन उत्तराखंड, दूरदर्शन झारखंड, दूरदर्शन छत्तीसगढ़, दूरदर्शन त्रिपुरा, दूरदर्शन हिमाचल प्रदेश,
क्षेत्रीय चैनल # (गैर 24X7)- 6	दूरदर्शन हरियाणा, दूरदर्शन मिजोरम, दूरदर्शन मेघालय, दूरदर्शन गोवा, दूरदर्शन मणिपुर, दूरदर्शन नागालैंड,
अंतर्राष्ट्रीय चैनल -1	दूरदर्शन इंडिया एचडी*

- नोट: * दूरदर्शन नेशनल, दूरदर्शन न्यूज़, दूरदर्शन स्पोर्ट्स और दूरदर्शन इंडिया चैनल एचडी में भी उपलब्ध हैं
- #इन 6 चैनलों की अप-लिंगिंग चौबीसों घंटे (24×7) की जा रही है।

दूरदर्शन में ऐतिहासिक घटनाओं का कालक्रम

क्र.सं.	आयोजन	तारीख
1.	भारत के राष्ट्रपति द्वारा टीवी प्रायोगिक सेवा का उद्घाटन स्कूल टेलीविजन परियोजना का शुभारंभ	15 सितंबर 1959
2.	स्कूल टेलीविजन परियोजना का शुभारंभ	24 अक्टूबर 1961
3.	प्रतिदिन एक घंटे की सामान्य सेवा शुरू	15 अगस्त 1965
4.	कृषि दर्शन - दिल्ली में शुरू किया गया पहला ग्रामीण कार्यक्रम	26 जनवरी 1967
5.	बम्बई में दूसरे टीवी स्टेशन का उद्घाटन	2 अक्टूबर 1972
6.	छह राज्यों के 2400 गांवों में सैटेलाइट इंस्ट्रक्शनल टेलीविजन एक्सपेरिमेंट (SITE) शुरू किया गया	1 अगस्त 1975
7.	टीवी पर विज्ञापनों का परिचय	1 जनवरी 1976
8.	टीवी को ऑल इंडिया रेडियो से अलग किया गया	1 अप्रैल 1976
9.	उपग्रह निर्देशात्मक टेलीविजन प्रयोग (SITE) पूरा हुआ	31 जुलाई 1976
10.	जयपुर में प्रथम पोस्ट-साइट केंद्र की स्थापना	1 मार्च 1977
11.	इन्सैट-IA का प्रक्षेपण	10 अप्रैल 1982
12.	इन्सैट-1 का प्रचालन और राष्ट्रीय कार्यक्रम एवं रंगीन प्रसारण का उद्घाटन (इन्सैट-IA को 6 सितम्बर 1982 को त्याग दिया गया)	15 अगस्त 1982
13.	20 निम्न शक्ति ट्रांसमीटरों की कमीशनिंग और टीवी नेटवर्क के माध्यम से IX एशियाड का कवरेज	19 नवंबर 1982
14.	टीवी नेटवर्क के माध्यम से गुटनिरपेक्ष बैठक का कवरेज	7 मार्च -12 मार्च 1983
15.	इन्सैट-आईबी का प्रक्षेपण	30 अगस्त 1983
16.	इन्सैट-आईबी का परिचालनीकरण	15 अक्टूबर 1983
17.	टीवी नेटवर्क के माध्यम से चोगम का कवरेज	22 - 28 नवंबर 1983
18.	उच्च शिक्षा कार्यक्रम	15 अगस्त 1984
19.	दूरदर्शन की रजत जयंती	15 सितंबर 1984
20.	दिल्ली में दूसरे चैनल का उद्घाटन	17 सितंबर 1984
21.	बम्बई में दूसरे चैनल का उद्घाटन	1 मई 1985
22.	INTEXT सेवा का उद्घाटन	19 नवंबर 1985
23.	महाराष्ट्र में स्थलीय ट्रांसमीटर बॉम्बे से जुड़े हुए हैं	9 अगस्त 1986
24.	दूरदर्शन नॉर्थ-ईस्ट का शुभारंभ	15 अगस्त 1994
25.	दूरदर्शन के अंतर्राष्ट्रीय चैनल- दूरदर्शन-वर्ल्ड का शुभारंभ	14 मार्च 1995
26.	दूरदर्शन के खेल चैनल का शुभारंभ	18 मार्च 1999
27.	24 घंटे प्रसारित होने वाले दूरदर्शनसमाचार चैनल का शुभारंभ	15 अगस्त 1999 (उपग्रह मोड) 3 नवंबर 2003 (स्थलीय मोड)
28.	दूरदर्शन बांग्ला का 24x7 प्रसारण	1 जनवरी 2000
29.	दूरदर्शन सप्तगिरी का 24x7 प्रसारण	1 जनवरी 2000
30.	दूरदर्शन काशीर का शुभारंभ	26 जनवरी 2000
31.	गुजराती भाषा चैनल का 24x7 प्रसारण	1 मई 2000
32.	दूरदर्शन पंजाबी का 24x7 प्रसारण	5 अगस्त 2000
33.	दूरदर्शन चंदना का 24x7 प्रसारण	1 जनवरी 2000
34.	दूरदर्शन पोधिगई का 24x7 प्रसारण	15 जनवरी 2001
35.	दूरदर्शन ओडिया का 24x7 प्रसारण	1 अप्रैल 2001

36.	दूरदर्शनइंडिया का शुभारंभ (अंग्रेजी में अंतर्राष्ट्रीय समाचार चैनल)	चैनल को शुरू में दूरदर्शन-वर्ल्ड के नाम से जाना जाता था। 2002 में इसका नाम बदलकर दूरदर्शन-इंडिया कर दिया गया।
37.	दूरदर्शन भारती चैनल का शुभारंभ	26 जनवरी 2002 को शुरू किया गया और नवंबर 2010 में पुनः लॉन्च किया गया
38.	दूरदर्शन सहाद्री का 24x7 प्रसारण	5 अप्रैल 2002
39.	दूरदर्शन उर्दू का 24x7 प्रसारण	14 नवंबर 2007
40.	चंद्रयान-1 के प्रक्षेपण की कवरेज	22 अक्टूबर 2008
41.	दिल्ली में राष्ट्रमंडल खेलों का कवरेज (दूरदर्शन मेजबान प्रसारणकर्ता था)	अक्टूबर 2010
42.	दूरदर्शन बिहार का 24x7 प्रसारण	1 मई 2013
43.	दूरदर्शन एमपी का 24x7 प्रसारण	25 जून 2013
44.	दूरदर्शन राजस्थान का 24x7 प्रसारण	15 अगस्त 2013
45.	दूरदर्शन यूपी का 24x7 प्रसारण	16 अगस्त 2013
46.	मंगल ऑर्बिटर मिशन के प्रक्षेपण का कवरेज	5 नवंबर 2013
47.	दूरदर्शन यादगिरी का शुभारंभ	27 सितंबर 2014
48.	दूरदर्शन किसान चैनल का शुभारंभ	26 मई 2015
49.	दूरदर्शन अरुणप्रभा का शुभारंभ	9 फरवरी 2019
50.	चंद्रयान-2 के प्रक्षेपण की कवरेज	22 जुलाई 2019
51.	कोविड महामारी के दौरान दूरदर्शन द्वारा निभाई गई महत्वपूर्ण भूमिका	2020-2021
52.	दूरदर्शन उत्तराखंड, दूरदर्शन झारखंड, दूरदर्शन छत्तीसगढ़ का 24x7 प्रसारण	1 अप्रैल 2020
53.	दूरदर्शन मेघालय, दूरदर्शन गोवा, दूरदर्शन हरियाणा, दूरदर्शन नागालैंड, दूरदर्शन मिजोरम, दूरदर्शन मणिपुर, दूरदर्शन त्रिपुरा, दूरदर्शन हिमाचल प्रदेश का 24x7 संचालन	अप्रैल 2020
54.	दूरदर्शन असम का शुभारंभ	4 अगस्त 2020
55.	दूरदर्शन त्रिपुरा का शुभारंभ	21 जनवरी 2021
56.	दूरदर्शन हिमाचल प्रदेश का शुभारंभ	16 फरवरी 2023
57.	चंद्रयान-3 के प्रक्षेपण की कवरेज	14 जुलाई 2023
58.	आदित्य-एल1 के प्रक्षेपण की कवरेज	2 सितंबर 2023
59.	वैं जी-20 शिखर सम्मेलन की कवरेज	9 -10 सितंबर 2023
60.	दूरदर्शन पोधिगई को परिवर्तित करके दूरदर्शन तमिल चैनल का शुभारंभ	19 जनवरी 2024
61.	अयोध्या में श्री राम मंदिर के उद्घाटन की कवरेज	22 जनवरी 2024
62.	महाकुंभ 2025 का कवरेज	जनवरी से फरवरी 2025

31-03-2025 तक दूरदर्शन फ्रीडिश चैनलों का विवरण

टीएस- 1	टीएस- 2	टीएस- 3	टीएस- 4	टीएस- 5	टीएस- 6	टीएस- 7	टीएस- 8
यू/एल- 14140 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14220 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14270 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14310 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14350 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14430 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14100 मेगाहर्ट्ज	यू/एल- 14270 मेगाहर्ट्ज
डी/एल- 11090 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11170 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11470 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11510 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11550 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11630 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11050 मेगाहर्ट्ज	डी/एल- 11470 मेगाहर्ट्ज
पोल.- वी	पोल.- वी	पोल.- वी	पोल.- वी	पोल.- वी	पोल.- वी	पोल.- वी	पोल.- एच
एसआर-29.5 एमएसपी	एसआर-29.5 एमएसपी	एसआर-29.5 एमएसपी	एसआर-29.5 एमएसपी	एसआर-29.5 एमएसपी	एसआर-30 एमएसपी	एसआर-30 एमएसपी	एसआर-30 एमएसपी
एफईसी- 3/4	एफईसी- 3/4	एफईसी- 3/4	एफईसी- 3/4	एफईसी- 3/4	एफईसी- 3/5	एफईसी- 3/5	एफईसी- 3/5
टीवी	टीवी	टीवी	टीवी	टीवी	टीवी	टीवी	टीवी
1.दूरदर्शन न्यूज	19.मनोरंजन ग्रैंड	37. दंगल 2	55.एनडीटीवी इंडिया	75.दूरदर्शनयादगिरी	95.आस्था भजन	125.दूरदर्शनगोवा	155. दूरदर्शनयादगिरी
2.दूरदर्शन नेशनल	20.स्टार उत्सव मूवीज	38. कलर सिनेप्लेक्स सुपरहिट्स	56.न्यूज 18 इंडिया	76.दूरदर्शनयूपी	96.चार्डिकला समय	126. दूरदर्शनहरियाणा	156.दूरदर्शनयूपी
3.दूरदर्शन किसान	21.दूरदर्शनतमिल	39.सोनी पाल	57.जी अनमोल सिनेमा 2	77.दूरदर्शनएच पी	97.शरणम टीवी	127. दूरदर्शनमेघालय	157.दूरदर्शनएच पी
4.एक्शन सिनेमा	22.दूरदर्शनपंजाबी	40. मनोरंजन मूवीज	58.सोनी वाह	78.दूरदर्शनराजस्थान	98.गणगौर टीवी	128. दूरदर्शनमणिपुर	158. दूरदर्शनराजस्थान
5. नजरा	23.दूरदर्शनसह्याद्रि	41.बड़ा जादू	59. सत्संग	79.दूरदर्शनस्पोर्ट्स	99.आस्था गुजराती	129. दूरदर्शननागालैंड	159.दूरदर्शनस्पोर्ट्स
6.सन मराठी	24.फक्त मराठी	42.B4U कड़क	60.दूरदर्शनइंडिया	80.दूरदर्शनबिहार	100.लाइव टाइम्स	130. दूरदर्शनमिजोरम	160.दूरदर्शनबिहार
7.शो बॉक्स	25.स्टार उत्सव	43.मनोरंजन टीवी	61. आरटी	81.दूरदर्शनझारखंड	101.बंसल न्यूज	131.दूरदर्शनउर्दू	161. दूरदर्शनझारखंड
8.दूरदर्शनगिरनार	26.संसद टीवी1	44.टीवी 9 भारत वर्ष	62. मस्ती	82.दूरदर्शनएमपी	102.सुदर्शन न्यूज	132.बीटी वी वर्ल्ड	162. संसद टीवी 1 (एचडी)
9.बी4यू म्यूजिक	27.संसद टीवी 2	45. आस्था	63. साधना गोल्ड	83.दूरदर्शनत्रिपुरा	103.एमएच वन न्यूज	133.केबीएस वर्ल्ड	163.संसद टीवी 2 (एचडी)
10.एबीपी न्यूज	28.शोमारो टीवी	46.फिल्माची भोजपुरी	64.इंडिया टीवी	84.दूरदर्शनछत्तीसगढ़	104.एमएच वन	134.दूरदर्शनन्यूज एचडी	164. दूरदर्शनछत्तीसगढ़ एच
11.बी4यू भोजपुरी	29. दंगल	47.यूनिक टीवी	65.न्यूज नेशन	85.दूरदर्शनकाशीर	105.श्रद्धा एमएच वन	135. दूरदर्शनइंडिया एचडी	165.दूरदर्शनकाशीर
12.बी4यू मूवीज	30. भोजपुरी सिनेमा	48.जी अनमोल सिनेमा	66.टाइम्स नवभारत	87.दूरदर्शनचंदना	106.एमएच वन दिल से	136. दूरदर्शननेशनल (एचडी)	166.दूरदर्शनचंदना
की अच्छी खबर	31.जी बॉयस्कोप	49.मनोरंजन प्राइम	67. गणराज्य भारत	88.दूरदर्शनउत्तराखंड	107.टीवी 9 गुजराती	137.दूरदर्शनस्पोर्ट्स (एचडी)	167. दूरदर्शनउत्तराखंड
14.न्यूज 24 थिंक फर्स्ट	32.सन नियो	50.रंग रिश्ते	68.टीवी9 मराठी	90.दूरदर्शनसप्तगिरि	108.ZEE24 कलाक	138.टेस्ट 714	168. दूरदर्शनसप्तगिरि
15.शोमारू उमंग	33. सोने की खदानें	51.जी न्यूज	69.टेस्ट 415	89.दूरदर्शनमलयालम	109.भारत 24 विजन	139.टेस्ट 715	169. दूरदर्शनमलयालम
16.आज तक	34.द क्यू	52.गोल्डमाइन मूवीज	70.शोमारू मराठीबाना	90.दूरदर्शनअसम	110.वीटीवी न्यूज	140.टेस्ट 716	170.दूरदर्शनअसम
17.सभी समय की फिल्में	35.सिनेप्लेक्स बॉलीवुड	53.चुम्बक टीवी	71.जी चित्रा मंदिर	91.दूरदर्शनउडिया	111. रापचिक	141.टेस्ट 717	171.दूरदर्शनउडिया
18.जी अनमोल	36.गोल्ड माइन्स बॉलीवुड	54.संस्कार टीवी	72.टेस्ट 418	92.दूरदर्शनअरुण प्रभा	112. पसंद	142.टेस्ट 718	172.दूरदर्शनअरुण प्रभा

टीएस- 1	टीएस- 2	टीएस- 3	टीएस- 4	टीएस- 5	टीएस- 6	टीएस- 7	टीएस- 8
			73.टेस्ट 419	93.दूरदर्शनबांग्ला	113. ऑस्कर मूवीज़ भोजपुरी	143.टेस्ट 719	173.दूरदर्शनबांग्ला
			74.दूरदर्शनभारती	94.टेस्ट 520	114.टेस्ट 620	144.टेस्ट 720	174.टेस्ट 820
					115.टीवी9 तेलुगु	145.टेस्ट 721	175.टेस्ट 821
					116.आस्था कन्नड़	146.टेस्ट 722	176.टेस्ट 822
					117.आस्था तेलुगु	147.टेस्ट 723	177.टेस्ट 823
					118.प्राग न्यूज़	148.टेस्ट 724	178.टेस्ट 824
					119.रंगोनी	149.टेस्ट 725	179.टेस्ट 825
					120.टेस्ट 626	150.टेस्ट 726	180.टेस्ट 826
					121.टेस्ट 627	151.टेस्ट 727	181.टेस्ट 827
					122.टेस्ट 628	152.टेस्ट 728	182.टेस्ट 828
					123.जय महाराष्ट्र	153.टेस्ट 729	183.टेस्ट 829
					124.मैबोली	154.टेस्ट 730	184.टेस्ट 830
रेडियो	रेडियो	रेडियो	रेडियो	रेडियो	रेडियो	रेडियो	रेडियो
एल. एआईआर लाइव न्यूज़	9.एआईआर गुजरात	17.एआईआर कर्नाटक	25.एआईआर रागम	33.एआईआर नागालैंड	41.एफएम रेनबो दिल्ली	49.एआईआर लाइव न्यूज़	57.एआईआर नागालैंड
2.एआईआर तेलंगाना	10.एआईआर गोवा	18.एआईआर पश्चिम बंगाल	26.एआईआर झारखंड	34.एआईआर मिजोरम	42.एफएम गोल्ड दिल्ली	50.एआईआर तेलंगाना	58.एआईआर मिजोरम
3.एआईआर महाराष्ट्र	11.एआईआर पंजाब	19.एआईआर हिंदी	27.आकाशवाणी आराधना	35.एआईआर अरुणाचल	43.एआईआर दरभंगा	51.एआईआर महाराष्ट्र	59.एआईआर अरुणाचल
4.एआईआर तमिलनाडु	12.एआईआर पुडुचेरी	20.एयर एनई सेवा	28.एआईआर ओडिशा	36.एआईआर त्रिपुरा	44.एआईआर नजीबाबाद	52.एआईआर तमिलनाडु	60.एआईआर त्रिपुरा
5. विविध भारती	13.एआईआर श्रीनगर	21.एआईआर उत्तराखंड	29.एआईआर केरल	37.एआईआर लद्दाख	45.एआईआर वर्ल्डसेर 1	53. विविध भारती	61.एआईआर लद्दाख
6.एआईआर हरियाणा	14.एयर अप	22.एआईआर पार्टब्लेयर	30.एआईआर असम	38.एयर हिमाचल	46.एआईआर वर्ल्ड सीरीज 2	54.एआईआर हरियाणा	62.एयर हिमाचल
7.एआईआर आंध्र	15.एआईआर बिहार	23.एआईआर राजस्थान	31.एआईआर छत्तीसगढ़	39.एआईआर जम्मू	47.AIRNH सेवा 1	55.एआईआर आंध्र	63.एआईआर जम्मू
8.एआईआर मणिपुर	16.एआईआर एमपी	24.एआईआर सिक्किम	32.एआईआर मेघालय	40.एआईआर वाराणसी	48.AIRNH सेवा 2	56.एआईआर मणिपुर	64.एआईआर वाराणसी
18टीवी+8 रेडियो	18टीवी+8 रेडियो	18टीवी+8 रेडियो	20टीवी+8 रेडियो	20टीवी+8 रेडियो	30टीवी+8 रेडियो	30टीवी+8 रेडियो	30टीवी+8 रेडियो

वर्ष 2024-2025 के लिए दूरदर्शन पर महत्वपूर्ण कवरेज/कार्यक्रमों का विवरण

- दूरदर्शन नेटवर्क ने 4202 के आम चुनावों के दौरान विविध पृष्ठभूमि के नागरिकों के लिए सूचना प्रसारित करने और मतदाता जागरूकता को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। नेटवर्क ने राष्ट्रीय और क्षेत्रीय राजनीतिक दलों के लिए अपने प्रसारण समय का उपयोग करने हेतु अभिनव डिजिटल टाइम वाउचर को सुचारू रूप से अपनाकर पारदर्शिता और जवाबदेही को भी बढ़ाया।
- दर्शकों को और अधिक जोड़ने के लिए दूरदर्शन ने क्षेत्रीय भाषाओं में गीत, लघु फिल्मों, मशहूर हस्तियों और गणमान्य व्यक्तियों के संदेश, टॉक शो और चर्चाओं सहित विविध प्रकार की सामग्री का प्रसारण किया, जिससे चुनावी प्रक्रिया के प्रति उत्साह बढ़ा।
- इसके अलावा, दूरदर्शन एआई क्रांति का हिस्सा बन गया जब दूरदर्शन किसान एआई एंकर -कृष और भूमि के साथ नेटवर्क का पहला चैनल बन गया।
- कृष ट्रिश और बैटबॉय : भारत हैं हम का जिक्र माननीय प्रधानमंत्री जी ने अपने मन की बात कार्यक्रम में किया था। इसके पहले सीजन का प्रसारण सफलतापूर्वक पूरा हो गया है और दूसरे सीजन के एपिसोड रविवार 1, दिसंबर 4202 से प्रसारित किए जाएंगे।
- दर्शकों को आकर्षित करने के लिए सरदार - द गेम चेंजर, कैलाश खेर के साथ भारत का अमृत कलश, हम तो मिडिल क्लास हैं जी, साइबर क्राइम की दुनिया बचकरहना, काकभुसुंडी रामायण, फौजी, 2 भेद भरम आदि जैसे कई नए कार्यक्रम पेश किए गए हैं।
- इसके अलावा दूरदर्शन नेटवर्क के चैनल फेमिना मिस इंडिया 4202 का प्रसारण करेंगे।
- लाइव कवरेज, समाचार बुलेटिन, विशेष शो के माध्यम से पेरिस ओलंपिक 2024 का व्यापक कवरेज,
- 'चीयर 4 भारत @ पेरीएस ओलंपिक': पेरिस ओलंपिक के भारतीय दल का उत्साह बढ़ाने के लिए दूरदर्शन न्यूज पर विशेष दैनिक कार्यक्रम 'चीयर 4 भारत @ पेरिस' और दूरदर्शन इंडिया पर 'चीयर4भारत' 25 जुलाई तक चलाया गया।
- प्रयागराज महाकुंभ (13 जनवरी - 26 फरवरी 2025) का नियमित कवरेज विशेष पैकेज : ग्राउंड रिपोर्ट, लाइव कवरेज, विशेष साक्षात्कार, कहानियां, वृत्तचित्र आदि के साथ हिंदी, अंग्रेजी, संस्कृत और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में।
- प्रयागराज में स्थापित डीएसएनजी ने दूरदर्शन न्यूज और दूरदर्शन नेशनल के यूट्यूब चैनलों पर महाकुंभ का दैनिक लाइव कवरेज सुनिश्चित किया। लाइव कवरेज सुनिश्चित करने के लिए मल्टी-कैमरा सेटअप लगाया गया था, साथ ही अमृत स्नान के दिनों में लाइव कार्यक्रम सुनिश्चित करने के लिए स्टूडियो भी स्थापित किया गया था।

फरवरी 2025 के दौरान दिव्य भव्य महाकुंभ के छत्र विषय के अंतर्गत कवरेज के प्रमुख आकर्षण नीचे दिए गए हैं:

- ❖ वॉयस ओवर पैकेज - एक थाली एक पौधा अभियान, नमो ऐप मंडप, संविधान मंडप, अंतर्राष्ट्रीय पक्षी महोत्सव, कुंभ समाप्ति के बाद स्वच्छता अभियान आदि चलाए गए।
- ❖ विशेष वृत्तचित्र "आस्था की नदी" का भी निर्माण और प्रसारण किया गया, जिसमें कुंभ के आध्यात्मिक महत्व पर प्रकाश डाला गया।
- ❖ 'अमृत स्नान' के दिन (बसंत पंचमी, माघी पूर्णिमा और महाशिवरात्रि) इस दिन के महत्व को दर्शाने के लिए विशेष कार्यक्रम प्रसारित किए गए, जिसमें कार्यक्रम के दौरान लाइव इनपुट भी शामिल थे।
- ❖ महाकुंभ में आए केंद्रीय मंत्रियों और मशहूर हस्तियों, महाकुंभ के सह-संयोजक राकेश जैन, आध्यात्मिक गुरु रामभद्राचार्य के साथ-साथ प्रशासन, पुलिस, रेलवे, हवाई अड्डा प्राधिकरण आदि के अधिकारियों के साथ विशेष बातचीत का प्रसारण किया गया।
- ❖ माननीय राष्ट्रपति, माननीय उपराष्ट्रपति, भारत के माननीय प्रधानमंत्री, भूटान के महामहिम राजा और अन्य गणमान्य व्यक्तियों के दौरे और पवित्र गोताखोरी को भी उचित कवरेज दिया गया।
- ❖ महाकुंभ 2025 के सफल समापन पर प्रधानमंत्री मोदी के ब्लॉग को भी प्रमुखता से कवर किया गया।
- ❖ नियमित ग्राउंड रिपोर्टों में अन्य देशों से आए श्रद्धालुओं और आगंतुकों की प्रतिक्रियाओं को भी प्रमुखता से दिखाया गया।
- ❖ इस अवधि में प्रयागराज, गंगा नदी, समुंद्र मंथन, मौनी अमावस्या, आस्था का महासागर, मकर संक्रांति, शिवरात्रि, बड़े हनुमान जैसी फिल्स भी नियमित रूप से चलती रहीं।

वर्ष 2024-2025 के दौरान आकाशवाणी और दूरदर्शन के लिए सीसीडब्ल्यू द्वारा किए गए कार्य

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
1	आकाशवाणी	आकाशवाणी, जसपुर (यूके) में 10 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर	168.24	एडीओसी- 15.10.2024	कार्य पूर्ण
2	आकाशवाणी	एलपीटी साइट कोटपुतली (राजस्थान) के आकाशवाणी केंद्र के लिए स्टूडियो सुविधाओं सहित 10 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर का निर्माण	230.30	डीओसी - 30.01.25	कार्य प्रगति पर है
3	आकाशवाणी	AIR Namsai के लिए 1 x 10 kW FM ट्रांसमीटर भवन का निर्माण	129.12	एडीओसी - 14.5.2024	कार्य पूर्ण
4	आकाशवाणी	नामसाई में एफएम आकाशवाणी के लिए डीएसईटीसी 50 एमस्टील टावर (सिविल और इलेक्ट्रिकल)	89.65 दिनांक (16.6.23)	DOC - 25.7.25	कार्य प्रगति पर है
5	आकाशवाणी	(i) नामसाई (अरुणाचल प्रदेश) में 1 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर	14.94	एडीओसी - 21.2.2025	कार्य पूर्ण
6	आकाशवाणी	नामसाई (आंध्र प्रदेश) में आकाशवाणी के लिए 1 किलोवाट ट्रांसमीटर भवन का निर्माण उप-शीर्षक:- सहायक कार्य	27.00 दिनांक 04-11- 2019		कार्य पूर्ण
7	आकाशवाणी	डिब्रूगढ़ स्थित आकाशवाणी स्टूडियो भवन में नवीनीकरण कार्य	40.00	डीओसी- 1.2.25	कार्य पूर्ण हो गया.
8	आकाशवाणी	कुर्सियांग में स्टूडियो भवन का नवीनीकरण।	19.73	एडीओसी - 5.10.2024	कार्य पूर्ण
9	आकाशवाणी	कालिम्पोंग में नए एफएम ट्रांसमीटर के लिए ट्रांसमीटर भवन की सुरक्षा बाड़ और टाइप-सी स्टाफ क्वार्टर (दो इकाइयों) की मरम्मत और पेंटिंग।	15.70	एडीओसी- 24.12.2024	कार्य पूर्ण
10	आकाशवाणी	आकाशवाणी भवन, कोलकाता में सिविल कार्य के नवीनीकरण हेतु स्टूडियो की छत पर जलरोधक उपचार	18.84	एडीओसी - 9.5.2024	कार्य पूर्ण
11	आकाशवाणी	भवानीपटना में आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण कार्य	18.71	एडीओसी- 16.08.2024	कार्य पूर्ण
12	आकाशवाणी	आकाशवाणी कुर्सियांग में स्टूडियो भवन के लिए आंतरिक विद्युत स्थापना कार्यों का नवीनीकरण।	18.60	एडीओसी - 23.4.2024	कार्य पूर्ण
13	आकाशवाणी	आकाशवाणी, कलिम्पोंग के लिए प्रस्तावित एफएम प्रशिक्षण भवन के लिए मौजूदा आंतरिक विद्युत स्थापना कार्यों का नवीनीकरण	13.75	एडीओसी - 28.3.2025	कार्य पूर्ण
14	आकाशवाणी	आकाशवाणीहरदोई (यूपी) में 5 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर	126.12	एसडीओसी - 5.6.2025	कार्य प्रगति पर है
15	आकाशवाणी	पिथौरागढ़ (उत्तराखंड) में आकाशवाणी के लिए 5 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर की स्थापना	16.73	एसडीओसी- 22.10.2025	कार्य प्रगति पर है
16	आकाशवाणी	बस्ती (उत्तर प्रदेश) में आकाशवाणी के लिए 5 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर की स्थापना	25.02	एसडीओसी- 25.11.2025	कार्य प्रगति पर है
17	आकाशवाणी	एटा (उत्तर प्रदेश) में आकाशवाणी के लिए 5 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर की स्थापना	27.93	एसडीओसी- 19.11.2025	कार्य प्रगति पर है

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
18	आकाशवाणी	जोरहाट स्थित एआईआर स्टूडियो भवन में नवीनीकरण कार्य। उपशीर्षक: आकाशवाणी स्टूडियो, जोरहाट में स्टूडियो नवीनीकरण कार्य।	10.00	DOC - 31.5.2025	कार्य प्रगति पर है
19	आकाशवाणी	AIR स्टूडियो भवन, TEZU (AP) में नवीनीकरण कार्य उपशीर्षक: स्टूडियो नवीनीकरण कार्य एआईआर स्टूडियो, तेजू (एपी)	18.21	DOC - 31.5.2025	कार्य प्रगति पर है
20	आकाशवाणी	एफएम एयर नामसाई के लिए डीएसईटीसी 50 स्टील टावर	13.58	DOC - 25.7.2025	कार्य प्रगति पर है
21	आकाशवाणी	आकाशवाणी, ऊटी में उत्तर और पश्चिम दिशा में सुरक्षा बाड़ के पास आरसीसी रिटेनिंग दीवार का निर्माण।	25.18 दिनांक 05.09.2022	डीओसी - 01/04/24	कार्य पूर्ण
22	आकाशवाणी	आकाशवाणी, ऊटी में नए स्टील टॉवर के पूर्व की ओर आरसीसी रिटेनिंग दीवार का निर्माण।	18.52 दिनांक 05.09.2022	डीओसी - 15/09/24	कार्य पूर्ण
23	आकाशवाणी	येरकौड, सलेम डीटी, तमिलनाडु में प्रस्तावित आकाशवाणी एफएम ट्रांसमीटर के लिए मौजूदा दूरदर्शनके ट्रांसमीटर भवन में नवीनीकरण और सुधार कार्य।	34.88 दिनांक 29.04.2024	डीओसी- 09.04.2024	कार्य प्रगति पर है।
24	आकाशवाणी	तिरुनेलवेली में आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण उपशीर्षक: आकाशवाणी, तिरुनेलवेली में आकाशवाणी स्टूडियो और ट्रांसमीटर की मरम्मत/नवीनीकरण कार्य	12.47 दिनांक 19.03.2024	डीओसी- 08.11.2024	कार्य पूर्ण
25	आकाशवाणी	आकाशवाणी, चेन्नई के लिए एआईआर स्टूडियो (बीआईएनडी परियोजना) के नवीनीकरण के तहत एमटीआर स्टूडियो फ़ोयर, महिला और पुरुष शौचालयों की भूमि और प्रथम तल की मरम्मत और संशोधन।	29.92 दिनांक 11.09.2024	डीओसी- 31-03- 2025	कार्य प्रगति पर है
26	आकाशवाणी	आकाशवाणी, चेन्नई के लिए एआईआर स्टूडियो (BIND परियोजना) के नवीनीकरण के अंतर्गत एमटीआर स्टूडियो सह कार्यालय भवन की छत पर जलरोधी उपचार	15.19 दिनांक 11.09.2024	डीओसी- 31-03- 2025	कार्य प्रगति पर है
27	आकाशवाणी	आकाशवाणी, चेन्नई द्वारा एआईआर स्टूडियो (बीआईएनडी प्रोजेक्ट्स) के नवीनीकरण के तहत एमटीआर स्टूडियो-सह-कार्यालय भवन की बाहरी पेंटिंग और भूतल शौचालयों का नवीनीकरण।	12.41 दिनांक 11.09.2024	दस्तावेज 31-03- 2025	कार्य प्रगति पर है
28	आकाशवाणी	आकाशवाणी, चेन्नई के लिए स्टूडियो के नवीनीकरण (BIND परियोजना) के अंतर्गत विशेष मरम्मत, संरचनात्मक मरम्मत कार्य, बाहरी दीवार की पुनः प्लास्टरिंग, पॉलीकार्बोनेट सनशेड और एल्यूमीनियम खिड़कियां प्रदान करना सहित सीबीएस भवन का नवीनीकरण।	28.10 दिनांक 11.09.2024	डीओसी- 14.05.2025	कार्य प्रगति पर है
29	आकाशवाणी	आकाशवाणी, राजमुंदरी में शौचालयों की विशेष मरम्मत एवं नवीनीकरण तथा बाहरी पेंटिंग आदि का कार्य।	23.22 दिनांक 15.03.2024	डीओसी - 20/8/24	कार्य पूर्ण हो गया.
30	आकाशवाणी	आकाशवाणी, धारवाड़ स्थित आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण। उपशीर्षक: आकाशवाणी, धारवाड़ स्थित स्टूडियो ब्लॉक के बाहरी अग्रभाग में व्यापक दरारों की मरम्मत और बाहरी रंगाई-पुताई।	12.30 दिनांक 9.4.24	DOC - 19/9/2024	कार्य प्रगति पर है

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
31	आकाशवाणी	आकाशवाणी, धारवाड़ स्थित आकाशवाणी स्टूडियो का नवीनीकरण। एसएच: फॉल्स सीलिंग, क्षतिग्रस्त दरवाजों के स्थान पर एल्युमीनियम ग्लेज्ड पार्टिशन, तथा कमरों की आंतरिक पेंटिंग सहित पुरुष एवं महिला शौचालय का नवीनीकरण।	11.06 दिनांक 9.4.24	DOC - 19/9/2024	कार्य प्रगति पर है
32	आकाशवाणी	शिवमोग्गा में एयर ट्रांसमीटर का नवीनीकरण। एसएच: दूरदर्शनई कक्ष, एडीई कक्ष, आई कक्ष, कॉरिडोर और इंजीनियर कक्ष की ग्रिल सहित विट्रिफाइड फर्श, यूपीवीसी और एल्युमीनियम खिड़की प्रदान करना, आकाशवाणी शिवमोग्गा कर्नाटक में आंतरिक और बाहरी पेंटिंग।	23.93 दिनांक 30-05-24		कार्य प्रगति पर है
33	आकाशवाणी	एआईआर ट्रांसमीटर शिवमोग्गा का नवीनीकरण। एसएच: ट्रांसमीटर बिल्डिंग के सामने से ट्रांसफार्मर यार्ड तक सीमेंट कंक्रीट पथ मार्ग प्रदान करना, ट्रांसफार्मर यार्ड के अंदर पत्थर की समुच्चय बिछाना और भरना, फुटपाथ प्रवेश द्वार, ग्रेनाइट पत्थर स्टेशन नाम प्रदर्शन, गेट और खंभे को ऊपर उठाना, आकाशवाणी शिवमोग्गा कर्नाटक में ट्रांसफार्मर यार्ड बाड़ लगाने सहित सीसी कर्ब प्रदान करना।	14.94 दिनांक 30-05-24		कार्य प्रगति पर है
34	आकाशवाणी	विट्रिफाइड फर्श, ग्रिल सहित यूपीवीसी और एल्युमीनियम खिड़की, खाइयों को भरना, पेंटिंग ट्रांसमीटर हॉल आकाशवाणी शिवमोग्गा कर्नाटक।	16.93 दिनांक 02-08-24	DOC - 1 3-09-2024	कार्य पूर्ण हो गया.
35	आकाशवाणी	जोरहाट स्थित एआईआर स्टूडियो भवन में नवीनीकरण कार्य।	30.00 दिनांक- 21/08/2024	दस्तावेज - 7.12.24	कार्य प्रगति पर है
36	आकाशवाणी	AIR स्टूडियो भवन, TEZU (AP) में नवीनीकरण कार्य	30.00 दिनांक 27/08/2024	डीओसी - 13.12.24	कार्य प्रगति पर है
37	आकाशवाणी	डिब्रूगढ़ स्थित आकाशवाणी स्टूडियो भवन में नवीनीकरण कार्य	40.00 दिनांक 05/11/2024	दस्तावेज - 1.2.25	कार्य पूर्ण हो गया.
38	आकाशवाणी	नवीनीकरण कार्य: आकाशवाणी, सिलचर में स्टूडियो, लाइब्रेरी, फॉल्स सीलिंग के लिए पीवीसी फर्श उपलब्ध कराना।	10.00	दस्तावेज - 6.12.24	कार्य प्रगति पर है
39	आकाशवाणी	गंगटोक में सुरक्षा बाड़ के ढहने वाले हिस्से के लिए रिटैनिंग वॉल और सुरक्षा बाड़ का निर्माण।	28.36 दिनांक 17/05/2024	डीओसी - 05/10/2024	कार्य पूर्ण हो गया.
40	आकाशवाणी	कालिम्पोंग में नए एफएम ट्रांसमीटर के लिए ट्रांसमीटर भवन, सुरक्षा बाड़ और टाइप-सी स्टाफ क्वार्टर (दो यूनिट) की मरम्मत और पेंटिंग।	15.71 दिनांक 09/07/2024	डीओसी - 01/01/2025	कार्य पूर्ण हो गया.
41	आकाशवाणी	कोलकाता में ट्रांसमीटर भवन के अंदर और बाहर पेंटिंग और आवश्यक प्लास्टरिंग / मरम्मत द्वारा अमताला में एचपीटी ट्रांसमीटर भवन का नवीनीकरण।	13.06 दिनांक 29/01/2025		निविदा कार्यवाही की गई।
42	आकाशवाणी	जोरंडा में 50 मीटर के स्व-सहायक जाली स्टील एफएम टॉवर के लिए डीएसईटीसी, जिसमें फाउंडेशन कार्य, विद्युत कार्य और वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए माउंटिंग का प्रावधान शामिल है।	77.62 दिनांक 07/06/2022	डीओसी - 17/08/2024	कार्य प्रगति पर है

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
43	आकाशवाणी	सोरो में 50 मीटर के स्व-सहायक जाली स्टील एफएम टॉवर के लिए डीएसईटीसी, जिसमें फाउंडेशन कार्य, विद्युत कार्य और वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए माउंटिंग का प्रावधान शामिल है।	77.62 दिनांक 16/08/2022	डीओसी - 17/08/2024	कार्य प्रगति पर है।
44	आकाशवाणी	आकाशवाणी, बालासोर में विट्रिफाइड टाइल फर्श, आंतरिक मरम्मत और पेंटिंग सहित ट्रांसमीटर भवन का नवीनीकरण।	13.23 दिनांक 01/02/2024	डीओसी - 08/12/2024	कार्य प्रगति पर है।
45	आकाशवाणी	बोनाई, सुंदरगढ़ में आकाशवाणी के लिए 1 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर भवन का नवीनीकरण।	22.11 दिनांक 07/10/2024	डीओसी - 07/06/2025	कार्य प्रगति पर है
46	आकाशवाणी	आकाशवाणी एफएम ट्रांसमीटर भवन का नवीनीकरण।	24.84 दिनांक 30/01/2025		कार्य प्रगति पर है
47	आकाशवाणी	स्टूडियो भवन और एमटीआर भाग के चारों ओर संरचनात्मक मरम्मत, पेंटिंग और एनबीएच (एमटीआर को छोड़कर), आकाशवाणी, मुंबई-20 की छत पर वेदर शेड प्रदान करना।	29/10/2024 को 214.330	डीओसी - 19.03.2025	कार्य प्रगति पर है
48	आकाशवाणी	रतलाम (मध्य प्रदेश) में आकाशवाणी के लिए वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए नींव कार्य और माउंटिंग के प्रावधानों सहित 100 मीटर स्व-सहायक जाली स्टील एफएम टॉवर का डिजाइन, आपूर्ति, स्थापना, परीक्षण और कमीशन (डीएसईटीसी)। उपशीर्षक: नींव को छोड़कर शेष कार्य।	193.13 (सी+ई) उपलब्ध निधि 167.43(सी+ई)	डीओसी - 10.03.2025	कार्य प्रगति पर है
49	आकाशवाणी	रीवा (मध्य प्रदेश) में आकाशवाणी के लिए वीएचएफ एफएम एंटीना आदि की स्थापना के लिए नींव कार्य और माउंटिंग के प्रावधानों सहित 100 मीटर स्व-सहायक जाली स्टील एफएम टॉवर का डिजाइन, आपूर्ति, स्थापना, परीक्षण और कमीशन (डीएसईटीसी) उपशीर्षक: नींव को छोड़कर शेष कार्य।	193.13 (सी+ई) निधि उपलब्ध है। 166.41 (सी+ई)	डीओसी - 10.03.2025	कार्य प्रगति पर है
50	आकाशवाणी	वीबीएस आकाशवाणी, बोरीवली, मुंबई-91 के एमएसक्यू के ब्लॉक 'डी' भवन की छत पर आवश्यक मरम्मत, प्लास्टरिंग और वॉटर प्रूफिंग सहित बाहरी मरम्मत और पेंटिंग।	16.74 दिनांक 06.06.2024.	डीओसी -19.11.2024	कार्य पूर्ण
51	आकाशवाणी	एचपीटी एआईआर मलाड, मुंबई-95 के गेट नंबर 3 से ट्रांसमीटर बिल्डिंग तक सड़क के खराब हिस्से की डामर मैकडैम से मरम्मत करना और 2.5 सेमी बिटुमिनस कारपेटिंग प्रदान करना।	12.27 दिनांक 03.01.2024	डीओसी -17.05.2024	कार्य पूर्ण
52	आकाशवाणी	1) एचपीटी ट्रांसमीटर परिसर, आकाशवाणी, पुणे में क्षतिग्रस्त पुरानी सीवर लाइन का प्रतिस्थापन। 2) एचपीटी: आकाशवाणी, हडपसर, पुणे में प्रवेश लॉबी, गलियारे, शिफ्ट रेस्ट रूम, शौचालय, थाइकॉन हॉल, इलेक्ट्रिक रूम, नॉलेज शेयरिंग रूम और एसी प्लांट रूम की पेंटिंग।	4.80 + 6.97- = (कुल 11.77) दिनांक 03.07.2024 और 26.07.2024	डीओसी -27.12.24	कार्य पूर्ण

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
53	आकाशवाणी	प्रशासनिक भवन के 8 शौचालयों (भूतल और प्रथम तल) का नवीनीकरण/मरम्मत, स्टूडियो पुरुषों के लिए शौचालय (1 संख्या), पुराने आकाशवाणी भवन के सामने के कोने की बाहरी पेंटिंग, आकाशवाणी, सिविल लाइंस, नागपुर में एसटीएल टावर के पैरों के चारों ओर जीआई कांटेदार तार की स्थापना और प्रदान करना।	10.97 दिनांक 13.02.2025		निविदा कार्य प्रगति पर है।
54	आकाशवाणी	आकाशवाणी गुना स्थित स्टूडियो का नवीनीकरण, रिसाव को रोकने के लिए स्टूडियो ब्लॉक की प्रोफाइल रूफ शीटिंग के साथ छत का उपचार।	12.79 दिनांक 09.12.2024. दिनांक 10.10.2024.	डीओसी -10.03.2025	कार्य पूर्ण
55	आकाशवाणी	आकाशवाणी शिवपुरी स्थित स्टूडियो का नवीनीकरण, लीकेज को रोकने के लिए स्टूडियो ब्लॉक की प्रोफाइल रूफ शीटिंग के साथ छत का उपचार।	12.79 दिनांक 10.10.2024.	डीओसी -10.03.2025	कार्य प्रगति पर है
56	आकाशवाणी	वर्ष 2024-25 के लिए दिल्ली के मॉल रोड अपार्टमेंट में 02 स्टाफ क्वार्टरों के प्रभारी किंग्सवे कैम्प, दिल्ली में मेट्रो स्टाफ क्वार्टरों और एचपीटी भवन का ए/आर और एम/ओ।	57.31		कार्य प्रगति पर है।
57	आकाशवाणी	रेडियो कॉलोनी, किंग्सवे कैम्प, दिल्ली में परमानंद चौक से एनएबीएम हॉस्टल गेट तक पॉकेट-सी में चारदीवारी की मरम्मत और पुनः प्लास्टर का कार्य।	13.03		कार्य प्रगति पर है।
58	आकाशवाणी	स्टूडियो और कार्यालय ब्लॉक आकाशवाणी, आगरा में बाहरी परिष्करण और विशेष मरम्मत।	12.47		कार्य प्रगति पर है।
59	आकाशवाणी	एचपीटी, एआईआर, मॉल रोड, दिल्ली में 165 मीटर लंबी (नजफगढ़नाला की ओर) आरसीसी सुरक्षा बाड़ दीवार का निर्माण।	55.33		कार्य प्रगति पर है।
60	आकाशवाणी	डी-6 गोदाम, मॉल रोड, दिल्ली में आंतरिक पेंटिंग, विविध मरम्मत और रखरखाव कार्य।	11.48		कार्य प्रगति पर है
61	आकाशवाणी	डी-6 गोदाम, मॉल रोड, दिल्ली में आंतरिक पेंटिंग, विविध मरम्मत और रखरखाव कार्य।	11.48		कार्य प्रगति पर है
62	आकाशवाणी	रामगढ़, जैसलमेर में आकाशवाणी के लिए एफएम ट्रांसमीटर हेतु एचपीटी टीवी भवन का नवीनीकरण।	74.54		कार्य प्रगति पर है
63	आकाशवाणी	आकाशवाणी जयपुर (राजस्थान) में एफएम ट्रांसमीटर वैशाली नगर की सीसी एप्रोच रोड का निर्माण	19.78		कार्य पूर्ण
64	आकाशवाणी	आकाशवाणी, बूंदी (राजस्थान) की पहाड़ी पर 300 मीटर लंबाई की सीमेंट कंक्रीट सड़क का निर्माण, जो कुल 2.7 किलोमीटर की पहुंच सड़क में से बहुत बुरी तरह क्षतिग्रस्त है।	28.44		निविदा प्रक्रिया प्रगति पर है
65	आकाशवाणी	आकाशवाणी जयपुर (राजस्थान) के पुराने स्टूडियो सह कार्यालय भवन पर जलरोधक उपचार हेतु विशेष मरम्मत।	14.02		कार्य प्रगति पर है
66	आकाशवाणी	आकाशवाणी उदयपुर (राजस्थान) के लिए रेडियो कॉलोनी में 15 स्टाफ क्वार्टरों (टाइप डी-2 और टाइप सी-13) के स्नानघर और शौचालय का नवीनीकरण।	11.39		निविदा प्रक्रियाधीन है

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
67	आकाशवाणी	2024-25 के लिए आकाशवाणी भवन (चौथी मंजिल तक) नई दिल्ली में वार्षिक नियमित सिविल रखरखाव अनुमान।	26.25		कार्य पूर्ण
68	आकाशवाणी	जीएफ सेंट्रल अभिलेखागार पीबी में कंटेनर क्रिएटर ओटीटी और आईटी डिवीजन के लिए चैंबर बनाने हेतु कमरा नंबर 22-23 का नवीनीकरण	52.05		कार्य प्रगति पर है
69	आकाशवाणी	बीएच और एनबीएच उद्यानों का रखरखाव (6 सहायक माली को काम पर रखकर) आकाशवाणी रंग भवन से सटे जुड़वां उद्यानों और आकाशवाणी भवन नई दिल्ली में टावर क्षेत्र के अंतर्गत उद्यान और कैस्केड के पास के क्षेत्र का प्रभार (अप्रैल 2024 से मार्च 2025 के दौरान)।	19.90		कार्य प्रगति पर है
70	आकाशवाणी	एफएम आकाशवाणी हरिद्वार में नदी किनारे क्षतिग्रस्त चारदीवारी और पीडीजी, रिटेनिंग वॉल का पुनर्निर्माण।	15.47		अंतिम बिल भुगतान किया गया
71	आकाशवाणी	लखनऊ में आकाशवाणी कॉलोनी के लिए टाइप बी, सी, डी और ई क्वार्टर के लिए क्षतिग्रस्त चोक सीवर लाइन और मैनहोल का प्रतिस्थापन।	15.27		
72	आकाशवाणी	आकाशवाणी श्रीनगर में मुख्य द्वार से प्रवेश द्वार तक सीमेंट कंक्रीट फुटपाथ उपलब्ध कराना और बिछाना।	14.97		कार्य प्रगति पर है
73	आकाशवाणी	कोहिमा के ऊपरी लेरी एआईआर में सी1-सी4 पर आरसीसी रिटेनिंग कार्य का निर्माण	18.26		कार्य प्रगति पर है
74	आकाशवाणी	एलआरएस चुराचांदपुर के सुरक्षा द्वार से संपर्क मार्ग के लिए पेवर ब्लॉक उपलब्ध कराना।	20.08		अंतिम बिल
75	आकाशवाणी	एआईआर उखरूल मणिपुर में चर्च की ओर 50 मीटर आरसीसी दीवार का निर्माण।	11.61		अंतिम बिल
76	आकाशवाणी	आइजोल के एआईआर चॉनपुई में एस/क्वार्टर के पास ढह गई रिटेनिंग दीवार का पुनर्निर्माण।	22.46		अंतिम बिल

77	दूरदर्शन	डीटीएच, ईएस, टोडापुर, नई दिल्ली में सीसी रोड फुटपाथ का निर्माण और प्लिंथ संरक्षण और कर्ब स्टोन का उत्थान।	25.30		कार्य प्रगति पर है
78	दूरदर्शन	अनूपगढ़ (राजस्थान) में सुरक्षा बाड़ के साथ मौजूदा दूरदर्शनके स्थल पर नए 1 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर भवन का निर्माण	331.87 दि. 21.06.2024		कार्य प्रगति पर है
79	दूरदर्शन	रामगढ़, जैसलमेर में आकाशवाणी के लिए एफएम ट्रांसमीटर हेतु एचपीटी टीवी भवन का नवीनीकरण।	74.55 डीटी 24.05.2023		कार्य प्रगति पर है
80	दूरदर्शन	दूरदर्शनके कॉलोनी भोपाल में जल आपूर्ति पाइपलाइन का संशोधन।	16.65 दिनांक 11.11.2024	डीओसी -16.03.2025	कार्य प्रगति पर है
81	दूरदर्शन	दूरदर्शनके अहमदाबाद में प्रशासनिक ब्लॉक और विविध मरम्मत सहित स्टूडियो भवन की बाहरी पेंटिंग	26.62	डीओसी- 22.03.2025	कार्य पूर्ण

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
82	दूरदर्शन	टोक (राजस्थान) में नए एफएम ट्रांसमीटर परियोजना के लिए एलपीटी टीवी भवन का नवीनीकरण अर्थात सुरक्षा बाड़ और ट्रांसमीटर हॉल के लिए आंशिक आरसीसी फ्रेम निर्माण।	93.60 दिनांक 24.05.2023		कार्य प्रगति पर है
83	दूरदर्शन	आकाशवाणी वल्लभ नगर (राजस्थान) में एफएम ट्रांसमीटर के लिए मौजूदा एलपीटी टीवी भवन का नवीनीकरण	42.39 दिनांक 24.05.2023		कार्य प्रगति पर है
84	दूरदर्शन	एनबीएच नई दिल्ली में कार्यालय ब्लॉक के महिला एवं पुरुष शौचालयों का नवीनीकरण, शौचालयों की छतों का आरसीसी पुनर्वास।	38.90		कार्य प्रगति पर है
85	दूरदर्शन	एनबीएच नई दिल्ली में एसी प्लांट का आरसीसी पुनर्वास कार्य।	12.99		कार्य प्रगति पर है
86	दूरदर्शन	एनबीएच नई दिल्ली में बेसमेंट की छत के ऊपर कोटा स्टोन का प्रावधान।	18.01		कार्य प्रगति पर है
87	दूरदर्शन	दूरदर्शनभवन नई दिल्ली में गेट संख्या 3 और गेट संख्या 2 (भगवान दास रोड साइड) से सुरक्षा चारदीवारी का निर्माण।	56.18		कार्य प्रगति पर है
88	दूरदर्शन	वर्ष 2024-25 के दौरान दूरदर्शन भवन टावर ए मंडी हाउस नई दिल्ली में ए/आर एवं एम/ओ	ए/आर और एम/ओ टावर ए (29.75)		कार्य प्रगति पर है
89	दूरदर्शन	दूरदर्शन भवन मंडी हाउस नई दिल्ली के निकास द्वार संख्या 3 पर शोड का प्रावधान।	ए/आर और एम/ओ टावर ए (29.75)		कार्य प्रगति पर है
90	दूरदर्शन	ए/आर एवं एम/ओ दूरदर्शन भवन टावर बी मंडी हाउस नई दिल्ली (एसएच: सिविल रखरखाव कार्य)	ए/आर और एम/ओ टावर बी 105.62		कार्य पूर्ण
91	दूरदर्शन	टावर बी दूरदर्शन भवन टावर बी मंडी हाउस नई दिल्ली का ए/आर एवं एम/ओ (एसएच: टावर बी के विभिन्न तलों में झूठी छत एवं अन्य विविध कार्यों का पी/एफ)	ए/आर और एम/ओ टावर बी 105.62		कार्य पूर्ण
92	दूरदर्शन	पीबीएस दूरदर्शन भवन, मंडी हाउस नई दिल्ली में टॉवर 'सी' के पीछे सीजीआई शीट के साथ सुरक्षा बाड़ लगाने का प्रावधान।	17.48		कार्य पूर्ण
93	दूरदर्शन	ए/आर एवं एम/ओ प्रसारभारती सचिवालय, टावर 'सी' मंडी हाउस, नई दिल्ली, जून 2024 से मई 2025 तक।	ए/आर और एम/ओ टावर सी 34.08		कार्य प्रगति पर है
94	दूरदर्शन	एआईआर एचपीटी दूरदर्शनके मसूरी (यूके) में स्लाइड क्षेत्र में रिटेनिंग वॉल आरसीसी का निर्माण।	36.45		अंतिम बिल का भुगतान किया गया
95	दूरदर्शन	महाकुंभ 2025 के लिए प्रयाग राज में सेक्टर-4 (संगम नोज), झूसी और अरैल महाकुंभ मेला क्षेत्र में दूरदर्शन के लिए स्टूडियो, पीसीआर, कार्यालय, विश्राम कक्ष, मेस और अन्य अस्थायी सहायक संरचनाओं की व्यवस्था। (एसएच: फर्श के किनारे पर ईंट उपलब्ध कराना, शौचालय/स्नानघर में चमकदार टाइलें, मूत्रालय, बेसिन, स्वीपर/एमटीएस और विविध उपलब्ध कराना।)	140.60	अप्रैल 2025	कार्य पूर्ण
96	दूरदर्शन	(एसएच: टेंट और फर्नीचर आइटम और टेंट संरचनाएं आदि किराए पर लेना)			कार्य पूर्ण
97	दूरदर्शन	कुंभ 2025 के लिए दूरदर्शनके कॉलोनी में टाइप बी, टाइप सी और टाइप डी स्टाफ क्वार्टर और प्रयागराज में ट्रांसमीटर की आंतरिक पेंटिंग	24.48		अंतिम बिल का भुगतान किया गया

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
98	दूरदर्शन	दूरदर्शनके कार्यालय परिसर जानीपुर जम्मू में सड़क के किनारे ईंट के काम और पूर्व लेपित जस्ती लोहे की चादरों के साथ मौजूदा चारदीवारी की ऊंचाई बढ़ाना	10.46		कार्य प्रगति पर है
99	दूरदर्शन	दूरदर्शनके आइजोल में 125 केवीए डीजी सेट प्लेटफॉर्म और प्रोफाइल शीट छत का कार्य।	12.79		अंतिम बिल
100	दूरदर्शन	दूरदर्शनके सिलचर में 23 टीसी क्वार्टरों की आंतरिक पेंटिंग।	15.99		अंतिम बिल
101	दूरदर्शन	रामगढ़, जैसलमेर में आकाशवाणी के लिए एफएम ट्रांसमीटर हेतु एचपीटी टीवी भवन का नवीनीकरण	13.62		कार्य प्रगति पर है
102	दूरदर्शन	दूरदर्शनके , गंगटोक में टीवी टॉवर के 56 मीटर ऊंचे आरसीसी हिस्से का विध्वंस।	100.76 दिनांक 28/10/2024		निविदा प्राप्त हुई। पुरस्कार प्रक्रियाधीन।
103	दूरदर्शन	संपूर्ण एचपीटी परिसर में सुरक्षा बाड़ की मरम्मत और पेंटिंग तथा एचपीटी, दूरदर्शनके, सहरसा में 10 किलोवाट एफएम ट्रांसमीटर की स्थापना के लिए दाहिने हिस्से में आंशिक रूप से क्षतिग्रस्त सुरक्षा बाड़ का पुनः निर्माण।	15.29 दिनांक 26/10/2023	डीओसी - 08/07/2024	कार्य प्रगति पर है
104	दूरदर्शन	प्रथम चैनल दूरदर्शनके बिल्डिंग, कोलकाता के सामान्य मार्ग और कमरों में भूतल और प्रथम तल के स्टूडियो तकनीकी क्षेत्र के लिए क्षतिग्रस्त झूठी छत का प्रतिस्थापन।	13.12 दिनांक 22/08/2024	डीओसी -08/07/2025	कार्य पुरस्कृत
105	दूरदर्शन	दूरदर्शनके एस/क्वार्टर्स, बीबीएसआर में टाइप-सी, ब्लॉक-18 (12 संख्या) में स्टील की खिड़की को हटाने के बाद एल्युमीनियम खिड़की की मरम्मत।	14.18 दिनांक 05/09/2024	डीओसी -22/02/2025	कार्य प्रगति पर है।
106	दूरदर्शन	दूरदर्शन भवन, टावर-बी, मंडी हाउस, नई दिल्ली में दूरदर्शनके दिल्ली और दूरदर्शनन्यूज के लिए केंद्रीकृत एयर कंडीशनिंग से संबंधित कार्य के लिए 300 टीआर क्षमता वाले वाटर कूल्ड चिलर प्लांट की एसआईटीसी	दिनांक 18.12.2023 123.00	दस्तावेज 26.03.2025	कार्य पूर्ण
107	दूरदर्शन और आकाशवाणी	दूरदर्शनएवं एआईआर चैनलों का फेस लिफ्ट (बीआईएनडी): योजना के अंतर्गत आकाशवाणी इम्फाल में 3 x 17 टन, एयर-कूल्ड पैकेज्ड प्रकार के एसी प्लांट की एसआईटीसी।	25.15	एडीओसी- 26.2.2025	कार्य पूर्ण
108	दूरदर्शन और आकाशवाणी	दूरदर्शनएवं एआईआर चैनलों का फेस लिफ्ट (बीआईएनडी): योजना के अंतर्गत आकाशवाणी मोकोकचुंग में 4 x 5.5 टन, एयर-कूल्ड पैकेज्ड टाइप एसी प्लांट की एसआईटीसी।	14.24	एडीओसी- 22.2.2025	कार्य पूर्ण
109	दूरदर्शन और आकाशवाणी	एआईआर शिलांग स्टूडियो में 2 x 22 टन, एयर-कूल्ड पैकेज्ड प्रकार के एयर कंडीशनिंग संयंत्रों की एसआईटीसी। (दूरदर्शनऔर एआईआर चैनलों के फेस लिफ्ट (बीआईएनडी): योजना के तहत मौजूदा 2 x 7.5 टीआर एयर कूल्ड प्लांट के प्रतिस्थापन के रूप में।	28.90	एडीओसी - 7.2.2025	कार्य पूर्ण
110	अन्य महत्वपूर्ण कार्य (ओएमडब्ल्यू)	आईआईएमसी, ढेंकनाल में लड़कों के छात्रावास की मरम्मत और आंतरिक पेंटिंग।	24.67 दिनांक 23/01/2024	डीओसी - 3/08/2024	कार्य पूर्ण हो गया.
111	ओएमडब्ल्यू	आईआईएमसी, ढेंकनाल में लड़कों के छात्रावास की बाहरी मरम्मत और पेंटिंग।	14.39 दिनांक 23/01/2024	डीओसी - 10/09/2024	कार्य पूर्ण हो गया.

क्र.सं.	जगह	कार्य का नाम (विवरण)	दिनांक के साथ A/A और E/S	टिप्पणी डीओ पुरस्कार / डीओ प्रारंभ / डीओ प्रतियोगिता	स्थिति
112	ओएमडब्ल्यू	आईआईएमसी , ढेंकनाल में लड़कों के छात्रावास के 4 शौचालयों का नवीनीकरण ।	22.78 दिनांक 20/06/2024	डीओसी - 08/12/2024	कार्य प्रगति पर है
113	ओएमडब्ल्यू	वर्ष 2024-25 के लिए एसआरएफटीआई , कोलकाता में चरण- I और II के लिए ए/आर और एम/ओ । एसएच : 12 (बारह) महीने की अवधि के लिए कार्यालय और आवासीय परिसर का दिन-प्रतिदिन पूर्ण भवन रखरखाव।	31.41 दिनांक 08/03/2024	डीओसी - 31/03/2025	कार्य प्रगति पर है
114	ओएमडब्ल्यू	वर्ष 2024-25 के दौरान एसआरएफटीआई , कोलकाता में बागवानी कार्यों का रखरखाव और विकास ।	56.97 दिनांक 08/03/2024	डीओसी - 1/03/2025	कार्य प्रगति पर है
115	ओएमडब्ल्यू	क्षतिग्रस्त सीआई पाइपों को हबलेस सेंट्रीफ्यूगल सीआई पाइपों से प्रतिस्थापित करना, बाहरी सतह पर पुनः प्लास्टर करना, छज्जों का पुनर्वास, खिड़की के फ्रेम/शटरों की मरम्मत और एफटीआईआई, पुणे के लिए टाइप-I स्टाफ क्वार्टर के पीछे की ओर विकास कार्य।	29.82 दिनांक 22.09.2022	डीओसी -9.11.2024	कार्य प्रगति पर है
116	ओएमडब्ल्यू	एफटीआईआई, पुणे में पुराने बालक छात्रावास के दक्षिण मध्य में तथा टीवी छात्रावास के पीछे की ओर शारीरिक रूप से सक्षम व्यक्तियों के लिए लिफ्ट का निर्माण कार्य।	49.03 दिनांक 27.02.2024	डीओसी -25.02.2025	कार्य प्रगति पर है
117	ओएमडब्ल्यू	वर्ष 2024-2025 के लिए एआरएमओ एफटीआईआई, पुणे। एसएच:- एफटीआईआई में गैर-आवासीय भवनों और लॉ कॉलेज रोड और न्यू लैंड साइट, एफटीआईआई, पुणे में आवासीय भवनों का दिन-प्रतिदिन रखरखाव।	29.99 दिनांक 26.07.2024	डीओसी -7.09.2025	कार्य प्रगति पर है
118	ओएमडब्ल्यू	एफटीआईआई, पुणे के निदेशक बंगले का नवीनीकरण कार्य।	13.83 दिनांक 04.09.2024	डीओसी -0.01.2025	कार्य पूर्ण
119	ओएमडब्ल्यू	एफटीआईआई, पुणे के लिए ए-ब्लॉक, बी-ब्लॉक और सी-ब्लॉक के पुराने बालक छात्रावास के कमरों की आंतरिक पेंटिंग और विविध मरम्मत कार्य। (वर्ष 2024-25 के लिए श्रेणी III शीर्षक के अंतर्गत)	12.76 दिनांक 27.05.2024	डीओसी -3.02.2025	कार्य पूर्ण 13.02.2025
120	ओएमडब्ल्यू	आईआईएमसी जम्मू में कार पार्किंग शेड का निर्माण।	10.01		कार्य प्रगति पर है
121	ओएमडब्ल्यू	आईआईएमसी जम्मू के शेष भाग के लिए चैन लिंक बाड़ का निर्माण।	40.72		कार्य प्रगति पर है
122	ओएमडब्ल्यू	आईआईएमसी जम्मू में अतिरिक्त फर्नीचर का प्रावधान।	15.00		पुरा होना
123	ओएमडब्ल्यू	भारतीय जनसंचार संस्थान, कोरमंगला, जम्मू के उत्तरी क्षेत्रीय परिसर के लिए एसएच:-आईआईएमसी, जम्मू में पूर्ण भू-दृश्यांकन सहित बागवानी कार्य।	16.30		धनराशि अभी प्राप्त नहीं हुई है

एनएबीएम (टी), दिल्ली द्वारा संचालित तकनीकी प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र. सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यक्रम का स्थान	वायु	दूरदर्शन	अन्य	कुल उपस्थित लोग
1.	डी23टीसी37+ डी24-टीसी01	एयर कंडीशनिंग सिस्टम, अवधारणा और रखरखाव तकनीक - मूल मॉड्यूल	ईए/सीनियर टेक./टेक. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	01.04.2024 से 05.04.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	14	1	0	15
2.	डी24-टीसी04	अभिविन्यास पाठ्यक्रम (एसईए से आई)(बीआई)	सहायक अभियंता (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	22.04.2024 से 26.04.2024 तक	हाइब्रिड एनएबीएम दिल्ली	53	35	0	88
3.	D24-T009(बैच-I)	प्रसारण प्रौद्योगिकी पर ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रम पढ़ने वाले बाहरी छात्र	03.06.2024 से 14.06.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	0	2	2
4.	D24-T009(बैच-II)	प्रसारण प्रौद्योगिकी पर ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रम पढ़ने वाले बाहरी छात्र	10.06.2024 से 05.07.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	0	10	10
5.	D24-T009(बैच-III)	प्रसारण प्रौद्योगिकी पर ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रम पढ़ने वाले बाहरी छात्र	01.07.2024 से 26.07.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	0	9	9
6.	D24-T009(बैच-IV)	प्रसारण प्रौद्योगिकी पर ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रम पढ़ने वाले बाहरी छात्र	08.07.2024 से 02.08.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	0	1	1
7.	D24-T009(बैच-V)	प्रसारण प्रौद्योगिकी पर ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	इंजीनियरिंग डिग्री/डिप्लोमा पाठ्यक्रम पढ़ने वाले बाहरी छात्र	15.07.2024 से 09.08.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	0	6	6
8.	डी24-टीसी17	ई-ऑफिस/ई-मेल के विभिन्न पहलुओं पर प्रशिक्षण	सभी संवर्ग (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	19-06-2024 से 21-06-2024 तक	ऑनलाइन	76	76	0	152
9.	डी24-टीसी31	एयर कंडीशनिंग सिस्टम: अवधारणा और रखरखाव तकनीकें - मूल मॉड्यूल	ईए/सीनियरटेक./टेक. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	02-09-2024 से 06-09-2024	एनएबीएम दिल्ली	12	5	0	17
10.	डी24-टीसी05	AE के लिए अभिविन्यास पाठ्यक्रम (बी-II)	सहायक अभियंता (एसजेड/ईजेड/एनईजेड)(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	09.09.2024 से 13.09.2024 तक	एनएबीएम भुवनेश्वर	21	15	0	36
11.	डी24-टीसी18	माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस मॉड्यूल, ईमेल और इंटरनेट अनुप्रयोग	ग्रेड बी (बेसिक) तक सभी के लिए खुला (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	17.09.2024 से 20.09.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	21	11	0	32
12.	डी24-टीसी72	एमटीएस के लिए ऑनलाइन परीक्षा पूर्व प्रशिक्षण	एमटीएस(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	30.09.2024 से 03.10.2024	ऑनलाइन	94	94	0	188
13.	डी24-टीसी73	वस्तुओं और सेवाओं की खरीद में सतर्कता पर ऑनलाइन प्रशिक्षण	समस्त कर्मचारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	18-10-2024	ऑनलाइन	99	98	0	197
14.	डी24-टीसी80	एमटीएस के लिए ऑनलाइन परीक्षा पूर्व प्रशिक्षण	एमटीएस(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	18-10-2024	ऑनलाइन	56	56	0	112
15.	डी24-टीसी74	प्राकृतिक न्याय के सिद्धांत पर ऑनलाइन प्रशिक्षण	समस्त कर्मचारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	25.10.2024	ऑनलाइन	17	16	0	33
16.	डी24-टीसी81	एलडीसी से यूडीसी और यूडीसी से एचसी के लिए ऑनलाइन परीक्षा पूर्व प्रशिक्षण (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	एलडीसी से यूडीसी और यूडीसी से एचसी (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	28.10.2024 से 30.10.2024 तक	ऑनलाइन	112	111	0	223
17.	डी24-टीसी75	आईओ और पीओ के कार्यों, जांच के संचालन पर ऑनलाइन प्रशिक्षण	समस्त कर्मचारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	30.10.2024 (1430-1630 बजे)	ऑनलाइन	31	30	0	61
18.	डी24-टीसी82	एलडीसी से यूडीसी और यूडीसी से एचसी के लिए ऑनलाइन परीक्षा पूर्व प्रशिक्षण (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	एलडीसी से यूडीसी और यूडीसी से एचसी(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	04.11.2024 से 06.11.2024	ऑनलाइन	70	69	0	139
19.	डी24-टीसी42	एलईडी/एलसीडी, केबल और कनेक्टर, सोल्डरिंग तकनीक आदि की मरम्मत और रखरखाव	सीनियर टेक./टेक./ (आईटीआई के लिए खुला) (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	04-11-2024 से 08-11-2024	एनएबीएम दिल्ली	10	11	0	21

क्र. सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यक्रम का स्थान	वायु	दूरदर्शन	अन्य	कुल उपस्थित लोग
20.	डी24-टीसी76	पीबी की जीएफआर और खरीद नीति, वस्तुओं और सेवाओं की खरीद में क्या करें और क्या न करें	प्रशासन, कार्यक्रम, तकनीकी और सतर्कता प्रभागों के अधिकारी/कर्मचारी	08-11-2024 (1430-1630 बजे)	ऑनलाइन	81	80	0	161
21.	डी24-टीसी37	कंप्यूटर हार्डवेयर और नेटवर्क रखरखाव	ईए/सीनियर टेक./टेक. (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	11-11-2024 से 14-11-2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	14	8	0	22
22.	डी24-टीटी64	नेटवर्क प्रबंधन प्रणाली सॉफ्टवेयर		13-11-2024 से 14.11.2024 तक	दूरदर्शनके दिल्ली	0	12	0	12
23.	डी24-टीसी83	"अग्रिम पंक्ति में महिलाएं: अगली पीढ़ी का सशक्तिकरण" विषय पर ऑनलाइन आधे दिन का वेबिनार	प्रशासन, कार्यक्रम, तकनीकी के अधिकारी/कर्मचारी	14 नवंबर, 2024	सी-डैक नोएडा द्वारा	डेटा उपलब्ध नहीं			
24.	डी24-टीसी77	सीसीएस आचरण नियमों के बारे में निवारक सतर्कता और जागरूकता	प्रशासन, कार्यक्रम, तकनीकी और सतर्कता प्रभागों के अधिकारी/कर्मचारी	14.11.2024 (1430-1630 बजे)	ऑनलाइन	24	24	0	48
25.	डी24-टीआर56	आरटीआई मामलों पर कार्यशाला सह इंटरैक्टिव सत्र	सीपीआईओ/एफए और आरटीआई से संबंधित अन्य संबंधित अधिकारी/कर्मचारी	21.11.2024	सीपीआई दिल्ली	डेटा उपलब्ध नहीं			
26.	डी24-टीसी78	अनुशासनात्मक कार्यवाही	प्रशासन, कार्यक्रम, तकनीकी और सतर्कता प्रभागों के अधिकारी/कर्मचारी	22.11.2024 (1430-1630 बजे)	ऑनलाइन	40	40	0	80
27.	डी24-टीसी28	वेब अनुप्रयोग विकास	ईए/एसईए (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	25-11-2024 से 29.11.2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	23	7	0	30
28.	डी24-टीसी79	निलंबन और निरसन पर ऑनलाइन प्रशिक्षण	प्रशासन, कार्यक्रम, तकनीकी और सतर्कता प्रभागों के अधिकारी/कर्मचारी	29.11.2024 (1430-1630 बजे)	ऑनलाइन	51	51	0	102
29.	डी24-टीसी48	प्रसारण में सोशल मीडिया	ईई/एसईए/ईए (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	02-12-2024 से 04-12-2024	ऑनलाइन	21	21	0	42
30.	डी24-टीआर45	एफएम ट्रांसमीटर -डीबीई और आरबीआर	ईई/एसईए/ईए (आकाशवाणी)	02-12-2024 से 06-12-2024	एनएबीएम दिल्ली	23	0	0	23
31.	डी24-टीटी65	स्क्रिप्ट से स्क्रीन तक: कैमरे की मूल बातें	पेक्स, ट्रेक्स, पीए, और कैमरापर्सन	09-12-2024 से 13-12-2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	19	0	19
32.	डी24-टीआर55	100W FM रिमोट मॉनिटरिंग, संचालन और नियंत्रण प्रणाली	एसईए/ईए/वरिष्ठ तकनीशियन/तकनीशियन (एआईआर)	17-12-2024 से 19-12-2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	24	0	0	24
33.	डी24-टीओ10	प्रशिक्षण यात्रा	इंजीनियरिंग छात्र	20-12-2024	एनएबीएम दिल्ली	0	0	47	47
34.	डी25- टीसी84	कौशल संवर्धन कार्यक्रम.		10.02.2025 से 07.03.2025 तक	दिल्ली विश्वविद्यालय	02	-	-	02
35.	डी52-टीओ11	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी IGROकी भर्ती	01.02.2025 से 12.02.2025 तक	एनएबीएम दिल्ली	0	0	35	35
36.	डी52-टीओ21	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी IGROकी भर्ती	0 1.02.2025 से 5202.20.12	एनएबीएम दिल्ली	0	0	35	35
37.	डी52-टीओ31	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी IGROकी भर्ती	42.02.2025 से 5202.30.70	एनएबीएम दिल्ली	0	0	36	36
38.	डी52-टीओ41	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी IGROकी भर्ती	42.02.2025 से 5202.30.70	एनएबीएम दिल्ली	0	0	34	34
39.	डी25-टीटी62	टीवी स्टूडियो के लिए रिफ्लेक्ट कैस्पर्स सीजी एप्लिकेशन	ईई/एसईए/ईए (दूरदर्शन)	03.03.2025 से 07.03.2025	ऑनलाइन	0	23	0	23
40.	डी25-टीसी64	एमटीएस (न्यूजीलैंड/पश्चिम बंगाल/दक्षिण अफ्रीका) के लिए बेसिक कंप्यूटर कोर्स	एमटीएस (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	03.03.2025 से 07.03.2025	एनएबीएम दिल्ली	23	2	0	25
41.	डी25-टीसी85	क्लाउड कंप्यूटिंग (बेसिक) में ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम	आईटी कर्मचारी/अधिकारी	03.03.2025 से 07.03.2025	ऑनलाइन	27	18	0	45

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र. सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यक्रम का स्थान	वायु	दूरदर्शन	अन्य	कुल उपस्थित लोग
42.	डी25-टीओ15	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी ORGI की भर्ती	10.03.2025 से 21.03.2025 तक	एनएवीएम दिल्ली	0	0	35	35
43.	डी25-टीओ16	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी ORGI की भर्ती	10.03.2025 से 21.03.2025 तक	एनएवीएम दिल्ली	0	0	35	35
44.	डी25-टीसी86	क्लाउड कंप्यूटिंग (एडवांस) में ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम	आईटी कर्मचारी/अधिकारी	17.03.2025 से 21.03.2025 तक	ऑनलाइन	18	16	0	34
45.	डी25-टीआर57	20 kW नौटेल मेक FM ट्रांसमीटर	आई/एसईए/ईए/सीनियर तकनीशियन/तकनीशियन (आकाशवाणी)	24.03.2025 से 28.03.2025 तक	आकाशवाणीभुज	23	0	0	23
46.	डी24-टीसी55	कंप्यूटर नेटवर्किंग और सर्वर प्रशासन	आई/एसईए/ईए(आकाशवाणी/दूरदर्शन)	24.03.2025 से 28.03.2025 तक	एनएवीएम दिल्ली	17	7	0	24
47.	डी25-टीओ17	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी ORGI की भर्ती	24.03.2025 से 04.04.2025	एनएवीएम दिल्ली	0	0	35	35
48.	डी25-टीओ18	प्रेरण प्रशिक्षण कार्यक्रम	सांख्यिकीय अन्वेषक ग्रेड-II अधिकारी ORGI की भर्ती	24.03.2025 से 04.04.2025	एनएवीएम दिल्ली	0	0	35	35
कुल						1097	956	355	2408

एनएबीएम दिल्ली द्वारा संचालित कार्यक्रम प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र.सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यक्रम का स्थान	वायु	दूरदर्शन	अन्य	कुल
1.	डी24-पीआर01	संकट और संकट प्रबंधन-उपकरण और तकनीक	एडीपी/पीईएक्स/एडीई/एई (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	13-05-2024 से 17-05-2024 तक	शिलांग	11	9	5	25
2.	डी24-एडी01	प्रशासन में नैतिकता और मूल्यों सहित प्रशासनिक और वित्तीय प्रबंधन	दूरदर्शनओ एवं एचओओ (आकाशवाणी/दूरदर्शन/पीबीएस)	13-05-2024 से 17-05-2024 तक	दिल्ली	20	17	3	40
3.	डी24-एडी03	सार्वजनिक खरीद (मूलभूत)	खरीद में शामिल सभी अधिकारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	03-06-2024 से 08-06-2024	एजेएनआईएफएम फरीदाबाद	3	4	0	7
4.	डी24-पीआर10	आपदा जोखिम को समझना और आपदा प्रतिरोधक क्षमता को मुख्यधारा में लाना (कृषि संकट और प्राकृतिक आपदाओं पर जागरूकता रणनीतियों पर ध्यान केंद्रित करना)	कार्यक्रम अधिकारी (एडीपी/पीईएक्स/टीआरईएक्स/उत्पादन सहायक) (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	01-07-2024 से 05-07-2024 तक	नैनीताल	26	4	0	30
5.	डी24-पीआर12	सार्वजनिक स्वास्थ्य और जोखिम संचार पर कार्यक्रम डिजाइन और प्रसारण	आकाशवाणी/दूरदर्शन प्रसारण केन्द्रों पर कार्यरत कार्यक्रम संवर्ग का कोई भी अधिकारी	18-09-2024 से 20-09-2024 तक	गोवा	18	7	0	25
6.	डी24-एडी04	सीसीएस आचरण नियमों के बारे में निवारक सतर्कता और जागरूकता	सभी संबंधित डीलिंग स्टाफ (आकाशवाणी/दूरदर्शन/पीबीएस)	19-09-2024	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	71	72	0	143
7.	डी24-पीआर11 और 16	डेटा विजुअलाइज़ेशन और मोबाइल पत्रकारिता	समाचार संपादक/आरएनयू के संबंधित पदाधिकारी/ग्राफिक कलाकार, कार्यक्रम कर्मी/समाचार संवाददाता/कैमरामैन)-कार्यक्रम कर्मी/समाचार संवाददाता/कैमरामैन (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	23-09-2024 से 27-09-2024 तक	एनएबीएम दिल्ली	9	10	0	19
8.	डी24-पीआर05	प्रसारण मीडिया (रेडियो) में युवाओं के लिए अनुभवात्मक शिक्षण कार्यक्रम - युवा मामले एवं खेल मंत्रालय के लिए विशेष कार्यक्रम	युवा मामले एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के मायभारत पोर्टल पर पंजीकृत युवा	दूसरा बैच 30 अक्टूबर को पूरा हुआ	दिल्ली	-	-	9	9
9.	डी24-पीआर06	प्रसारण मीडिया (रेडियो) में युवाओं के लिए अनुभवात्मक शिक्षण कार्यक्रम - युवा मामले एवं खेल मंत्रालय के लिए विशेष कार्यक्रम	युवा मामले एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के मायभारत पोर्टल पर पंजीकृत युवा	दूसरा बैच 30 अक्टूबर को पूरा हुआ	मुंबई	-	-	12	12
10.	डी24-पीआर07	प्रसारण मीडिया (रेडियो) में युवाओं के लिए अनुभवात्मक शिक्षण कार्यक्रम - युवा मामले एवं खेल मंत्रालय के लिए विशेष कार्यक्रम	युवा मामले एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के मायभारत पोर्टल पर पंजीकृत युवा	दूसरा बैच 30 अक्टूबर को पूरा हुआ	कोलकाता	-	-	20	20

वार्षिक रिपोर्ट 2024-25

क्र.सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यक्रम का स्थान	वायु	दूरदर्शन	अन्य	कुल
11.	डी24-पीआर08	प्रसारण मीडिया (रेडियो) में युवाओं के लिए अनुभवात्मक शिक्षण कार्यक्रम - युवा मामले एवं खेल मंत्रालय के लिए विशेष कार्यक्रम	युवा मामले एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के मायभारत पोर्टल पर पंजीकृत युवा	दूसरा बैच 30 अक्टूबर को पूरा हुआ	चेन्नई	-	-	3	3
12.	डी24-पीआर09	प्रसारण मीडिया (रेडियो) में युवाओं के लिए अनुभवात्मक शिक्षण कार्यक्रम - युवा मामले एवं खेल मंत्रालय के लिए विशेष कार्यक्रम	युवा मामले एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के मायभारत पोर्टल पर पंजीकृत युवा	दूसरा बैच 30 अक्टूबर को पूरा हुआ	गुवाहाटी	-	-	06	06
13.	डी24-पीआर22	टेलीविजन प्रस्तुतियों में दृश्य प्रभाव	PEX/TREX/प्रोड. सहायक/उद्घोषक (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	07-11-2024	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	0	27	0	27
14.	डी24-एडी07	कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न की रोकथाम और संबंधित मामले	पीबी नेटवर्क में सभी विभागीय आईसीसी सदस्य	13-11-2024	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	80	81	0	161
15.	डी24-एडी02	भविष्य: पेंशन / सेवानिवृत्ति के बाद के अन्य लाभ और जीवन प्रबंधन	उन सीटों को संभालने वाले सभी अधिकारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन/पीबीएस)	26-11-2024	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	124	124	0	248
16.	डी24-एडी05	अनुशासनात्मक कार्यवाही और विभागीय पूछताछ (बैच-II)	आईओ/पीओ (आकाशवाणी/दूरदर्शन/पीबीएस)	04-12-2024 से 06-12-2024	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	45	45	0	90
17.	डी24-एडी08	सार्वजनिक खरीद (बेसिक)	खरीद में शामिल सभी अधिकारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	02-12-2024 से 07-12-2024	एजेएनआईएफएम फरीदाबाद				
18.	D24-PR43 का D24-PR15 के साथ विलय	जनरेटिव AI और चैट GPT	एडीपी/पेक्स ट्रेक्स/समाचार संपादक/सहायक समाचार संपादक/उत्पादन सहायक/ग्राफिक कलाकार और कैमरामैन	19-12-2024 से 20-12-2024 तक	एनएबीएम दिल्ली (हाइब्रिड)	32	18	2	52
19.	डी24-पीआर34	मौखिक संचार के लिए स्वर संस्कृति और भाषा उच्चारण की कला (हिंदी भाषा)	कार्यक्रम व्यक्तिगत/समाचार वाचक/समाचार प्रस्तुतकर्ता (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	03-02-2025 से 05-02-2025	वाराणसी	20	0	0	20
20.	डी24-एडी09	आरक्षण रोस्टर प्रबंधन	प्रशासनिक कर्मचारी/एचओओ/क्लस्टर प्रमुख (आकाशवाणी/दूरदर्शन/पीबीएस)	04-02-2025	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	77	77	0	154
21.	डी24-एडी11	कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न की रोकथाम	पीबी नेटवर्क में सभी विभागीय आईसीसी सदस्य	14-02-2025	खेलगांव	0	43	0	43
22.	डी24-पीआर19	बागवानी उद्यमिता में नवाचार अपनाने के लिए किसानों को प्रेरित करना	PEX/TREX PA/कैमरामैन (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	24-02-2025 से 26-02-2025	एनएबीएम दिल्ली	11	6	0	17
23.	डी24-पीआर13	कृषि-व्यापक दृष्टि – “कृषि संकट और संकट” पर रेडियो और टेलीविजन के माध्यम से रणनीतिक प्रसारण के लिए कार्यक्रमों की अवधारणा और डिजाइन	PEX/TREX/ProdAsstt./उद्घोषक (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	27-02-2025 से 03-03-2025	उदयपुर	18	5	0	23

क्र.सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	प्रतिभागियों का स्तर	अवधि	कार्यक्रम का स्थान	वायु	दूरदर्शन	अन्य	कुल
24.	डी24-पीआर44	सोशल मीडिया में आकाशवाणी और दूरदर्शनसामग्री के प्रचार के लिए CANVA	आकाशवाणी और दूरदर्शन के नियमित कार्यक्रम और समाचार कर्मचारी, जो सोशल मीडिया के प्रभारी हैं, लेकिन सामान्य रूप से, PEXés, Trexés, प्रोडक्शन सहायक, ग्राफिक कलाकार, समाचार संपादक और कैमरामैन (आकाशवाणी/दूरदर्शन)	28-02-2025	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	42	42	0	84
25.	डी24-एडी06	जीएसटी/जीईएम/सीएस और पीएफएमएस/एनपीएस/एचआरआईएस को संभालना	उन सीटों को संभालने वाले सभी अधिकारी (आकाशवाणी/दूरदर्शन/पीबीएस)	17-03-2025 से 21-03-2025	एनएबीएम दिल्ली (ऑनलाइन)	131	132	0	263
						137	138	0	275
						116	117	0	233
						79	80	0	159
						65	66	0	131
कुल						1137	1122	60	2319

एनएबीएम भुवनेश्वर द्वारा संचालित तकनीकी, कार्यक्रम और प्रशासन पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र. सं.	निर्धारित कार्यशाला का नाम (एटीसी 2024-25 के अनुसार)	पाठ्यक्रम कोड	आयोजित अवधि		प्रशिक्षण का तरीका	कुल प्रशिक्षित	बेशक प्रकृति
			से	को			
1.	प्रकाश सहायक (दूरदर्शन) के लिए रूपांतरण पाठ्यक्रम	बी23-पीसी-21	18.03.24	14.06.24	शारीरिक प्रशिक्षण	03	कार्यक्रम
2.	आकाशवाणी, डिब्रूगढ़ में "मेगावाट नॉटेल ट्रांसमीटर" पर प्रशिक्षण-सह-कार्यशाला	बी24-टीटी14	1.04.2024	5.4.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	16	तकनीकी
3.	आकाशवाणी, रामेश्वरम में "20 किलोवाट/10 किलोवाट आर एंड एस मेक एफएम ट्रांसमीटर" पर प्रशिक्षण-सह-कार्यशाला	बी24-टीटी15	8.04.2024	12.4.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	20	तकनीकी
4.	आकाशवाणी, कुर्सेओंग में "आरवीआर- एफएम ट्रांसमीटर बनाएं" पर प्रशिक्षण-सह-कार्यशाला	बी24-टीटी17	13.5.24	17.5.24	शारीरिक प्रशिक्षण	23	तकनीकी
5.	आकाशवाणी, राजमुंदरी में "आरवीआर- एफएम ट्रांसमीटर बनाएं" पर प्रशिक्षण-सह-कार्यशाला	बी24-टीटी28	18.6.24	21.6.24	शारीरिक प्रशिक्षण	16	तकनीकी
6.	जीईएम एवं खरीद प्रक्रिया (आकाशवाणी एवं दूरदर्शन)	बी24-एडी01	25.06.2024	27.06.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	42	कार्यक्रम/ इंजीनियरिंग/ प्रशासनिक कर्मचारी
7.	डिग्री इंजीनियरिंग छात्रों के लिए ग्रीष्मकालीन औद्योगिक प्रशिक्षण-2024	बी24-टी003	03.06.2024	01.07.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	20	डिग्री के बाहर इंजीनियरिंग के छात्र
8.	आकाशवाणी, चंद्रपुर में "आरवीआर- एफएम ट्रांसमीटर बनाएं" पर कार्यशाला	बी24-टीटी16	05.08.2024	09.08.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	24	तकनीकी
9.	आकाशवाणी, मुंबई में "नॉटेल डीआरएम ट्रांसमीटर" पर कार्यशाला	बी24-टीटी23	02.09.2024	06.09.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	19	तकनीकी
10.	आकाशवाणी, भोपाल में "10KW DBE- एफएम ट्रांसमीटर बनाएं" पर कार्यशाला	बी24-टीटी24	14.10.2024	18.10.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	27	तकनीकी
11.	आकाशवाणी, गंगटोक में एई/एसई/ईए/ सीनियरटेक/टेक (आकाशवाणी) के लिए 10 किलोवाट आर एंड एस-मेक एफएम ट्रांसमीटर (आकाशवाणी) पर प्रशिक्षण-सह-कार्यशाला	बी24-टीटी27	11.11.2024	15.11.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	27	तकनीकी
12.	एनएबीएम, भुवनेश्वर में "ई-नीलामी (आकाशवाणी एवं दूरदर्शन) पर प्रशिक्षण पाठ्यक्रम	बी24-एडी01(1)	04.12.2024	06.12.2024	शारीरिक प्रशिक्षण	26	कार्यक्रम/ इंजीनियरिंग/ प्रशासनिक कर्मचारी
13.	डिग्री इंजीनियरिंग छात्रों के लिए शीतकालीन अवकाश प्रशिक्षण -2024	बी24-एडी003 (भाग - पहला)	09.12.2024	06.01.2025	शारीरिक प्रशिक्षण	20	तकनीकी
14.	एमटीएस (आकाशवाणी और दूरदर्शन) के लिए बेसिक कंप्यूटर कोर्स	बी24-टीसी-08	20-01-25	24-01-25	शारीरिक प्रशिक्षण	17	प्रशासनिक और तकनीकी
15.	आकाशवाणी, संबलपुर में नॉटेल (डीआरएम) ट्रांसमीटर पर प्रशिक्षण	बी24-टीटी-19	27-01-25	31-01-25	शारीरिक प्रशिक्षण	16	तकनीकी
16.	"10 किलोवाट डीबीई-निर्मित एफएम ट्रांसमीटर पर कार्यशाला" और "स्टूडर-1500 डिजिटल ऑडियो कंसोल पर कार्यशाला" आकाशवाणी, विशाखापत्तनम में आयोजित की जाएगी	मर्ज किए गए पाठ्यक्रम संख्या B24-TT22 और पाठ्यक्रम संख्या B25-TT31	03-03-25	07-03-25	शारीरिक प्रशिक्षण	27	तकनीकी
17.	एई/एसई/ईए/सीनियर टेक/टेक कैड के लिए दूरदर्शनके, अहमदाबाद में अर्थ स्टेशन और डीएसएनजी पर कार्यशाला आयोजित की जाएगी	डी24-टीसी71	10-03-25	13-03-25	शारीरिक प्रशिक्षण	26	तकनीकी
	कुल योग (पाठ्यक्रमों की संख्या -17)					369	

आरएबीएम शिलांग द्वारा संचालित प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों का विवरण

क्र. सं.	पाठ्यक्रम कोड	प्रशिक्षण का शीर्षक	अवधि	कार्यशाला स्थल	कुल प्रशिक्षित
1	अनुपलब्ध	जीएसटी पर विशेष प्रशिक्षण	09-10 मई, 2024	शिलांग	33
